

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Me Divierto Leyendo Para Comunicarme Mejor

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

ELOISA MARGOT PAUCAR NAPANGA

ASESOR:

SILVIA SIFUENTES SEMINARIO

Lima, Diciembre, 2018

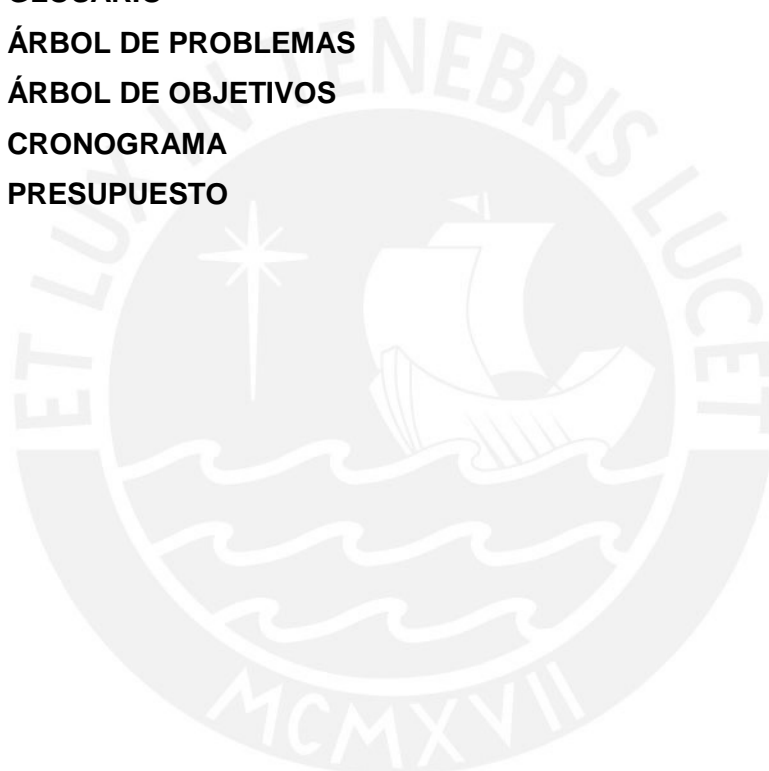
RESUMEN

El proyecto “Me divierto leyendo para comunicarme mejor”, surge de los resultados de la prueba diagnóstica Regional que un grupo de estudiantes del 1er. grado “A” de la Institución Educativa 3066 “Señor de los Milagros” presentan bajo nivel de desempeño para comprender textos narrativos. Esta situación problemática se origina por varias causas: Los docentes de aula aplican estrategias inadecuadas en la comprensión lectora, los padres de familias con escaso hábito lector en casa para la cultura lectora de sus hijos y los niños no leen con fluidez. La población que será atendida con este proyecto son niños y niñas de 1er grado. Este proyecto será aplicado en un período de 9 meses, iniciando en el mes de marzo 2019 y culminando noviembre 2019. Con la aplicación de este proyecto se crea un espacio de aprendizaje y participación de los niños, implementando la biblioteca de aula con cuentos de acuerdo a la edad de los niños, aplicación de sesiones de cuenta cuentos, tener el aula letrada para fomentar la lectura y promover el alto nivel de desempeño en las habilidades comunicativas. Asimismo, los docentes aplican adecuadamente estrategias metodológicas como: Lectura interactiva en voz alta (LIVA), exhibición de panel de maquetas literarias, animación a la lectura con títeres y máscaras, que se centran en el área de Comunicación con el propósito que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender explícitamente textos narrativos. Este proyecto tiene un costo de S/. 304.35, constituye el aporte de los padres de familia de 1er grado y comunidad Educativa. Para la elaboración del proyecto iniciamos conociendo el diagnóstico de la problemática de la demanda educativa de la I.E. 3066 Señor de los Milagros a través de una matriz FODA; luego se elaboró un árbol de problemas, donde se priorizó la situación ante mencionada y un árbol de objetivos; con estas evidencias construimos la matriz de consistencia del proyecto que nos expone el por qué y para que del proyecto y detalla objetivos, actividades y evaluación del mismo. Luego iniciamos la investigación de los fundamentos que sustenta el problema planteado en el proyecto para llegar a la elaboración de un trabajo académico en dos partes: marco conceptual y estructura. Además, el director y los docentes incorporaran en el PEI y en el Plan Anual de 1ER. Grado. Finalmente, para que haya transparencia en la gestión del proyecto se ha previsto entregar cuentas a la comunidad educativa en dos ocasiones: A la comunidad educativa con el fin de presentar informes de las acciones realizadas en el proyecto y los recursos invertidos; también sobre los avances en los resultados obtenidos y el objetivo central del proyecto.

ÍNDICE

RESUMEN	II
INDICE	III
INTRODUCCIÓN	V
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
CAPITULO 1: TEORIA DE LA COMPETENCIA LECTORA	1
1.1. La lectura	1
1.2. Propósito de la lectura	1
1.3. Comprensión lectora	1
2. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	2
2.1. Nivel literal	2
2.2. Nivel inferencial	2
2.3. Nivel criterial	3
3. ESTRATEGIAS DE LA LECTURA	3
3.1. Antes de la lectura	4
3.2. Durante la lectura	4
3.3. Después de la lectura	4
4. DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LITERAL DE UN TEXTO	4
4.1. Dificultades que se pueden presentar en el proceso perceptivo	5
4.2. Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos	5
4.3. Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos	5
5. ESTRATEGIAS	5
5.1. Concepto	5
5.2. Las estrategias metodológicas	5
5.3. Otras estrategias para realizar la lectura con éxito	5
5.3.1. <i>El cuentacuentos</i>	5
5.3.2. <i>Lectura interactiva en voz alta</i>	6
5.3.3. <i>Lectura con textos icono verbales</i>	6
6. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	6
7. DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR DE NIÑO DE 6 A 7 AÑOS	7
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	8
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	8
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	8
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	9

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	9
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	10
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	11
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	12
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	14
9. PLAN DE TRABAJO	18
10. PRESUPUESTO	19
FUENTES CONSULTADAS	21
ANEXOS	22
ANEXO 1: GLOSARIO	22
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	24
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	25
ANEXO 4: CRONOGRAMA	26
ANEXO 5: PRESUPUESTO	27



INTRODUCCIÓN

La IE. 3066 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, ha identificado como problema que los estudiantes del Primer Grado, presentan bajo desempeño para comprender textos narrativos, según los resultados de la Prueba Regional Diagnóstica 2018. Este fue el problema que generaba mayor preocupación. Por lo tanto, fue priorizado.

El problema de los niños y niñas radica en diversos aspectos: Una de ellas está relacionado con el desempeño de los docentes de aula, es decir con la aplicación de estrategias inadecuadas en la comprensión lectora. Otra causa son los niños que tiene dificultad para decodificar símbolos que representa letras y sonidos que producen, eso obstaculiza que lean con fluidez y llegue a la comprensión. Por último, una tercera causa es la falta de hábito lector y las estrategias por parte de los padres de familias para incentivar a la cultura lectora de sus hijos, sobre todo en el área de Comunicación.

