

社会空间视域下的历史文化古镇活化更新方法研究

——以厦门海沧沧江海丝古镇为例

常玮¹, 廖静莹¹, 郑开雄²

(1. 厦门大学建筑与土木工程学院, 福建厦门 361004; 2. 中国城市规划设计研究院厦门分院, 福建厦门 361004)

摘要:历史文化古镇作为我国传统聚落, 因受到快速城镇化的影响, 肌理与文脉发生断裂, 空间趋于同质化, 目前人们对其的保护与更新仍停留于孤点断线, 缺乏系统性的策略与方法。本文基于社会-空间系统理论, 以厦门沧江海丝古镇为实践案例, 探究古镇历史文化发展脉络, 提出古镇空间活化更新三大环节, 即时空并置、时空叠合、时空迭代, 构建古镇社会-空间统一体网络化活化更新路径, 挖掘历史空间节点, 提取传统模式语言, 耦合古镇时空体系, 关联历史空间脉络, 再塑包容文化网络, 复兴智慧活力共生体, 以期为我国城市转型发展及历史文化保护与更新提供借鉴方法。

关键词: 社会-空间; 历史文化; 活化; 更新; 厦门

[中图分类号] TU984

[文献标识码] A

Research on Activation and Renewal of Historic and Cultural Ancient Towns from the Perspective of Society and Space

—— A Case of Haisi Ancient Town Along Cangjiang River in Haicang District, Xiamen

Chang Wei¹, Liao Jingying¹, Zheng Kaixiong²

(School of Architecture and Civil Engineering, Xiamen University, Xiamen Fujian 361004, China; Xiamen Branch of China Academy of Urban Planning & Design, Xiamen Fujian 361004, China)

Abstract: As a traditional settlement in our country, historic and cultural ancient towns are affected by rapid urbanization. Their texture and context are broken, and their space tends to be homogeneous. Their protection and renewal are still at a standalone point and lack of systematic strategies and methods. Based on the theory of social-spatial system and taking Haisi Ancient Town along Cangjiang River in Xiamen as a practical case, this paper explores the historical and cultural development context of the ancient town, and puts forward three links of space activation and renewal of the ancient town, namely, time-space juxtaposition, time-space superposition and space-time iteration, to construct the network activation and renewal path of the social-spatial unity of the ancient town, and to excavate the historical space node, extract the traditional model language, couple the space-time system of the ancient town, connect the historical space context, remould the inclusive cultural network and revive the symbiosis of wisdom and vitality, in order to provide reference for the urban transformation and development of our country and the protection and renewal of historical culture.

Key words: society-space; history and culture; activation; renewal; Xiamen

随着我国城镇化进程的加快, 历史文化古镇的商业价值被人们广泛认同。然而在古镇蓬勃发展的同时, 古镇又面临着商业开发趋于同质化的困境。由几条商业街、几个历史古建筑组成的古镇, 主要空间缺乏系统网络化的结构, 导致古镇在孤点断线的发展方式下, 丧失其原真性、异质性。根据《中国历史文化名镇(村)评选办法》, 历史文化名镇(村)应该是“建筑遗产、文物古迹和传统文化相对集中, 能较完整地反映某一历史时期的传统风貌、地方特色和民族风情”的村镇, 但长久以来, 中国对于历史村镇的研究多着眼于民居建筑、聚落空间, 鲜少从线性时间的角度研究整体古镇的发展历程, 梳理发展结构。同时, 传统仅聚焦于单一空间的更新, 易忽视历史文化古镇在区

基金项目: 国家社会科学基金重大项目(13&ZD162)。

作者简介: 常玮(1980-), 女, 博士, 助理教授、硕士生导师, 研究方向: 气候变化与城市规划、旧城保护与更新。

通讯作者: 郑开雄(1979-), 男, 博士, 中国城市规划设计研究院厦门分院院长、高级规划师, 研究方向: 气候变化与城市规划、旧城保护与更新, 邮箱: open_xm@163.com。

域地位、历史意义上的作用, 这使得古镇成为功能单一的物质存在。文章基于社会-空间系统理论, 结合沧江古镇城市设计实践, 从古镇历史发展脉络出发, 总结得出古镇空间结构更新的三大环节, 即时空并置、时空叠合、时空迭代, 并提出了构建古镇保护与更新网络的规划路径: 挖掘历史空间节点, 提取传统模式语言; 耦合古镇时空体系, 关联遗留空间脉络; 再塑包容文化网络, 复兴智慧活力共生体, 以期为我国城市转型期旧城存量规划和旧城保护与更新提供方法借鉴。

