

DOI: 10.19724/j.cnki.jmju.2019.01.004

# 明代闽中名臣马思聪生平、创作及影响

何柳惠

(厦门大学人文学院, 福建 厦门 361005)

**摘要:** 马思聪是明代福建名臣, 官至南京户部主事, 平生交游甚广, 殉节于正德十四年(1519)宸濠之难。关于马思聪的史料记载零散且简略, 学界相关专题研究甚少。通过考索各类正史、方志、族谱及其相关文献, 能依次勾勒马思聪的生平, 论断其配享风波。《马忠节父子合集》中保存了马思聪的诗歌 24 首, 其诗风劲健昂扬, 颇有唐诗风骨。其忠义气节影响了明清两代士人。考证马思聪的生平, 不仅可补既往研究之未周, 而且可以从一个侧面了解宸濠之难中明朝士大夫的忠义观念及行为实践。

**关键词:** 马思聪; 马明衡; 忠烈; 宸濠之乱; 《马忠节父子合集》

中图分类号: K820.48:I222.7

文献标识码: A

文章编号: 1009-7821(2019)01-0026-06

## The Ming Dynasty Official Ma Sicong's Life, Creation and Influence

HE Liuhui

(College of Humanities, Xiamen University, Xiamen, Fujian 361005, China)

**Abstract:** Ma Sicong is a famous man in Ming Dynasty in Fujian and he was killed in the rebellion of Zhu Chenhao. As the historical records of his life is too scattered and brief, there is little research on him. By examining all kinds of official histories, local chronicles, genealogy and related documents, we can outline Ma Sicong's life and conclude that he deserves to be sacrificed. Ma Sicong's 24 poems are preserved in the *Collection of Ma Zhongjie & Sons*, which are vigorous, with a strong style of Tang poetry. His loyalty and righteousness influenced the scholars of Ming and Qing Dynasties, which will not only help to understand the loyalty and behavior of official in Ming and Qing Dynasties, but also provide a new angle to explain the past records.

**Key words:** Ma Sicong; Ma Mingheng; national hero; rebellion of Zhu Chenhao; *Collection of Ma Zhongjie & Sons*

忠义是中国传统道德的支柱, 明代士大夫的忠义观念所涉甚多, 然能践行的人却并不多。马思聪在宸濠之难中不贰其志, 引颈就戮, 堪称实践了传统知识分子的气节观, 也因此被载入史籍, 受万世敬仰。在万斯同纂修的《明史》中, 马思聪与孙燧、许逵、黄宏等人合为一传; 张廷玉《明史》将其列入《忠义传》; 焦竑《国朝献征录》卷三十有《户部主事马公思聪传》, 但这些记载主要记其死于宸濠之乱之事, 事迹简略且较为零散。笔者据厦门大学图书馆所藏《马忠节父子合集》

收稿日期: 2018-10-15

作者简介: 何柳惠(1988—), 女, 福建宁德人, 2016 级硕士研究生, 主要研究方向为中国古典文献学。

中的行状及墓志铭,参考相关的正史、方志、实录、总集、别集中的材料,梳理马思聪的生平及影响。作为传统的儒家知识分子,若欲持身立世,历经千古而不被抹杀,理当数“节义”与“文章”两件事。马思聪以生命为代价成就“节义”之名,虽不以诗文名,然其与前七子中的郑善夫、徐祯卿为同科进士,且与郑善夫有诗歌唱和,当时文坛领袖王世贞读其诗后,亦敬仰赞叹不已。后人编纂《莆风清籁集》《全闽明诗传》等合集,皆收录马思聪的诗歌,并附小传,多所褒奖。马思聪诗歌可见其忠烈之性情,让读者看到史书记载之外血肉丰满的个体,这些个体构成的明忠烈鲜活群体,有利于了解明代士大夫的忠孝观念及行为实践,为挖掘和利用历史文化资源提供了新角度。