Según los monitoreos realizado por la Subdirección, 2 de 3 docentes no toman en cuenta los procesos didácticos del área para la comprensión lectora, aplican estrategias inadecuadas y realizan el dictado en el aula.

Dicha situación genera preocupación, Así tenemos que los docentes reafirman que en su trabajo pedagógico no logran el propósito de la competencia. Los estudiantes no logran comprender explícitamente los textos, tienen vocabulario ilimitado comparado con los niños de su edad como consecuencia de ello. Esta situación es un problema para la IE. 3066 “Señor de los Milagros” Por ello, se considera que debe ser resuelta lo mas rápido posible para contribuir favorablemente al logro de los objetivos y resultados previstos en el proyecto.

El proyecto “Me divierto leyendo para comunicarme mejor” desarrolla competencias comunicativas por medio de actividades como: Lectura interactiva en voz alta (LIVA), exhibición de panel de maqueta de literarias, implementación de la biblioteca del aula con cuentos de acuerdo a la edad de los niños, aplicar de sesiones de cuenta cuentos, animación a la lectura con títeres y máscaras, tener el aula letrada para fomentar la lectura, utilizar los materiales enviados por el MED como láminas de cuentas, imágenes de tarjetas de secuencias y letras móviles que implementa las aulas de 1er. Grado, es importante en la medida que pretende desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

El presente proyecto, apunta a mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del 1er. Grado de Educación Primaria, en su labor de construcción de su aprendizaje. Estos aprendizajes se central en el área de Comunicación y en la competencia lectora con la finalidad de desarrollar habilidades comunicativas, comprender el mundo que nos rodea y actuar en diferentes espacios de su contexto. Como se sabe la competencia lectora es una herramienta fundamental para el desarrollo personal; más aún, ahora, que vivimos en una sociedad de constante cambios, respecto a qué deben aprender los estudiantes. Por esa razón tenemos que ofrecerles las herramientas necesarias para desarrollar las habilidades comunicativas y la capacidad de comprender explícitamente textos narrativos.

De acuerdo con los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) de segundo grado en la competencia comprensión lectora en el año 2016 se observa que un 60.65% de los estudiantes no comprenden lo que leen o no nuestra capacidad para construir significado a partir de un texto escrito. Estos resultados deben ser revertidos con mayor brevedad aplicando una serie de estrategias metodológicas activas que involucren la participación de los estudiantes, padres de familia, docentes y directivos para mejorar el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, conseguir que los estudiantes desde 1er grado alcancen niveles de comprensión lectora, formando ciudadanos capaces de enfrentar y resolver problemas de diversas índoles en este mundo globalizado, tal como se encuentra plasmada en nuestra visión y misión de la Institución Educativa de la misma que está en el PEI y PA del plantel.

No enfrentar este problema identificado, en su debido momento, hará que los estudiantes padezcan las mismas dificultades que obstaculicen su desarrollo personal, escolar, disminuir sus aspiraciones de salir adelante y lograr sus metas, los docentes argumentaran como un factor de contexto difícil para lograrlo, y los padres de familia constatarían que la Institución Educativa no ha hecho mucho para lograr que sus hijos aprendan por que la comprensión lectora es una competencia básica que todo los niños deben desarrollar.

En cambio, con la implementación de nuestro proyecto, los niños de 1er grado desarrollan sus habilidades comunicativas y demuestran alto nivel de desempeño para comprender textos narrativos. De ese modo, se sienten más contentos con sus propios logros, expresaran sus opiniones con claridad sintiéndose seguro consigo mismo, motivados para afrontar situaciones de su vida cotidiana.

Para la elaboración del proyecto iniciamos conociendo el diagnóstico de la problemática de la demanda educativa de la I.E. 3066 Señor de los Milagros a través de una matriz FODA; luego se elaboró un árbol de problemas, donde se priorizó la situación ante mencionada y un árbol de objetivos; con estas evidencias construimos la matriz de consistencia del proyecto que nos expone el por qué y para que del proyecto y detalla objetivos, actividades y evaluación del mismo. Luego iniciamos la investigación de los fundamentos que sustenta el problema planteado en el proyecto para llegar a la elaboración de un trabajo académico en dos partes: la primera parte se centra en el sustento de las principales ideas y enfoques teóricos que dan validez al proyecto desarrollado con relación a la situación problemática, la segunda parte se refiere al diseño del proyecto, el por qué, para qué y cómo se va a realizar, también se plantea los objetivos y los medios para la sostenibilidad del proyecto.

En consecuencia, se hace necesario contar con el apoyo de los padres de familia y comunidad educativa para revertir esta situación problemática y para que haya transparencia en la gestión del proyecto se ha previsto entregar cuentas a la comunidad educativa en dos ocasiones: A la comunidad educativa con el fin de presentar informes de las acciones realizadas en el proyecto y los recursos invertidos; también sobre los avances en los resultados obtenidos y el objetivo central del proyecto.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

CAPITULO 1: TEORIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

1.1 La lectura

La lectura destaca el rol activo del lector, que no es un simple receptor de información. Todo lo contrario, el lector está “obligado” a construir una nueva información o lo que en términos de lectura se conoce sentidos. También tiene que existir un propósito para la lectura, esto conlleva que los estudiantes estén motivados, despierten el interés por la lectura, cuando un niño lee crea imágenes mentales relacionando el texto con sus experiencias previas, el mundo que les rodea y organizar una nueva información. Eso implica un proceso de predicción que luego se apoya con el texto. Para que un niño lea necesita tener habilidades de descodificación y poder captar la esencia del texto.

1.2 Propósito de la lectura

El propósito de lectura responde a la pregunta ¿Para qué voy a leer? Este propósito varía de lector en lector ya que está en función de los intereses de cada lector. Incluso un mismo lector puede leer un mismo libro con propósitos diferentes. Por ejemplo, un lector X leyó en determinado momento, la carta robada de Edgar Allan Poe con una finalidad de recrearse, además el mismo cuento en otro momento lo puede leer con la finalidad de realizar un estudio crítico del texto. Naturalmente, su lectura diferirá. Este último propósito le exigirá mayor profundidad que la lectura por placer. Entonces el propósito de lectura modifica nuestra lectura. Por ello es importante que, si se quiere obtener un buen lector, habrá que enseñarles esta estrategia a los estudiantes, según el objetivo que se persiga con la lectura será el modo en que se realice, los elementos en los cuales se ponga mayor atención, la cantidad de conocimientos previos que estarán en juego, el grado y nivel de reestructuración del contenido.

