

Connecticut College

## Digital Commons @ Connecticut College

---

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

---

1924

### Fleurs d'Amour

José Padilla

Albert Willemetz

Jacques Charles

Mistinguett

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

#### Recommended Citation

Padilla, José; Willemetz, Albert; Charles, Jacques; and Mistinguett, "Fleurs d'Amour" (1924). *Historic Sheet Music Collection*. 1805.

<https://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1805>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

LE SUCCÈS DE  
MISTINGUETT

# Bonjour Paris

Existe aussi  
pour piano seul  
en Fox-Trot

Un des succès  
de la Revue

"**Bonjour Paris** de M<sup>rs</sup>.  
Albert Willemetz,  
Saint Granier et  
J. Le Seyeux que  
présente M. Léon Volterra au  
CASINO DE PARIS

de **JOSE  
PADILLA  
ALBERT  
WILLEMETZ  
et JACQUES  
CHARLES**

PRIX 4<sup>5</sup>

Photo APERS

EDITIONS FRANCIS SALABERT PARIS NEW-YORK

# FLEURS D'AMOUR

Paroles de  
Albert WILLEMETZ &  
JACQUES-CHARLES

Création MISTINGUETT

Musique de  
José PADILLA

Mouv<sup>t</sup> de Fox-Trot

The musical score consists of five systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Mouv<sup>t</sup> de Fox-Trot'. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

Lyrics:  
 Je ne vend pas mes fleurs, Messieurs, moi je les  
 don - ne Entout bien tout hon - neur Oui, je le dis sans peur A vis aux a - ma -  
 - teurs: Quel les sont les per - son - nes Qui désirent i - ci Le bouquet que voi - ci?  
 peu ral

Copyright 1924 by Francis Salabert  
 For U.S. of A. and Canada  
 FRANCIS SALABERT INC.  
 62 West 45th Street New-York.  
 ÉDITIONS FRANCIS SALABERT, 35 Bd des Capucines,  
 12 Bd des Italiens, 107 Avenue Victor-Hugo, Paris.  
 Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (13 rue de Lozum, Bruxelles)

E.A.S. 3330

International Copyright secured all rights reserved

Für Deutschland:  
 Otto JUNNE  
 Egelstrasse 3-Leipzig.

Tous droits d'exécution publique de traduction de  
 reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
 y compris la Suède la Norvège et le Danemark

CE MO  
EXIS  
EN  
ROUL  
PERF  
PO  
AUTO  
Envoi c  
récept  
13  
plus  
frais d  
VEULEZ P  
65 ou 8  
Demande  
des succè  
dans cette  
collection  
Salaber

CE MO  
EXI  
E  
DISC  
FRANCIS  
PAT  
GRAND  
ODE  
WIN  
HEN

REFRAIN a Tempo

Qui veut mes jo-lies ro - ses? El - les sont fraîches é - clo -

a Tempo

- ses A tous je vous les pro - po - se \_\_\_\_\_ Fleurs d'amour \_\_\_\_\_

Fleurs d'amour \_\_\_\_\_ Mais ces ro-ses nou-vel - les Je

vous préviens, ré - ve - lent Tous ceux qui fur'nt in-fi - dè - les... \_\_\_\_\_

Entre les Couplets

§ Pour finir

Même un jour \_\_\_\_\_ Un seul jour! \_\_\_\_\_

Entre les Couplets

§ pr finir

CE MORCEAU EXISTE EN ROULEAU PERFORÉ POUR AUTO PIANO

Envoi contre réception de 13fr plus 1fr frais d'envoi

VEUILLEZ PRÉCISER 65 ou 88 NOTES

Demandez la liste des succès publiés dans cette nouvelle collection Francis Salabert.

CE MORCEAU EXISTE EN DISQUES

FRANCIS SALABERT  
PATHÉ  
GRAMOPHONE  
ODÉON  
WINNER  
HENRY

Maurice Chevalier vous présente ses nouveaux succès tous écrits par

Francis Salabert



La marche des bananes



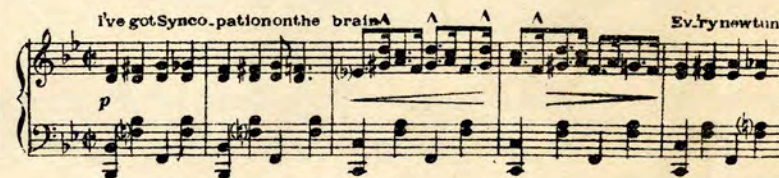
je glisse



ce n'est pas la même chose



Quand j'entends c't'air des Dolly Sisters



rugby marche



les ananas



ils ne savent pas aller doucement



M. Bouffaire