## 一、马思聪生平考

马思聪,字懋闻,号翠峰,福建莆田人。生于天顺六年(1462),早有学名,然屡举不第,弘治十四年(1501)才由府学考中举人<sup>①</sup>,时年40岁。马思聪前半生困居莆田,志学圣贤,深受儒家思想影响。黄玠《明故南京户部主事翠峰先生行状》载其“尝有‘天下曾蒙禹稷忧,此心安可付东流’之句。读《大学》‘明明德’章,惕然有感,作《心图》以自警。”<sup>[1]58</sup>由此可见,马思聪服膺圣人之学,孜孜以求,以期知行合一。

马思聪早年已学名远播,但多次参加科举皆未考中,据黄玠《明故南京户部主事翠峰先生行状》称“公之学早有所闻,中更贫窶,涉科举、偃蹇仕途非其志也。”<sup>[1]61</sup>因其家境清贫,不得不开馆授徒为生,林俊《明赠奉议大夫光禄寺少卿水南马君翠峰墓志铭》称其“在诸生,开馆授徒,远迩毕聚”<sup>[1]63</sup>。马思聪“治经务本旨,不事文义,尤喜教人,远近风闻,从者甚众”<sup>[1]58</sup>,黄玠、周宣、黄希英、周大谩等人皆出自其门下。

据《乾隆》福宁府志》记载“马思聪,莆臣人,宏治己丑知州俞文焕聘为诸生讲学,寓南禅寺。”<sup>[2]</sup>但此条记载有误。首先干支纪年中无己丑,弘治(“宏治”当为弘治,避乾隆讳)年间亦无己丑年,只有乙丑年;其次乙丑年为弘治十八年(1505),即马思聪中进士年份,疑《乾隆》福宁府志》“己丑”即为“乙丑”之误,其后阙“进士”二字。此句应正为“马思聪,莆臣人,宏治乙丑进士。知州俞文焕聘为诸生讲学,寓南禅寺。”再考万历刻本殷之辂《福宁州志》卷八,可知俞文焕于弘治十五年(1502)任福宁知州,而至弘治十六年(1503),东莞人李时即以举人身份继任。细考其事,可知俞文焕上任次年因贪墨事发而匆忙逃去,故马思聪受聘为诸生讲学当在弘治十五年(1502),其时尚未考中进士。

弘治十八年(1505),马思聪考中顾鼎臣榜三甲三十二名进士<sup>②</sup>,随授宁波府象山县令。据万斯同《明史》卷二百六十之《马思聪传》载,其在任期间廉介自将,正己利民,复二十六渠,溉田万顷,政绩颇丰,其诗《至象山》即作于此时。正德三年(1508),马思聪返乡丁父忧,服阕后补顺德府平乡县令。据《乾隆》平乡县志》载:“(马思聪)有惠政,改建六城门,修县署,在任二年。”<sup>[3]</sup>当时流贼炽盛,马思聪划地分民,环堵并筑,誓与民守,贼乃无敢犯。此时期有《平乡即事》记平贼之事“满眼干戈急,春城罢管弦。七闽迟候雁,万里暗烽烟。白羽纵横日,黄巾猖獗年。凭谁清渤海,解剑事春田。”<sup>[1]18</sup>黄玠《明故南京户部主事翠峰先生行状》记其遭某巡按御史弹劾以“兵兴时擅役民筑城”<sup>[1]59</sup>,遂谪判海州,此段履历史籍未载。《泊扬州》之诗即记其迁谪之感“迁谪