Por estas razones, los estudiantes deben conocer cuál es el motivo del texto que van a leer “ya que” los niños deben construir una conducta lectora. De esta manera, el estudiante tendrá, interés en el texto para poseer mayor información precisa o global, argumentando sus opiniones con respecto a lo leído que le será útil para muchas cosas. Además de promover la búsqueda de la lectura como una práctica de la vida diaria y de disfrute.

1.3 Comprensión lectora

Con respecto desde mi expectativa, la comprensión lectora es un esfuerzo cognitivo que realiza el lector, para entender lo que está escrito en un texto. Asimismo, el lector utiliza sus conocimientos previos e interactúa con el texto para construir nuevos significados, ya que, esto implica pasar por varios niveles de lectura haciendo esfuerzo cognitivo y lograr una comprensión total. Este proceso implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la situación del contenido de que se trata. En tal sentido para Pinzas comprender un texto es cuando el estudiante procesa el nuevo conocimiento y desarrolla mentalmente la secuencia de hechos interpretando su posible significado. No podemos decir que hay comprensión sino no estamos comprendiendo lo que se está leyendo. El enfrentarnos al texto que se lee requiere de imaginación, creación de imágenes mental con respecto a la lectura, interpretación y construcción para ser comprendido.

Es decir, los lectores tienen predicciones sobre el texto, esto puede o no ser verdadero solo lo confirma con el mismo texto, el buen lector utiliza diferentes estrategias para llegar a comprender cualquier lectura.

2. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

En el proceso de comprensión, se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

2.1 Nivel literal

Con respecto desde mi experiencia pedagógica, la comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, es entender el mensaje del texto, verbalizando con sus propias palabras, esto es comprender el texto para poder responder diversas preguntas que se encuentran en el mismo texto, ya que puede identificar personajes, animales, lugares, localiza idea principal, reconoce secuencia de acciones, realiza subrayados para asegurar su comprensión. Si un niño o niña no comprende lo que el texto comunica, entonces será muy difícil realizar inferencias sobre ellos.

2.2 Nivel inferencial

El proceso de inferencia no es igual que la predicción, porque la inferencia implica interpretar, deducir, hacer conclusiones que no están dichas en la lectura y la predicción es el anuncio previo de un hecho que puede o no suceder, es la capacidad de adquirir información y establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto. Es cuando el lector comprende de manera global el texto,

mediante los significados de palabras, oraciones o párrafos, establecer una relación entre esos elementos a la vez tener presente su naturaleza.

En este proceso los estudiantes ponen en juego sus saberes previos para darle sentido a la lectura, es capaz de deducir el tipo de texto que está leyendo, reconocer significados de palabras con respecto a lo leído, relea las partes confusas para aclarar dudas.

2.3 Nivel criterial

Es cuando el estudiante después de leer un texto, está en la capacidad de juzgar, valorar, obtener conclusiones que no están dicha de manera explícita en el texto, es evaluar sobre lo que está bien o mal. En este nivel se pone en juego la apreciación personal, la postura sobre ciertos aspectos según el texto, de acuerdo a la estructura del lector. Además, la lectura crítica tiene un carácter evolutivo donde interviene la formación del lector para emitimos juicios, fundamentando opiniones a partir de lo que dice el texto y apoyándose de conocimientos provenientes de otras fuentes para contradecirlo, es la comprensión global de los significados del texto. Algunos indicadores son: argumentar su punto de vista, cambiar el final del texto, así como juzgar el comportamiento de los personajes y elaborar organizador gráfico.

3. ESTRATEGIAS DE LA LECTURA

Para la lectura son muchas las estrategias usadas, lo más importante no es conocerla, sino saber usarla eficazmente en el momento adecuado. Se puede hablar de estrategias usadas antes, durante y después de la lectura, de acuerdo al momento. Esta separación de momentos no es mecánica, pues se puede intercambiar, pero de hecho es fácil vislumbrar esos momentos durante nuestra lectura para comprender un texto.

3.1 Antes de la lectura

Se centra en la activación de los saberes previos del lector que se vinculan con el texto, lo cual es importante que el lector determine el propósito del texto ¿Para qué vamos a leer?, generar anticipaciones, hipótesis y expectativas sobre el mismo, que después de leer confirmarán o no su hipótesis. En estos momentos el estudiante realiza observaciones a partir de la carátula, títulos, subtítulos, imágenes y cuerpo del texto. Esto nos ayudará a realizar predicciones sobre lo que ocurrirá en el texto, motivar a los estudiantes a la lectura y dialogar en torno a lo que se observa en el texto.

3.2 Durante la lectura

Es cuando el lector decide leer el texto, a medida que avanza la lectura del texto va aumentando la cantidad de acciones para su comprensión, aquí el lector evalúa si está logrando los objetivos que se planteó antes de la lectura, si siente que tiene dificultades deberá formularse preguntas para ver por qué no está comprendiendo. Este momento es importante que el lector relacione los conocimientos previos con el texto que va leyendo y sobre el mundo que lo rodea, realiza predicciones anticipadas sobre lo que va presentarse en el texto, relee las partes del texto que son confusas para aclarar dudas y realiza conexiones relacionando con su propia vida.

3.3 Después de la lectura

Con respecto a mi expectativa pedagógica, después de la lectura es necesario realizar una autoevaluación para ver el grado en que se ha comprendido el texto en forma global. Específicamente debemos usar estrategia metacognitiva donde se evalúa la lectura a través de formulación de preguntas en diferentes niveles de comprensión, es decir, la idea que el lector ha podido construir mediante la interpretación del texto, es capaz de realizar un resumen integrado o fiel al texto de manera verbal o escrito.

4. DIFICULTADES EN LA COMPRESIÓN LITERAL DE UN TEXTO

Se considera que la comprensión literal requiere el desarrollo de cuatro procesos.

4.1 Dificultades que se pueden presentar en el proceso perceptivo

Con respecto desde mi expectativa los niños con dificultades en la ruta léxica tienen pocas palabras automáticamente asociadas a sus significados y decodifican letra por letra, aún las palabras muy frecuentes y conocida. También en la ruta fonológica pueden presentar problemas porque no tienen conciencia de que el lenguaje oral se divide en palabras, sílabas y fonemas. Además, sabemos que si no conocemos las letras no podemos leer, es muy importante que los niños desarrollen habilidades en el desarrollo de la conciencia fonológica para lograr leer y por ende a comprender diversos tipos de textos.

4.2 Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos

Los estudiantes que tiene dificultad en este proceso son porque lee letra a letra o sílaba por sílaba, no integra las palabras como un todo, lo hace

fragmentadamente. Asimismo, no identifica el significado de las palabras ajenas a su contexto o no sabe cómo acceder a él, esto dificulta en la comprensión de diversos tipos de texto.

