

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**REESTRUCTURACIÓN DE LA MANZANA DEL COLISEO  
CERRADO COMO RESPUESTA AL DESORDEN URBANO,  
CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**DIANA CAROLINA POLO LOZANO**

**ASESOR**

**OSCAR VÍCTOR MARTÍN VARGAS CHOZO**

<https://orcid.org/0000-0002-6364-8846>

**Chiclayo, 2020**

**REESTRUCTURACIÓN DE LA MANZANA DEL COLISEO  
CERRADO COMO RESPUESTA AL DESORDEN URBANO,  
CHICLAYO**

PRESENTADA POR:

**DIANA CAROLINA POLO LOZANO**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR:

José Carlos Arriaga Saavedra

PRESIDENTE

Ofelia del Pilar Baca Kamt

SECRETARIO

Oscar Víctor Martín Vargas Chozo

ASESOR

## **RESUMEN**

La presente investigación consiste en reestructurar la manzana del Coliseo Cerrado, como solución al desorden urbano que allí acontece diariamente, con la finalidad de integrar los usos actuales de la manzana e implementar otros usos dispersos en sector de estudio. Se planteó 4 objetivos, los cuales son: Diagnosticar el estado actual de la manzana del Coliseo Cerrado y del sector VI de Chiclayo, Conocer la dinámica e identificar los factores influyentes en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado, Interpretar los criterios de Reestructuración Urbana y Reestructurar la manzana del Coliseo Cerrado, Chiclayo, que ayude a mejorar el desorden urbano del sector. Para la realización de la investigación se plantearon 4 fases, la primera es el diagnóstico (observación, mapeo y cartografías), la segunda fase son los factores que influyen en el desorden (observación y encuesta, mapeo y elaboración de preguntas y cartografías - encuestas), la tercera fase relacionado con las teorías sobre reestructuración (Revisión bibliográfica, elección de libros y una línea de tiempo) y la cuarta fase es la propuesta de la infraestructura (Proyecto arquitectónico, planos). Obteniendo como resultado del primer objetivo los usos a proponer en la propuesta arquitectónica, además se plantearon estrategias urbanas para mejorar la imagen del lugar y así combatir los factores que actualmente contribuyen al desorden.

Palabras claves: Desorden urbano, Reestructuración urbana, manzana, ciudad.

## **ABSTRACT**

The present investigation consists in restructuring the Closed Colosseum Block, as a solution to the urban disorder that occurs there daily, with the purpose of integrating the current uses of the block and implementing other dispersed uses in the study sector. Four objectives were raised, which are: Diagnose the current state of the block of the Closed Coliseum and of sector VI of Chiclayo, Know the dynamics and identify the influential factors in the urban disorder of the block of the Closed Colosseum, Interpret the Restructuring criteria Urban and Restructure the block of the Closed Colosseum, Chiclayo, which helps to improve the urban disorder of the sector. For the conduct of the investigation, 4 phases were proposed, the first is the diagnosis (observation, mapping and mapping), the second phase is the factors that influence the disorder (observation and survey, mapping and elaboration of questions and cartographies - surveys) , the third phase related to the theories on restructuring (Bibliographic review, choice of books and a timeline) and the fourth phase is the proposal of the infrastructure (Architectural project, plans). Obtaining as a result of the first objective the uses to be proposed in the architectural proposal, urban strategies were also proposed to improve the image of the place and thus combat the factors that currently contribute to the disorder.

Keywords: Urban disorder, Urban restructuring, block, city.

# ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	8
<b>III. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	15
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	17
DIAGNOSTICAR EL ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA DEL COLISEO CERRADO Y DEL SECTOR VI DE CHICLAYO.....	17
1. <b>Genius Loci</b> .....	17
2. <b>Movimiento – Quietud</b> .....	19
3. <b>Análisis sensorial</b> .....	22
4. <b>Elementos construidos</b> .....	24
5. <b>Zonas verdes</b> .....	25
6. <b>Etnografía</b> .....	26
7. <b>Síntesis</b> .....	26
CONOCER LA DINÁMICA E IDENTIFICAR LOS FACTORES INFLUYENTES EN EL DESORDEN URBANO DE LA MANZANA DEL COLISEO CERRADO .....	27
1. <b>Factores influyentes</b> .....	28
2. <b>Dinámica actual</b> .....	33
INTERPRETAR LOS CRITERIOS DE REESTRUCTURACIÓN URBANA .....	34
REESTRUCTURAR LA MANZANA DEL COLISEO CERRADO, CHICLAYO, QUE AYUDE A MEJORAR EL DESORDEN URBANO DEL SECTOR .....	35
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	38
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	39
<b>VII. REFERENCIAS</b> .....	40
<b>VIII. ANEXOS</b> .....	43

## I. INTRODUCCIÓN

El problema a bordar parte del desorden en la ciudad, pero ¿qué es la ciudad?, según la RAE es: “*Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población se dedica a actividades no agrícolas*”. Se entiende por desorden, “*Confusión y alteración del orden, disturbio que altera la tranquilidad pública*”. Entonces el desorden en la ciudad es el caos en la vida urbana de los ciudadanos que residen en ella. Pero “*un caos completo, sin pizca de armonía, nunca resulta agradable*” (Lynch, 2008).

El caos está presente en todo lo que nos rodea, pero no debemos tomarlo como un aspecto desfavorable, pues si este no existiera el orden no tendría razón de ser, además, ambos términos tienen una relación de socios. “*Del mismo modo tenemos que aprender a ver las formas ocultas en la extensa desorganización de nuestras ciudades*” (Lynch, 2008).

El desorden urbano se encuentra relacionado con la entropía (Soriano, 2002), la cual está en constante crecimiento y de una manera a otra los sistemas pasan de estar ordenados a desordenados y viceversa, es un factor que afecta a todas las ciudades, “ser caótica” es parte de la ciudad, es lo que la caracteriza, es también su mecanismo de defensa ante transformaciones o cambios que puedan suceder dentro de ella.

Chiclayo es una ciudad como cualquier otra que experimenta el caos, parte de ese desorden está presente en el Mercado Modelo y el Mercado Moshoqueque (puntos de comercio informal e inseguridad). Se toma como muestra de estudio la manzana del Coliseo Cerrado, delimitada por las calles: Av. Pedro Ruiz, Av. Luis Gonzales, Av. Augusto B. Leguía y Av. Sáenz Peña, ubicada cerca del Mercado Modelo, se eligió ese lugar debido a que es un espacio que tiene un déficit de orden en relación con las actividades que se realizan allí: comerciales en su perímetro y deportivas al interior, además de lo ya mencionado el comercio informal también repercute en lo que allí se desarrolla, de esta manera surge la pregunta a continuación: ¿Cómo reestructurar la manzana del Coliseo Cerrado del sector VI de Chiclayo, como respuesta al desorden urbano?

La investigación abordada contribuye social y arquitectónicamente a la población del sector VI de Chiclayo. La reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado tendrá un gran impacto en la ciudad, especialmente en el desarrollo de actividades, ya que, a través de esto, se podrá establecer orden en la comunidad, además se puede unir otros usos tales como: vivienda, recreación, los cuales se encuentran dispersos en sus alrededores y de esta manera ofrecer a la sociedad un fácil acceso a todos estos servicios. También, la propuesta del edificio será un revitalizador del sector formando un nuevo núcleo de actividades, el cual será utilizado por toda la población del sector de estudio. Por lo tanto, a través del diseño del edificio reestructurador lo que se busca es mejorar la relación de las actividades que realizan las personas y además promover el desarrollo sustentable de las ciudades, aprovechando los recursos.

La población de estudio es el sector VI de Chiclayo, tiene como limitantes: Av. Augusto B. Leguía, Av. Salaverry, Av. Luis Gonzales, Av. Pedro Ruiz y Av. Sáenz Peña, dentro de este sector se ubica la manzana del Coliseo Cerrado teniendo como limitantes las calles: Juan Fanning, 7 de enero, Amazonas y Av. Balta, se usará el terreno para generar una infraestructura que reestructure los usos de la manzana, proponiendo el diseño de una nueva tipología de manzana para así evitar el desorden urbano que se genera en sus alrededores, puesto que tiene muy próximo al Mercado Modelo, foco de comercio informal, además se implementará a la propuesta espacios públicos debido a que la ciudad de Chiclayo tiene un déficit en este aspecto y de esta manera brindar a las personas espacios en los cuales desarrollen diversas actividades.

Para dar una solución al problema planteado en la investigación, se llega a determinar los criterios de reestructuración para la manzana del Coliseo Cerrado, por ello se dio inicio a diagnosticar el estado actual de la manzana del Coliseo Cerrado y del sector VI de Chiclayo para identificar cómo funciona la manzana en el sector, además con esto se busca conocer la dinámica e identificar los factores influyentes en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado con el fin de dar solución mediante estrategias proyectuales, así mismo interpretar los criterios de reestructuración urbana para su aplicación en el sector de estudio, y de este modo reestructurar la manzana del Coliseo Cerrado, Chiclayo, que ayude a mejorar el desorden urbano del sector.

## II. MARCO TEÓRICO

*“El pensar y actuar para la ciudad futura implica hacerse cargo de su incierto presente y de las huellas de su memoria. Implica también la esperanza proyectual de una ciudad mejor”* (Fernández, 2013)

Según el libro *la Imagen de la ciudad* (Lynch, 2008). La ciudad es una construcción a gran escala en el espacio, está siempre relacionada con su entorno, ya que cada lugar encontrado en ella se aprecia de distinta forma dependiendo del ciudadano que la observa, creando vínculos y recuerdos al transitar por sus calles, pero no sólo somos espectadores, sino que también participamos al realizar actividades en conjunto con otros ciudadanos.

Se tiene idea de que lograr un medio urbano agradable para todas las personas que lo habitan es algo raro de conseguir, ya que destacan los aspectos desfavorables, como: contaminación, el calor, la congestión, el caos y la monotonía, sin embargo, no prestan atención al valor de la vida cotidiana armoniosa al no tener claro lo que representa un escenario así.

La legibilidad o calidad visual del paisaje urbano es una de muchas cualidades que forman parte de una ciudad hermosa, percibida así por sus mismos habitantes. El medio exterior nos ofrece claves sensoriales, las cuales son importantes para llevar una vida de libre movimiento.

La ciudad cuenta con 5 elementos que la conforman: sendas, bordes, barrios, nodos y mojones. La percepción de cada uno de ellos depende de la visión del observador, por ejemplo, en el caso de un conductor, el camino por donde circula sería una senda, pero para el peatón un borde, puesto que ambos están en lugares distintos.

Todos los elementos antes mencionados forman parte de un contexto en el cual se desarrollan, pueden unirse entre sí formando un fuerte lazo o destruirse y entrar en conflicto unos con otros, debido a que uno puede sobresalir más que el otro. Por lo tanto, una ciudad es una estructura cambiante y de múltiples usos.

En el libro *Muerte y vida de las grandes ciudades* (Jacobs, 2010), la autora señala que, en el ámbito de la construcción y el diseño urbano, las ciudades son como un laboratorio, en el cual ensayan con ellos y cometen errores, por lo tanto, pueden fracasar o tener

éxito en el intento. Hace mención que el urbanismo en ese gran laboratorio tiene la oportunidad de aprender de sus errores, mejorarlos, así como probar sus propias teorías.

Sin embargo, los especialistas hacen caso omiso de los éxitos o fracasos que tuvieron, no se detienen a pensar cuales son las razones del éxito o del fracaso como ciudad, guiándose siempre por el comportamiento de los pueblos, ciudades imaginarias, sin tomar en cuenta la ciudad propiamente dicha.

La alteración de los elementos de la ciudad ha provocado una desorganización en su estructura, provocando de esta forma que se produzca el caos entre la ciudad y sus habitantes, conocido hoy en día como desorden urbano.

En el libro *Las reglas del desorden: Habitar la metrópoli* (Duhau & Giglia, 2008), los autores manifiestan que el desorden está presente en todo lo que nos rodea, es común ver congestión vehicular en las vías principales, es habitual observar como el espacio público es invadido por diferentes sujetos, el pésimo estado de conservación de veredas y parques (espacios de ocio), el mal manejo del transporte público, el cual no inspira confianza, entre otros aspectos.

*“Las alteraciones a lo que debería ser el funcionamiento normal de la metrópoli son tan frecuentes que se convierten en parte de lo que puede esperarse al salir de casa”* (Duhau & Giglia, 2008)

El problema principal es que la ciudad no está hecha para el peatón, el cual tiene que sobrevivir ante todo tipo de situaciones tanto de tránsito como de delincuencia. El desorden metropolitano que se experimenta es tan amplio que en cualquier momento puede estallar la ciudad. Sin embargo, dentro de todo ello la ciudad funciona y todo el desorden que está experimenta no impide vivir en ella.

El espacio público es un punto de conflicto urbano para muchos, a nivel internacional es tratado mediante debates, incluso se plantean políticas para su preservación, no obstante, en Ciudad de México, así como en otros países latinoamericanos, hacen caso omiso de ese tema, por último, no lo toman en cuenta como un problema a resolver.

Sin embargo, lograr un cambio depende de todas las personas que forman parte de una comunidad, tanto la ciudad como los habitantes son igual de importantes en el desarrollo de estas.

Según el libro *Ciudades para la gente* (Gehl, 2014), el autor manifiesta que hace décadas la dimensión humana se ha dejado de lado, puesto que se le da prioridad a la solución de problemas relacionados con el tráfico vehicular, y otorgando a la vez menor importancia al espacio público, así como a la ciudad como punto de encuentro entre sus habitantes.

Cabe resaltar que, en otras ciudades del mundo, las personas que aún hacen uso del espacio público han sido maltratadas, puesto que no se tiene como prioridad al peatón en el desarrollo de las ciudades. Las personas que viven en la ciudad se enfrentan a problemas todo el tiempo como el ruido, la contaminación, el déficit de espacio, entre otros.

Pero para poder solucionar todo lo que acontece el punto de partida se encuentra en los barrios o distritos que conforman la ciudad, ya que ninguno está aislado del otro, todos forma una unidad.

Para (Jacobs, 2010). Existen dos tipos de barrios, los que lograron el éxito manteniendo sus dificultades bajo control sin dejarse perjudicar por ellos y los que fracasaron, abrumados por todos sus problemas dejándose vencer.

Se cree que implementando equipamientos tales como: escuelas, parques, viviendas limpias se logrará crear un buen barrio, pero la vida no es tan fácil como se piensa, la sociedad en la que se vive es muy compleja y difícilmente se puede controlar.

Otro elemento que forman parte de ella son los espacios verdes considerados un regalo que cae sobre las ciudades, pero esto no es así, ya que las personas tienen la potestad de elegir si le dan un uso o no a los parques. Estos son lugares versátiles, pueden llegar a ser espacios apreciados o espacios vacíos sin uso.

Las ciudades deben ser amplias en oportunidades, eso las caracteriza, las cualidades de un barrio no pueden ir en contra del movimiento y fluidez de la ciudad, pues si lo hacen lo único que lograrían sería debilitarla, además no son unidades autosuficientes, ya que forman parte de su estructura urbana.

Si se les pregunta a urbanistas o a planificadores como mejorar una ciudad, estos siempre responderán “con más espacios abiertos”, pero eso realmente necesitan las personas, no porque un parque esté al frente de un vecindario será usado sólo porque así lo diseñó el especialista. Cada parque urbano es un caso particular, tiene un comportamiento distinto dependiendo el lugar donde se desenvuelve.

Los parques pueden sobresalir en los vecindarios si las personas lo encuentran llamativo puesto que les ofrece distinta variedad de actividades. Todo ello depende del acoplamiento que tenga la ciudad con la diversidad de usos y los usuarios en las calles, de manera más neta las propias personas darán vida y sostendrán el uso de los parques evitando que estos se conviertan en lugares vacíos sin vida urbana.

Por otro lado, no sólo los espacios verdes son espacios públicos o de uso para la comunidad, lo son también las calles y veredas por donde transitamos diariamente tanto personas como vehículos. Lo primero que pensamos al escuchar “ciudad” son sus calles, el aspecto que tienen estas refleja en sí como es la ciudad y cuando la gente dice que su ciudad es peligrosa es porque siente inseguridad al circular por sus veredas. Por consiguiente, ambos factores desempeñan un rol importante en la búsqueda de una ciudad segura.

Lo que se está haciendo con la ciudad es construir barrios no reales, pues se cree que para garantizar la paz de todos los habitantes es responsabilidad netamente de la policía, sin embargo, no sólo depende ellos sino también de la propia gente que reside en la ciudad. Además, la dispersión de la población a sus bordes no ayudará a combatir la inseguridad que se vive en algunas ciudades.

Otro punto por considerar en el desorden urbano que sufren las ciudades está relacionado con el comercio informal, se trata de aquellas personas que venden sus productos y se ubican en las avenidas de alto flujo vehicular y en lugares de alta concentración y flujo de personas (Pita Castillo, 2017)

*“¿Cómo se puede saber qué hacer con el tráfico sin saber antes cómo funciona una ciudad y para qué más necesita ésta sus calles? No se puede” (Jacobs, 2010)*

Se tiene la idea de que los automóviles son los que perjudican a la ciudad, los causantes de todos sus problemas y el fracaso que sufre el urbanismo. No obstante, las consecuencias negativas que llevan en sí los automóviles no son la razón de que la ciudad este así, sino demuestra la ignorancia para construir ciudades enteras.

Los especialistas satisfacen las necesidades primarias de los vehículos con facilidad, pero se les dificulta tratar de solucionar las propias necesidades de sus ciudades. Se piensa que, si solucionan el problema de la congestión vehicular, resolverán así el gran problema que experimentan las ciudades, sin embargo, las ciudades tienen otro tipo de preocupaciones, no todo gira en torno a los vehículos.

Pero para poder dar solución al desorden urbano en la ciudad, se debe iniciar por reestructurar la trama urbana existente.

En el libro *Urban Structuring* (Smithson A. &, 1967). Los autores en una de sus teorías buscan desarrollar una nueva estructura urbana con la finalidad de formar lazos a una escala de ciudad (Escala macro). A través de esto ellos piensan solucionar un sistema amplio en lugar de uno individual, utilizando pautas que servirán para la reestructuración de todo tipo de espacios en la ciudad. Toma 5 palabras claves para esta nueva estructuración urbana, las cuales son: asociación, identidad, modelos de crecimiento, clúster y movilidad.