1 社会空间视域下的历史文化古镇更新设计方法

1.1 社会空间理论基础

传统地理学概念的空间观认为社会空间是先验的、静态的、同质的抽象秩序结构。这个概念并没有看到空间从无到有的过程, 社会空间随着社会不断发展在不断演变, 任何一种社会和任何一种生产方式都会产生特定的社会空间的特质。

马恩著述没有单独设立章节来阐发“社会空间”, 但

不乏对社会空间的连续思考与精要论述,如马克思的博士论文《德谟克里特的自然哲学和伊壁鸠鲁的自然哲学的差别》,开始从哲学的角度去思考时空问题,反思纯粹形上本体论的哲学立场。此后的《政治经济学批判大纲》《资本论》《共产党宣言》《关于费尔巴哈的提纲》等著作中均有对空间的论述。

20世纪末期,哲学界出现“空间转向”,马恩的空间社会思想成为研究重点,学界从不同角度加以讨论与阐释。例如,潘可礼在《社会空间论》中总结过,马克思社会空间观的主要内容包括:第一,时间的存在形式除了是一般物质以外,其存在本质上是以时间的、人类活动中的形式存在着的。而人通过对自由时间的安排,扩大了活动的范围,因而时间与空间可以相互转换。第二,资本的运作中,用时间消灭空间。第三,空间不是客观中立的,其中包括政治权利。第四,社会空间的理想阶段是共产主义社会空间。

因此,空间具有了诸多特征:自然空间是社会空间的基础,空间既包括物质性,也有意识性;既有固定性,也有流动性;空间既是人的生产资料,也是社会教化的工具。我们在进行城市设计的过程中,对于传统空间的看法也不应仅局限于对静态空间的设计,而应该用发展的眼光看待传统空间,将其看成一个流动的线性空间集群,同时将人的活动作为传统空间的重要组成部分,进行以人为本、社会包容的城市设计。

1.2 空间结构更新环节

1.2.1 时空并置

作为古镇空间结构更新的基础,反映了古镇在历史阶段的演变过程,是规划者用于掌握古镇文化脉络的重要手段。传统人类活动以时间载体的形式转化为空间,对现存空间的解读实际是对过去的人类活动的评价。

1.2.2 时空叠合

时间、地点、人物等多方面要素的叠合,反映了当下社会空间结构与过去多段社会空间结构的相互关系。对新旧结构相互关系的研究有助于规划者对更新空间的重要能级与可行性评估;对各类空间的改造强度和改造手段,是筛选和保护空间体系的重要措施。

1.2.3 时空迭代

时空迭代指通过新的手段或方法,对传统空间结构提出改造策略或功能置换以适应现代需求。迭代实质是在叠合中不断修复问题,多层次复合渐进的过程,以期形成古

镇空间社会化、网络化,最终达到古镇复兴的目标。

1.3 基于社会空间理论的历史文化古镇活化更新框架

基于社会空间理论的历史文化,古镇规划更新设计的难点在于如何将流动性时间与相对静止的空间结合起来。笔者试图从三大环节出发,将时间与空间实体相结合进行方法探讨(见图1)。

1.3.1 时空并置——挖掘历史空间节点

时空并置包括分析现存时空结构、梳理历史时空体系两个部分。对现存关键节点、线性空间进行分析,根据年代定位进行空间还原,记录具有代表性时期的空间结构,复原原有社会空间体系。

1.3.2 时空叠合——耦合古镇时空体系

时空叠合包括古今空间系统叠合和古今社会系统叠合两个部分。通过对物质层面及非物质层面结构的叠合,筛选具有保留价值的时空遗留,提取传统模式语言,判断新环境下古镇未来发展方式与发展方向。

1.3.3 时空迭代——再塑包容文化网络

时空迭代包括重塑空间网络和重塑文化网络两个部分。对时空结构中结构残缺、失活、有害部分进行迭代更新,形成新旧包容、人群包容、时空包容等多方包容的网络体系结构。

2 应用实践——厦门海沧沧江古镇活化更新

文章中厦门海沧沧江古镇正是一个具有时空复杂性、连续性的案例,如何在古镇更新发展中保留原始文脉,协调新老古镇功能,协调保护与开发的矛盾,是规划需要探讨的核心问题。本文试图从时空并置、时空叠合和时空迭代三个步骤出发,并将该方法应用在沧江古镇更新规划中,以期对类似规划有所借鉴。