① 黄玠《明故南京户部主事翠峰先生行状》称“弘治辛酉,领乡荐”,“弘治辛酉”即弘治十四年(1501)。

② 此排名参见朱保炯、谢沛霖编《明清进士题名碑录索引》下册,上海:上海古籍出版社,1984年,第2494页。

何辞去路遥,扁舟夜泊广陵桥。萍踪湖海终难定,魏阙风云望转骄。一派长江涛正壮,千林枫树叶初凋。孤臣忽有伤心泪,何处更闻明月箫。”<sup>[1]19</sup>

正德十年(1515),至海州贬所,有诗《至海州》:“一官愁偃蹇,万里倦登台。蓟北星辰远,江南瘴疠开。鸟迎征旆至,花笑逐臣来。寂寞长沙里,遥怜贾谊才。”<sup>[1]18</sup>然马思聪并未因被贬心情落寞而荒怠政事,仍尽心为民,屡有德政。海州蝗起,马思聪亲赴督捕;东海两岸潮退泥淤,马思聪又为砌马道,置官渡。据陈复亨《隆庆海州志》载“大涟河口渡在新坝之上,济渡处旧有磴道,岁久淤没其半,船不能抵岸,冬月徒涉,有冻馁者。正德十年,州判马思聪修筑东西两岸约十余丈,人甚便之。”<sup>[4]卷二</sup>又载“乙亥岁,夏蝗蝻,四郊惻然,命驾督捕殆尽,时雨随车,岁获稔,民大悦。东海两涯泥淤潮退,深没人,病涉焉,为甃砌马道,置官渡,往来便之。”<sup>[4]卷六</sup>

正德十一年(1516),马思聪升任绍兴府诸暨县令。据黄巩《明故南京户部主事翠峰先生行状》所载,马思聪到任后将均征役、裁冗务、抑豪强等数事张榜于衢,遍告百姓。浙镇中贵人纵其属下遍历郡邑诛求,至诸暨,马思聪缚而鞭之,才尽得其奸迹,将其绳之于法。此时马思聪虽政务繁忙,然能一逞其才,心情颇为畅快。此时期他有《诸暨署中》两首,其一:“桃花开满县,隐几听莺声。龙剑埋丰狱,牛刀试武城。朝廷仍给饷,天地未休兵。赋就知何日,金茎赐马卿。”<sup>[1]17</sup>其二:“日永浑无事,花间伏枕眠。雨声寒竹簟,春秋挂蒲鞭。邑小稀民讼,官闲愧俸钱。风流爱单父,秋水泻鸣弦。”<sup>[1]17</sup>诸暨任满后,马思聪擢南京户部主事,奉敕督粮江西,驻安仁。

正德十四年(1519)六月,适值宁王朱宸濠生辰之宴,马思聪督饷江西,有《豫章呈孙开府》云“时危全仗大臣策,才薄空惭四牡歌。几欲抽簪随旧侣,简书珍重不遑他。”<sup>[1]22</sup>观其诗意,表达了希望与孙燧相互勉励,共赴危局的心愿。宸濠之叛起,马思聪被执系狱,坚贞不屈,绝食六日死,享年58岁。其死前撰《狱中》二首,其一云“四垒孤军尽,中原羽檄忙。大臣谁在汉,六传未乘梁。引领瞻天阙,低头忆故乡。自甘膏鼎镬,岂厌庆稻粱。”<sup>[1]23</sup>其二云“萧条一片地,六月暗飞霜。骈首衣冠尽,捐躯侠骨香。天犹骄七国,险已失三湘。死矣甘吾分,君恩不可忘。”<sup>[1]24</sup>诗中呈现的孤忠义勇的精神,令人动容。

## 二、马思聪赠享风波考

马思聪死宸濠之难而被赐受赠享一事,多种史籍均有记载,如《皇明书》卷三十二、《本朝分省人物考》卷七十四、《皇明通纪集要》卷二十七、《明一统志》卷四十九、《明政统宗》卷二十、《国朝献征录》卷三十。然笔者发现陈弘绪《江城名迹》卷一载有朝廷敕修旌忠祠之后,以周宪配享而罢马思聪、黄宏之事,此事各类史料大多未提及,而马思聪传记中赠享罢而复赐之始末也一概缺载,今综合考证如下。

正德十四年(1519)七月,王守仁平息宸濠之叛后,上《处置从逆官员疏》呈报朝廷云“参议黄宏、主事马思聪各不食,相继在监身故”<sup>[5]</sup>,首言其被收监、绝食而死之事。随后唐龙又上《乞表异忠义官员疏》,其中云“公差南京户部主事马思聪仰天愤叹,绝口不食,死之,继有布政司参议黄宏亦死。……马思聪、黄宏虽暂就执,寻即捐生,道无辱于人臣,志终白于天下,但思聪视宏则尤烈焉。”<sup>[6]</sup>因此,嘉靖元年(1522)赠马思聪光禄少卿,配享豫章旌忠祠。

