



¿Desarrollo? | ¿Innovación? | ¿Sostenibilidad?
Emergentes en la educación del diseño y su vinculación con las realidades regionales



1. **Título de la ponencia:** UN ENFOQUE DE DISEÑO SUSTENTABLE: DEL ANÁLISIS A LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. Experiencias de la Cátedra Teoría de Diseño en Diseño Industrial. FAUD/UNC.
1. **Área temática:** Enseñanza
2. **Institución:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.
3. **Autores:** Mgter. Arq. Edgardo J. Venturini, Mgter. Arq. Mariela Marchisio, DI. Ma. Laura Tsuru, DI. Ma. Martha Tsuru, DI. Marcelo Federico, DI. José Guevara
4. **Correo electrónico:** edgardo.venturini@gmail.com

1. RESUMEN

El camino que supone la transformación hacia un diseño sustentable contempla nuevos enfoques, estrategias y alternativas que, desde la enseñanza de la Teoría de Diseño se promueven mediante la incorporación de la calidad sustentable, una triple noción que relaciona calidad cultural, ambiental y tecnológica en interacción dinámica. Este recorrido supone revisiones continuas de las experiencias de taller hacia la formulación de mejoras progresivas y en ese sentido, la intención de esta ponencia es demostrar las posibilidades de profundización y continuidad desde el análisis crítico hacia la formulación de proyectos basados en la investigación-acción, conectando ambos procedimientos en la detección de problemas de diseño. Optimizar la articulación de distintas variables en marcos de actuación cada vez más complejos implica la adquisición de nuevas y mejores competencias para dar respuesta a los desafíos que hoy enfrenta nuestra profesión.

1. **Objetivos:**

1. Transferir conceptos teóricos al ejercicio práctico de lectura ambiental crítico-valorativa de productos.
1. Comprender los sistemas de parámetros/determinantes del objeto y sus interrelaciones.
1. Aplicar instrumentos metodológicos y técnicas de investigación-acción.

2. **Metodología:** la reflexión es consecuencia de la reconceptualización de la teoría de diseño y sus transferencias. Se propone un conjunto de criterios e indicadores para considerar las acciones y productos de diseño bajo la óptica de la calidad sustentable como aporte técnico a la sustentabilidad de los procesos de construcción del ambiente humano. En la práctica, se diferencian dos momentos claves: Un primer trabajo de lectura crítica de productos de diseño desde el enfoque de sustentabilidad, ejercicio que involucra aproximaciones sucesivas en un trabajo de descomposición gradual – desde la contextualización, la conformación del producto, la formatividad e historicidad hacia la recomposición crítica del objeto- y conduce a la detección de problemas de diseño. Un segundo trabajo de transferencia final como proyecto sustentable en base al proceso de investigación-acción, ejercicio que supone el seguimiento en etapas claves como la formulación del proyecto inicial, las estrategias de desarrollo, la detección oportuna de condicionantes y la generación de un programa de diseño.

3. **Avances y/o Resultados:** La articulación planteada en los últimos años favoreció la continuidad de problemáticas abordadas desde el análisis crítico en el segundo planteo vinculado al proceso de investigación.



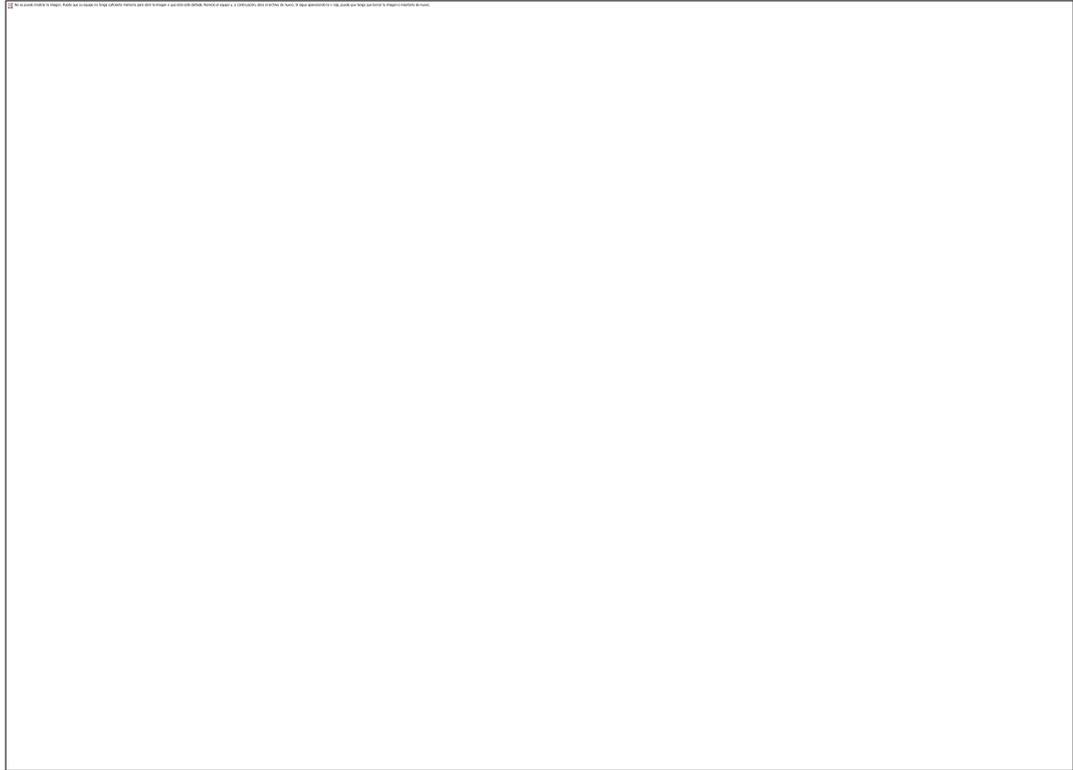
el contexto

tp1
lectura
+ análisis
crítico
sucesivas
aproximaciones

el producto

trabajo práctico - ciclo 2012
alumnos [carlos berend y martin garcia]





1. **Conclusiones:** Se pudieron efectivizar las orientaciones académico-institucionales acerca de la necesidad de transferir resultados de investigación a la docencia y articular asignaturas proyectuales -talleres de diseño del cuarto y quinto nivel- con las teóricas.

2. **Bibliografía:**

1. GARCIA PARRA, B. 2010. *Ecodiseño: nueva herramienta para la sustentabilidad*. México, Ed. Designio.
2. HF (Holcim Foundation) 2005. Resultados del Foro 2004 Holcim Foundation For Sustainable Constrution, Stäaubli, Zurich.
3. VENTURINI, E. (dir.) 2008. Calidad sustentable y prácticas del diseño. Informe final de investigación, 2006/07. FAUD-UNC.

4. VENTURINI, E. et al. 2009. *Las prácticas de diseño y el enfoque de proyecto sustentable*. VI Congreso de Meio Ambiente da AUGM.Universidade Federal de Sao Carlos. Sao Carlos, SP, Brasil.
5. VENTURINI, E. 2011. *Diseño para un mundo sustentable. Reflexiones teóricas y experiencias en Diseño Industrial*. Córdoba: Ediciones FAUD/UNC.
6. VENTURINI, E. Et al 2012. Diseño para un mundo sustentable: el enfoque ambiental en la enseñanza de la Teoría de diseño. En *Libro de Ponencias CIDI 2012*, págs. 277-284, Córdoba, FAUD-UNC.