2.1 规划区概况

沧江古镇位于福建省厦门市海沧镇内,海沧港区专用铁路以南,海沧码头以北,三都路以东,紧邻规划海新路西侧。包含新街、大路头、柯井、龙庙四个自然村。地处九龙江畔下游沿海港区,明代隶属漳州府海澄县,于1958年8月划入厦门辖区,现隶属海沧街道海沧社区,与海沧自贸区 and 港区交错。规划区选取沧江古镇核心区,包括新街村、大埭村及南面采石矿坑,规划区占地面积为26.7hm²(见图2)。

沧江古镇是福建四大商港之一,月港的港尾部分,其完整体现了民国初期的历史风貌,是海上丝绸之路文化核心区的重要历史见证。经过不同文化的交融,形成了多元

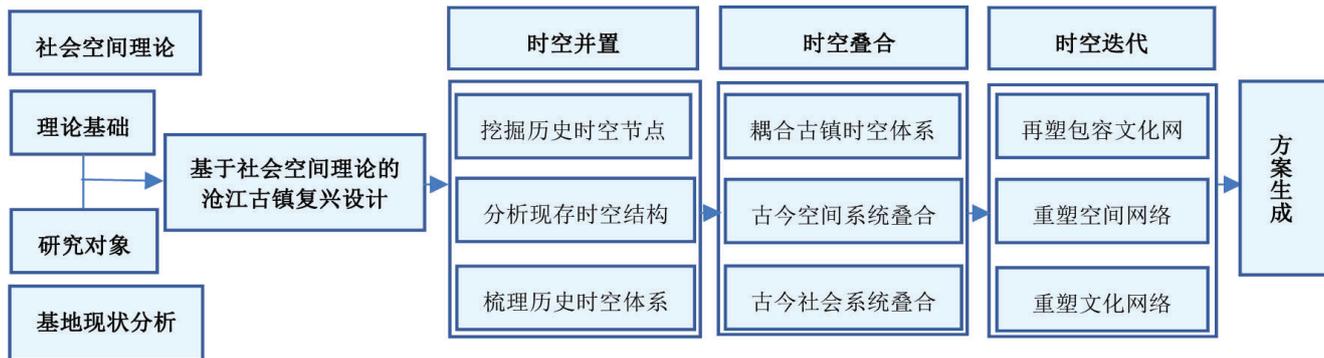


图1 更新设计逻辑框架(图片来源:作者自绘)



图2 规划区周边概况(图片来源:作者自摄)

融合、百花齐放的形态。内部保留有诸如莲塘别墅等传统民居建筑,以及送王船、蜈蚣阁、保生大帝信俗、元宵油烛过境等民俗活动,还有横街、新街和大街这三条历史悠久的传统商业老街等。

2.1.1 社会情况

(1) 经济衰败。规划区内经济结构主要以农业为主,随着城市的开发,城市对于小镇经济影响力不断增大。采石产业的出现,拉动了当地经济水平,但同时对规划区内生态环境造成了难以弥补的影响。随着海沧区对于村庄振兴项目的不断实施,规划区内出现以旅游服务为主导的第三产业,但古镇发展的旅游开发未形成网络,结果并未给小镇带来理想的收益,古镇文化资源未被完全挖掘,同时居民并未从旅游开发过程中受益(见图3)。

