

**Литература:**

1. Пассов, Е.И. Искусство общения: учеб. пособие / Е.И. Пассов, И.С. Николаенко. – М. : Ин. яз., 2000. – 256 с.
2. Полат, С.Е. Новые технологии в обучении иностранным языкам / С.Е. Полат// Иностранные языки в школе. – 2000. – №1. – С. 4–11.
3. Литвинов, П.П. Как быстро выучить много английских слов : учеб. изд. / П.П. Литвинов. – М. : Айрис–пресс, 2005. – 144 с.

УДК 378.4:378.147

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ***Баширова Т.В.*

УО «Витебский государственный медицинский университет»

**Введение.** Взаимодействие «преподаватель - студент» в современном вузе представляет собой систему отношений между преподавателями и студентами, возникающую в ходе реализации их личностных и общественных интересов, которая закрепляется на уровне их межличностных контактов, т.е. систему взаимных воздействий субъектов, включённых в совместную деятельность на основе общих целей профессионального образования.

**Цель работы.** Определить особенности организации обратной связи в педагогическом взаимодействии преподавателя и студента в современном вузе.

**Материал и методы.** Анализ методической литературы по обозначенной проблеме.

**Результаты и обсуждение.** Проблема организации обратной связи в системе «студент - преподаватель» не является новой, она возникла с появлением первых античных школ, в которых обучение осуществлялось в ходе бесед учителя с учениками, диалогов и дискуссий. Так, древнегреческого философа Сократа можно считать одним из первых преподавателей, кто начал применять приёмы организации и управления процессом обучения: в ходе диалогов и публичных дискуссий он с помощью многократных наводящих вопросов мог не только контролировать ход обсуждаемой проблемы, но и направлять деятельность своих учеников в нужную ему сторону. Таким образом процесс обучения контролировался по каналу обратной связи. В эпоху средневековья возникла классно-урочная система обучения, которая впоследствии стала традиционной, и потребовала от преподавателя значительных усилий для организации и контроля аудитории. Постепенно обратная связь в педагогическом общении «педагог – учащийся» стала не просто средством контроля успеваемости, но, что гораздо важнее, средством управления познавательной активностью обучаемых.

В рамках современной педагогики остро встаёт проблема нового стиля взаимоотношений между преподавателями и студентами, основными характеристиками которого являются гуманизм, творчество, сотрудничество, доверие, партнёрство. Эффективность педагогического взаимодействия на учебных занятиях определяется множеством факторов.

Одним из первостепенных факторов является авторитет преподавателя, который складывается из двух составляющих: авторитета роли и авторитета личности. Если несколько десятилетий тому назад преобладал авторитет роли, то сейчас - это личность преподавателя, неповторимая индивидуальность, которая оказывает воспитывающее (педагогическое) и психотерапевтическое воздействие на студентов. В зависимости от

личностных качеств, преподаватель выбирает определённый стиль педагогического общения из достаточно широкого арсенала возможных. Ещё несколько десятилетий назад авторитарный и авторитарный стили могли считаться некоторыми преподавателями вполне приемлемыми (это было обусловлено тем, что преподаватель являлся практически единственным источником профессиональных знаний, и авторитет самой педагогической профессии в обществе был достаточно высок), и в процессе даже таких систем взаимоотношений преподавателям удавалось достичь поставленных целей. В современном же вузе преподавателю приходится лавировать при выборе стиля педагогического общения: преподаватель более далеко не единственный информационный источник, престиж профессии преподавателя значительно снизился, а вместе с ним и авторитет педагога как такового. Для установления эффективной обратной связи современный преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности студентов, не проявлять негативных установок, быть объективным в оценивании студентов, учитывать их личный опыт, специфику их потребностей и возможностей.

Немаловажную роль играет фактор оптимального выбора методов обучения, реализация которых в конкретных условиях образовательного учреждения дает высокий уровень качества подготовки студентов. При выборе конкретного метода обучения современные педагоги сталкиваются с тем, что подавляющее большинство студентов обладают, так называемым, клиповым мышлением, при котором окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов. В плане обрабатывания информации обладатель клипового мышления не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу, что, естественно, влияет на успешность учебы. Поэтому преподавателям современной высшей школы приходится организовывать изучаемый материал (объёмы которого значительно больше школьных) с учётом данного фактора, чтобы студент усвоил необходимый объём.

Практически все сферы жизни современного человека существенно изменились под влиянием компьютерных и информационных технологий, и сфера образования не стала исключением. Элементы дистанционного образования в обязательном порядке должны быть представлены в учебных планах любого вуза (в виде ЭУМК, например). Вследствие этого изменились требования к методам и формам обучения, а также к функциям преподавателей, их профессиональной подготовке. При создании программ дистанционного обучения преподаватель должен тщательно структурировать материал в соответствии с поставленными целями и задачами обучения. Нужно учитывать психологические закономерности восприятия, памяти, мышления, внимания, возрастные особенности студентов. Однако отсутствие у студентов навыков самостоятельной работы, неумение сосредоточиться на обучении в неофициальной (чаще домашней) обстановке, повышенная отвлекаемость и рассеянность внимания студента препятствуют созданию эффективной обратной связи.

**Выводы.** Образовательный процесс вуза реализуется в ходе взаимодействия его субъектов – преподавателей и студентов; эффективность педагогического взаимодействия определяется рядом факторов, представляющих собой комбинацию педагогических технологий и творческих приёмов, обеспечивающих обратную связь между субъектами процесса.

#### **Литература:**

1. Козырев, В.А. Высшее образование России / В.А. Козырев, Н.Л. Шубин. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 364 с.
2. Лукашевич, В.В. Психология и педагогика : учебник для студентов высших учебных заведений. / В.В. Лукашевич. – ЭЛИТ, 2004. – 351 с.
3. Штокман, И.Г. Вузовская лекция : учеб.-метод. пособие / И.Г. Штокман. – Киев : Высш. шк., 1981. – 150 с.