El sistema estructurador pensado y propuesto por los Smithson fue el “clúster”. Este término nació en las reuniones que ellos llevaban a cabo en el Team X, en el texto doorn plasman las primeras nociones del clúster. Como primer punto se piensa que la vivienda forma parte de la sociedad, no está aislada. Como segundo punto, no se debe perder el tiempo en definir los elementos que conforman esa vivienda. Y como tercer punto, el hábitat es el que definirá como es la vivienda.

El término clúster fue utilizado para referirse a un nuevo modelo de asociación, el cual reemplazaba una serie de conceptos urbanos, como: casa, calle, manzana, ciudad. Consideran que cualquier asociación es un clúster, usado en la creación de nuevas tipologías. Además, el término simboliza dos puntos de organización, por un lado, está vinculado con las relaciones humanas, estructurado como familia, barrio, ciudad y por el otro lado la infraestructura física y material de la ciudad. Además, clúster es la organización humana, la cual sirve como identidad de grupo y toda la configuración espacial se basa en el respeto de estos temas.

Una situación similar se aprecia en la tesis *Propuesta arquitectónica de vivienda multifamiliar de alta densidad, en la intervención de la reestructuración urbana del aeropuerto de Tarapoto* (Rodríguez Rodríguez & Mendoza Bedriña, 2018). Los autores opinan que la reestructuración urbana es el reordenamiento u organización de una estructura actual, la cual debería ser modificada puesto que pasa por diferentes situaciones, con el propósito de generar nuevos resultados a lo que actualmente acontecía.

En la tesis de *Reestructuración predial como metodología de planificación urbana. Caso manzana 09 de la ciudadela Bolivariana ubicada en la ciudad de Guayaquil*

(Echevarr Maggie, 2015), el autor piensa que la reestructuración y densificación predial son un método para controlar la expansión urbana e incentivar el desarrollo sostenible, en el cual la población mediante su participación en la toma de decisiones cuenta con un rol importante en la transformación de los espacios que ellos habitan exigiendo de esta manera espacios de calidad físicos y ambientales.

Además, al igual que la investigación anterior el enfoque de esta tesis *Reestructuración Ecológica de una supermanzana en un área de renovación urbana en el centro de Bogotá* (Guerra Franco & Ramírez Gomez, 2013) está relacionado con la promoción de sostenibilidad. Los autores piensan que la reestructuración ecológica es fundamental para el centro porque busca implementar una nueva forma de concepción del urbanismo en Bogotá, permitiendo de esta forma, intervenir en el lugar con la finalidad de recuperar y revitalizar la supermanzana.

Otro punto importante en esta investigación, *Reestructuración de la manzana, mediante la inserción de vivienda e implementación de espacio público en el Centro Histórico de Cuenca* (Gonzales Orellana, 2018), es que el autor opina que a través de la reestructuración del área a intervenir se logra tener una manzana permeable, accesible, dinámica.

También, el autor de esta tesis *Reestructuración urbana El Ejido – San Blas: reviviendo San Blas – Reestructuración de los edificios San Blas, Centro Comercial Quito y La Filantrópica* (Almeida Carrera, 2013) comparte la idea de reestructurar parte de la ciudad, pero no sólo busca eso sino reutilizar y revalorizar las infraestructuras próximas proporcionará elementos relacionados con su entorno, siempre y cuando se lleve un adecuado planteamiento urbano.

De todo lo expuesto por los distintos autores, se añade la idea de mat building, que no es más que la evolución del clúster propuesto por Alison & Peter Smithson en su libro *Urban Structuring*.

*Se puede decir que el mat-building personifica el anónimo colectivo; donde las funciones vienen a enriquecer lo construido y el individuo adquiere nuevas libertades de actuación gracias a un nuevo y cambiante orden, basado en la interconexión, los tupidos patrones de asociación y las posibilidades de crecimiento, disminución y cambio.* (Smithson A. &., 1967)

El mat building busca que su infraestructura sea de agrado para el individuo y de esta manera logre que exista más interacción entre ambos estableciendo su propio orden. Esta palabra nace de la evolución del término clúster, introducido por los Smithson y el Team 10.

Por lo tanto, la reestructuración urbana es el reordenamiento de la estructura o trama de la ciudad utilizando una nueva forma de planificación basada en la diversidad de usos como punto importante para obtener el orden que se busca lograr, es también una nueva forma de asociación que engloba no sólo al peatón sino a todos los elementos que forman parte de la ciudad. Además, se podría considerar como una nueva visión del urbanismo actual, puesto que conlleva a buscar otras formas o métodos de hacer ciudad y volverla más comunitaria, flexible, accesible para todas las personas (Mat building)

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación tiene como población de estudio al sector VI de la ciudad de Chiclayo, limitado por las calles: Av. Augusto B. Leguía, Av. Salaverry, Av. Luis Gonzales, Av. Pedro Ruiz y Av. Sáenz Peña, se tomó como muestra la manzana del Coliseo Cerrado y sus alrededores, está delimitada por las vías Av. Pedro Ruiz, Av. Luis Gonzales, Av. Augusto B. Leguía y Av. Balta, se eligió ese sector debido a que es una zona muy convulsionada en comparación de todo Chiclayo, su problema principal es el desorden urbano generado por vías congestionadas, comercio informal y un equipamiento comercial que no abastece la demanda de compradores y vendedores.

La investigación fue desarrollada en 4 fases: el diagnóstico de la situación actual tanto del sector como de la manzana, la dinámica y los factores influyentes en el desorden urbano, la interpretación de los criterios de reestructuración y por último la reestructuración de la manzana en sí.

La primera fase se realizó por medio de la técnica de observación, realizando una visita al sector de estudio, utilizando como método el mapeo del lugar, tomando como instrumento las cartografías, para poder llevar el procesamiento de los datos recogidos se utilizó La metodología de Análisis del Contexto propuesta por la Dra. Laura Gallardo Frías, la cual divide el análisis del lugar en 7 puntos: Genius Loci, comprendido por: emplazamiento, crecimiento en el tiempo, Topografía y entorno directo; Movimiento – Quietud, consta de: flujo vehicular y peatonal, tipos de vías y puntos de quietud; Análisis Sensorial, contiene: temperatura y vientos, texturas y colores, olores y sonidos; Elementos construidos, incluye: llenos y vacíos, usos de suelo y equipamientos importantes; Zonas verdes, consta de: red de espacios públicos, espacios públicos cercanos y tipos de vegetación; Etnografía, comprendido por la población y utilización del suelo y Síntesis, relacionado con el análisis FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas).

La segunda fase se efectuó por medio de dos técnicas, la primera fue la observación, utilizando como método el mapeo de la muestra tomando como instrumento las cartografías, se utilizó para esta fase los siguientes puntos: flujo vehicular, congestión vehicular, puesto que a través de estos se analiza al auto como factor que afecta de manera directa al desorden que se genera en la muestra de estudio; además se tomó otros puntos como: flujo peatonal, ya que el peatón es el que recorre las calles y veredas del lugar, usos de suelo, niveles y tipos de comercio y la dinámica o síntesis de los temas mencionados, dado que se tiene que

conocer cuál es el funcionamiento del lugar de estudio; la segunda fue la encuesta utilizando como método la elaboración de preguntas, se tomó como instrumento un cuestionario, el cual sirvió como referencia sobre el pensar de la población con respecto a los factores que influyen en el desorden urbano.

La tercera fase se ejecutó mediante la técnica de Revisión documentaria, se empleó como método la elección de libros referidos a Reestructuración urbana, utilizando como instrumento una línea de tiempo, en la cual se colocó siguiendo un orden cronológico las distintas posturas de los autores referidos a la Reestructuración, destacando: el año en el que se escribió, el nombre del autor y el libro o tesis.

La cuarta fase pertenece a la propuesta arquitectónica, la infraestructura diseñada está relacionada con el concepto de mat building mencionado anteriormente, se aplicaron 4 estrategias proyectuales, la primera fue utilizar el plano noli del sector, extrayendo de allí esas entradas y salidas que producen los llenos y vacíos, la forma de la nueva tipología de manzana. La segunda está relacionada con la adopción de los usos encontrados en los alrededores del sector: vivienda, comercio, deporte y añadiendo otros usos complementarios. La tercera está enfocada en dotar a ese sector de espacio público, puesto que actualmente tiene un déficit en cuanto a esto y por último la cuarta estrategia fue proporcionar sol y sombra tanto en fachada como en cobertura, formando así microclimas dentro de la infraestructura.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### DIAGNOSTICAR EL ESTADO ACTUAL DE LA MANZANA DEL COLISEO CERRADO Y DEL SECTOR VI DE CHICLAYO

#### 1. Genius Loci

##### 1.1. Emplazamiento

Chiclayo es una urbe comercial desde tiempos antiguos hasta la actualidad, los distritos aledaños se abastecen comercialmente de ella, puesto que al ser céntrica es un punto de encuentro entre todos. Los distritos colindantes son los siguientes: Pimentel, Santa Rosa, Monsefú, Eten, Puerto Eten, San José, Lambayeque, Picsi, Pomalca, Tután, Pátapo, Pucalá, Reque.

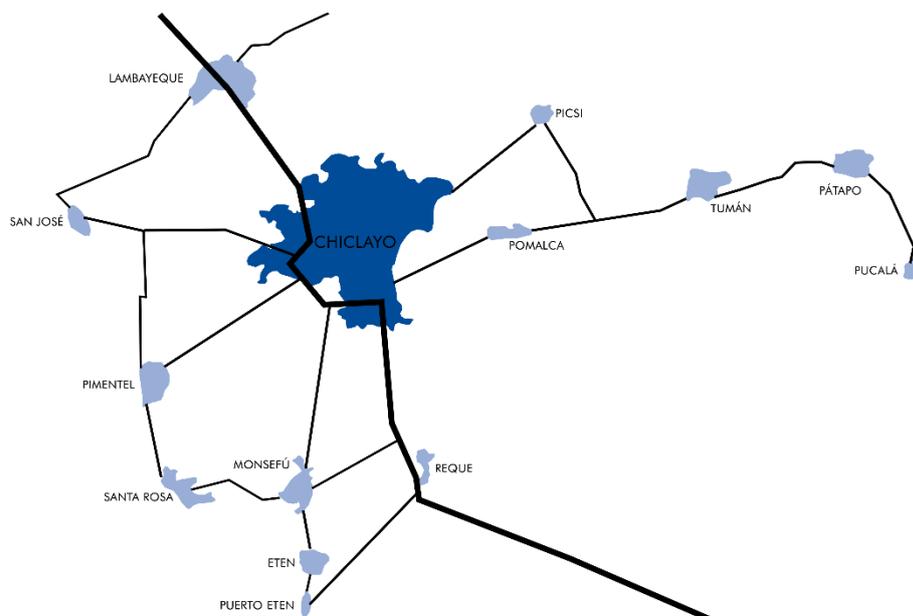


Ilustración 1: Chiclayo y ditritos aledaños. Fuente propia.

El sector de estudio es el VI, este se encuentra próximo al centro de Chiclayo, al igual que los otros sectores de la ciudad, tiene particularidades distintas: su trama es regular al oeste e irregular al norte y este, se desarrollan múltiples actividades tales como: vivienda, comercio, educación, espacios de recreación, cuenta con equipamientos importantes tales como: El Mercado Modelo, Colegio Pardo, Coliseo Cerrado, Colegio Sofia Barat, etc.



Ilustración 2: Trama urbana del sector VI, Chiclayo. Fuente propia.

El área de estudio se observa desde dos miradas una macro y otra micro.

- A nivel macro el sector VI de Chiclayo, tiene como colindantes a los sectores IV, V, VIII, XV y el Centro Histórico. Además, está rodeado por vías principales las cuales son: Av. Augusto B. Leguía, Av. Sáenz Peña, Av. Salaverry y Eufemio Lora y Lora (Polo, Lamina 1: Genius Loci)
- A nivel micro se toma como cuadrante de estudio la manzana del Coliseo Cerrado y su entorno próximo, identificando vías principales y concentración de personas (Polo, Lámina 10: Entorno próximo).

### 1.2. Crecimiento en el Tiempo

La construcción del Coliseo Cerrado se llevó a cabo desde el año 1970, el sector donde se insertó el edificio antiguamente era tranquilo, ambas actividades tanto comerciales como deportivas se desarrollaban en armonía, en aquel entonces limitaba con el Mercado Modelo y lo sigue haciendo hasta el día de hoy. Se posicionó allí debido a que los deportistas realizaban su actividad cerca al antiguo cercado de la ciudad (Pita Castillo, 2017). Con el paso del tiempo aparecieron en los alrededores de ambos equipamientos galerías comerciales y también el comercio ambulante, el cual invadió tanto en el Mercado Modelo como parte del perímetro de la manzana del Coliseo Cerrado, esto repercutió en la actividad deportiva que se desarrollaba allí, en el 2007 la Asociación de comerciantes del Mercado Modelo realizó una gestión para que el terreno del Coliseo Cerrado sea de uso comercial, en 2008 el Instituto Peruano de Deporte (IPD) retornó la propiedad a la Municipalidad de Chiclayo, en 2019 (actualidad) el Coliseo Cerrado con más de 50 años de vida útil se encuentra en estado de deterioro, debido a esto en un futuro el Coliseo será cerrado para luego convertirse en un centro comercial (Polo, Lamina 1: Genius Loci).

### 1.3. Topografía

La Topografía va desde los 0 hasta los 20 m.s.n.m, presenta partes altas (Urbanización La Primavera) y partes bajas (Manzana del Coliseo Cerrado). Al estar en una zona baja tiene alto riesgo de inundaciones, pero con la posibilidad de que el agua se drene de manera natural (Polo, Lamina 1: Genius Loci) .

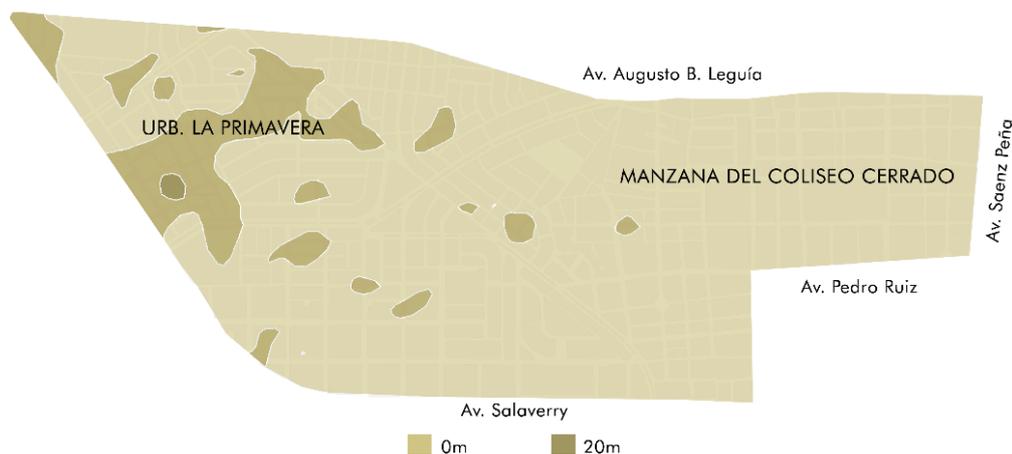


Ilustración 3: Topografía del sector VI de Chiclayo. Fuente propia.

### 1.4. Entorno directo

La manzana del Coliseo Cerrado es un espacio en el cual se desarrollan actividades comerciales, deportivas y otros usos, se encuentra próximo al Mercado Modelo, lugar en el cual coexisten compradores y vendedores; galerías comerciales como: Aguas Verdes, Polvos Celestes, Galerías Ivanlika, entre otras, dedicados a la venta de ropa, zapatos, accesorios, etc.; y también paraderos informales en la Av. Manuel Pardo (Polo, Lamina 1: Genius Loci).

## 2. Movimiento – Quietud

### 1.5. Flujo vehicular y peatonal

Se identifica el flujo vehicular y peatonal tanto diurno como nocturno, en una escala de intenso a leve. Del mismo modo conocer el movimiento realizado en ambos escenarios.

## DIURNO

Las avenidas y calles con flujo vehicular intenso son: Av. Salaverry, Av. Augusto B. Leguía, Av. Fernando Belaunde, Av. Eufemio Lora y Lora, Av. Sáenz Peña, Av. Pedro Ruiz, Av. Balta, Calle Arica, Av. Luis Gonzales, Calle Juan Cuglievan, Calle Alfonso Ugarte.

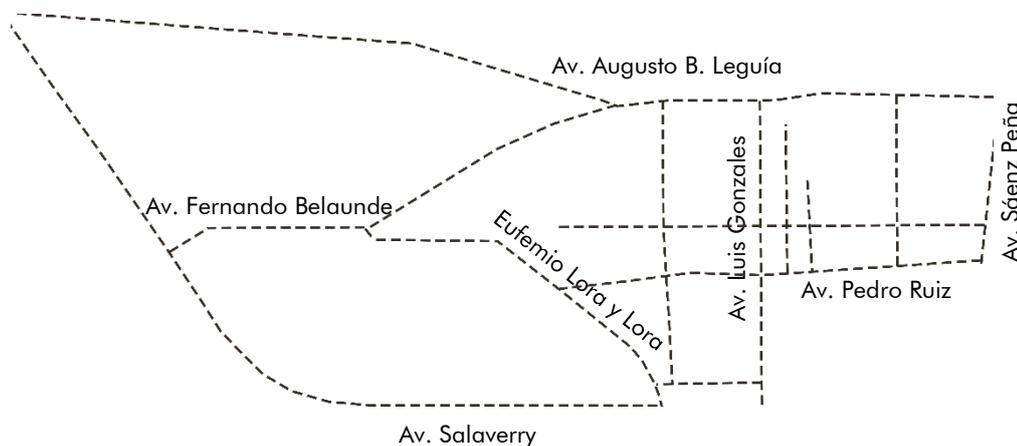


Ilustración 4: Calles principales con flujo vehicular intenso de día. Fuente propia.

Las avenidas y calles con flujo peatonal intenso son: Av. Tréboles, Av. Fernando Belaunde, Av. Eufemio Lora y Lora, Av. Balta, Calle Arica y Av. Luis Gonzales.



Ilustración 5: Calles con flujo peatonal intenso de día. Fuente propia.

## NOCTURNO

Las avenidas y calles con flujo vehicular intenso son: Av. Salaverry, Av. Fernando Belaunde, Av. Eufemio Lora y Lora, Av. Sáenz Peña, Av. Pedro Ruiz, Av. Balta, Calle Arica, Av. Luis Gonzales.