(2) 人口流失。年轻人受城市吸引外出就业,村庄内部外来人口较少,古镇内部老龄化严重。老年人留在村落中,无人照料,群体逐渐边缘化。部分年轻人在城市定居,

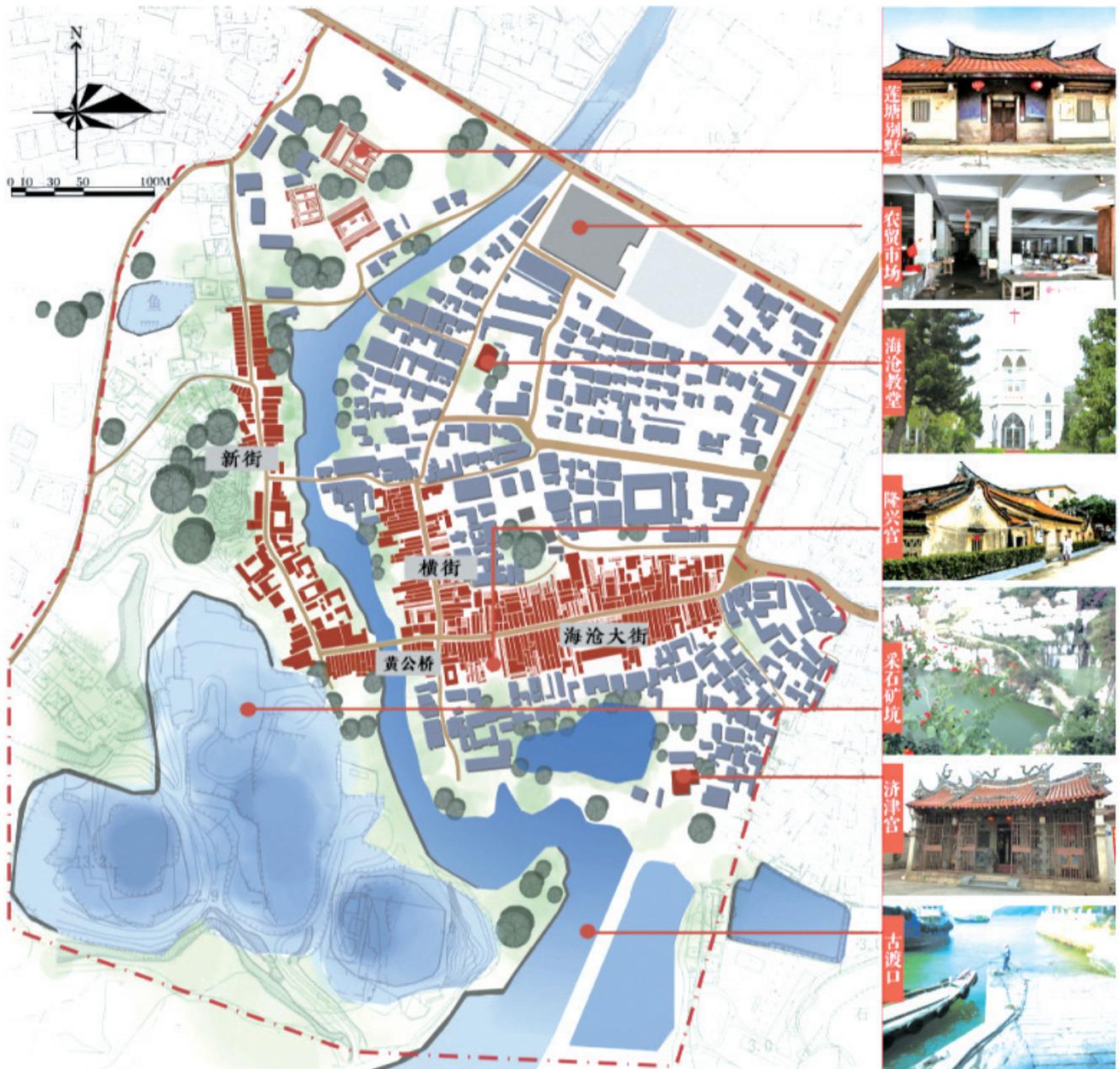


图3 规划区内部现状概况(图片来源:作者自绘)

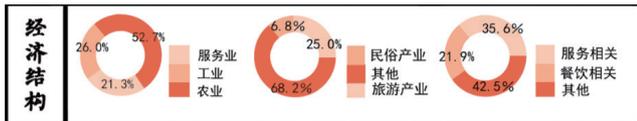


图4 规划区经济结构(图片来源:作者自绘)

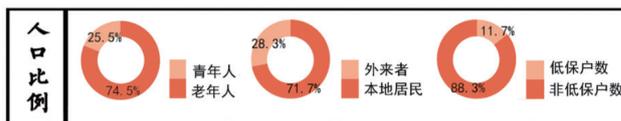


图5 规划区人口比例(图片来源:作者自绘)



图6 矿坑及水系生态破坏(图片来源:作者自摄)



图7 衰落的传统老街(图片来源:作者自摄)



图8 内部传统建筑破败(图片来源:作者自摄)

