

***Las bibliotecas españolas e hispanoamericanas de la Compañía de Jesús de los siglos XVI-XVIII (proyecto SIBHA).***

Julián Solana Pujalte  
Universidad de Córdoba

Miguel Ángel Sánchez Herrador  
Biblioteca Pública de Córdoba

Marcela Alejandra Suárez  
Universidad de Buenos Aires. CONICET

## 1.- INTRODUCCIÓN

Como bien saben los conocedores de la historia cultural de la Edad Moderna, el estudio de la historia del libro, las bibliotecas y la lectura es un terreno que, aunque relativamente reciente, cuenta ya con una cierta tradición entre nosotros. Dentro de este campo el estudio de las bibliotecas particulares, realizado fundamentalmente a través de la documentación notarial<sup>1</sup>, ha merecido especial atención y ha aportado un número importante de publicaciones<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Vid. M. J. Pedraza García: “Lector, lecturas, bibliotecas: el inventario como fuente para su investigación histórica”, *Anales de Documentación* 2 (1999), pp. 137-158.

<sup>2</sup> Aunque la bibliografía es muy abundante, remitimos a los trabajos que siguen, que dan una idea muy válida del estado de la cuestión: F. Huarte Morón: “Las bibliotecas particulares españolas en la Edad Moderna”, *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 61,2 (1955) pp. 555-576; R. Beer: *Handschriftenschatze Spaniens*, (Amsterdam 1970), (= Wien 1891); J. M. Madurell i Marimon, J. Rubió i Balaguer: *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1533)*, Barcelona 1955; M. Chevalier: *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid 1976; J. M. Lasperas: “Chronique du livre espagnol: Inventaires de bibliothèques et documents de libraires dans le monde hispanique aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles”, *Revue Française d’Histoire du Livre* 28 (1980), pp. 535-557; F. M. Gimeno Blay, J. Trench Odena: “Libros y bibliotecas en la Corona de Aragón (siglo XVI), en *El libro antiguo español. Actas del segundo Coloquio Internacional*, al cuidado de M. L. López-Vidriero & P. M. Cátedra, Salamanca, Madrid 1992, pp. 207-239; T. Dadson: “Private Libraries in the Spanish Golden Age: Sources, Formation, and Function”, *Journal of the Institute of Roman Studies* 4 (1996), pp. 51-91; Id., *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares del Siglo de Oro*, “Apéndice 2: Lista de bibliotecas particulares”, Madrid 1998, pp. 516-532; *Les livres des Espagnols à l’Époque Moderne*, número monográfico del *Bulletin Hispanique* 99,1 (1997); M. I. Hernández González: “Suma de inventarios de bibliotecas del siglo XVI (1501-1560)”, en *El Libro Antiguo Español IV. Coleccionismo y Bibliotecas (Siglos XV-XVIII)*. Dirigido por M. L. López-

Mucho menos estudiadas han sido las bibliotecas institucionales cuyas dimensiones requerían un esfuerzo mucho mayor. Con todo, dentro de la escasez de estos estudios, las bibliotecas jesuíticas no han sido las que menos interés han despertado. Contamos con varias decenas de trabajos que nos permiten un acercamiento a las bibliotecas españolas e hispanoamericanas más importantes de la Compañía de Jesús y en algunos casos incluso una reconstrucción y recuperación de sus fondos, realizados casi siempre a partir de inventarios levantados con motivo del extrañamiento de los jesuitas de España y sus colonias en 1767.

La bibliografía sobre las bibliotecas jesuíticas españolas se remonta a la primera mitad del siglo pasado y con una metodología cada vez más ambiciosa ha pasado de informaciones generales sobre localización de los fondos a su análisis, identificación y publicación, junto con el estudio de las instituciones a las que servían. Publicaciones muy recientes, felizmente cada vez más numerosas, dan pruebas de la vitalidad de estos estudios al tiempo que proporcionan al lector interesado una bibliografía plenamente actualizada<sup>3</sup>.