4.3 Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos

Los estudiantes que tienen debilidades en este proceso; no pueden decir con sus propias palabras el sentido de una oración que ha leído, tampoco no puede responder preguntas que indagan por las relaciones entre diferentes ideas y cuya relación esta explícita en el texto. Por eso, los estudiantes

5. ESTRATEGIAS

5.1 Concepto

Las estrategias son conjunto de acciones o caminos que se llevan a cabo para lograr un determinado objetivo. Están consideradas dentro de las sesiones de aprendizaje diaria a través de las diferentes actividades que se desarrollan para lograr el propósito. Por otro lado, la estrategia es el camino que se sigue para desarrollar una capacidad, es el procedimiento para seleccionar evaluar, persistir determinadas acciones y conseguir la meta que nos planteamos.

Con respecto Valls nos dice: La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

5.2 Estrategias metodológicas

La estrategia metodológica es la proyección de un sistema de acciones a corto, largo o mediano plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de las competencias determinado en un tiempo. Es decir, con acciones planificadas y secuenciadas que el docente realiza en una sesión de aprendizaje, logrando la construcción de nuevos conocimientos en los educandos en un determinado tiempo, además esta distribuidas en jornadas diaria en función a los propósitos.

5.3 Otras estrategias para realizar la lectura con éxito

5.3.1 El cuentacuentos

Es el arte de contar cuentos, tener variedad es de recursos lingüísticos para que el cuento no se convierta solo en relatos, sino que sea vivencial, participación activa de los estudiantes; asimismo podemos dramatizar utilizando vestuarios, es estimular la creatividad y fantasía, cambiar de voz para representar personajes,

cargado de realismo para despertar el interés del estudiante. Además, la expresión corporal juega un papel importante durante la narración atrae la atención de los niños.

5.3.2 Lectura Interactiva en voz alta (LIVA)

Esta estrategia es contar cuento o historia en voz alta por la docente, se inicia formando un círculo sentado en sillas o petates, luego se pone en juego la escucha activa, estar atento ante la lectura, levantar la mano si desea participar y trabajar en pareja durante y después de la lectura. Se inicia seleccionando un cuento de preferencia que tengo imágenes grandes y coloridos, luego se pide a los estudiantes que formen un círculo sentados en petates o sillas, se establece un acuerdo con los estudiantes, levantar la mano para participar, se inicia presentando el cuento la tapa y contratapa para luego preguntar ¿Qué nos dice el título?, antes de leer se presenta la página a los niños pasándole por su frente para que vea y puedan activar sus saberes, luego se procede a leer, la hoja presentada, si es necesario se realiza preguntas de predicción antes de pasar a la siguiente página para poner más interesante la lectura, esta actividad se realiza en pareja mirándose frente a frente o chocando rodilla con rodilla para dialogar sobre la pregunta planteada. Esto experimenta la lectura como algo placentero beneficiando la habilidad lectora.

5.3.3 Lectura con textos icono verbales

Esta lectura consta en presentar a los estudiantes textos con letras grandes acompañados de imágenes que se interrelacionan para comprender el mensaje y pueden ser reconstruidos por los niños para identificar la información, según su propósito. Asimismo, consideramos que nuestros estudiantes en la vida diaria se enfrentan con diversos estímulos visuales y audiovisuales estos mensajes pueden ser aceptados o rechazados por los niños, lo que queremos lograr es que tenga una posición crítica frente a esta situación.

6. EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Para llegar a comprender un texto escrito es necesario que los estudiantes alcancen el objetivo de la lectura, ¿Para qué voy a leer?, lo cual requiere de estrategias como: deduce, identifica, compara, selecciona, reflexiona e interpreta la información dada. Estos resultados de la evaluación se toman en función al grupo, mediante un instrumento de evaluación como lista de cotejo, cuestionario y escala de valoración. También es atribuir un valor a lo que uno ha aprendido.

7. DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS

Según DCN señalar que la adquisición del lenguaje se da de acuerdo al contexto que lo rodea (familia, comunidad, cultura) y se va apropiando cada vez más del mundo que lo rodea y lo descubre por sí solo. Asimismo, la capacidad de mantener la atención es importante para comprender y favorecer el logro de aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar, activa sus procesos cognitivos. Además, si los niños realizan juegos lúdicos, actividades entretenidas de su interés, demostrando su habilidad, que, si pueden, estarán más tiempo concentrados, para ellos son conocimientos significativos contextualizados a su realidad. Si al principio solo se concentraba 15 minutos ese tiempo se va aumentando debido a sus periodos de atención. También los niños se vuelven más críticos, preguntones, comunicativos, sinceros, creativos e imaginativos, favorece el desarrollo afectivo, experimenta sensaciones, sentimiento con la lectura que disfruta y cuenta con un vocabulario enriquecido.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	3066 "Señor de los Milagros"		
CÓDIGO MODULAR	0434621		
DIRECCIÓN	Jr. Manuel Candamo N° 101 - Km 13	DISTRITO	Comas
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Lic. María del Rosario Barrientos Pimentel		
TELÉFONO	6730754	E-mail	Colegiosenordelos milagros@gmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	04

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Me divierto leyendo para comunicarme mejor		
FECHA DE INICIO	Marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Eloisa Margot Paucar Napanga	Profesora de aula	945601765	eloisa1203@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Eloisa Margot Paucar Napanga	Profesora de aula	945601765	eloisa1203@hotmail.com

María del Rosario Jara Torres	Profesora de aula	997501210	majar_0501@hotmail.com
Yolanda Elizabeth Choco Paz	Profesora de aula	952198460	yoeli2057@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Profesores del 1er grado	Biblioteca Municipal Benites Juárez
Padres de familia del 1er grado	Acompañante pedagógico
Dirección y Subdirección	
Bibliotecaria	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Los estudiantes del 1er. Grado "A" de la Institución Educativa N°3066 "Señor de los Milagros" UGEL 04
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	La comunidad educativa 3066 Señor de los Milagros de la UGEL 04, la población de la zona "Villa Señor de los Milagros"

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

La institución educativa en la que se realizó la investigación está ubicada en el distrito de Comas, a la altura del kilómetro 13 de la Av. Túpac Amaru, en la urbanización Repartición, brinda servicios educativos por 67 años a la población estudiantil, cuenta con 5 docentes de Educación inicial, 15 docentes de primaria y 14 docentes de

secundaria y con más de 700 estudiantes distribuidos en los 3 niveles (Inicial, Primaria y Secundaria)

La situación concreta que motivó el desarrollo del proyecto, fue la evidencia de los resultados de la prueba diagnóstica Regional 2018, que los estudiantes de primer grado de la IE. 3066 del distrito de Comas, presentan bajo nivel de desempeño para comprender textos narrativos. Esta dificultad percute en un vocabulario limitado comparado con los niños de su edad, incluso muchos de los ellos tienen limitaciones para expresar sus sentimientos y opiniones.

También los docentes aplican estrategias inadecuadas en la comprensión lectora, los padres de familias con escaso hábito lector en casa para la cultura lectora de sus hijos, he ahí la importancia de la aplicación de este proyecto, los cuales transformará a la comunidad educativa.