嘉靖二年(1523),御史邓显麒上《正祀典疏》,谓马思聪与黄宏“擅离龙窟,献媚贼庭,始则丐生以就狱,终则怵祸而自尽。同祀一室,天下之人至以狗尾续貂讥之,实不足以厌服人心……马思聪仅有都御史王守仁祭文一篇,亦自谓与其子有门生之雅,其意亦非至公”<sup>[7]</sup>。邓显麒认为其

死节之事不真,王守仁的祭文出于与其子马明衡的门生之谊而非公心,故不当祀。世宗皇帝未细加考证,遂夺马思聪、黄宏二人赠官。嘉靖三年(1524)正月旌忠祠落成后,马思聪、黄宏二人皆罢配祀。然据焦竑《国朝献征录》记载,宸濠之宴前夕即有客劝马思聪托道远为辞不入,至湖口又有人劝其勿投虎口,以停舟观变为上计,马思聪皆答以“吾非为入贺,计欲伺其动定,亟以反状闻,亦一羽翼也”<sup>[8]</sup>,此处记载较为详实可靠。《嘉靖)江西通志》亦云“正德己卯六月于宸濠生辰之宴翼旦入谢,度必有变,语厨人曰‘我倘不出,可将敕书藏于高处。’厨人未谕其意,姑如所示,敕书得不毁。”<sup>[9]</sup>可见马思聪见宁王之前已经预计会有不测,首先想到的是保护好敕书,非如邓显麒猜测的“擅离龙窟,献媚贼庭”。而其诗《豫章呈孙开府》“几欲抽簪寻旧侣,简书珍重不遑他”<sup>[1]22</sup>,也是马思聪的内心剖白,可为佐证。马思聪绝命诗《狱中(二首)》中的“自甘膏鼎饕”<sup>[1]23</sup>(其一)与“死矣甘吾分”<sup>[1]24</sup>(其二)中的两个“甘”字,亦可见其视死如归之精神,非“怵祸而自尽”。

嘉靖九年(1530)十二月,黄宏之子赴京申辩其父冤情,《明世宗肃皇帝实录》卷一百二十载其事始末。明世宗令江西巡按官核之,巡按御史穆相列上马思聪死节状甚悉,非如邓显麒所言,后礼部尚书李时等请复赠官配祀。嘉靖帝下廷臣议,无异言,乃复马、黄二人赠官与配祀。

马思聪因官职品级较低,朝廷并未特赐谥号,因与孙燧、许逵共祭于忠节祠,后世亦尊称之为“忠节公”,马思聪身后事至此遂论定。

### 三、马思聪诗歌特点

马思聪与前七子中的徐祯卿、郑善夫为同科进士,并与郑善夫有诗文往来。弘治、正德年间,正值李梦阳、何景明等前七子倡导文学复古、矫正台阁体萎弱诗风、力振古风的时期。儒家忠义之精神使马思聪能发扬其忠爱之心、奋扬之气,其诗歌依古义、发风谣、存讽诫,散发出独特的情感魅力。同时其诗歌风格继承汉魏至唐诗的昂扬一派,诗中有激昂之调而无繁弱之音,有爽劲之气而无雕琢之态。

