

# 边缘小城镇的专业化发展之路

## ——以漳浦县旧镇湾片区为例

张力

(厦门大学建筑与土木工程学院, 福建厦门 361001)

**摘要:**在我国,宏观经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段,边缘城镇遵循过去城市的发展模式已经难以为继。文章借鉴“蔓藤城市”的规划理念,以漳浦县旧镇湾片区规划为例,探索边缘城镇专业化发展的模式,以期应对新时代经济社会的重大结构性转变找到一种适宜的发展模式。

**关键词:**边缘城镇;蔓藤城市;专业化发展

[中图分类号] TU984

[文献标识码] A

## The Road of Specialized Development of Edge Towns

### —— A Case of the Old Town Bay District in Zhangpu County

Zhang Li

(School of Architecture and Civil Engineering, Xiamen University, Xiamen Fujian 361001, China)

**Abstract:** The macroeconomics in our country has changed from high speed growth stage to high quality development stage, and it is difficult for the edge towns to follow the development model of past cities. With reference to the planning concept of “vine city”, taking the planning of the Old Town Bay district of Zhangpu County as an example, this paper explores a model of specialized development in edge towns in order to find a suitable development model for the major structural transformation of economic society in the new era.

**Key words:** edge town; vine city; specialized development

边缘小城镇是指相对于区域性中心城市而言,在城市行政级别上处于较低层级、在社会经济空间中处于边缘区位的城市。与中心城市不同,边缘城市普遍面临固定投资边际回报不高、常住人口净流出、产业发展疲软、城市特色不鲜明等问题。在我国,宏观经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段,边缘城镇若遵循过去城市发展的路径惯性,仅依赖房地产、基础设施投资大规模投入,以及城市空间大拆大建的发展模式已经难以为继<sup>[1]</sup>。我们现在所谓的经济“新常态”,它的本质是从一个“发展中国家”的心态逐渐转向“中等发达国家”心态。这时我们不再“满足需求”,而是要“创造需求”。在创造需求的过程中,吴伯凡老师曾经说过:“什么时候我们不是再为‘柴米油盐酱醋茶’的茶付钱,而是为了‘琴棋书画诗酒茶’的茶而付钱,我们的经济转型就接近完成了。”边缘小城镇目前迫切需要在战略层面上进行重新思考布局,调整发展方向和思路,才能应对新时代经济社会的重大结构性转变。

### 1 “蔓藤城市”的设计理念

“蔓藤城市”的设计理念最初由崔愷院士提出,这是一种使城市的发展能够融入风景,保护自然田园的“团组式”规划结构<sup>[2]</sup>。“蔓藤城市”强调城市的发展过程就像蔓藤生长一样,能够因地制宜,根植于当地的生态环境,传承地域文化,是一种新型的、可持续的田园城市规划模式。“蔓藤城市”的核心价值就在于充分尊重、保护和利用自然生态格局和历史文化,在聚落区培育城市功能,亦城亦乡,将生活、生产、生态并重展开,建造出一个具有“蔓藤”肌理的城市,实现就地城镇化<sup>[3]</sup>。“蔓藤城市”不仅适用于大中城市边缘区的规划,也适用于当下小城镇的发展。

用原有生态格局和历史文化,在聚落区培育城市功能,亦城亦乡,将生活、生产、生态并重展开,建造出一个具有“蔓藤”肌理的城市,实现就地城镇化<sup>[3]</sup>。“蔓藤城市”不仅适用于大中城市边缘区的规划,也适用于当下小城镇的发展。

### 2 “蔓藤城市”的规划实践

#### 2.1 旧镇湾片区概况

旧镇湾片区位于福建省漳州市漳浦县城东南,西起旗山、鼓山,东至竹屿盐场,北起门口垵山,南至旧镇湾。片区行政区域主要由旧镇镇、绥安镇、霞美镇和竹屿盐场部分区域组成,面积为150km<sup>2</sup>。旧镇湾片区集合了海陆多条交通要道,是重要的交通枢纽。

##### 2.1.1 资源现状

(1)群山环绕:旧镇依山面海,地势西北高,东南低,偏峡谷地形。片区内山体主要分布在南北两侧,山体群石密布、形态各异,是天然的石雕资源。

(2)两溪穿流:片区内有两条主要河流,分别为鹿溪和浯江溪。鹿溪是漳浦母亲河,承载着漳浦古往今来的记忆与历史传承。鹿溪水质清澈、两岸仍保持着原生态的水岸、沙洲和滨水植被,景色优美。鹿溪两岸遍布田园和养殖虾池,带来一派祥和宁静的田园风光。

(3)生态海洋:旧镇下辖村庄产业以渔业养殖、捕捞为主,海洋资源丰富。尤其以养殖无污染的虾类而闻名,是厦门“金砖会议”酒宴的虾类供应地。临近古雷半岛的菜屿列岛岛礁棋布、海水清流、环境优美,拥有众多野生