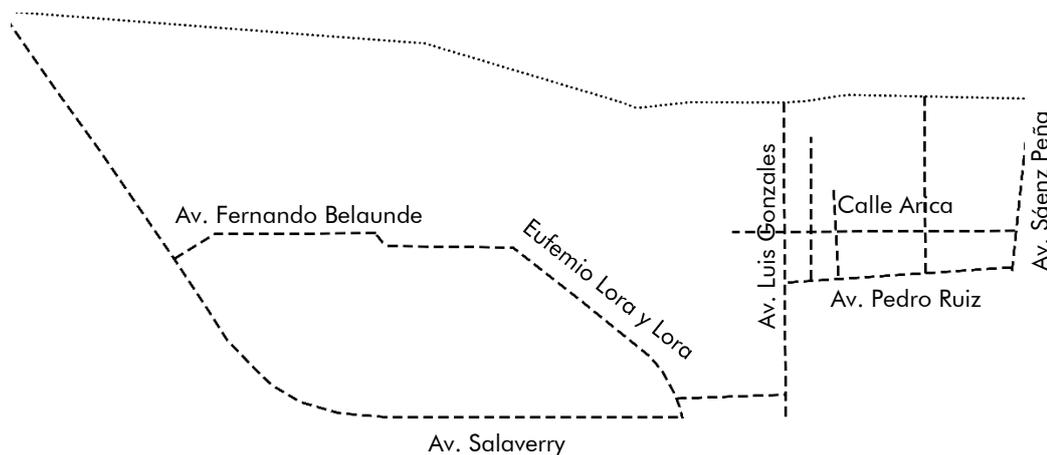


Ilustración 6: Calles principales con flujo vehicular leve de noche. Fuente propia.

Las avenidas y calles con flujo peatonal intenso son: Av. Tréboles, Av. Fernando Belaunde, Av. Eufemio Lora y Lora, Av. Balta y Calle Arica.



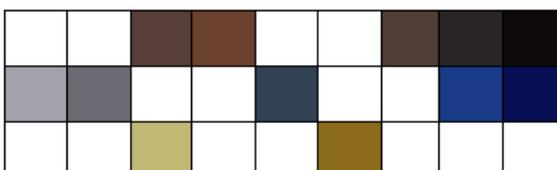
Ilustración 7: Calles con flujo peatonal leve de noche. Fuente propia.

### 1.6. Tipos de vías

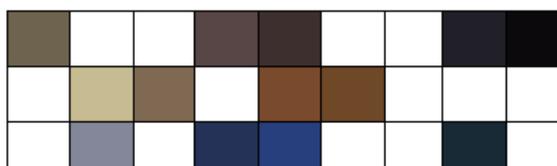
En el área de estudio se reconoce dos tipos de vías predominantes: Las de mayor flujo peatonal y vehicular (Uso comercial): Calle Arica, Av. Fernando Belaunde, Av. Balta, Av. Luis Gonzales, Av. Pedro Ruiz y las de menor flujo peatonal y vehicular (Uso vivienda): Calle Leticia, Calle Luis Castilla, Calle Loreto, Calle palmeras, Calle Pariñas, Calle Amapolas.



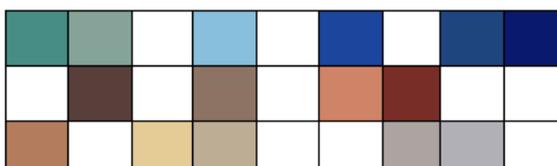
- Av. Fernando Belaunde: Presenta colores: marrones, negros, grises, azules y texturas: lisas.



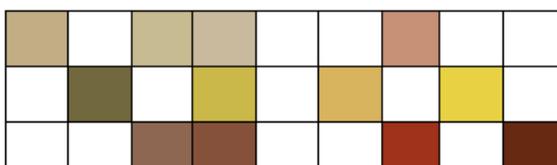
- Av. Los Tréboles: Presenta colores: marrones, azules, negros y texturas: ásperas.



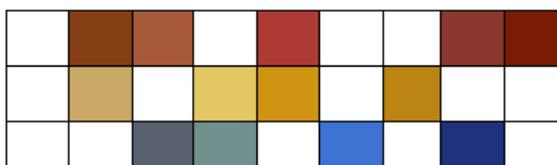
- Av. Augusto B. Leguía: Presenta colores: azules, rojos, cremas y texturas: lisas, rugosas.



- Av. Sáenz Peña: Presenta colores: cremas, amarillos, marrones y texturas: lisas, ásperas.



- Av. Eufemio Lora y Lora: Presenta colores: rojos, azules, amarillos y texturas: lisas.



Se identifica en la manzana del Coliseo Cerrado 3 colores: rojos, negros, grises y texturas lisas, rugosas, metálicas. (Polo, Lámina 4: Análisis Sensorial pt 2) (Polo, Lámina 5: Análisis Sensorial pt 3).

### 3.3. Olores

Se distinguen 4 tipos de olores en toda el área de estudio, estos están relacionados con: el humo de los autos (Av. Salaverry, Av. Pedro Ruiz, Av. Sáenz Peña, Luis Gonzales), la comida (Av. Fernando Belaunde, Luis Castilla, 7 de enero), vegetación/tierra (Av. Fernando Belaunde, Loreto, Manuel Pardo) y basura/orina (Av. Augusto B. Leguía, Arica, Manuel Pardo, Andrés Razuri, Cois) (Polo, Lámina 3: Análisis Sensorial).

### 3.4. Sonidos

El sonido predominante es el de los autos debido a que es el transporte más usado (Av. Salaverry, Av. Augusto B. Leguía, Av. Sáenz Peña, Av. Pedro Ruiz, Av. Balta, Calle Luis Gonzales, Calle Arica), además se identificó ruido de maquinaria distribuido en el norte (Calle Cois) y sur (Calle Juan Bordilla, Porculla, Arequipa norte, Cajamarca, Piura), así como también ruido de personas, especialmente en los alrededores del Mercado Modelo (Calle Arica, Av. Balta, Av. Pedro Ruiz) (Polo, Lámina 3: Análisis Sensorial)

## 4. Elementos construidos

### 4.1. Llenos y vacíos

A través de realizar el plano nollí del sector de estudio, se reconoció la densidad del sector, 85% área construida y solo 15% área libre, la cual corresponde a las vías y parques encontrados en el sector (Polo, Lámina 6: Elementos constructivos).

### 4.2. Usos de suelo

Mediante este tipo de análisis se puede identificar los diferentes usos que se le da a los lotes: vivienda 60%, comercio 15%, áreas de recreación 9%, educación 7%, otros usos 8% e iglesias 1%, teniendo como principal uso las viviendas (Polo, Lámina 6: Elementos constructivos).

Los usos que se desarrollan en la manzana del Coliseo Cerrado son: en su perímetro comercio y otros usos (cochera) y en su interior actividad deportiva. (Polo, Lámina 14: Usos de la manzana).

### 4.3. Equipamientos importantes

Se reconoce al Mercado Modelo construido en el año 1960 con 59 años de vida útil, Coliseo Cerrado llevado a cabo en el año 1970 con 50 años de vida útil, Colegio Manuel Pardo data del año 1955, Colegio Monseñor Juan Tomis Stack construido en el año 1954 y el Colegio Sofia Barat data del año 1957, como equipamientos importantes (Polo, Lámina 6: Elementos constructivos).

## 5. Zonas verdes

### 5.1. Red de espacios públicos

El sector de estudio cuenta con el 9% de áreas verdes, además, se identificó una zona menos densa y con mayor número de áreas verdes, la cual está delimitada por las calles: Av. Salaverry, un segmento de la Av. Augusto B. Leguía y la Av. Eufemio Lora y Lora; en cambio la otra zona es netamente densa y con menor número de áreas verdes, delimitada también por la Av. Augusto B. Leguía, Av. Eufemio Lora y Lora, Av. Sáenz Peña, Av. Pedro Ruiz, Luis Gonzales y Elías Aguirre.



Ilustración 9: Densificación de áreas verdes. Fuente propia.

### 5.2. Espacios públicos cercanos

La manzana del Coliseo Cerrado tiene a la calle como principal espacio público, mediante el cual los comerciantes formales e informales realizan las ventas de sus productos, seguido por el Mercado Modelo y dos áreas verdes próximas a la manzana de estudio, una de ellas es un parque y la otra es un vivero (Polo, Lámina 7: Zonas verdes).

### 5.3. Tipos de vegetación

Se distingue 3 tipos de árboles: Tulipanes africanos (Parque Urb. La primavera, Av. Balta), Molles (Plazuela Elías Aguirre, Av. Fernando Belaunde), Ficus (Av. Balta, Av. Eufemio Lora y Lora, Av. Pedro Ruiz) y Palmeras (Parque Leoncio Prado).

## 6. Etnografía

### 6.1. Población y utilización del suelo

Se identifica según usos de suelo los distintos usuarios:

- En el sector de estudio se encuentran comerciantes en la Av. Fernando Belaunde, Av. Salaverry, Av. Augusto B. Leguía, residentes en Urb. La primavera, cerca de Maestro y al colegio Manuel Pardo, estudiantes de colegios: Félix Tello, Monseñor Juan Tomis Stack, Sofia Barat y población flotante en parques como: Guardia Civil II, Plazuela Elías Aguirre, entre otros.
- En el área de estudio se aprecia a comerciantes tanto en el Mercado Modelo (Calle Arica) como en el mismo Coliseo Cerrado (Av. Balta) y en las galerías comerciales (Juan Fanning), residentes en el entorno próximo a la Manzana del Coliseo Cerrado (Calle Leticia), estudiantes en el Colegio Manuel Pardo y población flotante (Compradores del Mercado Modelo y usuarios del parque aledaño), así como también en el eje comercial de la Av. Balta (Polo, Lámina 8: Etnografía).

## 7. Síntesis

### 7.1. FODA

#### Fortalezas

- Espacio de recreación al interior de la manzana del Coliseo Cerrado, en el cual se realizan actividades deportivas de voleibol y basquetbol.
- Espacio libre, que actualmente es utilizado como cochera.

#### Debilidades

- Estado de deterioro de la estructura y cobertura del Coliseo Cerrado, debido a que tiene 50 años de vida útil.

### Oportunidades

- Existencia de colegios, proponer espacios de recreación que serán usados por los alumnos de estos colegios.
- Espacios públicos, desarrollo de diferentes actividades e interrelación entre las personas.
- Comercio formal, genera ejes comerciales reconocidos por las personas que desean adquirir algún producto.
- Comercio informal, brindar espacios adecuados para la venta de sus productos.

### Amenazas

- Mercado Modelo, es un foco de comercio tanto formal como informal, el cual genera desorden en el desarrollo de la actividad comercial.
- Inseguridad en el sector, debido a que tiene como foco de inseguridad al Mercado Modelo. (Polo, Lámina 09: FODA)

La Dra. Laura Gallardo Frías explica que la metodología de análisis del contexto parte del diálogo que hay entre lo existente y lo nuevo, como las personas se relacionan con los edificios, las áreas verdes, entre otros, el propósito de esto es integrar el proyecto arquitectónico con el tejido urbano de la ciudad y de esta manera lograr armonía entre los dos aspectos mencionados anteriormente. Lo mismo ocurre con (Lynch, 2008), en su libro busca unificar todos los elementos que conforman la ciudad y hacer que estos coexistan, formando así una nueva visión del urbanismo. Sucede lo mismo con (Jacobs, 2010), la autora propone una diversidad de usos como medio de formar más espacios de comunidad en la ciudad. Las tres posiciones tienen como punto en común a la ciudad y los diversos elementos que la conforman; en relación con los resultados obtenidos el proyecto debe integrarse al tejido urbano de la ciudad, formando parte de la estructura en sí y proponiendo a la vez espacios comunitarios y flexibles usados por todas las personas.

### **CONOCER LA DINÁMICA E IDENTIFICAR LOS FACTORES INFLUYENTES EN EL DESORDEN URBANO DE LA MANZANA DEL COLISEO CERRADO**

La muestra de estudio a tomar en este apartado se encuentra delimitada por las vías Av. Pedro Ruiz, Av. Augusto B. Leguía, Luis González y Av. Sáenz Peña, para conocer la dinámica y la identificación de los factores influyentes, se tomó algunos puntos de la metodología: Planificación de desarrollo urbano, los cuales son: Congestión vehicular, Flujo vehicular y peatonal, Usos de suelo y Niveles de comercio y tipos. Además, se realizó una

encuesta a la población del sector (267 encuestados) con el fin de conocer cuál es la perspectiva de la población respecto a los factores que contribuyen al desorden urbano en la Manzana del Coliseo Cerrado.

## 1. Factores influyentes

### 1.1. Congestión vehicular

La manzana del Coliseo Cerrado tiene como vías de mayor congestión vehicular a la Av. Balta, Arica y las de menor flujo la calle Leticia, Manuel Pardo, etc. Se realizó un estudio a determinadas horas del día en la Av. Balta, vía con mayor demanda de vehículos. Al medio día en un día de semana (lunes), la afluencia vehicular fue alta con alrededor de 20 vehículos, en su mayoría transporte privado (taxi), a las 6pm la afluencia vehicular al igual que al medio día fue alta con un aproximado de 26 vehículos, ya que es una vía principal que se conecta con el centro histórico y además es un eje comercial fuertemente influenciado por el Mercado Modelo. El caos o congestión que se genera en la vía se debe a que los conductores no toman una vía alterna cuando perciben la gran afluencia de vehículos privados y de esta manera lograr llegar al lugar deseado sin estancarse en el tráfico, pues de hacerlo el caos que se vive actualmente no se presentaría con tanta frecuencia. Además del análisis realizado, la población opina que la congestión vehicular es un factor que ocasiona desorden en el sector, el 78% lo considera así puesto que ellos se ven afectados de tráfico todo el día impidiéndoles la circulación de un lugar a otro en la ciudad. (Polo, Lámina 16: Congestión vehicular)

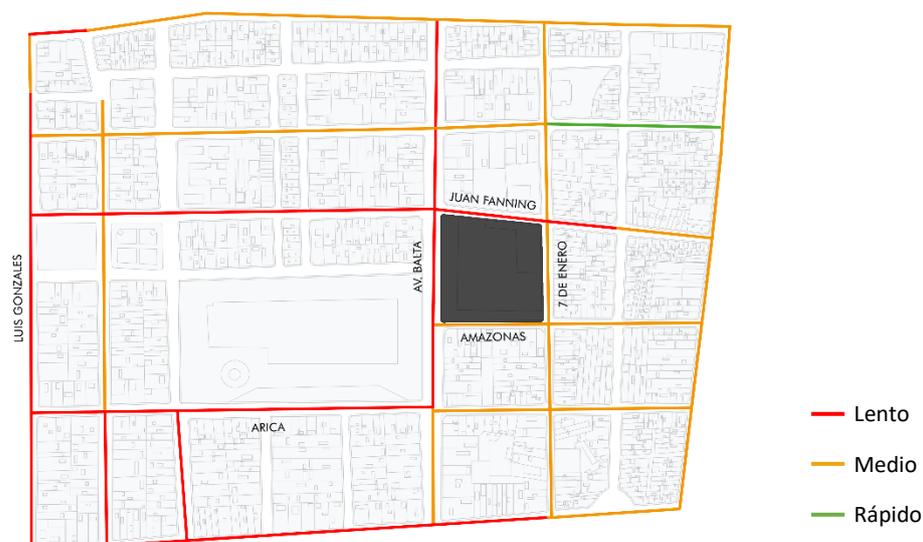


Ilustración 10: Congestión vehicular al medio días – Av. Balta. Fuente propia.



Ilustración 11: Transporte privado – taxis(12md). Fuente propia.

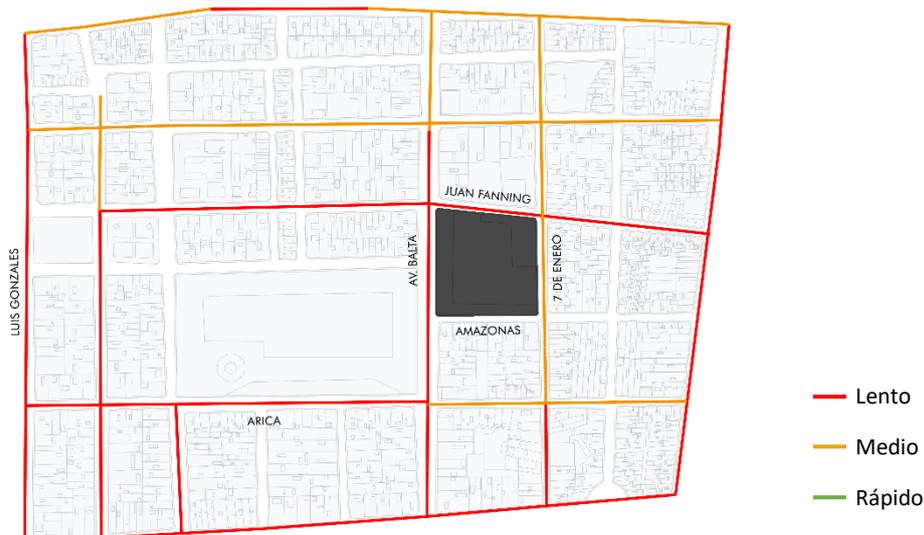


Ilustración 12: Congestión vehicular a las 6pm – Av. Balta. Fuente propia.



Ilustración 13: Transporte privado – taxis(6pm). Fuente propia.