《马忠节父子合集》中保存马思聪之诗共24首,这些诗多以地点或事件命名,一时一地一事而具一诗,可印证其生平履历、补充史籍记载。《至象山》<sup>[1]17</sup>、《平乡即事》<sup>[1]18</sup>、《至海州》<sup>[1]18</sup>、《诸暨署中(二首)》<sup>[1]17</sup>、《狱中(二首)》<sup>[1]23</sup>按照时间顺序,概括了他宦海浮沉的经历。《广信途中(二首)》<sup>[1]21</sup>、《泊扬州》<sup>[1]19</sup>、《鄱阳舟中》<sup>[1]22</sup>为其羁旅行役之作。《望庐山》<sup>[1]19</sup>、《宿南山寺》<sup>[1]20</sup>、《游双石岩》<sup>[1]23</sup>、《同詹士洁登金山》<sup>[1]21</sup>、《登滕王阁》<sup>[1]22</sup>、《宁海桥》<sup>[1]19</sup>记其登临游览之感。《寄郑继之》<sup>[1]23</sup>、《送僧游普陀观海》<sup>[1]19</sup>、《挽廖德征佥宪》<sup>[1]20</sup>、《谢友人惠菊》<sup>[1]20</sup>、《秣陵寄怀陈鸣韶兵部兼柬诸年丈》<sup>[1]18</sup>记其与友人相交相知。《豫章呈孙开府》<sup>[1]22</sup>为其督饷江西时呈当时巡抚孙燧所作,体现其对国家兴亡及百姓生活的深切关注。《咏史》为咏苏武之作,叹苏武之气节“九死不可夺,一片老逾丹”<sup>[1]16</sup>,表达了“富贵人自有,功名世所难”<sup>[1]16</sup>的价值观。

其写景既有雄浑刚健之作,亦有干净明丽之诗。如《同詹士洁登金山》:“路当南北大江分,古寺中流喜对君。地僻忽传天外磬,客来共坐海边云。扶桑落日光先定,砥柱回澜势不群。多少蛟龙蟠窟穴,望中紫气但氤氲。”<sup>[1]21</sup>詹士洁即詹源,安溪人,据阳思谦《万历)泉州府志》卷十九所载,其为人耿直,为柄臣所忌。此诗描写了马思聪与好友登金山寺望南北大江,视野开阔坦荡,意境雄浑阔大,呈现出昂扬奋发、刚健有力的美学风格。《广信途中》描写旅途所见“松翠流云湿,稻花溅水香。风日村村大,关河处处航”<sup>[1]21</sup>,此四句将松树、稻花、风日、关河纳入视野,通过

一静一动的景物切换,叙述了沿途所见的田园风光。后二句“迎车喧稚子,冲旆散飞鸽”则表示作者进入了闹市,满耳人声鸟声,“喧”“散”写出了市区的热闹喧哗,与寂寞旅途中稻花溅水、关河航行形成鲜明的对比;尾联“宦拙怜双鬓,驱驰道路长”则表明旅途的奔波和劳累,诗句已尽而意味深长。明丽清新的自然之景与色彩斑斓的社会生活宛如画卷,在读者面前徐徐展开。

马氏吟咏性情之作多渗透其积极用世、以社稷为己任、渴望建功立业的传统儒家精神,如“翘首长安远,何时谒圣颜”<sup>[1]27</sup>(《鄱阳舟中》),“空有声名称傲吏,愧无功业答君王。诙谐不少同升客,谏猎何人在建章”<sup>[1]18</sup>(《秣陵寄怀陈鸣韶兵部兼柬诸年丈》),“富贵人自有,功名世所难”<sup>[1]16</sup>(《咏史》),“寂寞长沙里,遥怜贾谊才”<sup>[1]18</sup>(《至海州》)等。在面对挫折与沉浮时,马思聪虽亦有放下俗务、心存问禅出世之思,如“欲问虎溪寻旧事,风尘不敢问莲花”<sup>[1]19</sup>(《望庐山》),“倦来正作华胥梦,欹枕惊闻入定钟”<sup>[1]20</sup>(《宿南山寺》),“薄游来此地,吾意欲逃禅”<sup>[1]23</sup>(《游双石岩》),诗中可见其欲逃离俗务之念。然深受儒家思想熏陶的马思聪最终选择了积极入世,这是马思聪政治理想和立身处世的原则。在他的赠别之作中,也体现了他这种入世精神,如《寄郑继之》诗云“郑谷才名起鹧鸪,骊歌一别事长途。腰间报主青萍在,望里怀人明月孤。烟塞霜寒来候雁,石池雨过净菰蒲。江南正尔飞乌急,未可扁舟问五湖。”<sup>[1]23</sup>在送别郑善夫时,马思聪劝其应以国家为重,正当效忠之时,不可轻言归隐。在仕与隐之间,马思聪选择为国效力。