Además, se aspira crear un espacio de aprendizaje y de participación para los estudiantes, implementando la biblioteca de aula con cuentos de acuerdo a la edad e interés de los niños, para mejorar el desempeño y comprender textos narrativos respetando los estilos y ritmo de aprendizaje acorde con Programación Curricular de Primaria.

Este proyecto será aplicado en un periodo de 9 meses iniciando en el mes de marzo del 2019 y culminando en el mes de noviembre del 2019. Con la aplicación de este proyecto se pretende fortalecer y promover un conjunto de estrategias metodológicas activas por parte de los docentes del 1er grado, que repercutirá en el desarrollo de competencias de los estudiantes para desarrollar alto nivel de desempeño y la capacidad de comprender explícitamente textos narrativos.

El proyecto “Me divierto leyendo para comunicarme mejor”, será sostenible por que promueve la aplicación de diversas estrategias activas en las practicas pedagógicas de los docentes, mediante talleres, GIAS, jornada pedagógicas de estrategias y técnicas para los maestros que son aplicables a cualquier contexto sociocultural, beneficiando a los estudiantes del 1er grado para mejorar su desempeño, potenciar su capacidad de comprender lo que leen en diferentes situaciones, formando ciudadanos capaces de enfrentar y resolver diversos problemas , tal como se encuentra plasmada en nuestra misión y visión de la Institución Educativa de la misma que se encuentra en el PEI y PA del plantel.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Los niños y niñas con alto desarrollo en las habilidades comunicativas.
Propósito	Los niños y niñas de la IE. 3066 “Señor de los Milagros” presentan alto nivel de desempeño para comprender textos narrativos.
Objetivo Central	Docentes que aplican adecuadamente estrategias metodológicas para comprender textos narrativos.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que aplican adecuadamente estrategias metodológicas para comprender textos narrativos.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitados en estrategias que logren promover la comprensión lectora a nivel literal.	Indicador 1.1 Al cabo del 2019, al menos 2 de 3 docentes aplican estrategias innovadoras de comprensión lectora en sus sesiones de aprendizaje. Indicador 1.2 Al cabo del 2019, al menos 2 de 3 docentes demuestran desempeño satisfactorio en el manejo de estrategias activas para promover la comprensión lectora.
Resultado 2. Docentes aplican los procesos didácticos para comprender textos narrativos a nivel literal.	Indicador 2.1 Al cabo del 2019, al menos 2 de 3 docentes dominan los procesos didácticos para la comprensión lectora en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. Indicador 2.2 Al cabo del 2019, al menos 2 de 3 docentes investigan y aplican estrategias para la animación de lectura.
Resultado 3. Docentes incluye en los documentos de planificación estrategias activas para comprender	Indicador 3.1 Al finalizar el año 2019 al menos 2 de 3 docentes se empoderan en la planificación de sus documentos técnicos pedagógicos. Indicador 3.2

texto narrativo a nivel literal.	Al término del año 2019, al menos 2 de 3 docentes incorporan estrategias activas en la programación curricular para la comprensión de textos narrativos.
----------------------------------	--

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N°1: Docentes capacitados en estrategias que logren promover la comprensión lectora a nivel literal.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de sensibilización sobre uso adecuado de estrategias para la comprensión de textos narrativos.	1 talleres anual	10 papelógrafo 10 plumón 6 cartulina 5 cuentos 2 láminas 30 fotocopias 1 computadora 1 cámara fotográfica 1 proyector 10 impresiones 1 engrapador 1 perforador 3 portafolio	S/. 102
Actividad 1.2: Desarrollo de círculos de interaprendizaje como estrategias activas para promover la comprensión lectora.	1 círculo de interaprendizaje cada Trimestre	10 papelógrafo 1 caja plumones 6 cartulina 50 hoja colores 10 copias 1 impresora 1 computadora 1 proyector 1 cámara fotográfica	S/. 31

Resultado N° 2: Docentes aplican los procesos didácticos para comprender textos narrativos a nivel literal
--

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: GIAS para fortalecer el manejo de los procesos didácticos para comprender textos narrativos.	2 GIAS anual	5 papelógrafo 6 cartulina 3 libros DCN primaria 1 computadoras 1 fotocopadoras 1 proyector 2 limpia tipo 1 cámara fotográfica	S/. 39.5
Actividad 2.2: Aplicación de los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje para comprender textos.	8 sesiones de aprendizaje mensuales	1 millar hoja bon 500 hojas de colores 100 papelógrafo 2 caja plumón 20 cuentos 30 tarjetas de secuencias 500 copias 1 computadora 1 cámara fotografía	S/. 107

Resultado N° 3: Docentes incluye en los documentos de planificación estrategias activas para comprender texto narrativo a nivel literal.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Acompañamiento a los docentes involucrados en el proyecto sobre la aplicación adecuada de estrategias.	1 sesión de acompañamiento por docente	10 papelote 10 plumones 6 cartulinas 5 cuentos 2 láminas 30 fotocopias 1 computadora	S/. 14.75

			1 cámara fotográfica	
Actividad 3.2: Jornada pedagógica para elaboración de unidad de aprendizaje.	1 jornada pedagógica mensual	20 hojas bon 6 lapiceros 5 papelote 6 plumones 10 copias 3 cuentos DCN primaria 1 computadora 1 impresora 1 cámara fotográfica		S/. 11.1

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
La evaluación del presente proyecto de innovación se dará a través de un seguimiento y monitoreo del cumplimiento de los indicadores y metas propuestas para cada actividad con la finalidad de dar cumplimiento con el propósito planteado.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
Para dar cumplimiento al logro de las metas de cada una de las actividades se está considerando algunos medios de verificación como: Ficha de asistencia de los docentes a los talleres, GIAS, jornadas y reuniones colegiadas, sistematización de los resultados de los estudiantes (registro de logros), sistematización de la ficha de monitorea a los docentes, sistematización de la ficha de observación y portafolio de los estudiantes, el análisis de las carpetas pedagógicas (sesiones de aprendizajes), verificación del cuaderno anecdotario, el análisis documental de material fotográfico. También se tomará en cuenta os posibles supuestos que favorecen u obstaculizarán el proyecto.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
------------------------	-------------	------------------------	-----------

Fin último Los niños y niñas con alto desarrollo en las habilidades comunicativas.	Al finalizar el año 2019, quince de veinticinco niños y niñas logran las competencias comunicativas para comprender	Registro de evaluación de aprendizaje. Actas de notas. Resultado de las pruebas de salida de la DREL.	Apoyo de los padres de familia.
Propósito Los niños y niñas de la IE. 3066 "Señor de los Milagros" presentan alto nivel de desempeño para comprender textos narrativos.	Al cabo del año 2019, catorce de veinticinco niños y niñas identifica información explícita distinguiéndola de otras semejantes dentro del texto.	Registro auxiliar Actas de notas. Resultado de la prueba de salida de la DREL	Aplicación de estrategias innovadoras por las docentes.
Objetivo Central Docentes que aplican adecuadamente estrategias metodológicas para comprender textos narrativos.	Al finalizar el año 2019, al menos 2 de 3 docentes ejecutan en sus prácticas educativas estrategias innovadoras para la comprensión lectora.	Ficha de observación Cuaderno de visita Sesiones de aprendizaje de los docentes.	Compromiso de los docentes involucrados con el proyecto.
Resultado N°1 Docentes capacitados en estrategias que logren promover la comprensión lectora a nivel literal.	Al cabo del año 2019 al menos 2 de 3 docentes aplican estrategias de animación a la lectura.	Ejecución de la sesión de aprendizaje (aplicación estrategias) Fotografías	Logro de competencias comunicativas Escaso hábito lector
Resultado N°2	Al finalizar el año 2019 al menos 2 de	Cartel de preguntas	Motivación para la lectura.