## 1.2. Flujo vial (nodos vehiculares) y flujo peatonal

En la muestra de estudio existen calles que son más transitadas que otras tanto vehicular como peatonalmente. Entre las calles con mayor flujo vehicular se encuentran: Luis Gonzales, Arica y Av. Balta; a la vez estas forman en sus intersecciones con otras calles nodos vehiculares, los cuales a las 12md y 6pm del día son difíciles de transitar. En cuanto al flujo peatonal, la manzana más concurrida es la del Mercado Modelo y su entorno inmediato debido a la alta demanda de

comercio que se desarrolla en esa zona. El comercio ambulatorio es el causante de que las personas no transiten cómodamente por las veredas, debido a que los ambulantes colocan sus productos en plena circulación y lo mismo sucede en las calles, al no tener espacio en las veredas, utilizan las pistas como medio para ofrecer sus productos. La población comparte la misma opinión ya que al realizar la encuesta se les pregunto acerca de la causa del desorden en el sector y el 56% respondió que la principal causa son los ambulantes (comercio ambulatorio). (Polo, Lámina 17: Flujo vehicular y peatonal)



Ilustración 14: Ambulantes en las calles y veredas. Fuente propia

### 1.3. Usos de suelo

El uso predominante en la muestra de estudio es el comercio (60%), esto se debe a que cuenta con un equipamiento comercial importante, que es el Mercado Modelo, punto de interacción comercial entre vendedores y compradores, concentrándose allí toda la actividad comercial del sector, aparte en una encuesta realizada a la población consideran que tiene una ubicación adecuada por ser accesible para todos, además cuenta con viviendas (30%), otros usos (5%), áreas de recreación (3%) y educación (2%), teniendo estos un porcentaje menor a la actividad principal que se desarrolla allí. También se encuentra allí la Manzana del Coliseo Cerrado, en la cual se desarrollan actividades deportivas al interior, practican vóleybol y basquetbol, además de contar con un gimnasio y en el exterior (perímetro) se desarrollan actividades comerciales. (Polo, Lámina 19: Usos de suelo)



Ilustración 15: Actividad comercial formal e informal. Fuente propia.



Ilustración 16: Actividad deportiva al interior de la manzana del Coliseo Cerrado. Fuente propia.



Ilustración 17: Comercio perimetral de la manzana del Coliseo Cerrado. Fuente propia.

#### 1.4. Niveles de comercio y tipos: Comercio informal

Existen dos niveles: comercio mayor el cual está representado por el Mercado Modelo y el comercio menor presente en las galerías comerciales alrededor del equipamiento principal. También se encuentra dos tipos de comercio, tanto formal (galerías) como informal (ambulantes), el cual es uno de los principales causantes del mal desarrollo de las actividades en el sector, según la población encuestada el 43% lo considera así, ya que genera basura en las calles y veredas (contaminación), además el 79% opina que es el causante de que la población sienta inseguridad al cruzar por sus alrededores. (Polo, Lámina 20: Niveles de comercio y tipos)



Ilustración 18: Venta de zapatos - Mercado Modelo. Fuente propia.



Ilustración 19: Arreglo de artefactos malogrados - Mercado Modelo. Fuente propia.



Ilustración 20: Venta de frutas - Mercado Modelo. Fuente propia.



Ilustración 21: Venta de carnes - Mercado Modelo. Fuente propia.



Ilustración 22: Venta de accesorios - Mercado Modelo. Fuente propia.



Ilustración 23: Venta de mochilas - Mercado Modelo. Fuente propia.



Ilustración 24: Comercio informal - alrededores del Mercado Modelo. Fuente propia.

## 2. Dinámica actual

En la muestra de estudio se pudo identificar 3 niveles de dinamismo, el primer nivel (mayor) se centra en el Mercado Modelo, el cual es un foco de comercio formal e informal actualmente, el segundo nivel (medio) se muestra en los alrededores del mercado en su mayoría por galerías comerciales, comercio formal menor, y por último el tercer nivel (menor) generalmente residencial con alguna u otra vivienda que ejerce una actividad comercial. Además, se identificó dos vías muy congestionadas y a la vez comerciales las cuales se encuentran adyacentes a la Manzana del Coliseo Cerrado y del Mercado Modelo, estas son: Av. Balta y calle Arica. (Polo, Lámina 21: Dinámica actual).

Los factores influyentes en el desorden urbano están relacionados con lo propuesto por (Duhau & Giglia, 2008), ellos opinan que a pesar del caos que experimentan algunas ciudades, estas funcionan dentro de todo, sin embargo, para que una ciudad sea exitosa depende si está pensada para el peatón (Gehl, 2014), el cual es que dará uso a los espacios propuestos en ella, además se debe promover la diversidad de usos, lo cual beneficiará y enriquecerá los espacios, siendo beneficioso tanto para las personas como a la misma ciudad, puesto que si está no fuera dinámica, la ciudad declinaría (Jacobs, 2010). Además, a pesar de que existe caos en la ciudad, esta funciona. Se debe buscar un orden dentro de todo el desorden que se genera en la ciudad y buscar a pesar de ello que la ciudad sea exitosa pero siempre pensando en el peatón, principal usuario que hace uso de todos los espacios propuestos en ella.

### **INTERPRETAR LOS CRITERIOS DE REESTRUCTURACIÓN URBANA**

La Reestructuración urbana ha ido cambiando con el pasar del tiempo, empezando por el libro *Urban Structuring* (Smithson A. &., 1967), en el cual los autores utilizan un término el cual se llama cluster, lo hacen con la finalidad de crear un nuevo modelo de asociación o agrupamiento de los elementos que conforman una ciudad o estructura urbana, el cual trata de unir todos los elementos encontrados para que de esta forma el urbanismo que se estaba manejando en esa época mejore y se forme más vida en comunidad.

En el año 2013, dos tesis desarrollaron como tema de investigación la Reestructuración urbana, cada uno respondiendo a un distinto problema. La primera tesis *Reestructuración Ecológica de una supermanzana en un área de renovación urbana en el centro de Bogotá* (Guerra Franco & Ramírez Gomez, 2013), los autores piensan que la reestructuración es una forma innovadora de desarrollar el urbanismo, además de implementar la utilización de supermanzanas en lugar de manzanas convencionales.

Lo mismo sucedió con la segunda tesis *Reestructuración urbana El Ejido – San Blas: reviviendo San Blas – Reestructuración de los edificios San Blas, Centro Comercial Quito y La Filantrópica* (Almeida Carrera, 2013), el autor considera que, mediante la reestructuración, se puede plantear elementos que estén en armonía con el entorno de la ciudad, siempre y cuando se aplique la planificación urbana.

Después de dos años, en la siguiente investigación *Reestructuración predial como metodología de planificación urbana. Caso manzana 09 de la ciudadela bolivariana ubicada en la ciudad de Guayaquil* (Echevarri Maggie, 2015), el autor plantea que la

reestructuración es un método para planificar adecuadamente la ciudad, considera también que mediante la aplicación de ese método, se evita que los habitantes se desplacen hacia los bordes de la ciudad y de esta manera evitar la desorganización en las ciudades, promoviendo también la sostenibilidad, pero todo esto no puede ser posible sin la participación de las personas que lo habitan, pues son los principales autores del cambio en la ciudad.

En el año 2018, la tesis *Reestructuración de la manzana, mediante la inserción de vivienda e implementación de espacio público en el Centro Histórico de Cuenca* (Gonzales Orellana, 2018), el autor opina que la reestructuración es un método a través del cual se logra una estructura más accesible y dinámica para las personas que hagan uso de ella.

A pesar del paso del tiempo se sigue manteniendo lo que en un inicio propusieron los (Smithson A. &, 1967), esto se aprecia en la tesis *Propuesta arquitectónica de vivienda multifamiliar de alta densidad, en la intervención de la reestructuración urbana del aeropuerto de Tarapoto* (Rodriguez Rodriguez & Mendoza Bedriña, 2018), los autores tienen la idea que reestructuración urbana es reordenar la trama urbana de la ciudad, es decir, agrupar de otra manera los elementos que la conforman logrando que está funcione de distinta manera a como lo venía haciendo.

Cada una de las posturas sobre Reestructuración urbana antes mencionadas tienen como punto en común la estructura urbana de la ciudad, pues integrar un proyecto y que este responda al entorno que lo rodea es un aspecto relevante y de gran importancia, ya que de esto depende mantener un ambiente equilibrado entre lo construido y lo que se construirá en un futuro.

## **REESTRUCTURAR LA MANZANA DEL COLISEO CERRADO, CHICLAYO, QUE AYUDE A MEJORAR EL DESORDEN URBANO DEL SECTOR**

De acuerdo a los resultados obtenidos, al lugar y a las teorías sobre Reestructuración urbana, mediante las siguientes fases: el diagnóstico de la situación actual tanto del sector como de la manzana, la dinámica y los factores influyentes en el desorden urbano, la interpretación de los criterios de reestructuración, se finalizó con la reestructuración de la manzana en sí, proponiendo una nueva tipología de manzana que responde a las necesidades del sector, además de promover la diversidad de usos en un mismo lugar.

Para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta se determinaron 4 estrategias que dieron origen al proyecto arquitectónico el cual está basado en la evolución del cluster (Smithson

A. &, 1967) a lo que se conoce actualmente como Mat building (Smithson A. , 1974), que no es más que la agrupación de distintos elementos encontrados en la estructura urbana de la ciudad.

La primera estrategia está relacionada con la aplicación del plano nolli, donde se obtiene una abstracción de la morfología de la manzana del sector y así determinar la propuesta de la nueva tipología de manzana.

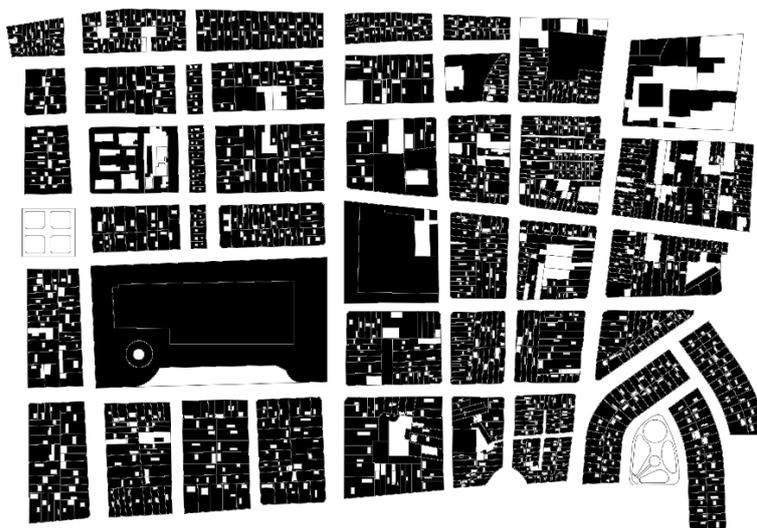


Ilustración 25: Plano Nolli de la actual Manzana del Coliseo Cerrado y su entorno próximo

La segunda estrategia es la zonificación del proyecto, la cual está relacionada con la dinámica y los factores influyentes, debido a que se adoptó a la propuesta los usos dispersos que se encontraron en el sector de estudio, tales como: recreación, vivienda, comercio (Mercado Modelo y galerías comerciales), además de integrar los usos que actualmente se desarrollan en la manzana del Coliseo Cerrado, los cuales son la promoción del deporte y la venta-compra de productos, implementando también usos complementarios a los ya mencionados.

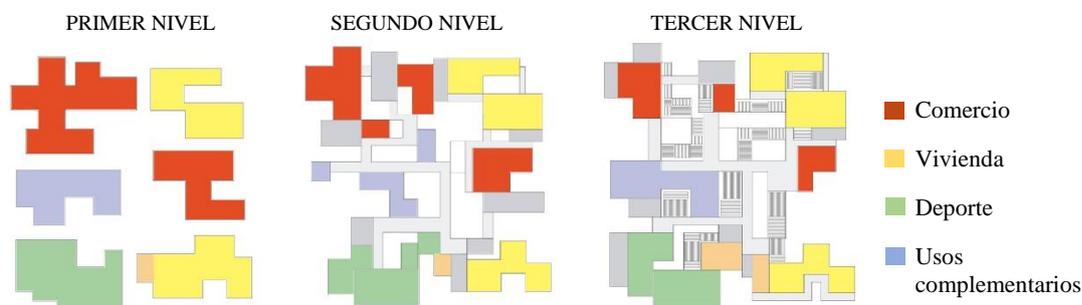


Ilustración 26: Zonificación del proyecto arquitectónico

La tercera estrategia es incluir espacios públicos y zonas de estar dentro de la propuesta; facilitando que los usuarios establezcan relaciones interpersonales entre ellos y el medio que los rodea, puesto que actualmente el sector tiene un déficit respecto a ello.

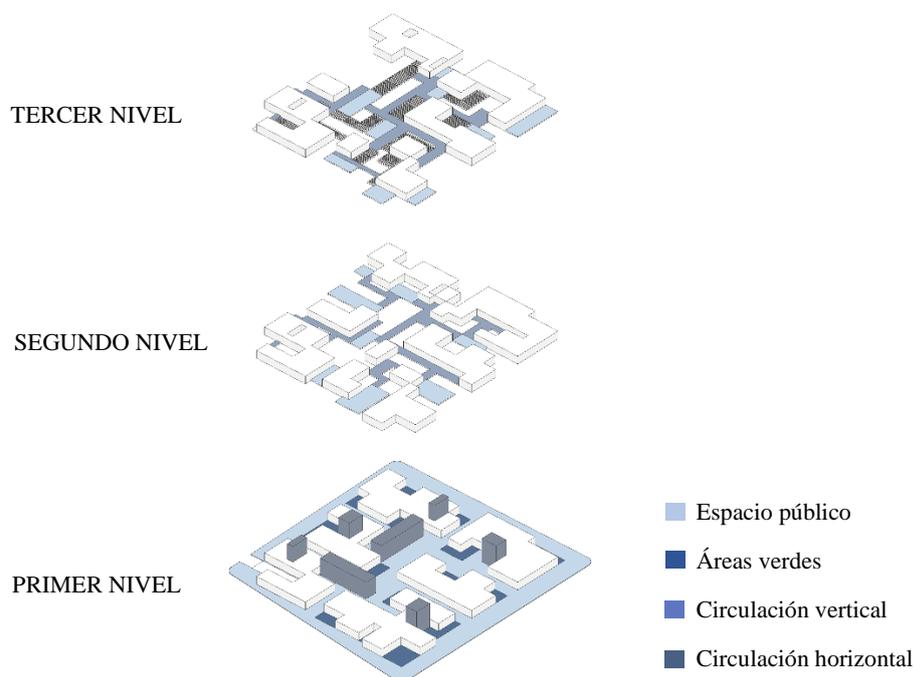


Ilustración 27: Espacio público y áreas verdes

Por último, la cuarta estrategia está relacionada con generar micro climas dentro del proyecto, utilizando sol y sombra en la infraestructura tanto en fachada (laminas revestidas de concreto) como en cobertura (madera).



Ilustración 28:Planta techos

## V. CONCLUSIONES

- A partir del diagnóstico actual realizado mediante la metodología de análisis del contexto, se concluye que la manzana estudiada presenta desorden urbano, produciendo malestar en la población, impidiendo las relaciones interpersonales entre los habitantes, por lo tanto los usos compatibles que se tomarán en cuenta para el proyecto arquitectónico son los siguientes: comercio 50% debido a que la muestra de estudio es una zona comercial, pero a la vez también incluir viviendas 30% y así dotar a la comunidad de espacios habitables en los cuales puedan comercializar sus productos, deporte 15%, es necesario promover la actividad deportiva tanto en niños como adultos y usos complementarios 5% que sean de ayuda para promover tanto actividades culturales como de ocio.
- Los factores influyentes encontrados en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado son: el tráfico vehicular, el vehículo como principal personaje y el comercio ambulatorio, para ello se toma 3 tipos de estrategias urbanas: la reducción de vías, puesto que actualmente el ancho de vías tiene una mayor medida a lo establecido en el RNE; ampliación de veredas, ya que la prioridad es el peatón, brindar a este un espacio cómodo al transitar por las veredas y la implementación del espacio público, debido a que la muestra de estudio cuenta con sólo un espacio de ocio(parque), mostrando un déficit en este aspecto.
- Después de conocer e interpretar cada teoría sobre Reestructuración urbana, se toma como principal estudio lo establecido por Alison & Peter Smithson, ya que lo que se busca es formar una nueva agrupación o asociación de usos en un mismo espacio y de esta manera lograr comunidad entre las personas que habiten allí, además de promover la diversidad de usos.
- La propuesta arquitectónica (infraestructura multiusos) está relacionada con el concepto de mat building, además de reagrupar los usos que se llevarán a cabo en dicha manzana, lo que se busca es formar una unidad en la cual las funciones den vida a la infraestructura diseñada, evitando la densificación y el déficit de área libre como ocurre en la típica manzana tradicional actualmente, brindado también espacios flexibles y de sol/sombra.

## VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda implementar la nueva tipología de manzana (proyecto arquitectónico) promoviendo los espacios públicos y la diversidad de usos en otras manzanas de distintos sectores y ver cómo está se comporta en diferentes escenarios parecidos al actual o que compartan algunas similitudes.
- Se debe buscar que los usos se integren y enriquezcan a las infraestructuras, formando una comunidad o barrio en el lugar, y lograr de esta manera que el peatón se sienta libre en el espacio a habitar ya que él será quien haga uso de esos espacios.
- Ampliar la investigación al Mercado Modelo, proponiendo otra nueva tipología de manzana en el sector VI de Chiclayo.

## VII. REFERENCIAS

- Almeida Carrera, A. E. (2013). Reestructuración urbana el Ejido-San Blas; reviviendo San Blas - Reestructuración de los edificios San Blas, Centro Comercial Quito y la Filantrópica. Ecuador: Pontificia universidad Católica del Ecuador.
- Duhau, E., & Giglia, A. (2008). *Las reglas del desorden: Hábitar la metrópoli*. México: Siglo XXI editores y UNAM.
- Echevarrú Maggie, E. (2015). Reestructuración predial como Metodología de la Planificación Urbana. Caso manzana09 de la Ciudad Bolivariana ubicada en la ciudad de Guayaquil. Ecuador: Universidad de Azuay.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
- Gonzales Orellana, I. (2018). Reestructuración de la manzana, mediante la inserción de vivienda e implementación de espacio público en el centro histórico de Cuenca. Ecuador: Universidad de Azuay.
- Guerra Franco, N., & Ramírez Gomez, M. C. (2013). Reestructuración ecológica de una supermanzana en un área de renovación urbana en el centro de Bogotá. Colombia: Universidad Piloto de Colombia.
- Jacobs, J. (2010). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. España: Capitán Swing Libros, S.L.
- Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili,SL.
- MINAM. (2016). MINAM. *Objetivos de Desarrollo Sostenible e Indicadores(1)*. Lima: Ministerio del Ambiente.
- Pita Castillo, F. P. (2017). Nueva Plaza Mercado para el ordenamiento del comercio informal en el Ex Coliseo de la Ciudad de Chiclayo en la Av. Balta entre la calle Arica y Juan Fanning. Chiclayo, Lambayeque: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 09: FODA. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.