在整体诗风上,马思聪之诗劲健昂扬,颇有唐诗风骨。如《至象山》描写了他初到象山即立下“烹鲜沧海上,敢自厌驰驱”<sup>[1]17</sup>的效忠之志;在“桃花开满县,隐几听莺声”“日永浑无事,花间伏枕眠”<sup>[1]17</sup>(《诸暨署中(二首)》)的明朗色调下,表达了“赋就知何日,金茎赐马卿”<sup>[1]17</sup>的建功立业的愿望。《平乡即事》开篇即以满眼干戈、管弦歇罢出发,描写七闽深受流寇之害的场景,尾联笔锋一转以“凭谁清渤海,解剑事春田”作结,音情顿挫,气势高俊爽朗,言辞端正直切。而其绝命诗《狱中(二首)》其一后四句云“引领瞻天阙,低头忆故乡。自甘膏鼎镬,岂复厌稻粱。”<sup>[1]23</sup>铮铮铁骨,卓尔可见。其二曰“萧条一片地,六月暗飞霜。骈首衣冠尽,捐躯侠骨香。天犹骄七国,险已失三湘。死矣甘吾分,君恩不可忘。”<sup>[1]23</sup>可见马思聪决心赴死,虽然有对家乡对亲人的思念和不舍,但是“自甘膏鼎镬”,洋溢着英雄主义和理想主义光彩。这些诗作让史传文学中的忠臣形象变得可感可触,读者可以从个体的命运及遭遇去探问生命的感觉和意义。

#### 四、马思聪生前身后的影响

马思聪为官勤于政事,一心为民;为臣勇担道义,以死卫道之事更为其人生添上浓墨重彩的一笔,影响了明清两代士人。除了《明史》《国朝献征录》《皇明书》《本朝分省人物考》《皇明通纪集要》《明一统志》《明政统宗》等史籍记载其殉节之事外,当朝诸多名流士人也对他表示了深沉的哀悼。据邓显麒《正祀典疏》记载,王守仁曾给马思聪撰写了祭文;工部尚书林俊有《明赠奉议大夫光禄寺少卿水南马君翠峰墓志铭》,表达了“夫死非难,处死为难。龙逢、比干、夷、齐死一也,而饿尤从容,君子于四公之死无异论者”<sup>[1]62</sup>“翠峰之死,余重;明衡,余爱也”<sup>[1]63</sup>的钦佩之情;后七子中的王世贞在读完马思聪父子合集后,被马思聪以死明志、马明衡披鳞触晦的精神所感动,写了《读马司空侍御父子集因赠其子从甫》诗,其诗曰“死夺淮王胆,生批汉帝鳞。两朝推父子,万古见君臣。南浦丛祠旧,东闽汗简新。李繁有家传,今尔独何人。”<sup>[1]60</sup>马思聪的诸多门人也被其忠义气节感染,黄巩哀恸尤切,除了为其写行状之外,又有《祭翠峰先生文》<sup>[1]64</sup>及《闻马翠峰先生列祀江西忠节祠,诗以吊之》<sup>[1]72</sup>,诗中表达了“巡远不缘同日死,乾坤长寿百年心”的深沉

