

EIGHT SESSION

Reception Studies: *Varia*

António Manuel de Andrade Moniz

CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

TITLE

O Fascínio da Cultura Clássica na Vida e Obra do Infante D. Pedro de Avis

KEYWORDS

Cultura Clássica, valores humanos, ideal de governação.

ABSTRACT

A Cultura Clássica exerceu um verdadeiro fascínio na vida e obra do Infante D. Pedro de Avis (1392-1449).

Com efeito, ele foi tradutor do *De Officiis*, de Cícero, e do *De Re Militari*, de Vegécio, além de ter composto em latim uma oração para a canonização do Condestável D. Nun'Álvares Pereira. A sua obra *Livro da Virtuosa Benfeitoria* é um notável repositório de citações de autores clássicos, bem como de referências a várias personalidades da História da Grécia e Roma antigas. A essência do seu ideal de governação e a sua grande preocupação pela Justiça tiveram como grandes pilares autores como Aristóteles, Cícero e Séneca, bebendo neste último o seu estoicismo.

Deste modo, a Cultura Clássica constituiu para o Infante uma das principais fontes do seu saber e dos valores humanos que nortearam toda a sua vida, podendo dizer-se que não apenas “nos seus braços se perdeu”, mas principalmente se encontrou a si próprio, num fascínio que foi testemunhado pela sua divisa *désir*.