

山水校园，寓教于景

——以福建省大田县职业中专新校区设计项目为例

Landscape Campus, Teaching into the Landscape

——Taking the Design Project of New Campus of Vocational Secondary School in Datian County of Fujian Province as an Example

文 / 王伟 路英华

Wang Wei Lu Yinghua

作者简介

王伟 厦门大学建筑与土木工程学院 助理教授
路英华 厦门大学建筑与土木工程学院 硕士研究生
(通讯作者)

ABSTRACT

文章从大田县职业中专新校区的设计出发,塑造出大田县职业中专新校区独特的校园风貌,研究了基于山水校园理念的整体校园设计方法,总结出山地校园的规划和建筑设计应该从周边环境出发,充分考虑基地特征、城市需求和周边自然环境,并突破传统校园规划模式,为山地新校区结合自然环境山水规划设计提供有价值的设计思路和经验。

Based on the design of Datian County Vocational Secondary School Campus, this paper shapes the unique campus style of Datian County Vocational Secondary School Campus, and studies the overall campus design method which is in view of the concept of landscape campus. It is concluded that the surrounding areas should be fully regarded in mountain campus planning and architectural design. Starting from the environment, adequately considering the characteristics of the base, the urban needs and the surrounding natural environment, and breaking through the traditional campus planning model, therefore we can provide valuable design ideas and experience for the new mountain campus combined with the natural environment landscape planning and design.

KEY WORDS

校园; 山水; 地形; 空间形态
campus; landscape; terrain; spatialform

前言

大田县职业中专新校区设计从需求与环境出发,研究如何顺应地形、融入自然山水,保护原有生态环境,尊重地形地貌,构建“山水校园”,为山区新校区的建设提供了一定的设计和借鉴经验。使新校园的建设留下绿水青山,为校园的使用者与自然环境有直接接触的机会,有着积极的意义。

1 山水校园设计实践——大田县职业中专新校区设计

1.1 项目概况

大田职业中专新校区基地位于大田县均溪镇福塘村,规划用地 88177 平方米(约 132.2 亩)。用地呈东西狭长地形,西侧为现有 6 层住宅,两侧为自然山丘。基地现地形狭长,且地势高差较大,基地中有小河蜿蜒而过,环境优美,周边植被丰富,视野开阔,同时有一条高速公路从基地中部架空穿过。其独特的生态环境及人文属性



图1 大田县职业中专鸟瞰图(图片来源:作者自绘)

为新校区的山水特色校园格局提供了一定条件。

1.2 设计理念

新校区的规划基于“以人为本,以自然为本”的原则,整体立足于地域性的自然环境特征和文化特色,充分体现现代化、园林化、生态化的特点。功能分区明确、合理适用,各项公用和服务设施力求齐全,以适应人们在教学、实训和生活方面不断提高的需求,使校园规划更具科学和文化氛围,以高起点建设现代化、具有地域特色的人文校园。

同时,为增强土地使用效率,底层的架空层增加了学校的活动场地;顶层多为综合层,布置办公或特殊教室,中间层布置普通教室。在校园空间环境层面,规划打破传统学校刻板的教学氛围,在空间氛围上创造亲切怡人的生活气氛。注重空间的建设,造就各种庭院空间、聚汇广场等不同层次的交往活动空间(图2)。

1.2.1 山水校园

在对场地原有地形深入了解的基础上,将两侧的自然山丘以及现有小河与校园空间环境有机

地结合起来,使之融为一体。融中国传统的山水观于校园规划之中,营造与自然协调的自然环境。

1.2.2 寓教于景

运用入口广场的礼仪轴线,通过国家-国旗、学业-象牙塔的对立关系强调儒家推崇的“礼”,使学生在日常生活中潜移默化地受到礼制的熏陶,再通过求知广场,达到知书尚礼的目的。而自由的空间培养学生灵巧开拓的一面,即儒家的“乐”,以激发学生的课余兴趣与爱好。

1.2.3 围合与开放

通过教学楼围合形成的院落为学生提供相对安静的学习场所,隔绝架空高速公路的吵闹,形成静思的空间。生活区和体育教学区布局则相对较开放,有助于激发学生的活力和创造力。

充分尊重和利用基地的自然环境条件,强调校园内外环境的融合渗透,通过对校园空间的规划和组织,创造怡人的校园环境。通过显山理水、依山就势的理念,达到“山水校园”的意境。

追求具有归属感的场所环境品质,树立“山水校园”的概念,根据学校功能划分及地形地貌的定义,明确各个功能建筑及配套综合设施



图2 设计理念(图片来源:作者自绘)



图3 大田县职业中专总平面图(图片来源:作者自绘)



图4 “一轴四区”(图片来源:作者自绘)



图5 局部鸟瞰图(图片来源:作者自绘)



图6 入口透视(图片来源:作者自绘)

和体育运动场所等区域的分区界定,形成界域清晰、联系便捷、具有强烈场所精髓的特色校园空间(图3)。

2 规划设计

新校区充分利用现有地形高差,依山就势,叠山理水,创造出“一轴”“四区”的总体构架(图4)。“一轴”:从校园主入口大台阶上来,实训楼左右对称,中间是求知广场——升旗台,最后以办公楼前广场和象牙塔收尾,充分突出学校礼仪的中心——国家、学业,这是全校园的重点轴线。“四区”:将生活区及主要运动区放在过境公路东侧,减少对教学区的干扰。入口实训楼围合而成的求知广场形成校园中心广场区。办公区结合象牙塔隔水布局,独立成区。教学区滨水布置,用水体把教学区隔开,既照顾了景观,又使教学区免受干扰。

