

2019 年第 5 期

· 杏苑纵横 ·

中医方剂中的儒家文化内涵刍议

——以“四君子汤”为例*

厦门大学(厦门 361005) 李几昊 洪 静¹ 朱思行^{2△}

摘要: 儒家文化是中国传统思想文化的主流,而方剂命名和配伍原则等多方面都体现了儒家文化。本文试图从命名、方义、配伍等多方面多层次地剖析“四君子汤”,全面地挖掘其儒家文化的内涵,从而加深对方剂中所蕴含的儒家文化的理解。

关键词: “和” 儒家文化 四君子汤 方剂学

中图分类号: R289

文献标识码: A

文章编号: 1006-4737(2019)05-0070-03

Analysis of Confucian Culture Contained in Formulas of Traditional Chinese Medicine ——An Example of "Si Jun Zi Tang"

LI Jihao, HONG Jing, ZHU Sixing¹

(Xiamen University, Xiamen 361005, China

1. Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, Shanghai 201203, China

2. Shuguang Hospital Affiliated to Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, Shanghai 200021, China)

Abstract: Confucian culture is the mainstream of Chinese traditional ideology and culture, which is reflected in many aspects like the nomenclature of formulas of Traditional Chinese Medicine (T. C. M.) and the principle of compatibility of medicines. To explore the meaning of Confucian culture in "Si Jun Zi Tang", this article intends to analyze it from different angles like nomenclature, explanation as well as compatibility, which will deepen the understanding of the Confucian culture contained in the formulas of T. C. M. .

Keywords: harmony; Confucian culture; Si Jun Zi Tang; formulas of Traditional Chinese Medicine

儒家文化历来是中国传统文化的精髓,其文化内涵渗透在中医的方方面面。如“心为君主之官、肺为相傅之官”等表达,就体现了儒家的人伦关系和中医基础理论的结合。在方剂理论上,用药组方讲究“君、臣、佐、使”的配伍原则,是儒家人伦思想

的直接体现。在方剂命名及方义中亦有诸多体现,如三子养亲汤体现了儒家思想中的“孝”文化。吴鹤皋在其《医方考》中云“奚痰之有飞霞子此方,为人事亲者设也”,故以“三子养亲”为名。其他如一贯煎的命名则直接来自儒家经典,《论语·里仁》

* 基金项目: 上海中医药大学研究生创新培养项目“《太平御览》食治材料整理研究”(编号: A1-182040210)

1 作者单位: 上海中医药大学(上海 201203)

2 作者单位: 上海中医药大学附属曙光医院(上海 200021)

△通讯作者 E-mail: zhusx_tcm@163.com

曰“吾道一以贯之。”^[1]正如徐春甫《古今医统》所言“儒与医岂可轻哉,儒与医岂可分哉!”

四君子汤更是其中的典范,单就方名而言,就径自引入儒家“君子”的概念。从古至今,对四君子汤的研究不乏其人,但是都主要集中在临床应用和方剂配伍方面,而鲜从文化角度对其进行解读和分析。今不才,谨以此文对四君子汤进行文化解读,希望抛砖引玉,引起更多人士对方剂文化内涵的重视。

四君子汤源考

四君子汤是传统中医流传下来的药方,最早记载于宋朝的《太平惠民和剂局方》,由人参、白术、茯苓、甘草组合,四味药各取等分而成,为补益中气,健脾和胃的经典方剂,临床上常用于治疗荣卫气虚,脏腑怯弱,心腹胀满,全不思食,肠鸣泄泻,呕哕吐逆之症。但从其药物的组成分析,则可以上溯到张仲景《伤寒杂病论》的理中丸,即四君子汤由理中丸去温热的干姜加甘淡的茯苓而成。理中丸以干姜为君,其目的在于借其温热之功散脾之寒邪,而四君子汤则是去其君药干姜而加味甘淡、有运脾健脾之功的茯苓为佐,取脾强而湿浊自去之义。干姜换成茯苓,去君加佐,使原本刚烈散邪的理中丸转化为扶佐正气使邪自去的四君子汤,不仅暗合《内经》“形不足者,温之以气”之旨意,于配伍中更体现了如君子之交般的平和温润,而无大起大落之虞。