已无返乡可能。镇内基础服务设施较少,仅有一所小学。基础设施落后加速了人口流失,人口流失同时也加快了基础设施的衰败(见图4)。

(3)文化消逝。由于青年人口外迁,房屋常年失修,许多老房子面临着闲置的情况。虽具有丰富的旅游资源,然而对外界缺乏知名度,这些老店大多已不再营业,传统手工文化也面临着衰败消逝。往日海上丝绸之路熙熙攘攘、车水马龙的热闹景象已一去不复返(见图5)。

目前,古镇的发展不可避免地面临着发展受制约的现状,曾经是海沧最繁华的地带,在老海沧人心目中的地位堪比厦门中山路。随着海沧大桥的通车,海沧商业中心的转移,沧江古镇上的海沧老街已经告别了往日的繁华岁月。

2.1.1.2 空间情况

(1)古镇外部发展空间被城市挤占,生态资源遭到破坏。城市粗犷式的开发对村落造成了严重威胁,海沧港区的填海建设忽视了传统古镇,破坏了原本九龙江出海口和古镇肌理。采石场的过度开发攫取了古镇周边资源,留下数个触目惊心的深坑(见图6)。围绕在古镇周边的工业区限制了古镇的发展,并且不断蚕食古镇空间,古镇远离主要道路,交通堵塞,鲜为人知(见图7)。

(2)古镇内部空间缺乏管理,空间质量不断衰败。传统古建筑闲置破败,由于缺乏管理制度,居民私自改建扩

建,传统街巷空间遭到破坏(见图8)。作为古镇母亲河的沧江水体遭受破坏,水质污染严重,滨水空间破败失活,原本在江边人们亲水交谈的场景也不再出现。

2.2 时空并置中的回溯提取

在现存古镇空间中,存在若干古镇在不同时期或一段时期内,对生产、生活发展具有重要影响的空间节点(见表1)。我们根据走访调研的方式,确定了沧江古镇现存不同时期的空间遗留节点,并根据其影响程度,将其分为一级空间节点与二级空间节点。

(1)莲塘别墅。建于清朝末年,选址在一处名为莲花洲的小洲上,为越南华侨陈炳猷所建。莲塘别墅是由祖祠、学堂、居所构成完美的田园聚落,是厦门规模最大、保存最完整的古民居群落,建筑占地面积近9 000m²。目前作为省级文物保护单位,具有极高的保护价值,是过去海丝文化的重要展现。

(2)沧江。明末清初,在泉州港逐渐没落之后,海上丝绸之路的中心转移至九龙江出海口,南岸的月港、北岸的海沧成为对外贸易重镇,海上贸易量占到全国80%以上。沧江古镇则是月港口岸的重要组成部分,有着“沧江归海,海润沧江”的美誉。沧江水不仅滋养了海沧人,还是海上丝绸之路的重要起点。

(3)古街。明清时期,海上商贸的蓬勃发展推动了商品经济的发展,以手巾寮为主要建筑形式的商业街也由此形成,其销售商品多为南洋货物。近代随着海上贸易的衰弱,商品形式也逐渐由南洋货物转变为日用百货商品,以满足居民生活的需要。手巾寮古街见证了沧江古镇的兴衰,也是海沧人心目中的老街记忆。

(4)采石矿坑。2000年左右,随着采矿企业的引入,花岗岩的开采与加工成为古镇经济新的发展动力。储量颇丰的优质花岗岩矿石给小镇居民带来了丰厚的收入,但随着矿石的开采殆尽,仅留下硕大的采石矿坑,积满污水,成为影响生态环境的重要威胁。

通过对现存关键节点和线性空间的分析,我们复原得出沧江古镇原有空间结构为“一轴两心四线”。其中,一轴为沧江水轴,两心为以莲塘别墅群为核心的传统民居、以采石矿坑为核心的工业遗址,四线为四条传统手巾寮古街。

2.3 时空叠合中的耦合关联

通过对古镇发展历程过程中空间节点的兴衰梳理,笔者最终决定选取三个能够反映当时社会空间特征的时间点,并进行时空切片,分别是明清时期、2000年、2010年三个时间点,并对各个时间点特征及模式语言进行提取(见图9)。