Docentes aplican los procesos didácticos para comprender textos narrativos a nivel literal.	3 docentes ejecutan secuencia didáctica como antes, durante y después de la lectura.	he hipótesis. Ficha de aplicación Cuaderno anecdótico Fotografías	Falta de presupuesto para comprar libros.
Resultado N°3 Docentes incluye en los documentos de planificación estrategias activas para comprender texto narrativo a nivel literal.	Al finalizar el año 2019 al menos 2 de 3 docentes se empoderan en la planificación de sus documentos técnicos pedagógicos.	Unidad de aprendizaje Proyecto de aprendizaje Sesión de aprendizaje	Algunas docentes que elaboran adecuadamente la documentación pedagógica

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes capacitados en estrategias que logren promover la comprensión lectora a nivel literal			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de sensibilización sobre uso adecuado de estrategias para la comprensión de textos narrativos.	1 talleres anual	Fotografías Ficha de asistencia al taller Informe escrito sobre el taller.	Los docentes participantes del proyecto
Actividad 1.2: Taller de círculos de interaprendizaje como estrategias activas para promover la comprensión lectora.	1 taller de círculo de interaprendizaje cada Trimestre	Ficha de asistencia Fotografía Elaboración de listas de estrategias activas.	Los docentes participantes del proyecto

Resultado N° 2: Docentes aplican los procesos didácticos para comprender textos narrativos a nivel literal			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller GIAS para fortalecer el manejo de los procesos didácticos para comprender textos narrativos.	2 GIAS anual	Ficha de asistencia Fotografías	Los docentes del 1er grado que participan en el proyecto.
Actividad 2.2: Aplicación de los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje para comprender textos narrativos.	8 sesiones de aprendizaje mensuales.	Sesión de aprendizaje Fotografías Portafolio de los estudiantes.	Los docentes participantes del proyecto.

Resultado N° 3: Docentes incluye en los documentos de planificación estrategias activas para comprender texto narrativo a nivel literal			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Acompañamiento a los docentes involucrados en el proyecto sobre la aplicación adecuada de estrategias metodológicas para comprender textos narrativos.	1 sesión de acompañamiento por docente	Ficha de acompañamiento Fotografías Ficha de compromiso de los docentes	Equipo responsable Docentes que participan en el proyecto

Actividad 3.2: Jornada pedagógica de coordinación para elaboración de unidad didáctica	1 jornada pedagógica mensual	Elaboración de unidad de aprendizaje Fotografía de Ficha de asistencia	Docentes que participan en el proyecto
---	------------------------------	---	--

9.- PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Un taller de sensibilización sobre comprensión lectora	Docentes de 1er. Grado	1 semana
1.2 Un taller de círculo de interaprendizaje trimestral para promover la comprensión lectora.	Docentes que participan en el proyecto.	2 semanas
2.1 Dos talleres de GIAS anual para fortalecer el manejo de los procesos didácticos para comprender textos narrativos.	Docentes que participan en el proyecto.	1 semana
2.2 Aplicación de 8 sesiones de aprendizaje mensuales.	Docentes que participan en el proyecto.	3 semanas
3.1 Una sesión de acompañamiento por docente.	Equipo responsable Dirección/subdirección. Docentes que participan en el proyecto.	1 semana

3.2 Una jornada pedagógica mensual de coordinación para elaboración de unidad didáctica sobre la comprensión de textos.	Docentes del 1er. Grado.	1 semana
---	--------------------------	----------

10.- PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de sensibilización sobre uso adecuado de estrategias para comprender textos narrativos.	S/. 133	Dirección Docentes de 1er. Grado
1.2 Taller de círculos de interaprendizaje como estrategias activas para promover la comprensión lectora.		
2.1 Taller GIAS para fortalecer el manejo de los procesos didácticos para comprender textos narrativos.	S/. 146.50	Autofinanciado
2.2 Aplicación de los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje para comprender textos narrativos.		
3.1 Acompañamiento a los docentes involucrados en el proyecto sobre la aplicación adecuada de estrategias	S/. 25.85	Dirección Docentes de 1er. Grado.

<p>metodológicas para comprender textos narrativos</p>		
<p>3.2 Reunión de coordinación para elaboración de unidad didáctica sobre la comprensión de textos.</p>		



FUENTES CONSULTADAS

- Centro de Excelencia para la Capacitación. (2004). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura, Consolidación*. Lima: FIMART S.A.C.
- Centro de Excelencia para la Capacitación. (2004). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura, Iniciación*. Lima: FIMART S.A.C.
- Inostroza, G. & Jolibert. J. (1997). *Aprender a formar niños lectores y Escritores*. Chile: DOLMEN EDICIONES S.A.
- Jolibert, J. & Grupo de docentes de Ecoen. (1997). *Formar niños productores de textos*. (7° ed.). Chile: DOLMEN EDICIONES S.A.
- Ministerio De Educación (2017). *Programa Curricular de Primaria* Lima: Biblioteca nacional.
- Módulo Atención Diferenciada en el aula. (2003). *Dificultad en la lectura y escritura, Fascículo 2*. Lima: FIMART S.A.C.
- Módulo de capacitación para docentes. (2009). *Código Alfabético en el proceso de la alfabetización inicial*. Lima: Koala Grafica Integral E.I.R.L.
- Moreno, C., Castello, M, Clariana, M, Palma, M. & Pérez, M. L. (2004). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. (10° ed.). España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Pinzás, J. (2001). *Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes*. Lima: Talleres de Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. (11° ed.). España: Editorial GRAÓ.

