

Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir

Volume 1
Issue 5 *Diciembre 2019*

Article 1

December 2019

Editorial numero 5

Marta Eugenia Sánchez González
admin@ot.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led>



Part of the [Language and Literacy Education Commons](#)

Recommended Citation

Sánchez González, Marta Eugenia (2019) "Editorial numero 5," *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. Vol. 1 : Iss. 5 , Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/1>

This work is brought to you for free and open access by FIU Digital Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir* by an authorized administrator of FIU Digital Commons. For more information, please contact dcc@fiu.edu.

SUMARIO

Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir
2019, 3 (5) ISSN 2309-0006

EDITORIAL

6

Marta Eugenia Sánchez González
Costa Rica

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS



9

El desarrollo de la conciencia fonológica:
una propuesta para la cotidianeidad del aula

Marielos Murillo. *Costa Rica*



27

La alegría perdida en el aprender: la
necesidad de replantear el concepto de
dificultades de aprendizaje

Johanna Sibaja. *Costa Rica*



32

El desarrollo profesional de los tutores del
Centro de Redacción Multidisciplinario del
Recinto Metro de la Universidad Inter-
americana de Puerto Rico

Matilde García-Arroyo e Hilda E.
Quintana. *Puerto Rico*

RESEÑAS DE LIBROS



44

La lectura, un juego en serio, de Gaby Vallejo Canedo.

Olga Núñez. *Bolivia*

OTROS APORTES



49

Wawakunawan ñawirispa. Leyendo con los niños.

Julieta Zurita Cavero. *Bolivia*

NORMAS DE PUBLICACIÓN

60

Revista Leer, Escribir y Descubrir

Published by FIU Digital Commons, 2019.

Política editorial

La Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir (LED) se edita dos veces al año por la Dirección del Comité Latinoamericano de la ILA para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura. La revista publica en línea artículos inéditos con relación a la lectura y la escritura y sus implicaciones educativas. Constituye un espacio abierto a la divulgación de investigaciones y otros estudios realizados en torno a la alfabetización.

Guía para autores

La Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir (LED) procura seguir los estándares de las revistas académicas electrónicas para asegurar la calidad de los artículos que publica. Quien se interese en publicar deberá enviar su trabajo a la dirección de la Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir.

Invitamos a los educadores de todo el mundo para que utilicen y divulguen, sin costo alguno y previa solicitud de permiso y atribución propia, el contenido de esta publicación.

Todas las solicitudes deberán remitirlas a la dirección de la revista.

Correo electrónico:

revistaleerescribirdescubrir@gmail.com

Copyright© 2013
by the *Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura*. Todos los derechos reservados.

DIRECTORA



Marta Eugenia Sánchez González
Costa Rica

EDITORA



Verónica Macías Andere
México

Agradecemos las fotografías brindadas por el Consejo Puebla de Lectura para este número.

Leer, Escribir y Descubrir

Consejo editorial

Alma Cecilia Carrasco Altamirano
México
Vanessa Castro Cardenal
Nicaragua
Liliana Montenegro de Olloqui
República Dominicana
Ruth Sáez Vega
Puerto Rico
Ángela Katuska Salmon Roldán
Ecuador y Estados Unidos
Marta Eugenia Sánchez González
Costa Rica
Daniel Tort Silveira
Uruguay
Gaby Vallejo Canedo
Bolivia
Raquel Villaseca Zevallos
Perú

Consejo Científico

Ángela Federica Castro Díaz
República Dominicana
Ana Lupita Chaves Salas
Costa Rica
Lourdes Herrera Rodríguez
Panamá
Rafael Lucio Gil
Nicaragua y España
Federico Navarro
Chile
Hilda Esther Quintana Rivera
Puerto Rico
María Helena Viana García
Uruguay

Revisión filológica

Liliana Montenegro de Olloqui
República Dominicana
Verónica Macías Andere
México

Diseño y diagramación

Mara Edna Serrano Acuña
México
José Avellano
México

Editorial

Con esta entrega, la *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, publicación a cargo del *Comité Latinoamericano* (CLA) de la *International Literacy Association* (ILA), se hace presente nuevamente entre los docentes, bibliotecarios, investigadores y estudiosos de los procesos de lectura y escritura. En esta oportunidad, con artículos que son resultado del trabajo cuidadoso y sostenido de miembros de este Comité, deseosos, a su vez, de compartir tanto sus experiencias en el aula como la producción académica que se cristaliza en libros y otras formas de comunicación impresa.

Es grato señalar que en este número de Leer, Escribir y Descubrir se publican trabajos de investigadoras de Bolivia, Costa Rica y Puerto Rico. Por primera vez, aparecen dos trabajos de las colegas bolivianas: Julieta Zurita y Olga Núñez, espero que esto sea motivo para que colegas de otros países que aún no han contribuido con esta publicación, se interesen en hacerlo. La invitación anterior surge al ser éste un espacio abierto a la publicación de experiencias desarrolladas en esta parte de nuestro continente.