- Polo, D. (s.f.). Lámina 1: Genius Loci. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, CHICLAYO.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 10: Entorno próximo. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 14: Usos de la manzana. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 16: Congestión vehicular. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 17: Flujo vehicular y peatonal. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 19: Usos de suelo. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 2: Movimiento - Quietud. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 20: Niveles de comercio y tipos. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 21: Dinámica actual. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 3: Análisis Sensorial. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.

- Polo, D. (s.f.). Lámina 4: Análisis Sensorial pt 2. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 5: Análisis Sensorial pt 3. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 6: Elementos constructivos. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 7: Zonas verdes. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Polo, D. (s.f.). Lámina 8: Etnografía. *Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.
- Rodriguez Rodriguez, L. M., & Mendoza Bedriña, B. G. (2018). Propuesta arquitectonica de vivienda multifamiliar de alta densidad, en la intervención de la reestructuración urbana del Aeropuerto de Tarapoto. Tarapoto, Perú: Universidad Nacional de San Martin.
- Smithson, A. &. (1967). *Urban Structuring*. Estados Unidos: Reinhold.
- Smithson, A. (1974). Como reconocer y leer un mat building. *Arquitectural Design*, 18.
- Soriano, F. (2002). *Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada*. España: Actar D.

## **VIII. ANEXOS**

### **METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DEL CONTEXTO (APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINAR) – DRA. LAURA GALLARDO FRÍAS**

#### **1. Genius Loci**

- 1.1. Emplazamiento
- 1.2. Crecimiento en el Tiempo
- 1.3. Topografía
- 1.4. Entorno directo

#### **2. Movimiento – Quietud**

- 2.1. Flujo vehicular y peatonal
- 2.2. Tipos de vías
- 2.3. Puntos de quietud

#### **3. Análisis sensorial**

- 3.1. Temperatura y vientos
- 3.2. Texturas y colores
- 3.3. Olores
- 3.4. Sonidos

#### **4. Elementos construidos**

- 4.1. Llenos y vacíos
- 4.2. Usos de suelo
- 4.3. Equipamientos importantes

#### **5. Zonas verdes**

- 5.1. Red de espacios públicos
- 5.2. Espacios públicos cercanos
- 5.3. Tipos de vegetación

#### **6. Etnografía**

- 6.1. Población y utilización del suelo

#### **7. Síntesis**

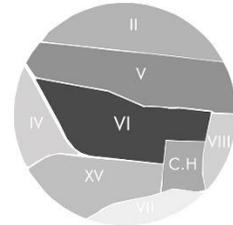
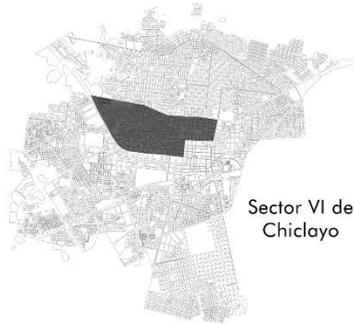
- 7.1. FODA

Fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas

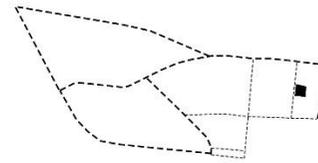


# GENIUS LOCI

## 1. EMPLAZAMIENTO



El sector de estudio tiene como colindantes a 5 sectores de la Ciudad de Chiclayo



Vías principales: Av. Augusto B. Leguía, Av. Saenz Peña, Av. Salaverry, Eufemio Lora y Lora

## 2. CRECIMIENTO EN EL TIEMPO



## 3. TOPOGRAFÍA



La topografía que presenta el área de estudio es llana

## 4. ENTORNO DIRECTO

MERCADO MODELO



AGUAS VERDES



POLVOS CELESTES





# MOVIMIENTO - QUIETUD

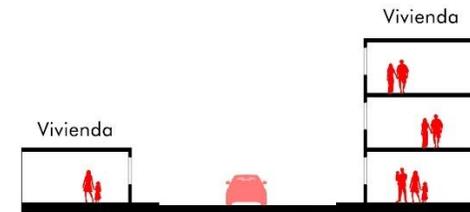
## 1. FLUJOS



## 2. TIPOS DE VÍAS



Arica - Vía con mayor flujo peatonal y vehicular



Leticia - Vía de menor flujo peatonal

## 3. PUNTOS DE QUIETUD

### QUIETUD DIURNA

1-Parque Urb. Primavera



2-Parque Guardia Civil II



### QUIETUD NOCTURNA

3-Plazuela Elías Aguirre



4-Parque Monumento Haya de la Torre





# ANÁLISIS SENSORIAL

## 1. TEMPERATURA Y VIENTOS



Vientos: Sur 90%  
Sur oeste 10%



## 2. TEXTURAS Y COLORES



## 3. OLORES



## 4. SONIDOS





# ANÁLISIS SENSORIAL

## 2. COLORES

Av. Salaverry



Av. Los Tréboles



Av. Sáenz Peña





# ANÁLISIS SENSORIAL

## 2. COLORES

Av. Augusto B. Leguía



Av. Eufemio Lora y Lora



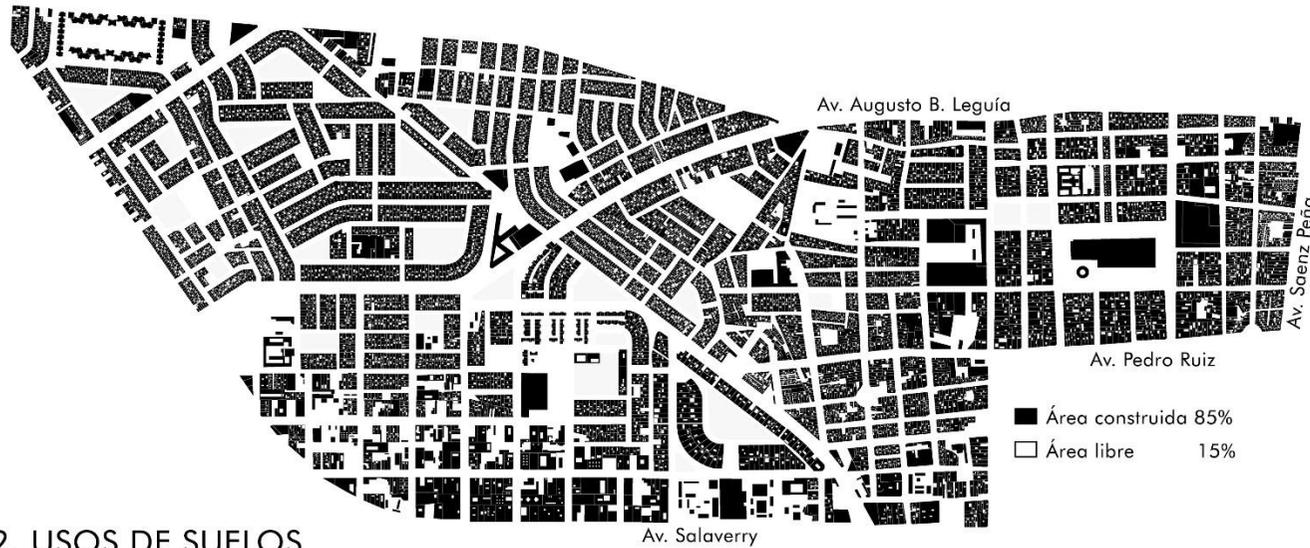
Av. Fernando Belaunde





# ELEMENTOS CONSTRUIDOS

## 1. LLENOS Y VACIOS



## 2. USOS DE SUELOS



## 3. EQUIPAMIENTOS IMPORTANTES



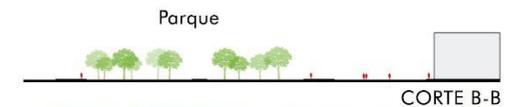
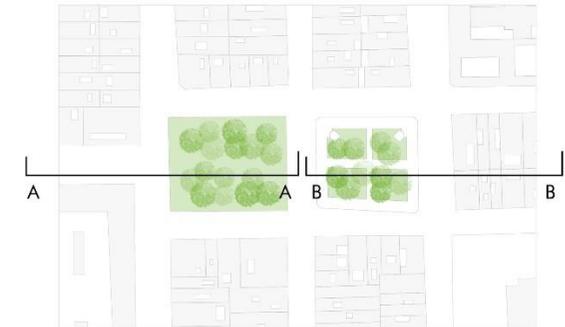


# ZONAS VERDES

## 1. RED DE ESPACIOS PÚBLICOS



## 2. ESPACIOS PÚBLICOS CERCANOS



## 3. TIPOS DE VEGETACIÓN

Tulipanes Africanos



Nombre científico: Spathodea Campanulata  
 Diámetro de copa: 4-6m  
 Altura: 7 a 20m

Molle



Nombre científico: Schinus molle  
 Diámetro de copa: 7 a 10m  
 Altura: 6 a 10m

Ficus



Nombre científico: Ficus  
 Diámetro de copa: 6 a 7m  
 Altura: 4 a 5m

Palmeras

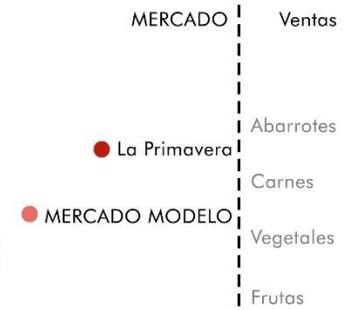


Nombre científico: Arecaceae  
 Diámetro de copa: 18 a 25m  
 Altura: 10m



# ETNOGRAFÍA

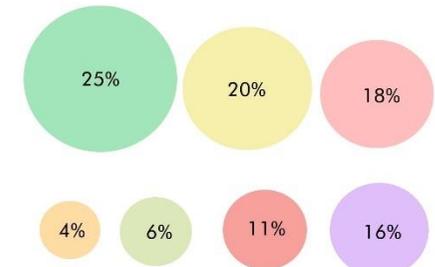
## 1. POBLACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL SUELO



### COLEGIOS

El 3% de los niños en los colegios tienen problemas especiales

- Colegio Manuel Pardo
- Colegio Santa Magdalena Sofia Barat
- Colegio Ramón Sierra Espinoza
- Colegio Tomis Stack
- Colegio Félix Tello
- Colegio San Pedro
- Colegios infantiles



### USUARIOS

**COMERCIANTE**  
 Ocupación horaria: 9:00am - 19:00pm  
 Comercio ubicado alrededor de mercados, galerías, restaurantes.



**RESIDENTE**  
 Ocupación horaria: Permanente  
 La zona vivencial tiene accesibilidad a todos los servicios.

**ESTUDIANTE**  
 Ocupación horaria: 7:00am a 8:00am  
 14:00pm a 15:00pm  
 Se movilizan a sus respectivos colegios.



**POBLACIÓN FLOTANTE**  
 Ocupación horaria: Esporádicas  
 Se concentran en la zonas comerciales y parques o espacios de recreación.



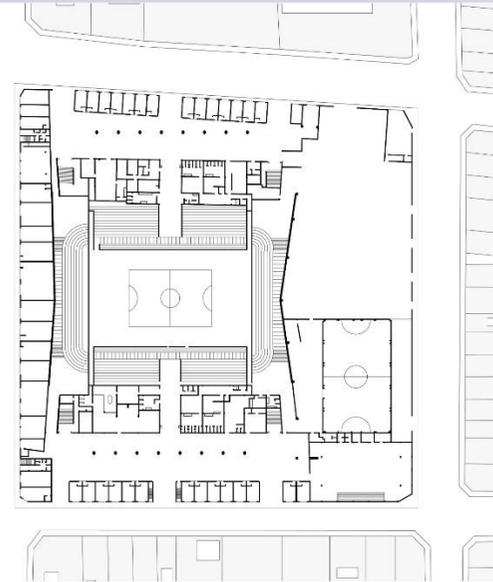


# FODA



## FORTALEZAS

- Comercio
- Espacio de Recreación
- Espacio libre, utilizado como cochera



## DEBILIDADES

Deterioro de todo el Coliseo, tanto en su estructura como su cubierta



## OPORTUNIDADES

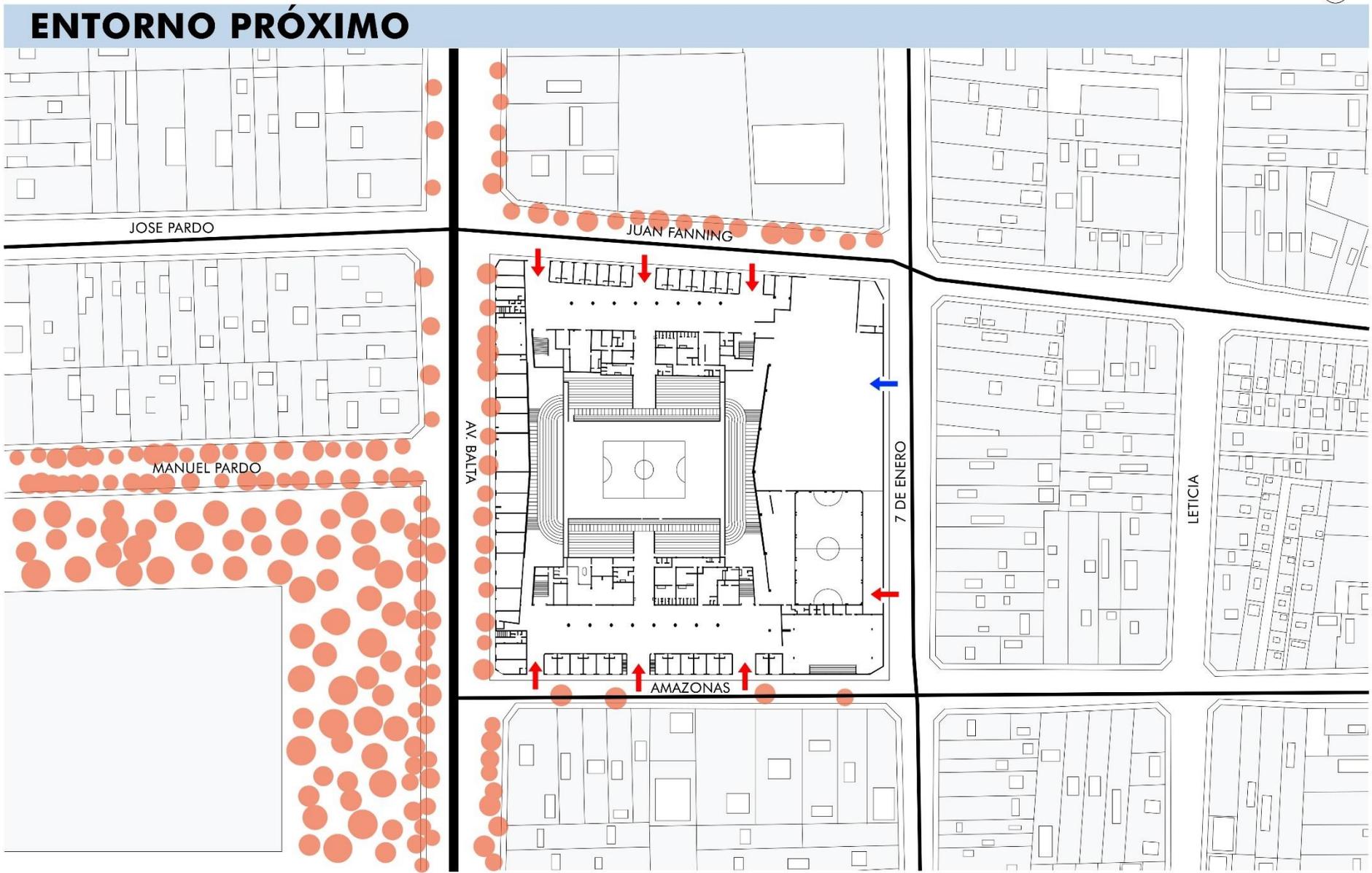


- Existencia de colegios
- Espacios públicos
- Comercio formal
- Comercio informal

## AMENAZAS



- Mercado Modelo
- Inseguridad



# ENTORNO PRÓXIMO

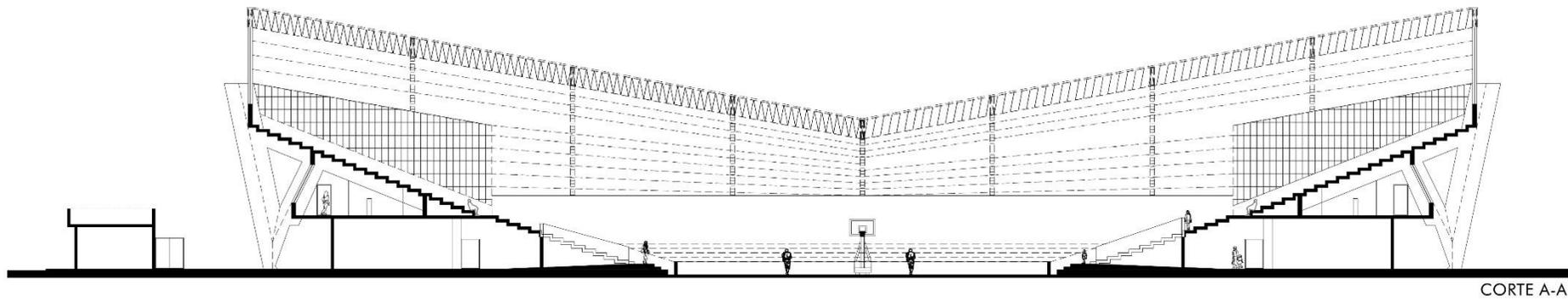
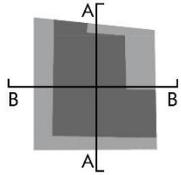
- Vía principal
- Vía secundaria
- Entrada al Coliseo Cerrado
- Entrada a la cochera
- Concentración de personas