“和”思想的体现

“和”字从字形结构剖析,其为形声字,即“口”和“禾”。通俗解释即“人人有饭吃则为和”,反映了在当时农业社会,粮食对社会具有巨大的影响。《说文》云“和,相应也。”此处的“相应”专指声音相互呼应,即今天的“和音”或“和声”,相比本意更增加了具体的现实意义。而《尔雅》指出“和,谐也。”这就把“和”上升到一个抽象的哲学概念,后来经过儒家的引用及发展,逐渐深入社会生活的方方面面,变成了一种积极的价值取向。如为人处世中的“以和为贵”,家庭追求的“家和万事兴”,商业追求的“和气生财”,国家追求的“政通人和”,社会建设中的“和谐社会”等等。儒家文化中的“和”思想对中医药文化有着十分广泛的影响,渗透到中医药文化的各个方面,就人体生理状态而言,中医认为天地为大宇宙,人身为一个小宇宙,只有人体保持“阴平阳秘”,方可维持阴阳的平衡和谐;在中医的

诊疗思想中,“谨查阴阳所在而调之,以平为期”,“无问其病,以平为期”中的“平”即是“和”的体现,“平”即和谐,平衡之意。在遣方用药时,一再强调“补泻无过其度”,这里的度,即适中,而不能太过,否则会适得其反,达不到恢复协调状态的最终目的,这是因为“无使过之,伤其正也”。

《中庸》云“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”《中庸》中所提出的“中和”思想是和宇宙万物相呼应的,“中和”即为万物立身之根本,是万物生存应当遵循的准则^[2]。

清代汪昂《汤头歌诀》中对四君子汤的描述为“四君子汤中和义,参术茯苓甘草比”。从全方配伍来看,人参大补肺脾元气,为君;白术补脾燥湿,为臣,助脾运化,辅佐人参的益气作用;而又佐以茯苓,渗肺脾之湿浊下行,苓术相配,健脾去湿能力增强;然后参、术之功,益彰其效,然必施之以甘草,而能两协其平,各呈其妙。方中四味药相辅相成,无明显制约克制之霸道,且皆为平和甘温之品,甘得中之味,温得中之气,不偏不盛,不热不燥,补而不峻,益而无害,一派和谐之象,犹如不偏不倚之君子,是谓君子之方也。从中可以看出四君子汤的组方思想和《中庸》所提出的“中和”思想是一致的。

从四君子汤主治脾胃气虚的功效而言,脾胃恰好处于人体中心,脾主升清,胃主降浊,为气机升降的枢纽。同时脾为后天之本,气血生化之源,脾胃和谐则气血调和,百病莫生。因此张璐《伤寒绪论》云“气虚者,补之以甘,参、术、苓、草,甘温益胃,有健运之功,具冲和之德,故为君子。”^[3]王晋三在《绛雪园古方选注》曰“汤以君子名,功专健脾和胃,以受水谷之精气,而输布于四脏,一如君子有成人之德也。”^[4]四君子汤由理中丸去干姜之温热而增茯苓之甘淡的变化,即由“霸”理念向“和”理念的转变。同时,君药从温热的干姜变为益气健脾的人参,亦体现出为君者必以“仁”、“和”理念为核心,改其霸道之戾气方能成事。

“浩然之气”思想的体现

《孟子·公孙丑上》提出“夫志,气之帅也;气,体之充也。”而后曰“吾善养吾浩然之气,其为气也,至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间。其为气也,配义与道;无是,馁也。是集义所生者,非义袭而取之也。”浩然之气为孟子理论的精髓之一,所谓浩然之气,就是刚正之气,就是人间正气,是大

义大德造就一身正气。

四君子汤在其主治功效中就充分体现了孟子“浩然之气”的理念。中医学中的“正气”是物质与功能的统一体,维持生命正常生理活动的必要因素^[5]。正气不足则精神萎靡,颓废,影响正常的生理活动,更无从谈“志”。因此,中医的正气和孟子所提出的“夫志,气之帅也;气,体之充也”是一致的。

《医方考》中对于四君子汤的主治功效提出了较为全面的分析:“夫面色萎白,则望之而知其气虚矣;言语轻微,则闻之而知其气虚矣;四肢无力,则问之而知其气虚矣;脉来虚弱,则切之而知其气虚矣。如是则宜补气。”^[6]四君子汤为补气的基础方,专补脾胃之正气,全方补气却不滞,不留邪,为正气虚弱者的首选方剂。《素问·遗篇刺法论》说“正气存内,邪不可干。”正气充沛则邪淫不能侵犯,此方虽无法邪之物,却能拒邪于千里。自古邪不胜正,刚直不阿,正气凛然的君子是无所畏惧的,这和君子必存浩然之气亦是相通的。