En el ámbito americano hemos de reseñar, siquiera sea sumariamente y sin ánimo de exhaustividad, el importante desarrollo que ha experimentado la investigación con esta metodología gracias a los trabajos del P. José del Rey Fajardo<sup>4</sup> sobre bibliotecas jesuíticas venezolanas, de Alfredo Frascini y su equipo<sup>5</sup> sobre la del Colegio Máximo de Córdoba (Argentina), de Marisa Gorzalczany y Alejandro Olmos

---

Vidriero y Pedro María Cátedra. Edición al cuidado de M. I. Hernández González, Salamanca, Madrid 1998, pp. 375-446.

<sup>3</sup> Una bibliografía actualizada puede encontrarse en J. Solana Pujalte: “El fondo del siglo XVI de la biblioteca del antiguo colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba”, *Archivum Historicum Societatis Iesu* 76, 151 (January-June 2007), pp. 113-137; M. V. Játiva Miralles: *La biblioteca de los jesuitas del colegio de San Esteban de Murcia*. Tesis doctoral, Murcia, 2007[en línea]. Disponible en: <<http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/10910/JativaMiralles.pdf?sequence=1>>

[Consulta: 21 de abril de 2011]; M. D. García Gomez: *Testigos de la Memoria: Los Inventarios de Las Bibliotecas de la Compañía de Jesús en la Expulsión de 1767*, Alicante, 2010; J. Vergara Ciordia, F. Sánchez Barea: “Marco documental para el estudio de los colegios y bibliotecas jesuíticas en la Edad moderna”, *Anuario de Historia de la Iglesia* 20 (2011), pp. 373-191. Posterior a estas publicaciones es el siguiente trabajo: R. Sánchez González: “La biblioteca del colegio San Bernardo de la Compañía de Jesús en Oropesa (Toledo)”, *Hispania Sacra* LXIII 127 (enero-junio 2011), pp. 41-74.

<sup>4</sup> “El archivo y biblioteca del Colegio jesuítico de Maracaibo, inventariado en la expulsión de 1767”, *Boletín de la Academia Nacional de la Historia (Caracas)* 62, 247, 1979, pp. 573-606; Id., *Las bibliotecas jesuíticas en la Venezuela colonial*, Caracas, 1999, 2 v.

<sup>5</sup> A. E. Frascini (dir.), L. A. Sánchez, M. A. Suárez, A. B. Martino, R. F. Casazza: *Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis Societatis Jesu Anno 1757. Edición crítica, filológica y bibliográfica*, Córdoba, 2005. [En línea]. Disponible en: <[http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio5\\_indexlibrorum.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio5_indexlibrorum.pdf)> [Consulta: 1 de junio de 2011].

sobre la biblioteca del Colegio de Asunción en Paraguay<sup>6</sup> y de M. del C. Aguilar sobre la del colegio de Puebla (Méjico)<sup>7</sup>.

Por otro lado, la tarea de catalogación cada vez más precisa de los fondos de las importantes bibliotecas a las que se incorporaron las de la Compañía de Jesús en su momento, permite reconstruir a través de los datos que los propios impresos aportan una parte importante de ese fondo, la parte que no se haya perdido con el paso del tiempo. Nos refererimos especialmente a las bibliotecas universitarias, las principales destinatarias, junto con las episcopales, de los fondos de las bibliotecas jesuíticas en el momento de la expulsión. Es el caso de las bibliotecas de las universidades de Salamanca, Sevilla, Valencia, Barcelona, Granada, Santiago y Complutense de Madrid. La importancia cada vez mayor que se otorga en los catálogos al registro de ejemplar y dentro de él a los antiguos poseores y la posibilidad de recuperarlos a través de búsquedas específicas nos proporcionan datos de grandísimo interés sobre los libros de colegios jesuitas que pasaron a los fondos universitarios y que hasta hace poco tiempo resultaba inimaginable poder conocer en detalle. Así, p.e., la web de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca permite una búsqueda específica por antiguo poseor y a través de ella podemos “recuperar” 6397 impresos que pertenecieron al Colegio Real de la Compañía de Jesús de Salamanca; la web de la Biblioteca de la U. Complutense permite hacer búsquedas por el campo autor, a través del cual “recuperamos” 1930 impresos del Colegio Menor de la Compañía de Jesús de Alcalá, 5590 del Colegio Imperial de Madrid y 197 del Colegio de Villagarcía de Campos. Otro tanto podemos hacer con las bibliotecas gallegas, pues la web de la Biblioteca Universitaria de Santiago permite conocer algunos de los libros procedentes de los colegios de La Coruña, Monterrei, Orense y Santiago.