**L10**

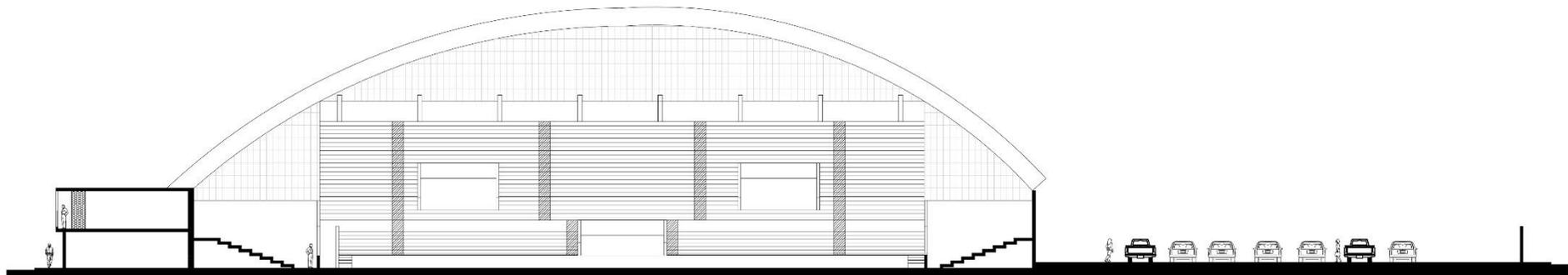


# SECCIONES

FUENTE: ARQ. ISSAC VARGAS MACHUCA



CORTE A-A



CORTE B-B



# FACHADAS



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



# FACHADAS



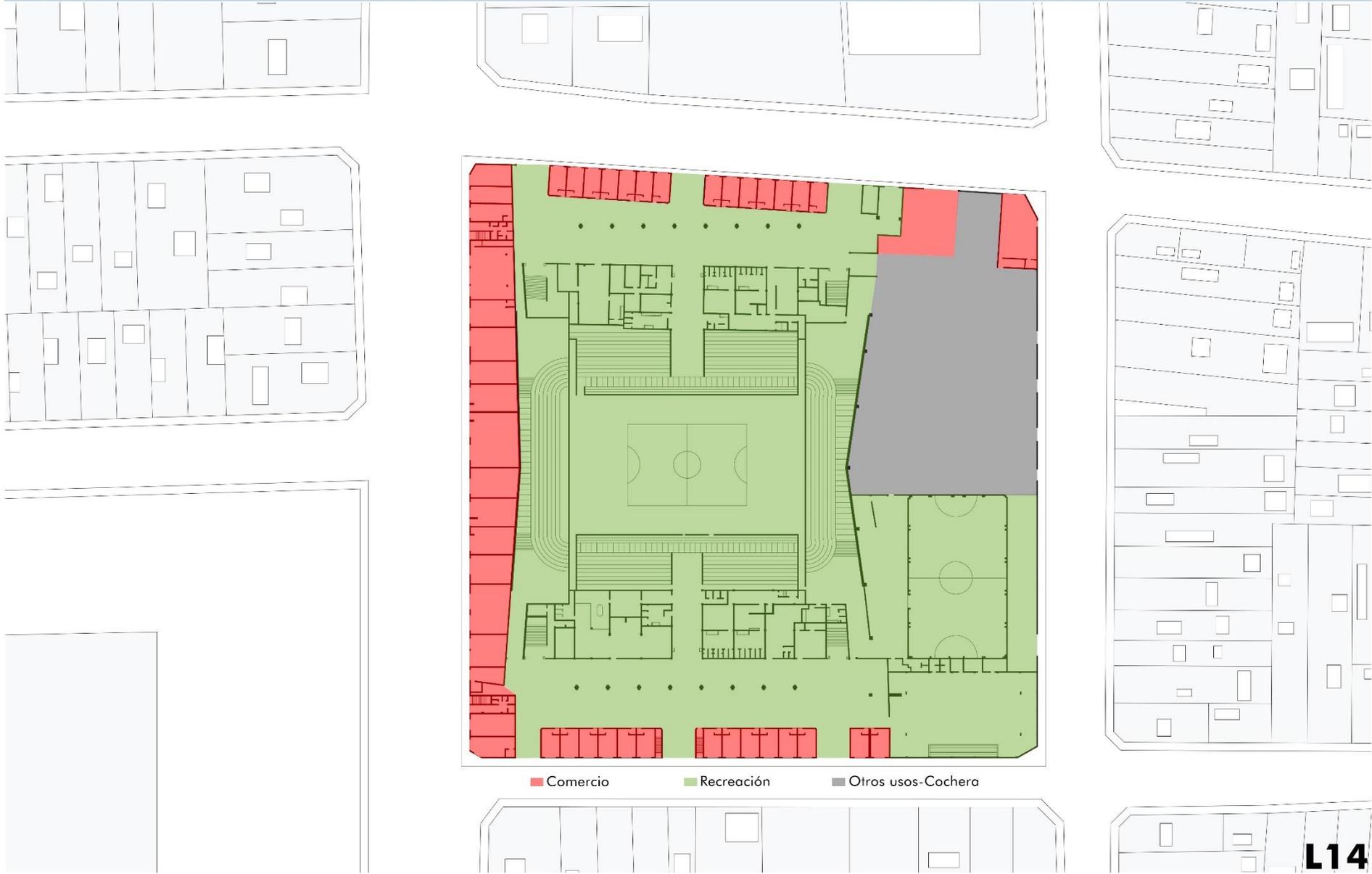
FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



# USOS DE LA MANZANA

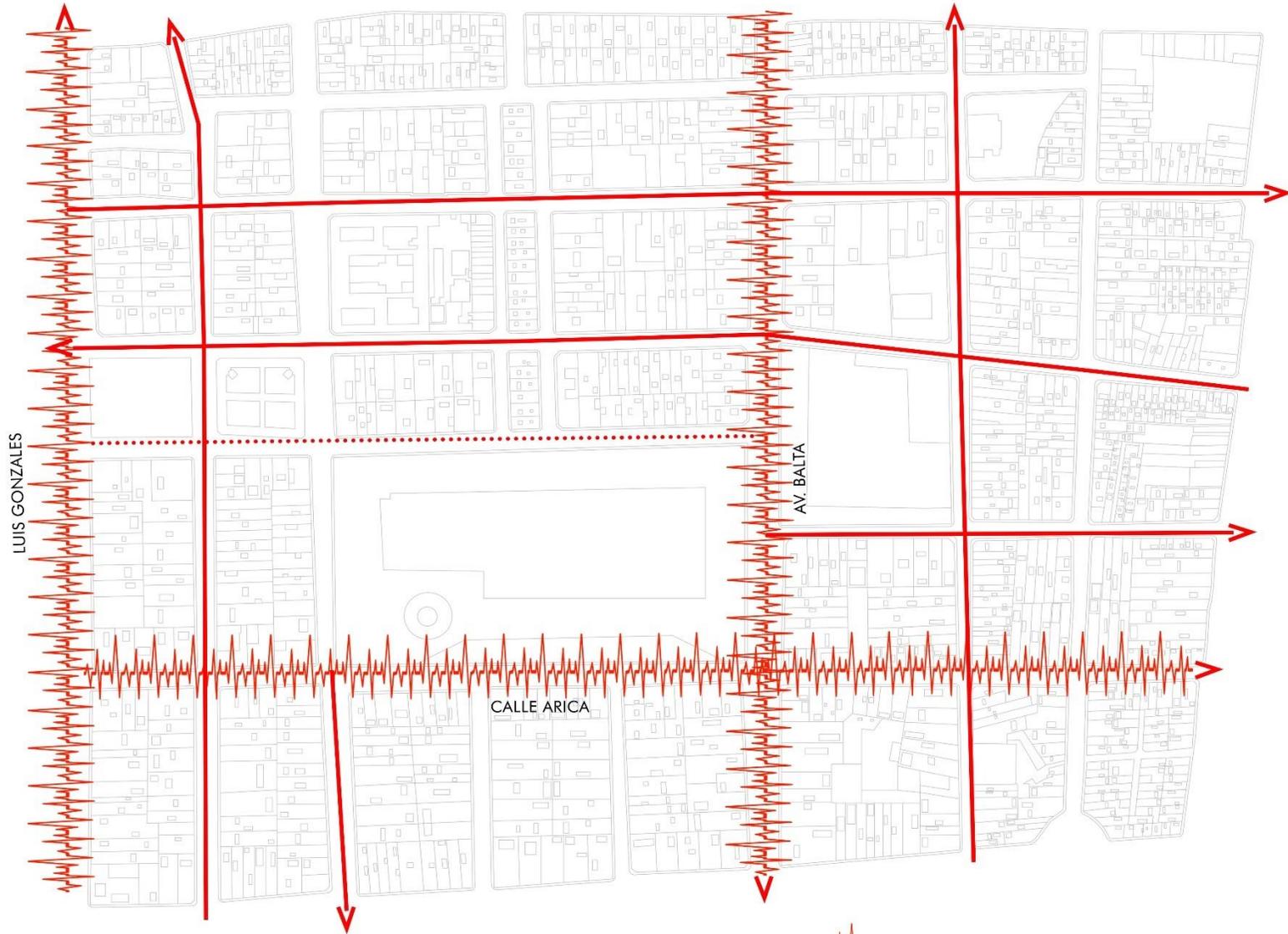


## **FACTORES INFLUYENTES EN EL DESORDEN URBANO**

1. Congestión vehicular
2. Flujo vial (nodos vehiculares) y flujo peatonal
3. Usos de suelo
4. Niveles de comercio y tipos: Comercio informal
5. Dinámica actual



# CONGESTIÓN VEHICULAR



LUIS GONZALES

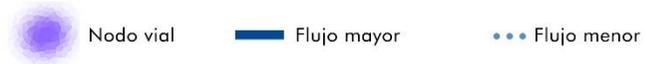
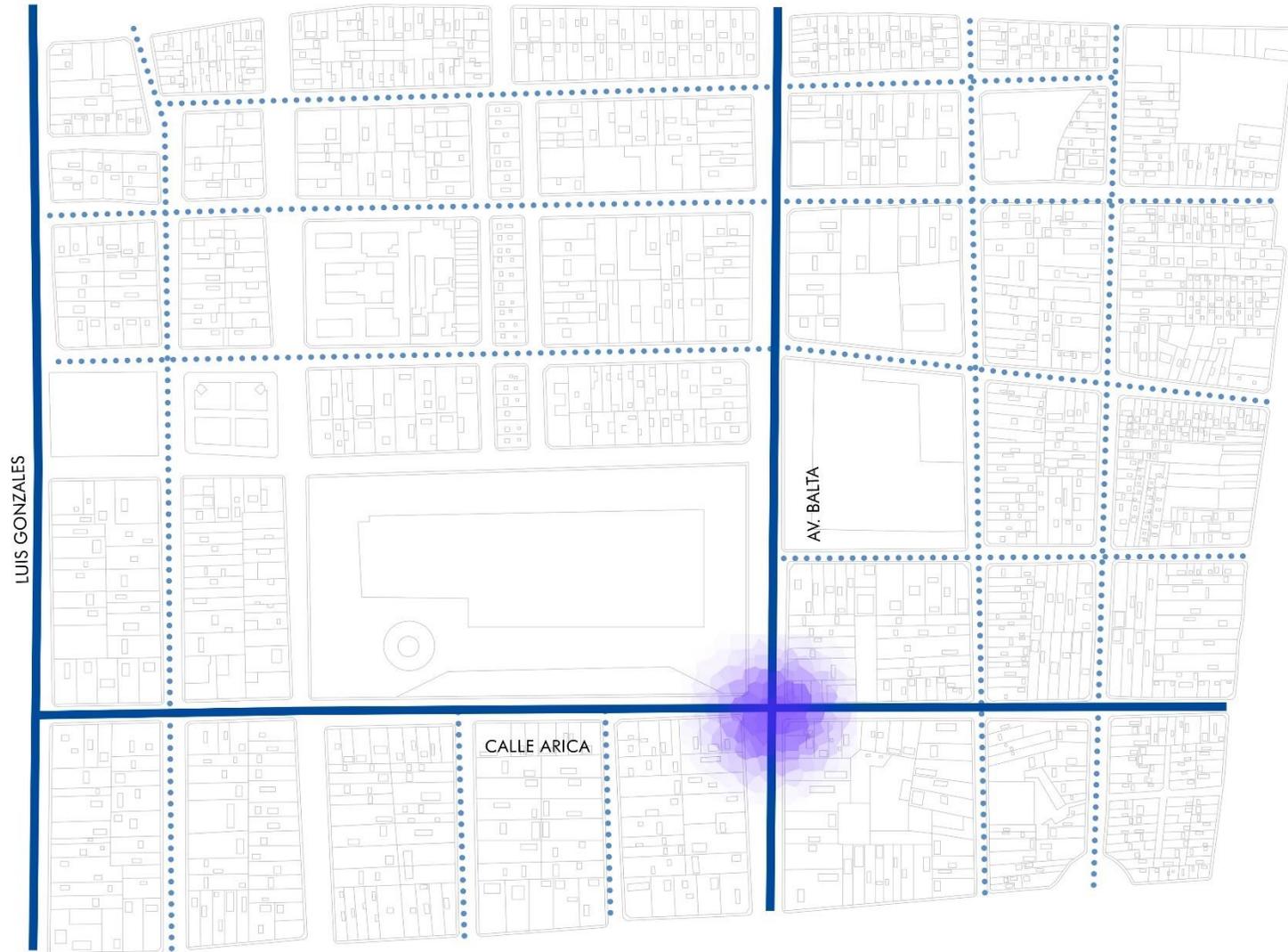
CALLE ARICA

AV. BALTA

Mayor Congestión Menor Congestión

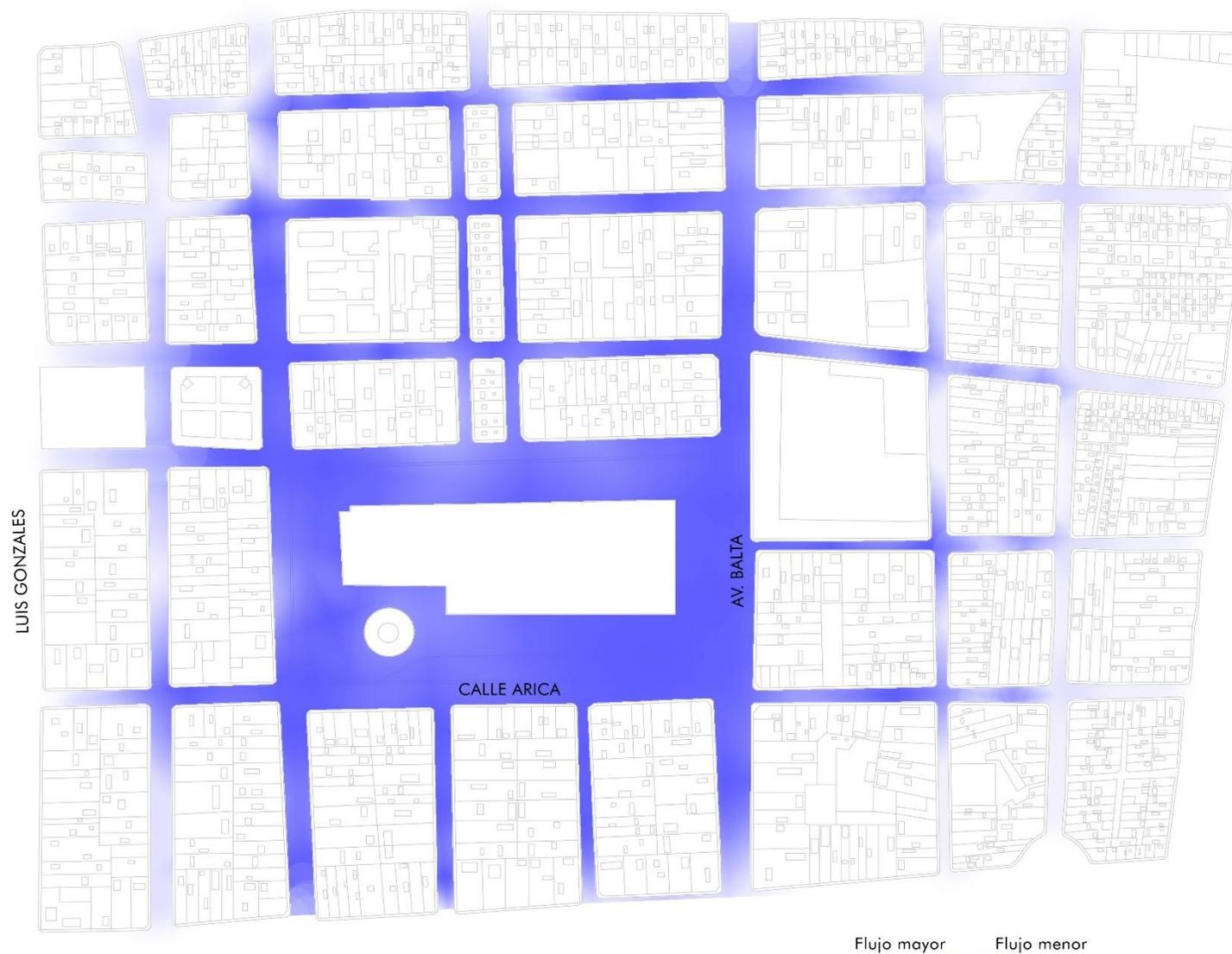


# FLUJO VEHICULAR





# FLUJO PEATONAL





## USOS DE SUELO



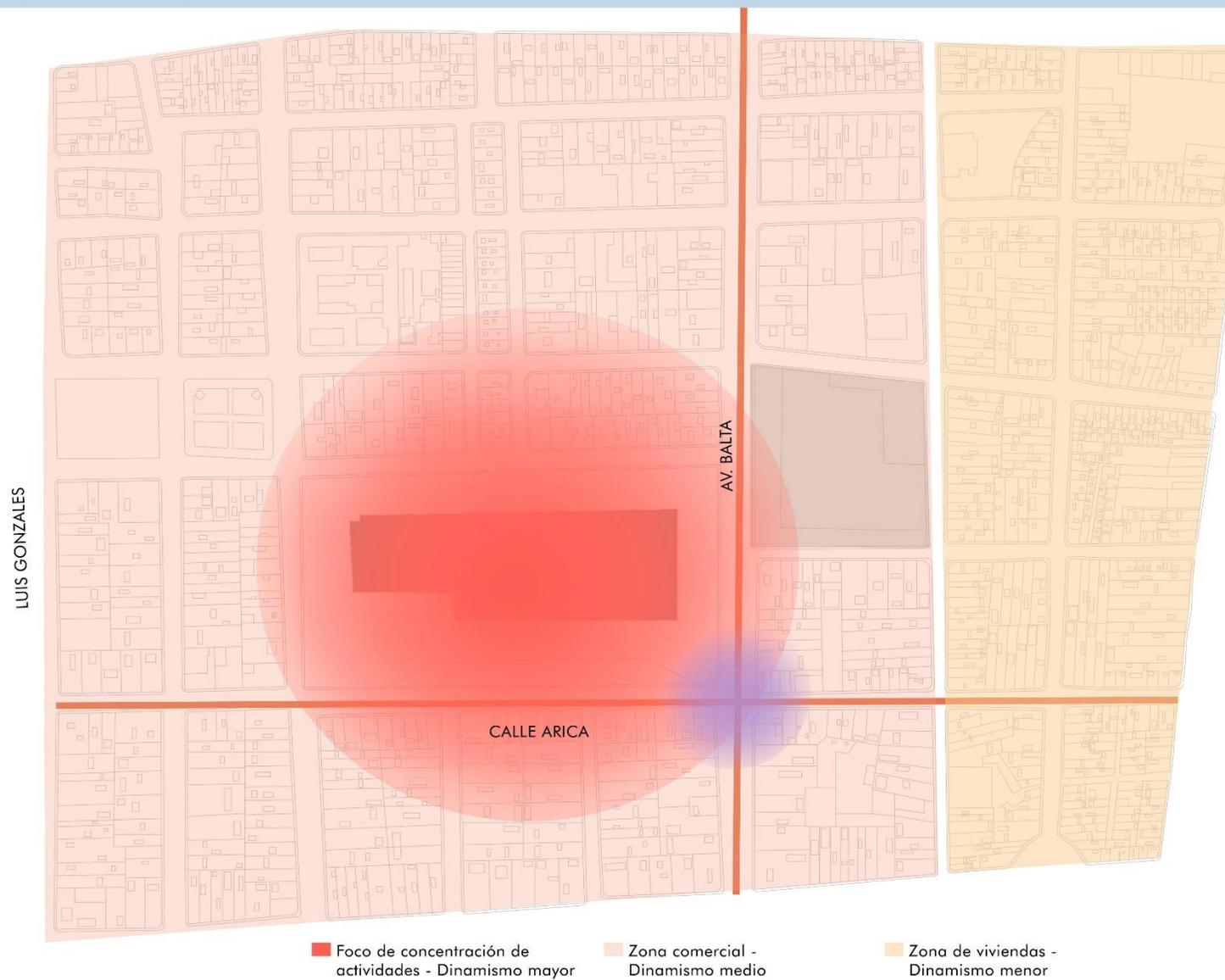


## NIVELES DE COMERCIO





## DINÁMICA ACTUAL



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS****DATOS GENERALES DEL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