2.1 校园交通组织

道路系统由校园主步行道路及外环车行道组成。校区主入口从规划道路引进来,对景为校训景观墙和景观水池。入口大门进来左右为外环车行道,中间为行人台阶。行进在45米宽的入口广场及实训楼的外廊架空空间,可欣赏到滨水周边独特的美丽景观及象牙塔的对景。滨水的步行道可以顺畅到达各个楼群。车行道从外环引进,与人行入口分开,避免干扰,地形坡度符合车行的需求。端部设15米×15米的回车场,符合消防回车需求,又达到人车分流的目的。

2.2 校园景观营造

规划强调绿色环境与人的活动及建筑环境的整合强调提供给学生交流、自学的环境场所感,

以求体现人与自然共生的理念,形成人的活动功能融入自然生态机制。

教学楼主体建筑采用院落式布局方式,形成丰富的空间层次,以长廊为引导,通过局部架空、庭院景观小品的处理,渗入建筑群之间,使各院落之间形成纵向的景观,并相互渗透,相互衔接,同时采用借景、框景、对景等多种造景的手法,构筑一个融入学生学习的共享型环境系统。

3 建筑设计

3.1 “四区”

(1)普通教学区位于校园内西南侧,学校主入口的右侧,与北侧办公楼及图书馆楼群相对,围合出尺度宽敞、稳重气派的校园滨水景观带以及象牙塔;教学区由两组教学楼及透空连廊组成两个围合院落,形成相对围合的学习静思空间,主要功能包括各类教室、教师办公室等(图3)。

(2)实训教学区位于校园内最西侧,主轴线最前端,紧靠大门,是全校园的门户所在。实训区两座实训楼中间设置大台阶巧妙解决高差并突出仪式感,穿过门廊后便是两座实训楼所围合成的求知广场,与升旗台及象牙塔共同组成校园主轴线,到达第一个景观节点,形成开放、活跃的景观空间。实训楼主要功能包括各类实训室、教师办公室等(图4)。

(3)综合楼位于校园主轴线的北侧,层数为10层,采用底层架空的形式,增加了停车位与活动空间。主要包括学校图书馆、办公、管理、存档及举办报告讲座的功能。

(4)体育教学区包括各类室外活动场地及体育馆。其中400米标准运动场位于基地的东南端,与体育馆、学生宿舍及食堂邻接,便于学生日常生活使用;同时运动场长轴为南偏东15度左右,符合国家规范要求。另有篮球场及排球

场布置于校园水景以北,与南侧的教学设施隔水相望。体育馆位于校园次轴线南侧,采用圆形平面布局,集合了展览、篮球、体操、健身等功能,是校园的第二个景观节点所在。生活区位于校园的东北侧,与运动场相接。食堂、学生宿舍有单独的车行道连接,便于对外联系和开放。三座宿舍楼结合山势,顺应等高线来进行布置,在满足了功能需求的同时最大程度地减少了土方量。

3.2 建筑风格

汲取福建传统建筑群体空间布局上适应本地气候环境的特点。在设计中,强调以步行方式组织校园建筑群体,吸取南方骑楼的特点,在楼群中设置步行走廊,将所有区域串联,避免交通中的风吹日晒,形成围而不堵、内外交融的空间形态。教学楼采用单外廊的形式,墙面与走廊的处理开敞通透、明亮通风,适应当地的气候与生活习惯。

建筑用户采用中式屋顶、西式墙身的组合。重视屋顶的组合方式,吸取了嘉庚风格的屋面形式特点,加以变通使其具有现代性,丰富了建筑体型,使建筑群呈现出错落有致的天际线。

结语

当前山地新校区规划已从粗放的“推平”转变为整合周边生态环境,尊重原有山水地貌的综合性规划。大田县职业中专新校区的规划设计包括了基于山水校园理念的整体校园设计,以及每栋建筑、景观、交通组织的设计。不仅对单体建筑的造型和功能进行了考虑,而且从校园整体环境出发,依照原有山水地势创造出多种空间亮点,融合自然环境景观,塑造出寓教于景的山水新校园,真正让新校园保留下了绿水青山。

参考文献:

- [1] 黄骏. 重庆三峡学院新校区坡地规划设计实践[J]. 建筑学报, 2007(05):74-76.
- [2] 胡晓旻, 张灿辉. 因势而生 灵活整合——青岛理工大学黄岛新校区校前区的规划及建筑设计[J]. 华中建筑, 2008(10):183-188.
- [3] 刘旭红, 武飞. 新时代党校规划与建筑设计研究——广州市海珠区党校新校区规划及建筑设计实践[J]. 华中建筑, 2018, 36(11):58-61.
- [4] 林燕, 黄骏. 教育理念引导下的大学校园规划创新——澳门大学横琴新校区设计探索[J]. 华中建筑, 2011, 29(07):62-66.
- [5] 庞婷, 周建华. 山水型大学校园中心区景观水体表达手法及设计原则探析[J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2015, 40(07):69-76.