明清时期,晋江出海口的泉州港没落,沧江古镇逐渐成为对外贸易重镇。当时海丝船队从南洋带来的不

表1 空间节点图

空间节点分布图	一级空间节点	二级空间节点
	A 莲塘别墅 	① 天主教堂
	B 采石矿坑 	② 黄公桥
	C 沧江 	③ 潮源宫
	D 古街 	④ 济津宫

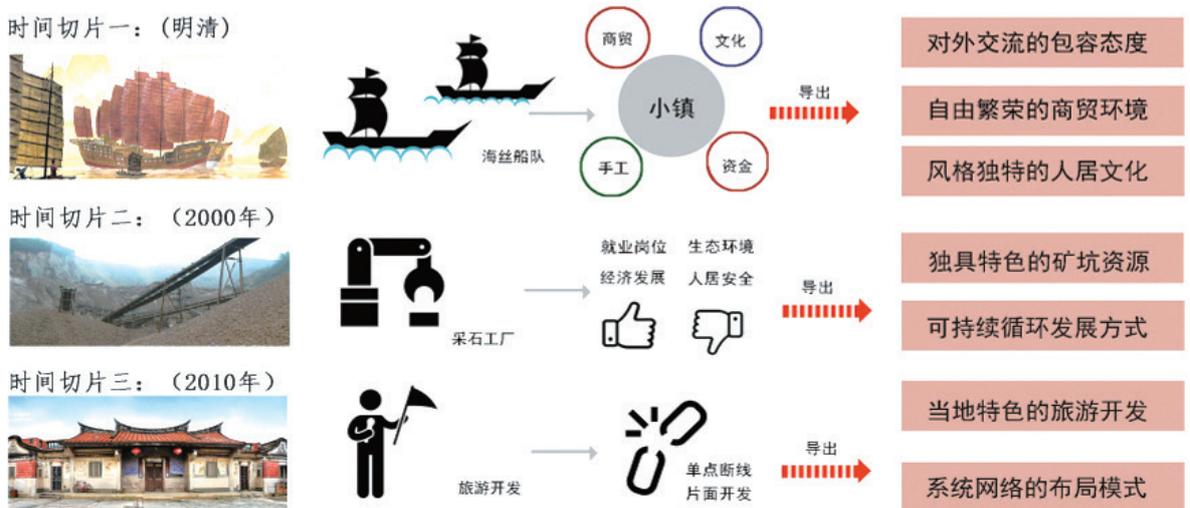
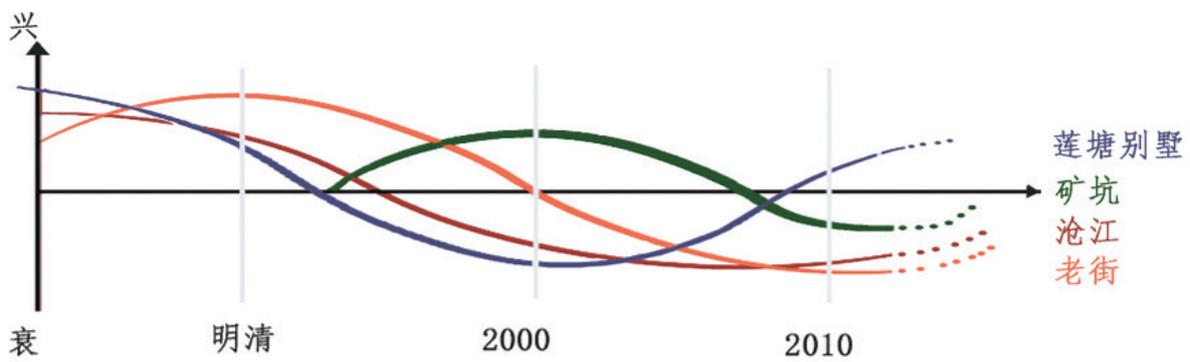


图9 各节点兴衰变化曲线(图片来源:作者自绘)



图10 明清时期的时间切片(图片来源:作者自绘)



图11 2000年左右的时间切片(图片来源:作者自绘)



图12 2010年左右的时间切片(图片来源:作者自绘)

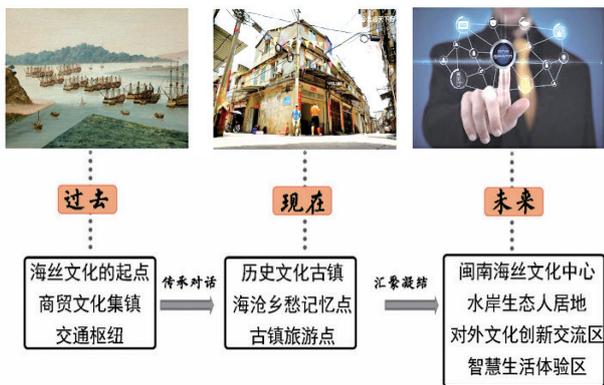


图13 规划定位生成(图片来源:作者自绘)