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

1. Competencia. - Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

2. Comprensión lectora. - Es el proceso de construcción personal de significado e implica el desciframiento del código alfabético y captar la esencia del texto. Para ello se necesita la enseñanza explícita de estrategias de comprensión. La comprensión es la meta, el propósito y la esencia de la lectura. CECM,2004 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

3. Comprensión literal. – Significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y criterial (PINZAS, Juana 2001 – Se aprende a leer, leyendo – Tarea)

4. Cuento. - Según Arribasplata (2002:48) el cuento es una narración que se caracteriza por ser breve y gira en torno a un solo hecho. De ahí la sencillez de este relato ya que además es protagonizado por pocos personajes. Se suele clasificar al cuento en dos tipos: cuentos populares y cuento literario. En el primero, se incluye a las narraciones que se han transmitido en forma oral y que a lo largo del tiempo se han ido modificando; además no tiene un autor conocido, es anónimo. En el segundo, se consideran a los relatos nacidos de la escritura, el autor es alguien conocido. A pesar de los años, este tipo de cuento se mantiene tal y cual el autor lo escribió.

5. Estrategias. - La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shucksmith, 1986)

6. Expresar. – Es la acción de manifestar verbal o por escrito las ideas divergentes en lengua propia con imaginación y creatividad (CECM-2004)

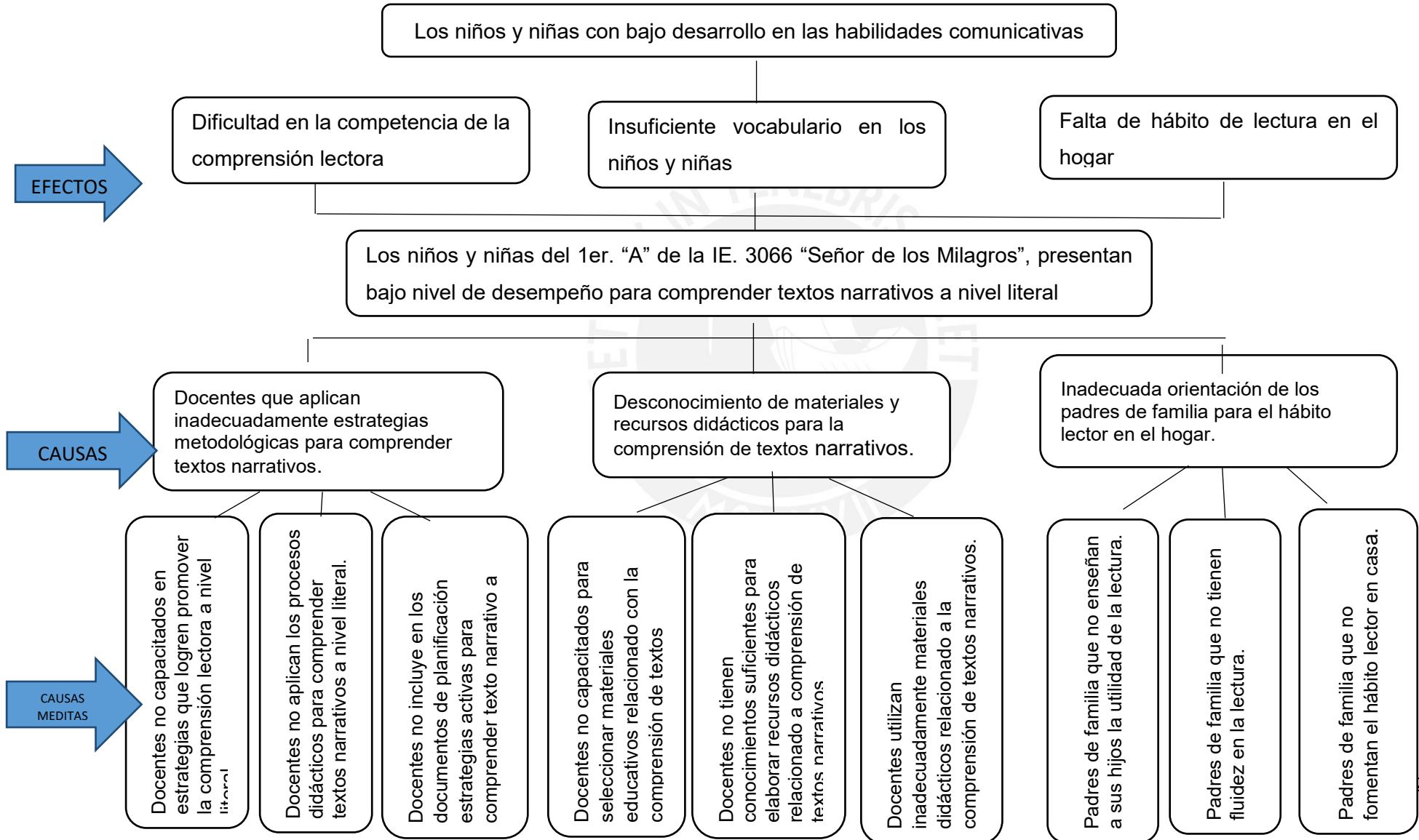
7. La lectura. - La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto y que en este proceso el lector intenta satisfacer su objetivo de lectura. Esta definición destaca el rol activo del lector, no es un simple receptor de información. Todo lo contrario, el lector está “obligado” a construir una nueva información o lo que en términos de lectura se conoce sentidos. Para ello uno de los insumos con el que cuenta es, por un lado, la información del texto; por otro, sus saberes previos. A estas

dos condiciones se suma la aplicación de estrategias que le permitirán interrelacionar lo que sabe con lo nuevo del texto (SOLE, Isabel 2001)