从儒家文化角度而言,君子者,德才兼备之人也。四君子汤以君子命名,其配伍组成及其方义功效,都在围绕着“中和”“正气”的君子品质展开,深深地体现出“君子”的德行和内涵。“君子”品质是儒家文化的重要组成部分,在多部儒家经典中都有对君子德行等多方面描述。《周易》“天行健,君子

以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”的自强厚德品质,《诗经·关雎》“窈窕淑女,君子好逑”的自我赞誉,《尚书·虞书·大禹谟》“君子在野,小人在位”的鲜明对比,都体现出君子品质。“君子”作为中国传统文化中崇高的价值取向历来为仁人志士所追求,并贯穿于儒家文化的始终。从中医药与传统文化角度而言,本文仅选取方剂角度阐释了儒家文化和中医药的关系,其所体现的儒家文化只是中医药文化中的冰山一角,所以在学习中医的同时,须结合中国传统文化来理解,从而更全面深入地理解中医药的文化内涵。

参考文献

- [1] 于华芸,赵艳.方名释义与传统文化[C].延安:第十三届全国中医药文化学术研究会,2010.
- [2] 袁冰,石东平.略论儒家中庸思想对中医方剂学的影响[J].中华医史杂志,2002(1):33-36.
- [3] 张民庆,王兴华,刘华东.医学全书·张璐·伤寒绪论[M].北京:中国中医药出版社,1999:762.
- [4] 王子接.绛雪园古方选注[M].北京:中国医药科技出版社,2012:54.
- [5] 郭君双.医学全书·吴昆·医方考[M].北京:中国中医药出版社,1999:762.
- [6] 魏惠芳,张露芬.从整体观念谈中医“正气”的特点[J].北京中医药大学学报,2009,32(07):440-442.

(收稿日期:2018-10-15)

(上接第67页)

- [16] SHI W G, LI X Y, CHEN K, et al. Mlcariin promote boneformation dependent on cAMP-PKA signaling pathway [J]. Chin J Mod Appl Pharm(中国现代应用药学),2015,32(2):131-136.
- [17] 邹志为.补肾益精药微量元素的分析研究[J].中国中医药信息杂志,1998(5):53-54.
- [18] 董国明,张汉明.仙茅提取物与仙茅甙的补肾壮阳作用及其机理研究[J].中国中西医结合杂志,2000(S1):123-125.
- [19] 谢萍,余晓颖,高雪.《傅青主女科》种子十法之浅析[J].四川中医,2012,30(5):21-22.
- [20] 曹阳,廖维,曹玲仙.曹玲仙治疗多囊卵巢综合征常用对药撮萃[J].中国中医药信息杂志,2015,22(6):111-113.
- [21] 鲍维雅.补肾化痰佐以活血法治疗多囊卵巢综合征的临床研究[J].天津中医药,2009,26(5):375-376.
- [22] 徐竹梅.多囊卵巢综合征中医临证思路[J].中国中医药现代远程教育,2011,9(16):99-100.
- [23] 王金生.桂仙汤治疗女子不孕症45例[J].江西中医药,1999(6):59.

- [24] 刘宇,叶海东,王丰,周玉玫.中药治疗继发性不孕症经验[J].中国民间疗法,2012,20(9):12-13.
- [25] 谷井文,何清湖,宾东华,等.男性不育验案3则[J].中医药导报,2018,24(4):101-102.
- [26] 张晓平.辨证治疗男性不育症[J].中国中医药现代远程教育,2009,7(8):177.
- [27] 郑伟.二仙汤验案举隅[J].山东中医杂志,2009,28(12):879-880.
- [28] 杨集群.鱼鳔二仙愈精汤治疗精子异常68例临床观察[J].吉林中医药,2007(8):34-35.
- [29] 侯宏兰,颜勤,徐学义.名老中医徐学义治疗阳痿组方规律的数据挖掘[J].贵阳中医学院学报,2018,40(1):11-14.
- [30] 闫京宁,赵尚华.赵尚华教授治疗男科疾病临床经验[J].山西中医学院学报,2015,16(6):47-48,59.
- [31] 李艳青,许东升,原会娟.金凤丸治疗无排卵型不孕症的临床研究[J].中国实验方剂学杂志,2011,17(23):242-243.
- [32] 郭伟光,杨秀梅,马春芬.金凤丸临床运用举隅[J].中国民族民间医药,2011,20(21):31.

(收稿日期:2019-11-26)