#### 2.4.2 渔港旧镇

优化老街道业态,以市井消费为主,提高古街知名度;改造旧镇闽南宅院,以高端消费为主,提高古街现金流入;延续古街商贾文化及渔港文化,打造最具体验感的渔港休闲公园、渔人码头和生态度假村。可开展休闲海鲜餐饮、渔港及海洋文化活动,使古街焕发新活力;以低密度院落式生态开发度假村,改造并保留滨水和田园景观,打造特色主题小镇、渔人港湾、休闲商业等衍生功能,使之成为宜居生态度假村。

#### 2.4.3 旗鼓小镇

选取群山环抱、生态优美的几个片区,打造五种不同主题的特色组团(见图4),使其具备生态度假、休闲娱乐功能,形成周边大城市人群向往的第二居所。组团的发展运营,还可以带动周边村庄发展,活化现有村庄资源,村庄可为主题组团提供配套服务。

##### (1) 鹿溪水镇组团

借鉴“古北水镇”模式,选择旗山脚下、鹿溪岸边的风景秀丽之地,打造水网围绕的鹿溪小镇,小镇以古色古香的中式街巷为主要建设风格,以“水乡”为主题打造观光度假、休闲旅游胜地,并形成“鹿溪”特色品牌。

##### (2) 养生小镇组团

引入知名医疗、养生机构,以高水平的医疗保健为基础,结合原生态环境,打造以养生、修养、理疗为主题的度假山庄,吸引老年退休人士来此地养老定居。

##### (3) 田园度假小镇组团

以大地景观艺术园、度假农庄、儿童创造农庄、乡村纪念馆等形式,创造回归田园的第二居所。

##### (4) 农业游学小镇组团

漳浦县中小学有巨大的实践教育基地需求。利用漳浦自然环境和生态田园,引导中小学学生来此地进行修学旅行、合宿、学习和体验农村生活;开展中小学生的山村“游学”活动。

##### (5) 文化小镇组团

依托漳浦良好的生态自然环境,打造一个集文化、娱乐、美食、休闲、旅游于一体的文化旅游体验式特色小镇。

#### 2.4.4 妈祖小镇

依托原有的妈祖天后宫,结合周边传统村落特色及海云家庙,打造集旅游朝圣、寻根谒祖于一体的妈祖文化园。同时结合万亩荔枝园打造荔枝销售展示中心,从而形成该片区的商业中心。按照全产业链思维,做大做强旅游概念下的文化旅游、文化创意、休闲旅游经济,促进产业链条延伸、功能拓展和品质提升。

#### 2.4.5 “蔓藤”——风景道串联

以风景道为骨干,对沿线规划的特色小镇、组团、景点、生态资源等进行梳理串联。以线串点、以点带线,使分散的点状组团转变为相互依存、相互促进的带状发展,道路成为“绿色开发走廊”。风景道的具体线路选择以串接



图4 旗鼓小镇组团

[图片来源:作者根据天地网 <http://www.tianditu.gov.cn> 相关资料整理改绘,审图号:GS(2019)1719号]

“最美景色”为标准,线形力求自然曲折,支线可按所在地特色,设计为主题景观线路,使其更具游览价值。

### 3 结语

与中心城市的综合化城市功能定位不同,边缘型城镇在新常态背景下,需要寻求独特的城市发展路径。中心城市拥有的巨大规模经济,需要其在区域统筹及基础设施建设等方面“做大做强”,而边缘型城镇则应该充分发挥自身的资源禀赋特色,在某一方面或者某几个方面谋求一定空间范围内的区域专业化分工,把城镇“做精做美”。

漳浦县旧镇湾片区专业化发展就是着眼于该命题所进行的一次尝试,希望在未来的研究和实践中,能够继续完善丰富这一规划类型的理论与应用体系,为更多的边缘型城镇提供一条可参考的发展路径。“蔓藤城市”模式一旦在政策上打通,各类藏身于山野荒原、海岛沙漠的特色地域就会被发掘出来,成为有价值的城市空间<sup>[4]</sup>。具有地域独特性的乡镇都可以通过“蔓藤城市”的规划方法,找到一条就地城市化的路径。

### 参考文献

[1] 赵燕菁. 阶段与转型:走向质量型增长[J]. 城市规划, 2018, 42(02): 9-18.  
 [2] 崔愷. 主题:“蔓藤城市”[J]. 城市环境设计, 2017(03): 307-308.  
 [3] 王建国. 因地制宜——“蔓藤城市”规划理念的意义和价值[J]. 城市环境设计, 2017(03): 316-320.  
 [4] 赵燕菁. 诗意的价值——边缘城市的特色专业化规划思路[J]. 城市环境设计, 2017(03): 342-345.