Marielos Murillo de Costa Rica, con su artículo “El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula”, nos ofrece una nueva mirada desde la didáctica, tendente a incorporar el desarrollo de la conciencia fonológica en la Educación Preescolar y en el primer grado de la Educación General Básica. Es importante destacar que esta propuesta parte de la cotidianeidad del salón de clases y ha sido puesta en común con docentes, estudiantes universitarios y asesoras de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, por ello considero que será un recurso muy valioso en la planificación y el desarrollo del trabajo en el aula.

Johanna Sibaja de Costa Rica, con el sugestivo título del artículo “La alegría perdida en el aprender: la necesidad de replantear el concepto de dificultades de aprendizaje”, nos introduce en una temática de permanente reflexión para los docentes e investigadores, como lo es la atención de los estudiantes acorde con las dificultades en el aprendizaje que ellos presentan. La autora, frente a una concepción normativa de las dificultades para aprender, plantea enfoques como la neurodiversidad. Asimismo, considera necesario resignificar la atención de las diferencias individuales para aplicar métodos de enseñanza más flexibles e innovadores, que respondan a las características de los estudiantes.

Matilde García-Arroyo e Hilda E. Quintana de Puerto Rico, mediante el artículo “El desarrollo profesional de los tutores del Centro de Redacción Multidisciplinario del Recinto Metro de la Universidad Interamericana de Puerto Rico”, nos introducen en un tema de especial relevancia, no solo en esa universidad sino también en la educación superior, como lo es el desarrollo profesional y personal de los tutores. Estudios realizados en diversas latitudes y consultados por las autoras del artículo que nos presentan, les motivaron a “documentar formalmente”, tal y como ellas lo mencionan, la transformación que observaban en los estudiantes al realizar las funciones concernientes a ese cargo. Debido a los beneficios derivados del estudio que nos comparten las autoras, este artículo constituye una invitación a organizar en las universidades latinoamericanas, centros como éste.

En la sección de RESEÑAS, Olga Núñez, de Bolivia, nos motiva a la lectura del libro *La lectura, un juego en serio*, de la escritora también boliviana Gaby Vallejo Canedo quien se destaca, tanto en su país como fuera de él, por compartir una vasta obra literaria y pedagógica. En el libro que se nos presenta, Gaby Vallejo, después de un cuidadoso análisis de

las nuevas tendencias de comunicación social como las bibliotecas virtuales y las redes sociales, nos lleva a repensar la lectura en un mundo donde el internet forma parte de la cotidianidad. Lo hace partiendo del texto impreso y su utilización en la escuela, dándole el valor que ese formato posee para ofrecernos una serie de estrategias dirigidas al abordaje creativo y lúdico de la lectura y escritura.

En la sección OTROS APORTES, la educadora boliviana Julieta Zurita, como estudiosa de la enseñanza de la lengua quechua, nos presenta una serie de estrategias para promover el aprendizaje de esa lengua, ya sea como lengua materna en las áreas rurales, o bien como una segunda lengua en las áreas urbanas de su país. La profesora Zurita diseña esas estrategias con base en el trabajo con docentes y estudiantes en los centros educativos a los que asiste, en su papel de facilitadora del programa educativo relacionado con la Educación Intercultural Bilingüe –EIB– en Bolivia. En su artículo, la profesora Zurita brinda especial relevancia a la relación entre lengua y cultura, pues el vínculo entre esas dos áreas facilita la comprensión de los textos.

Aprovecho este espacio para expresar mi más sincero agradecimiento a los miembros del Comité

Latinoamericano, así como a quienes integran el Consejo Editorial y el Comité Científico de esta publicación, por el apoyo y la confianza brindada durante el tiempo que he tenido a cargo la dirección de esta revista.

Como latinoamericana preocupada por la calidad de la educación y como miembro del CLA desde hace varios años, he podido valorar la importancia de esta publicación, pues viene a llenar una necesidad de información e intercambio de experiencias entre los docentes, investigadores y bibliotecarios de esta parte de América Latina, así como de otras latitudes, en donde nuestra lengua ocupa un lugar importante en los programas escolares. Con esta publicación, el CLA contribuye al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura como medio para el mejoramiento de la calidad de la educación.

Estoy segura de que quien va a asumir este cargo en la próxima publicación, la doctora Alma Carrasco Altamirano, representante del Consejo Puebla de Lectura (México) ante el CLA, no sólo procurará la sostenibilidad de este proyecto editorial, sino también que lo enriquecerá con su experiencia en el campo de las publicaciones, especialmente en el campo de la educación.

A todos, de nuevo, muchas gracias.

Dra. Marta Eugenia Sánchez González.