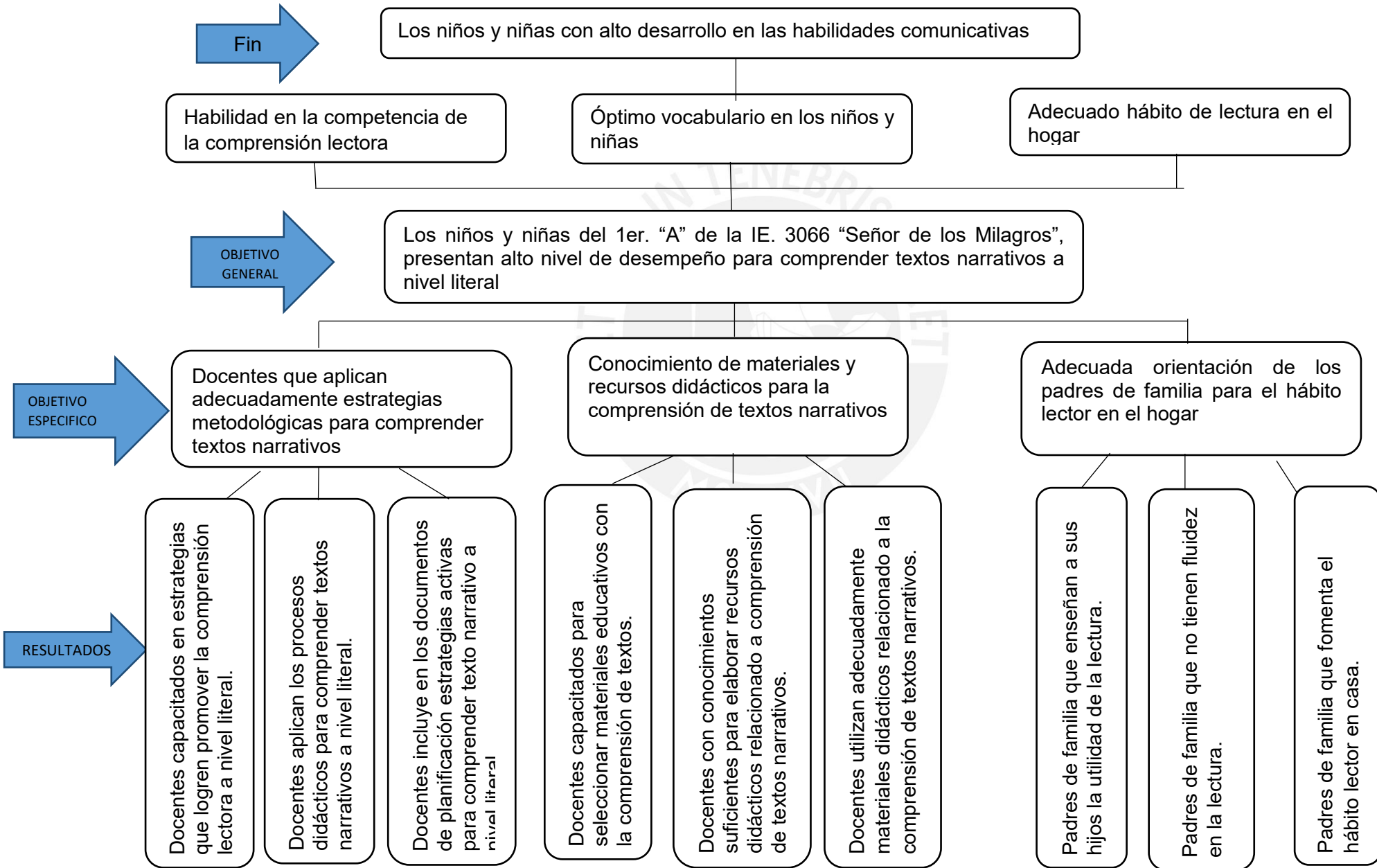
8. Textos narrativos. - Se denomina narración al resultado de la acción de narrar, esto es, de referir lingüística o visualmente una sucesión de hechos que se producen a lo largo de un tiempo determinado y que, normalmente, da como resultado la variación o transformación, en el sentido que sea, de la situación inicial.
... http://es.wikipedia.org/wiki/Texto_narrativo



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018												
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLE	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	1 taller anual sobre comprensión	Docentes	X								
1	1.2	1 taller trimestral	Docentes			X			X			X
2	2.1	2 GIAS anual	Docentes				X			X		
2	2.2	8 sesiones mensuales	Docentes		X	X	X	X	X	X	X	X
3	3.1	1 sesión de acompañamiento	Dirección					X				
3	3.2	1 Jornada pedagógica mensual	Docentes	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACION - FAE PUCP 2018									
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1							102	133	
Actividad 1.1.							102		
Taller de sensibilización sobre uso adecuado de estrategias para la comprensión lectora	Materiales					29			
	papelografo	unidad	10	0.5	5				
	plumón	unidad	12	1.5	18				
	cartulina	unidad	6	1	6				
	Servicios					4			
	impresión	unidad	10	0.1	1				
	fotocopias	unidad	30	0.1	3				
	proyector	unidad	1	0	0				
	computadora	unidad	1	0	0				
	Bienes						19		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	6	6				
	portafolio	unidad	3	1	3				
Personal						50			
capacitador	horas	1	50	50					
Actividad 1.2.							31		
Taller de circulo de inter-aprendizaje	Materiales					27			
	papelografo	unidad	15	0.5	7.5				
	plumon de agua	caja	1	6.5	6.5				
	hoja de colores	unidad	50	0.2	10				
	cartulina	unidad	6	0.5	3				
	Servicios						1		
	fotocopias	unidad	10	0.1	1				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	computadoras	unidad	1	0	0				
	Bienes						3		
	portafolios	unidad	3	1	3				
libros	unidad	3	0	0					
Personal						0			
docentes	horas	3	0	0					

Actividades	Rubro de	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado	
Resultado 2								146.5	
Actividad 2.1.							39.5		
Taller GIAS para fortalecer el manejo de los procesos didácticos para comprender textos.	Materiales					9.5			
	papelografo	unidad	5	0.5	2.5				
	cartulina	unidad	6	0.5	3				
	limpia tipo	unidad	2	2	4				
	Servicios					0			
	computadora	unidad	1	0	0				
	proyector	unidad	1	0	0				
	camara fotografi	unidad	1	0	0				
	Bienes						30		
	libros	unidad	3	10	30				
	DCN	unidad	3	0	0				
Personal						0			
Acompañante	horas	2	0	0					
Actividad 2.2.							107		
Aplicación de los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje para comprender textos.	Materiales					82			
	hoja bon	millar	1	12	12				
	hoja de colores	unidad	500	0.05	25				
	papelografo	ciento	1	30	30				
	plumon	cajas	2	7.5	15				
	Servicios						25		
	computadora	unidad	1	0	0				
	cámara foto	unidad	1	0	0				
	fotocopia	unidad	500	0.05	25				
	Bienes						0		
	libros	unidad	20	0	0				
	tarjetas secuenci	unidad	30	0	0				
Personal						0			
docente	hora	8	0	0					

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								25.85	
Actividad 3.1.							14.75		
Acompañamiento a los docentes involucrados en el proyecto sobre la aplicación adecuada de estrategias metodológicas para comprender textos narrativos.	Materiales					13.5			
	papelografo	unidad	10	0.5	5				
	plumon	unidad	10	0.6	6				
	cartulina	unidad	5	0.5	2.5				
	Servicios					1.25			
	computadora	unidad	1	0	0				
	fotografia	unidad	1	0	0				
	fotocopia	unidad	25	0.05	1.25				
	Bienes						0		
	cuento	unidad	5	0	0				
	láminas	unidad	2	0	0				
Personal						0			
Directora	hora	2	0	0					
Docente	hora	2	0	0					
Actividad 3.2.							11.1		
Jornada pedagógica para elaboración de unidad de aprendizaje.	Materiales					10.1			
	hoja bon	unidad	20	0.05	1				
	lapiceros	unidad	6	0.5	3				
	papelote	unidad	5	0.5	2.5				
	plumón	unidad	6	0.6	3.6				
	Servicios						1		
	computadora	unidad	1	0	0				
	camara fotografi	unidad	1	0	0				
	fotocopias	unidad	10	0.1	1				
	Bienes						0		
	cuentos	unidad	3	0	0				
	DCN Primaria	unidad	3	0	0				
Personal						0			
docentes	hora	1	0	0					