只是货物和资金,同时也刺激了小镇的手工业发展与各种文化的繁荣发展。同时,沧江古镇也吸引了许多华

侨在此定居,留下了许多如莲塘别墅等的特色民居。这时候的沧江古镇的社会和空间环境都处于一个鼎盛的阶段。因此,通过总结,我们导出的模式语言为对外交流的包容态度、自由繁荣的商贸环境、风格独特的人居文化(见图10)。

2000年左右,采石企业进入沧江古镇,古镇丰富的花岗石资源被挖掘出来,工业生产成为古镇经济支柱。采石矿坑给居民提供了丰富的就业岗位,促进经济发展,但同时破坏了古镇的生态环境与人居安全。因此,通过总结,我们导出的模式语言为独具特色的矿坑资源、可持续循环发展方式(见图11)。

2010年左右,随着海沧区对于美丽乡村的建设,沧江古镇成为重要的旅游开发地。但是对其的旅游开发仍旧局限于传统建筑的保护开发,缺乏对于全区的整体开发。因此我们导出的模式语言为当地特色的旅游开发、系统网络的整体布局(见图12)。

2.4 时空迭代中的智慧再塑

活化更新从生产、生态、生活三个层面着手,融入传统智慧,实现古人智慧与今人智慧的交互。进一步发展古代海丝文化和现代海丝文化融合,为古镇带来并创造新的复兴活力。对提取的模式语言进行分析后,我们认为沧江古镇规划定位为:闽南海丝文化中心、水岸生态人居地、对外文化创新交流区、智慧生活体验区(见图13、图14)。

2.4.1 生产层面

从出海打鱼、下海贸易等与海相关的产业,转化为餐饮服务、民宿经营、自贸商业等行业。修缮莲塘别墅,将莲塘别墅打造为旅游产业的名片;利用古镇内部传统建筑,

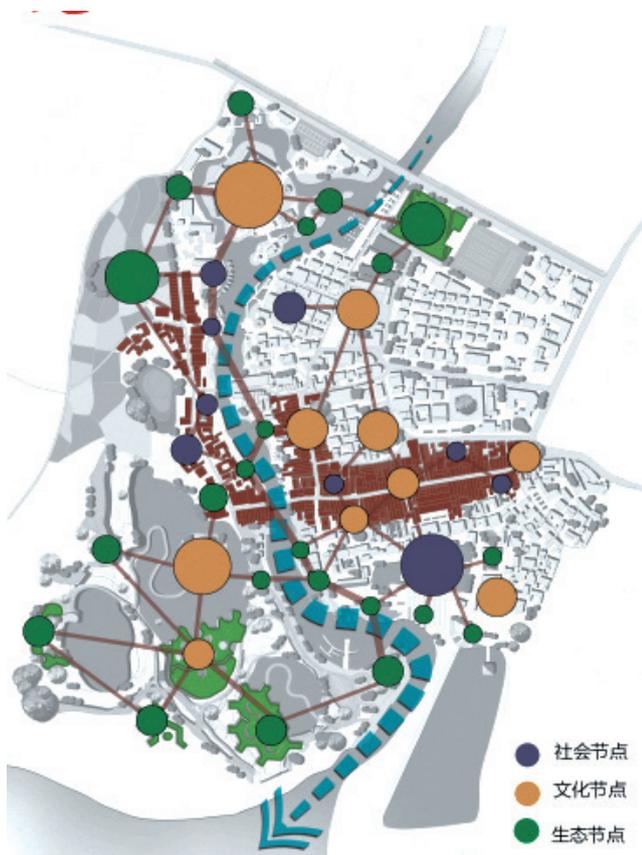


图14 社会-空间节点塑造(图片来源:作者自绘)