悼念之情。其后辈郑岳《祭旌忠祠文》中也有“瞻拜遗像,目瞬心降”<sup>[11]</sup>之句。

忠臣家的世禄或许不可世袭,但是忠臣的门风可以延续,马思聪之子马明衡即继承其遗风。马明衡(1491—1557),字子莘,号师山,为马思聪次子。明正德九年(1514)进士,授太常博士。马明衡为王守仁亲传弟子,黄宗羲《明儒学案》卷三十称“闽中自子莘以外无著者焉”<sup>[12]</sup>,张廷玉《明史》亦认为“闽中有王氏学,自明衡始”<sup>[13]</sup>。马明衡幼年即随父就学,马思聪在为人为学方面常给马明衡指导,亦父亦师。据黄巩《明故南京户部主事翠峰先生行状》记载,马思聪曾教导明衡“人心本自活物,当常令其存存不失,则如化工之生物,天下事何者不可为?”<sup>[161]</sup>明衡果留意。马思聪之死对马明衡的打击巨大,马明衡有《闻豫章兵变,时家君以使事往,怆然有怀》<sup>[127]</sup>《自贼中至者,传家君不屈,桎械就狱。明衡待罪泰常,不得走侍,西望豫章,五内俱裂,愤而赋此,非讽咏也》<sup>[127]</sup>《谒先光禄公墓》<sup>[127]</sup>等诗,表达了对父亲深切的哀悼与怀念之情。詹仰庇《明文林郎山东道监察御史师山马公墓志铭》记马明衡听闻死讯后“哀毁深切,不复恋仕进矣”<sup>[165]</sup>,他母亲郑安人安慰他道“而父死有令名,而致身事君,而父当益显”<sup>[165]</sup>,明衡方才“起复如京师”<sup>[165]</sup>。马明衡于嘉靖三年(1524)授御史,入台不到十日,即上书谏昭圣皇太后生辰之事,遭廷杖,除名为民。马明衡触威直谏,承继父亲之精神,以父之志为己之志,故后世并称为“马氏双忠”。

至清朝,马思聪之影响犹在,后代士人慕其忠义气节,读其诗而想见其为人。郑泰枢《马忠节、师山二公遗诗序》:“二先生大节著朝廷,姓名垂史册,其不朽而足传者,岂必藉诗而见?然即诗亦足以见二先生焉。”<sup>[135]</sup>张僖《马忠节公父子合集序》亦称:“(马氏父子)原不必以诗文显,第即诗文论,亦挟有忠义贯日月之气,盘郁乎其中,与英风亮节共垂不朽,正不得以残缣断简而少之也。”<sup>[139]</sup>钱塘张景祁《题马忠节公父子合集》云:“一门著作即诗史,百感苍凉付尘刹。人才消长关世运,明祚衰微自中叶。至今正气凛乾坤,岂独贤声传阙阅。”<sup>[112]</sup>可见后来之士人无不为其忠节所感动,在其人格魅力的影响下,于品性修养上有所感发。马思聪之诗为忠臣之诗,以生命为底色,给明代文学史增添了一抹别样的色彩。

## 参考文献

- [1] 马思聪,马明衡,马朝甫.莆田马氏三代集[M].王传龙,何柳惠,编校.武汉:武汉大学出版社,2018.
- [2] 朱珪.(乾隆)福宁府志:卷二十八[M].刻本.福宁府:[出版社不详],清光绪重刊.
- [3] 杨乔.(乾隆)平乡县志:卷六[M].刻本.平乡县:[出版社不详],1751(清乾隆十六年).
- [4] 陈复亨.(隆庆)海州志[M].刻本.海州:[出版社不详],明隆庆.
- [5] 王守仁.处置从逆官员疏[M]//阳明先生别录:卷四.刻本.[出版地不详]:[出版社不详],1536(明嘉靖十五年).
- [6] 唐龙.乞表异忠义官员疏[M]//章潢.(万历)新修南昌府志:卷二十五.刻本.南昌府:[出版社不详],1588(明万历十六年).
- [7] 邓显麒.正祀典疏[M]//吕懋先.(同治)奉新县志:卷八.刻本.奉新县:[出版社不详],1871(清同治十年).
- [8] 焦竑.国朝献征录:卷三十户部三[M].刻本.钱塘县:徐象松曼山馆,1616(明万历四十四年).
- [9] 林庭棉.(嘉靖)江西通志:卷三[M].刻本.江西:[出版社不详],明嘉靖.
- [10] 王世贞.弇州续稿:卷十二[M].文渊阁四库全书:1282册.台北:商务印书馆,1983:155.
- [11] 郑岳.山斋文集:卷二十一[M].文渊阁四库全书:1263册.台北:商务印书馆,1983:120.
- [12] 黄宗羲.明儒学案:卷三十[M].沈芝盈,点校.北京:中华书局,2008:655.
- [13] 张廷玉.明史:4册[M].北京:中华书局,2000:3639.

[责任编辑:卢翠琬]