- Apellidos y Nombres:  
Echeandía Vallejos Miguel Fernando
- Profesión:  
Arquitecto
- Grado académico:  
Arquitecto
- Actividad laboral actual:  
Docente

**INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

				X
1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)			X
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)	X		
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)		X	

**Estimado(a) experto(a):**

El instrumento de recolección de datos a validar son unas cartografías, cuyo objetivo es identificar los factores que influyen en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. Congestión vehicular, ya que lo que se busca es corroborar si el tráfico en ese sector afecta en gran o poca medida al desorden urbano que se genera en la manzana del Coliseo Cerrado.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

2. Flujo vehicular (nodos viales) y flujo peatonal, puesto que así se identificará si las calles que rodean a la manzana del Coliseo Cerrado tienen un flujo vehicular y peatonal alto, medio o bajo y si este tiene algún nodo vial que genere desorden en el lugar.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

3. Usos de suelo, debido a que la poca integración de las actividades puede ser un factor que contribuya al desorden en la manzana del Coliseo Cerrado.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

4. Niveles de comercio y tipos: Comercio informal, ya que a través de esto se identificará si el comercio informal predomina en el sector y de esta manera comprobar si es un factor influyente en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

5. Dinámica actual, puesto que así se conocerá cual es el funcionamiento de la de la manzana del Coliseo Cerrado y su entorno.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

6. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
2	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
3	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
4	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
5	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			

7. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación:

23/11/2019

  
Mr. Fernando Echeverría

**ENCUESTA**

**TITULO DE INVESTIGACIÓN:** “Reestructuración de la manzana del Coliseo Cerrado como respuesta al desorden urbano, Chiclayo”

**INVESTIGADOR:** Diana Carolina Polo Lozano

**OBJETIVO:** Conocer la dinámica e identificar los factores influyentes en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado.

**ENCUESTA**

## ACTIVIDADES

1. ¿Cree usted que el comercio informal afecta el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en la manzana del Coliseo Cerrado? ¿Por qué?

Si                       No

- Genera basura (Contaminación).  
 Perjudica la venta de los comerciantes formales.  
 Ubicación de los informales es distinta todos los días.  
 Llegan algunos días, otros no.

## ACCESIBILIDAD

2. ¿Cree usted que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada?, ¿Por qué?

Si                       No

- Cercanía al centro histórico.  
 Fácil accesibilidad.  
 Fomenta el desorden comercial.  
 El terreno no abastece la gran demanda de comerciantes y compradores.

## DESORDEN URBANO

3. ¿A qué cree usted que se debe el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado?
- Poca integración de actividades
  - Comercio informal
  - Presencia del Mercado Modelo
  - Inseguridad en el sector
4. ¿Considera usted que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado? ¿Por qué?
- Si                       No
- Genera tráfico todo el día.
  - Impide la circulación de un lugar a otro.
  - El comercio informal afecta más.
  - Es común ver tráfico.
5. ¿A qué cree usted que se debe la inseguridad en el sector?
- Presencia del Mercado Modelo
  - Comercio informal
6. ¿Qué cambiaría usted en el sector de la manzana del Coliseo Cerrado para evitar el desorden urbano?
- La ubicación del Mercado Modelo
  - Las actividades que se realizan en la manzana del Coliseo Cerrado
  - La ubicación del Coliseo Cerrado

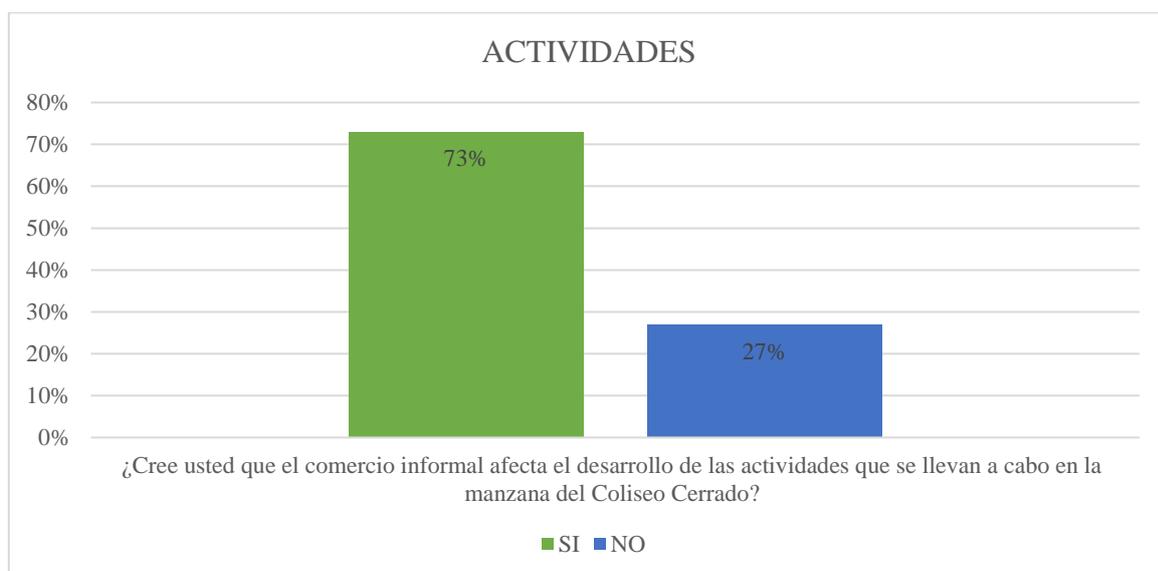
## PROCESAMIENTO DE ENCUESTAS

### Pregunta 1

Tabla 1

¿Cree usted que el comercio informal afecta el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en la manzana del Coliseo Cerrado?	FA	FR
SI	196	73%
NO	71	27%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 1

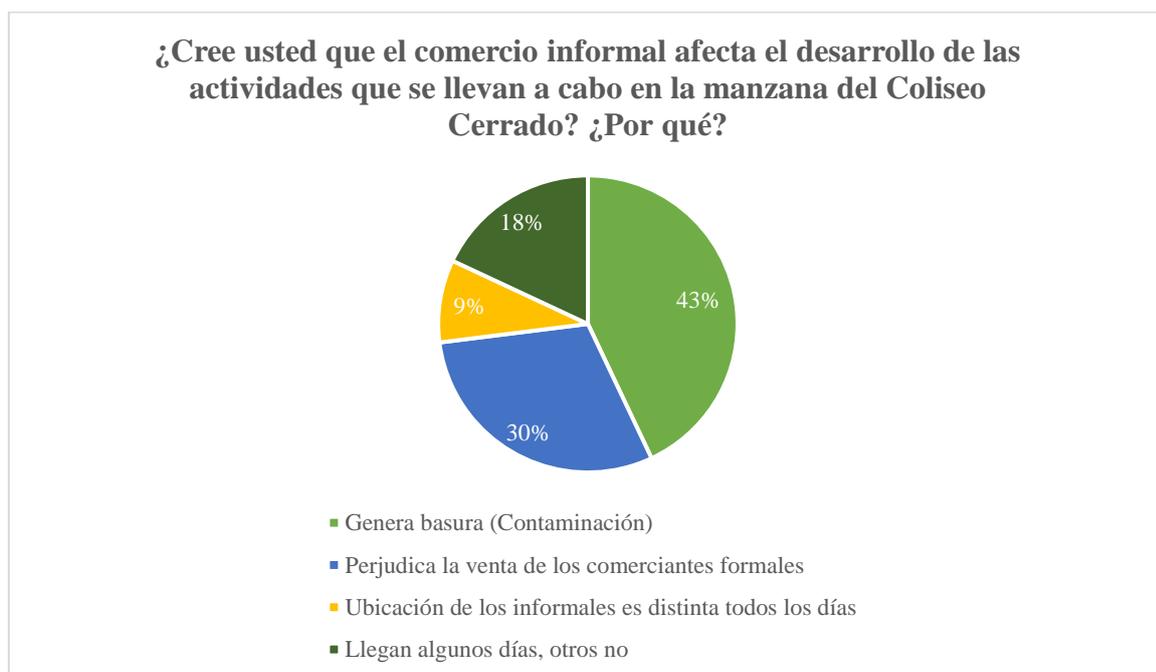


El 73% de los encuestados está de acuerdo con que el comercio informal afecta el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en la manzana del Coliseo Cerrado, en cambio un 27% no está de acuerdo con la premisa.

Tabla 2

¿Cree usted que el comercio informal afecta el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en la manzana del Coliseo Cerrado? ¿Por qué?	FA	FR
Genera basura (Contaminación)	116	43%
Perjudica la venta de los comerciantes formales	79	30%
Ubicación de los informales es distinta todos los días	24	9%
Llegan algunos días, otros no	48	18%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 2



El 9% de los encuestados dicen que el comercio informal no afecta porque la ubicación de los ambulantes es distinta todos los días.

El 18% de los encuestados dicen que el comercio informal no afecta porque los ambulantes llegan algunos días si, otros no.

El 30% de los encuestados dicen que el comercio informal si afecta porque perjudica la venta de los comerciales formales.

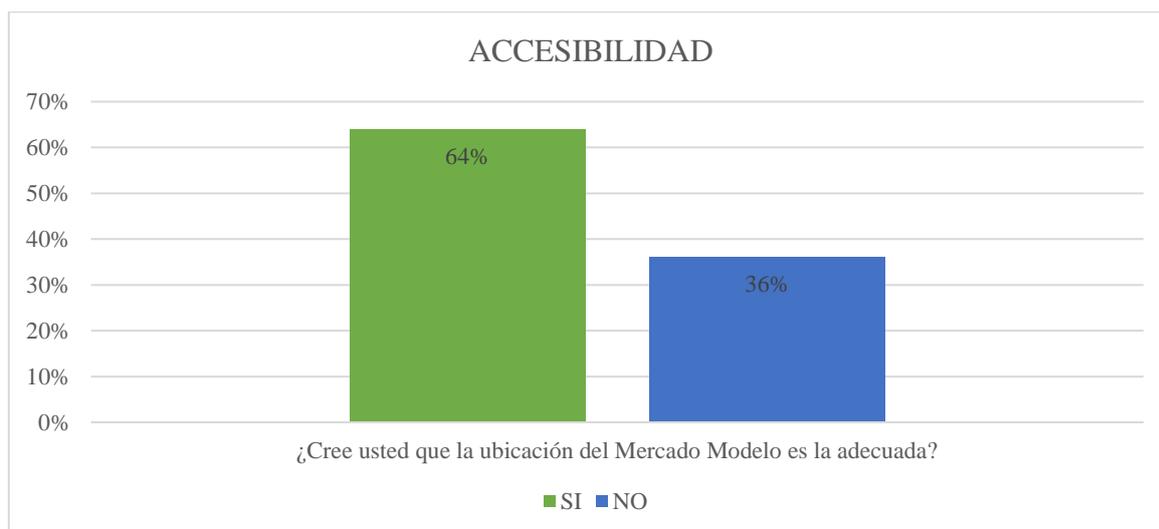
El 43% de los encuestados dicen que el comercio informal si afecta porque genera basura (contaminación).

### Pregunta 2

Tabla 3

¿Cree usted que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada?	FA	FR
SI	172	64%
NO	95	36%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 3

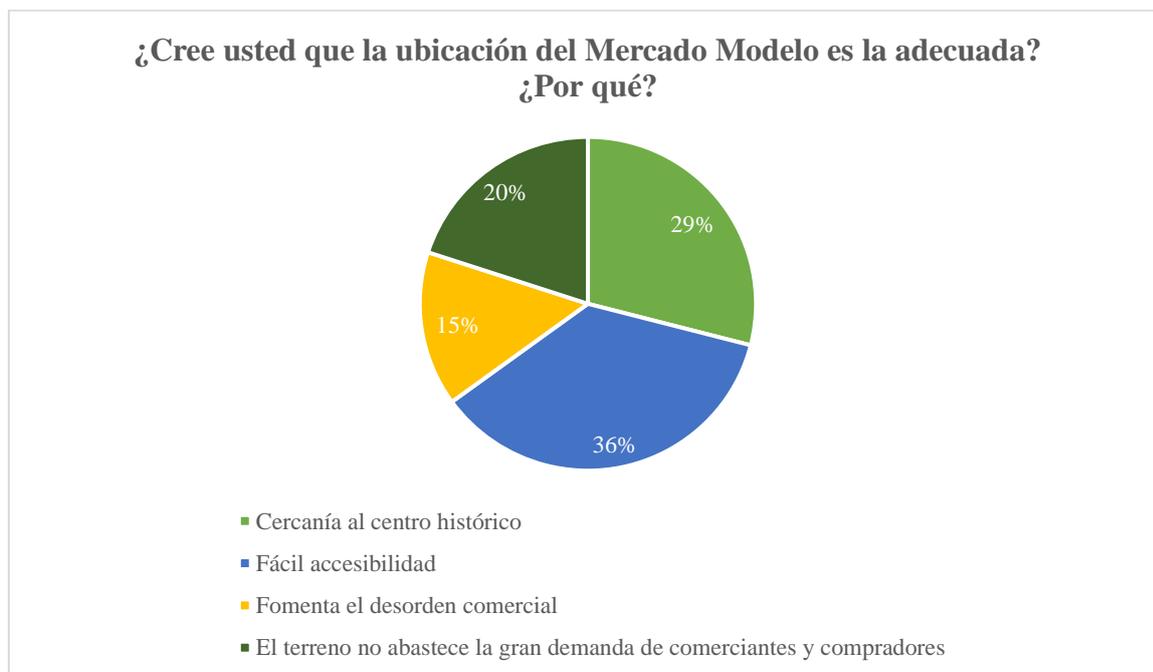


El 64% de los encuestados está de acuerdo con que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada, en cambio el 36% no está de acuerdo con su ubicación.

Tabla 4

¿Cree usted que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada? ¿Por qué?	FA	FR
Cercanía al centro histórico	76	29%
Fácil accesibilidad	96	36%
Fomenta el desorden comercial	41	15%
El terreno no abastece la gran demanda de comerciantes y compradores	54	20%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 4



El 36% de los encuestados dicen que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada porque es de fácil acceso.

El 29% de los encuestados dicen que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada porque está cerca al centro histórico.

El 20% de los encuestados dicen que la ubicación del Mercado Modelo no es la adecuada porque el terreno no abastece la gran demanda de comerciantes y compradores.

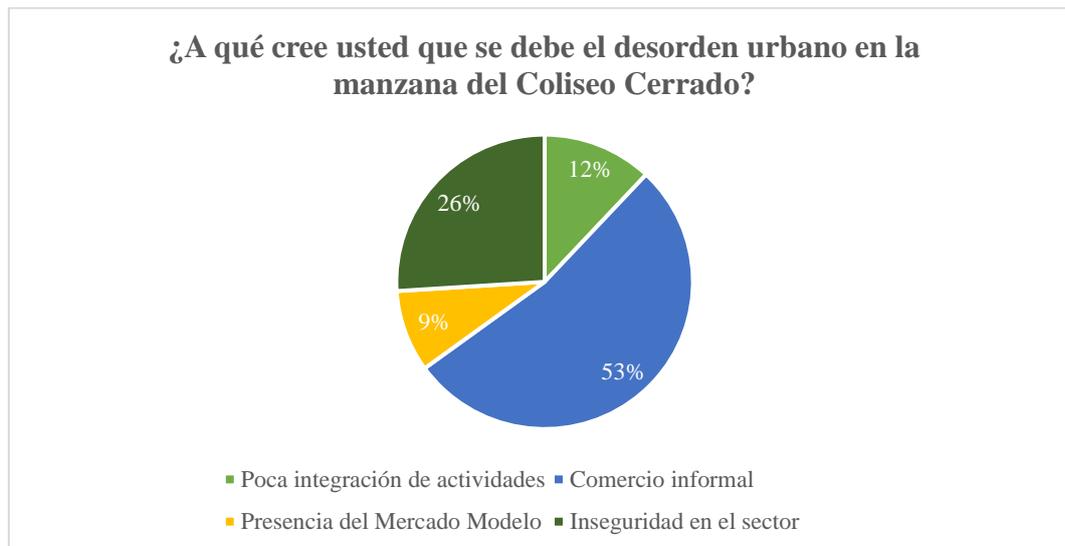
El 15% de los encuestados dicen que la ubicación del Mercado Modelo no es la adecuada porque fomenta el desorden comercial.