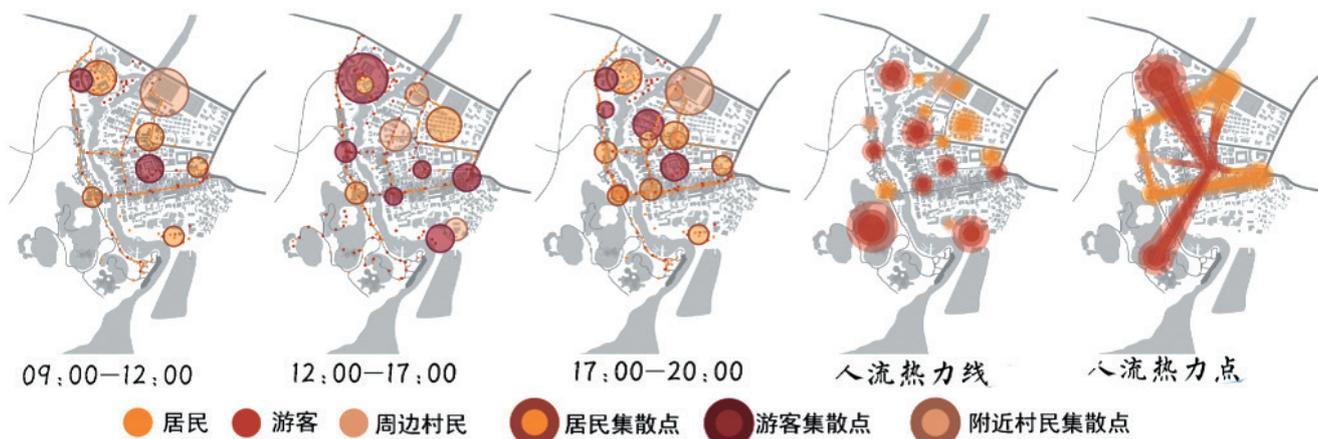


图15 人群活力分析图(图片来源:作者自绘)

将其修缮改造作为民宿经营,吸引人口回流;修缮沧江古街,恢复其以前作为商业街的功能;在矿坑处新建自贸区商业区,服务古镇内部的同时,辐射整个商业发展。运用古人的生产方式,为现代的生产模式注入活力,使古今生产模式融合统筹(见图15)。

2.4.2 生活层面

保留提取古代海上丝绸之路、外来南洋文化、闽南传统文化等,结合现代新海丝、新技术手段实现文化共荣。新建海丝文化体验馆,传承海丝记忆;矿坑新建面向东南亚和东亚各国的民族传统文化交流中心,还原文化包容氛围;完善基础服务设施,满足居民生活需求,建设宜居生活古镇。

2.4.3 生态层面

梳理原有生态肌理,利用工业遗留注入新生活力,创造滨水绿色空间,提升矿坑使用价值。利用现代新型屋顶绿化科技,改造部分建筑屋顶;恢复莲花轴原有生态,建造生态浮岛,提供休憩绿色空间;治理沧江水系,恢复古渡口;建设矿坑绿色生态建筑,通过雨水收集净化技术,营造矿坑新活力。

3 结语

厦门海沧沧江海丝古镇的活化更新,为社会不同资源群体构建了开放共享的平台渠道,政府扶持传统商户及手工艺人,对沧江古镇进行改造复兴,居民通过投资股

份分红方式参与古镇决策运营。矿坑通过修补升级,鼓励高校人才、各界学者参与谋划,打造绿色生态示范区,从而整体打造新古共生的智慧小镇,吸引游客,激活在地经济,营造包容共生、共享活力的古镇环境。

基于社会-空间系统理论的历史文化古镇活化更新方法,尊重历史文化,通过时空并置和回溯发展历程提取了空间节点;通过时空叠合,关联不同空间节点,寻找不同时间切片下的模式语言;通过时空迭代,将传统模式语言与现代智慧相结合;在策略组织上保证城市设计更新网络的有效实施,最终实现传统海丝古镇的复兴。通过厦门海沧沧江古镇活化更新的实践探索,以期为我国城市转型发展提供对策和借鉴。

参考文献

- [1] 罗敏. 马克思主义社会空间理论及其在城乡关系上的应用研究[D]. 电子科技大学, 2011.
- [2] 翟辉, 王丽红. “时空连续统”视野下的乡土建筑研究思考[J]. 南方建筑, 2013(06): 13-15.
- [3] 汪永臻. 历史文化古镇保护与开发实践研究——以甘肃街亭古镇为例[J]. 中国名城, 2018(08): 53-58.
- [4] 聂进. 基于地方记忆的文化街区空间重塑——以白蚌口古街区为例[J]. 艺海, 2018(10): 146-148.
- [5] 袁敬诚, 张伶俐, 赵伟峰. 循流·循序·循境: 辽东湾新区城市设计[J]. 规划师, 2018, 34(09): 61-67.