### Pregunta 3

Tabla 5

<b>¿A qué cree usted que se debe el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado?</b>	<b>FA</b>	<b>FR</b>
Poca integración de actividades	32	12%
Comercio informal	142	53%
Presencia del Mercado Modelo	23	9%
Inseguridad en el sector	70	26%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 5



El 9% de los encuestados dicen que el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado se debe a la presencia del Mercado Modelo.

El 12% de los encuestados dicen que el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado se debe a la poca integración de actividades.

El 26% de los encuestados dicen que el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado se debe a la inseguridad en el sector.

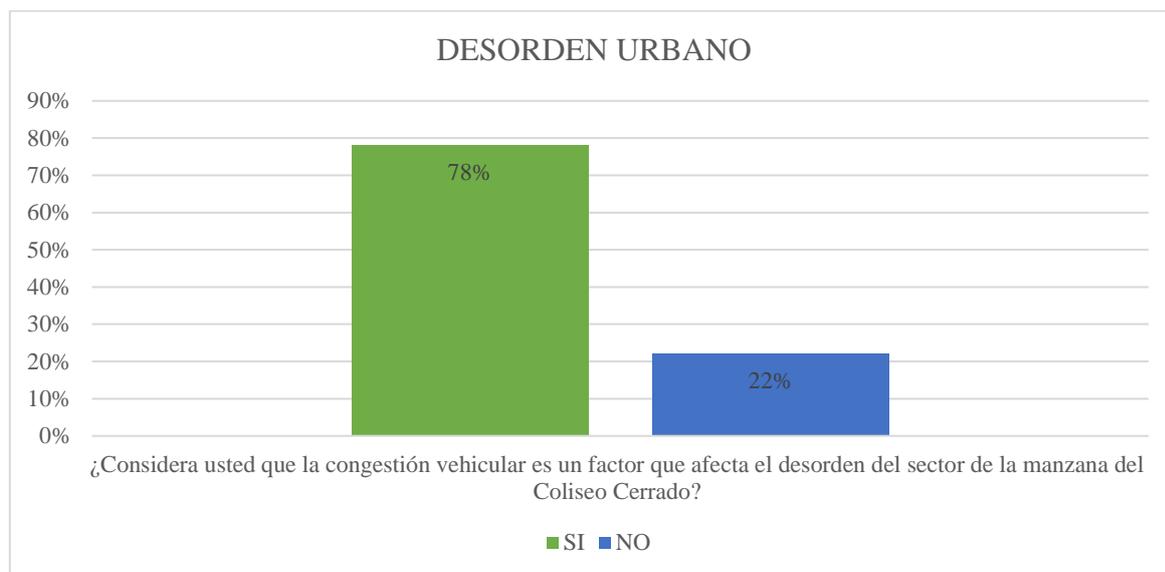
El 53% de los encuestados dicen que el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado se debe al comercio informal.

#### Pregunta 4

Tabla 6

<b>¿Considera usted que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado?</b>		
	<b>FA</b>	<b>FR</b>
SI	207	78%
NO	60	22%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 6

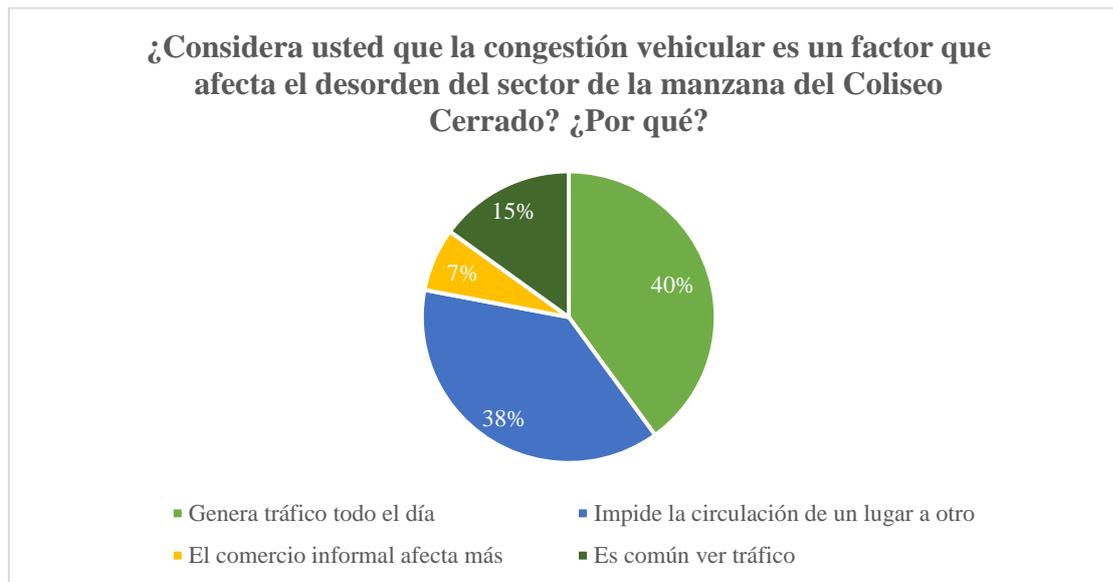


El 78% de los encuestados si considera que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado, en cambio el 22% no considera lo mismo.

Tabla 7

¿Considera usted que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado? ¿Por qué?	FA	FR
Genera tráfico todo el día	106	40%
Impide la circulación de un lugar a otro	101	38%
El comercio informal afecta más	18	7%
Es común ver tráfico	42	15%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 7



El 40% de los encuestados dicen que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado porque genera tráfico todo el día.

El 38% de los encuestados dicen que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado porque impide la circulación de un lugar a otro.

El 15% de los encuestados dicen que la congestión vehicular no es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado porque es común ver tráfico.

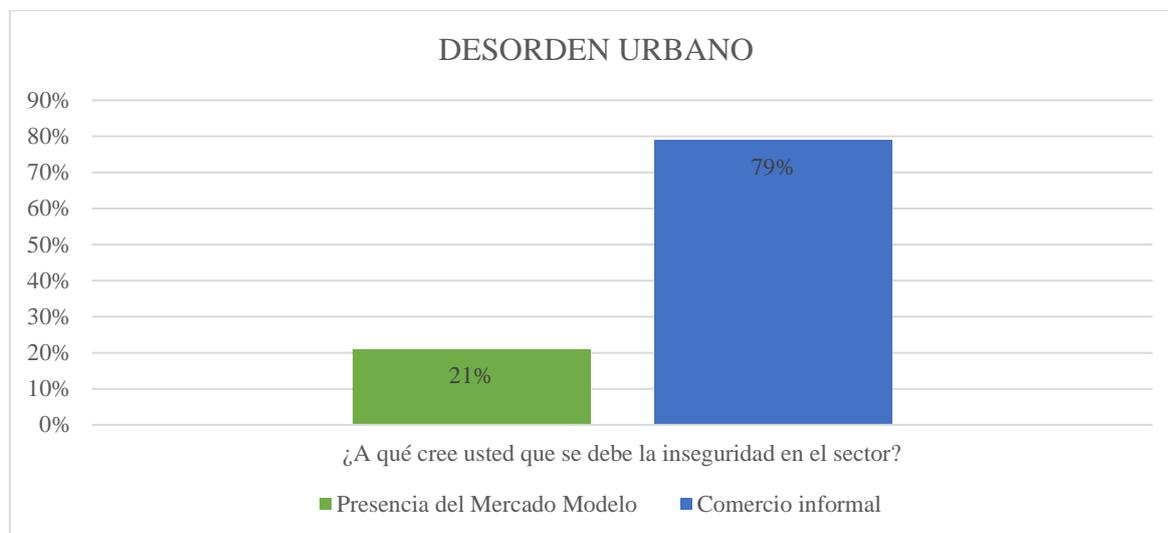
El 7% de los encuestados dicen que la congestión vehicular no es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado porque el comercio informal afecta más.

#### Pregunta 5

Tabla 8

<b>¿A qué cree usted que se debe la inseguridad en el sector?</b>	<b>FA</b>	<b>FR</b>
Presencia del Mercado Modelo	55	21%
Comercio informal	212	79%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 8



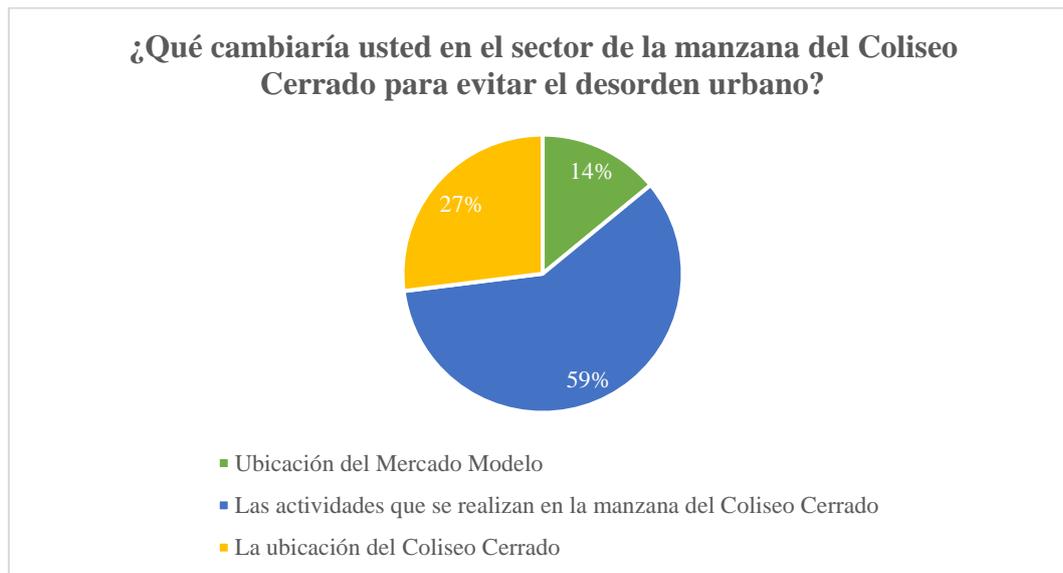
El 79% de los encuestados considera que la inseguridad en el sector se debe al comercio informal, en cambio el 21% considera que es por la presencia del Mercado Modelo.

#### Pregunta 6

Tabla 9

<b>¿Qué cambiaría usted en el sector de la manzana del Coliseo Cerrado para evitar el desorden urbano?</b>	<b>FA</b>	<b>FR</b>
Ubicación del Mercado Modelo	38	14%
Las actividades que se realizan en la manzana del Coliseo Cerrado	157	59%
La ubicación del Coliseo Cerrado	72	27%
<b>TOTAL</b>	<b>267</b>	<b>100%</b>

Gráfica 9



El 59% de los encuestados dicen que cambiarían las actividades que se realizan en la manzana del Coliseo Cerrado, para evitar el desorden urbano.

El 27% de los encuestados dicen que cambiarían la ubicación del Coliseo Cerrado, para evitar el desorden urbano.

El 14% de los encuestados dicen que cambiarían la ubicación del Mercado Modelo, para evitar el desorden urbano.

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### DATOS GENERALES DEL EXPERTO O ESPECIALISTA.

- Apellidos y Nombres:  
Echeandía Vallejos Miguel Fernando
  - Profesión:  
Arquitecto
  - Grado académico:  
Arquitecto
  - Actividad laboral actual:  
Docente
-

**INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

			X	
1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)		X	
b) Experiencia como profesional. (EP)		X	
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)			X
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)		X	
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)		X	
f) Su intuición. (I)			X

**Estimado(a) experto(a):**

El instrumento de recolección de datos a validar es una Encuesta, cuyo objetivo es identificar que factores influyen en el desorden urbano de la manzana del Coliseo Cerrado.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cree usted que el comercio informal afecta el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en la manzana del Coliseo Cerrado?  
¿Por qué? A través de esta pregunta se busca corroborar en que medida afecta el comercio informal en las actividades que se realizan en la manzana del Coliseo Cerrado.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

2. ¿Cree usted que la ubicación del Mercado Modelo es la adecuada?,  
¿Por qué? Mediante esta interrogante se identifica si el Mercado Modelo debe permanecer en ese lugar o debe estar en un espacio no tan céntrico.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

3. ¿A qué cree usted que se debe el desorden urbano en la manzana del Coliseo Cerrado? A través de esta pregunta se quiere saber cuál es el pensamiento de las personas que allí trabajan.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

4. ¿Considera usted que la congestión vehicular es un factor que afecta el desorden del sector de la manzana del Coliseo Cerrado? ¿Por qué?  
Este puede ser uno de los problemas que más aqueja a la población del sector de la manzana del Coliseo Cerrado.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

5. ¿A que cree usted que se debe la inseguridad en el sector? Se elaboro esta pregunta para identificar si la población tiene claro que casusa la inseguridad en ese sector.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

6. ¿Qué cambiaría usted en el sector de la manzana del Coliseo Cerrado para evitar el desorden urbano? Reconocer posibles soluciones que consideren convenientes la población del sector.

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

7. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
2	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
3	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
4	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
5	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
6	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			

8. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

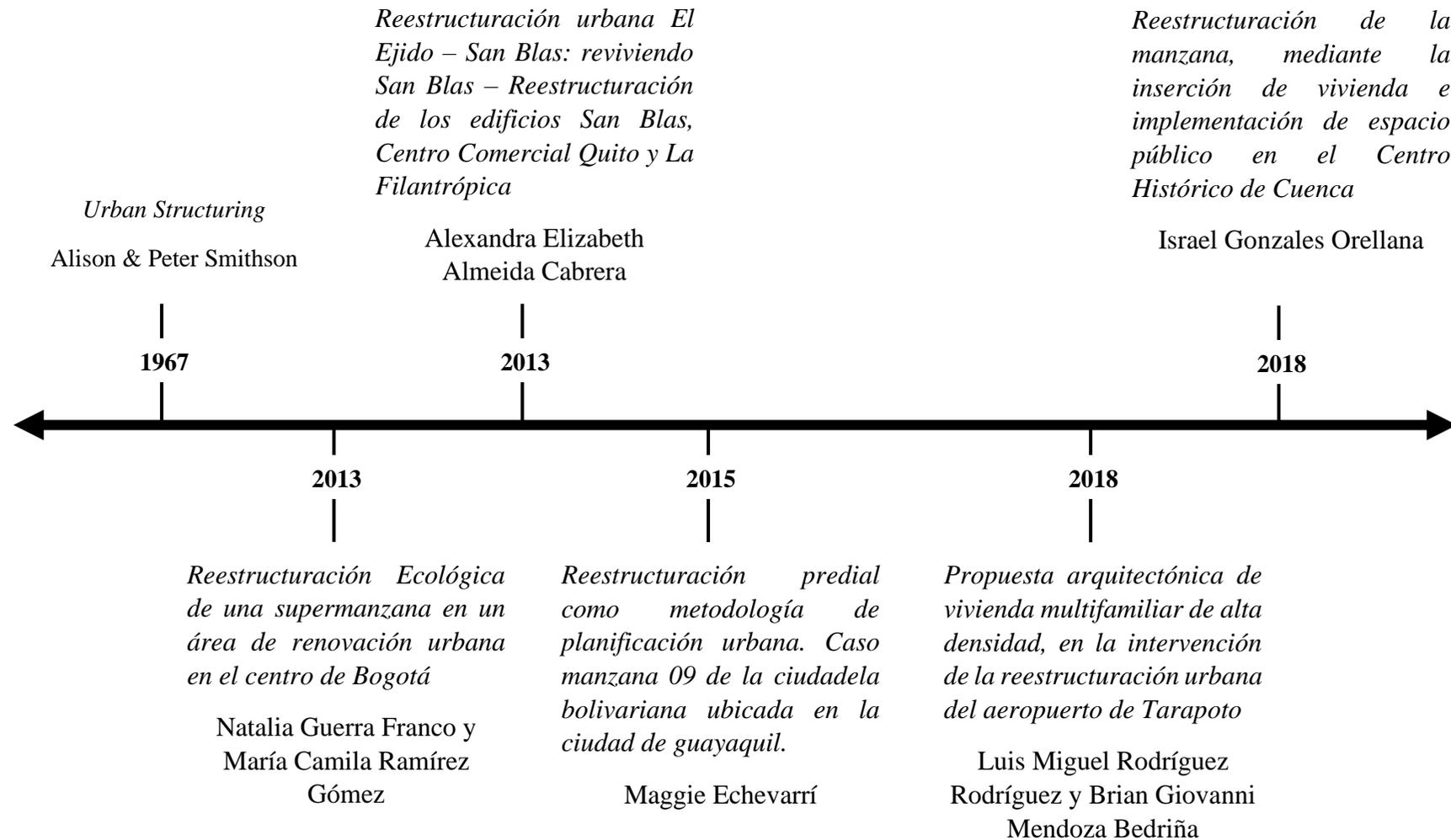
Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación:

24/05/2019



Arg. Fernando Echeandía V.



## **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

1. Anteproyecto
  - 1.1. Emplazamiento
  - 1.2. Planos
  - 1.3. Cortes
  - 1.4. Elevaciones
2. Proyecto
  - 2.1. Arquitectura
    - 2.1.1. Planos
    - 2.1.2. Cortes
    - 2.1.3. Elevaciones
    - 2.1.4. Materialidad
    - 2.1.5. Carpintería puertas y ventanas
    - 2.1.6. Mobiliario
    - 2.1.7. Corte y axonometría constructivo
  - 2.2. Estructuras
    - 2.2.1. Plano de trazo y ejes
    - 2.2.2. Plano de cimentación
    - 2.2.3. Planta de techos estructurales
  - 2.3. Instalaciones Eléctricas
    - 2.3.1. Plano de red general eléctrica
    - 2.3.2. Plano de Luminarias
    - 2.3.3. Plano de Tomacorrientes
    - 2.3.4. Diagrama unifilar
  - 2.4. Instalaciones Sanitarias
    - 2.4.1. Plano de trazo de agua
    - 2.4.2. Plano de trazo de desagüe
    - 2.4.3. Plano de trazo de agua pluvial
  - 2.5. Seguridad
    - 2.5.1. Plano de evacuación
    - 2.5.2. Plano de señalización