En los catálogos electrónicos de otras bibliotecas (el resto de bibliotecas universitarias, CCPB, catálogo de bibliotecas públicas del Estado) también pueden encontrarse referencias a libros procedentes de colegios de la Compañía, pero no poseen módulos de interrogación específicos para poder recuperar esta información.

La progresiva publicación total o parcial de las bibliotecas jesuíticas por un lado y lo disperso de los datos conocidos por otra, nos ha animado a un grupo de personas de diversa formación e intereses a poner en marcha este proyecto, con la idea de reunir en un solo corpus los datos conocidos sobre los fondos de las bibliotecas españolas y americanas de la Compañía de Jesús, que en gran medida están dispersos, e irlos completando progresivamente.

La persona interesada en obtener cualquier dato sobre las bibliotecas históricas de la Compañía de Jesús tiene que realizar actualmente un largo periplo hasta encontrar o no el dato que le interesa. Con la base de datos del proyecto SIBHA, cuando el proyecto esté avanzado, el investigador o persona interesada podrá conocer los libros que se encontraban en cada biblioteca histórica e igualmente cuáles de esos libros se han conservado e, inversamente, en qué bibliotecas se encontraba una obra o edición

---

<sup>6</sup> M. A. Gorzalczany, A. Olmos Gaona: *La biblioteca jesuítica de Asunción*, Buenos Aires 2006.

<sup>7</sup> M. del C. Aguilar Guzmán, *Hacia una reconstrucción de la librería del colegio del Espíritu Santo de Puebla. Inventario de sus libros, siglos XVI-XVIII*. Universidad de Puebla, tesis inédita, 2006. Agradecemos a la autora que nos haya proporcionado un ejemplar de su trabajo.

determinada, o rastrear la presencia de un autor o de una temática determinada en las distintas bibliotecas. Se podrá realizar, además, toda una serie de búsquedas cruzadas sobre lugares de edición, impresores, fechas etc. en relación o no con las bibliotecas de origen y destino de los fondos.

Pretendemos que nuestro proyecto sea abierto, por lo que invitamos a colaborar a investigadores de la historia de la Compañía, de las bibliotecas jesuíticas, a bibliotecarios cuyas bibliotecas contengan fondos pertenecientes a antiguas bibliotecas de la Compañía de Jesús y, en general, a todo el que pueda proporcionar datos sobre cualquier aspecto relacionado con las bibliotecas jesuíticas. Todos los registros introducidos quedan bajo el nombre de la persona que los introduce.

---

El equipo de investigación tiene dos núcleos, uno español con sede en la Universidad de Córdoba, del que forman parte Julián Solana Pujalte y Miguel Ángel Sánchez Herrador y otro argentino con sede en la Universidad de Buenos Aires, del que forman parte Marcela Alejandra Suárez y Luis Sánchez. El responsable informático del proyecto es Juan Javier Carrera Obrero de la Universidad de Córdoba. La nómina de investigadores colaboradores puede consultarse bajo el epígrafe “participantes” de la web.

## 2.- DATOS TÉCNICOS

Para la implementación de la base de datos hemos utilizado el servidor y el lenguaje de programación propios de la Universidad de Córdoba:

- Motor de bases de datos: MySQL v. 3.23.58
- Lenguaje de programación: PHP v. 5.1.6

En ambos casos, se busca mantener la compatibilidad con el resto de aplicaciones diseñadas por la Universidad. En cualquier caso, si en el futuro el número de registros se incrementase, como esperamos, se podría utilizar otro software con mayor capacidad de almacenamiento y búsqueda.

La base de datos se compone principalmente de dos subbases relacionadas entre sí, de un lado la descripción de las ediciones y de otro la de los ejemplares que de dichas ediciones pertenecieron a alguna biblioteca de la Compañía de Jesús. Esta a su vez, se divide en ejemplares inventariados y/o conservados en bibliotecas.

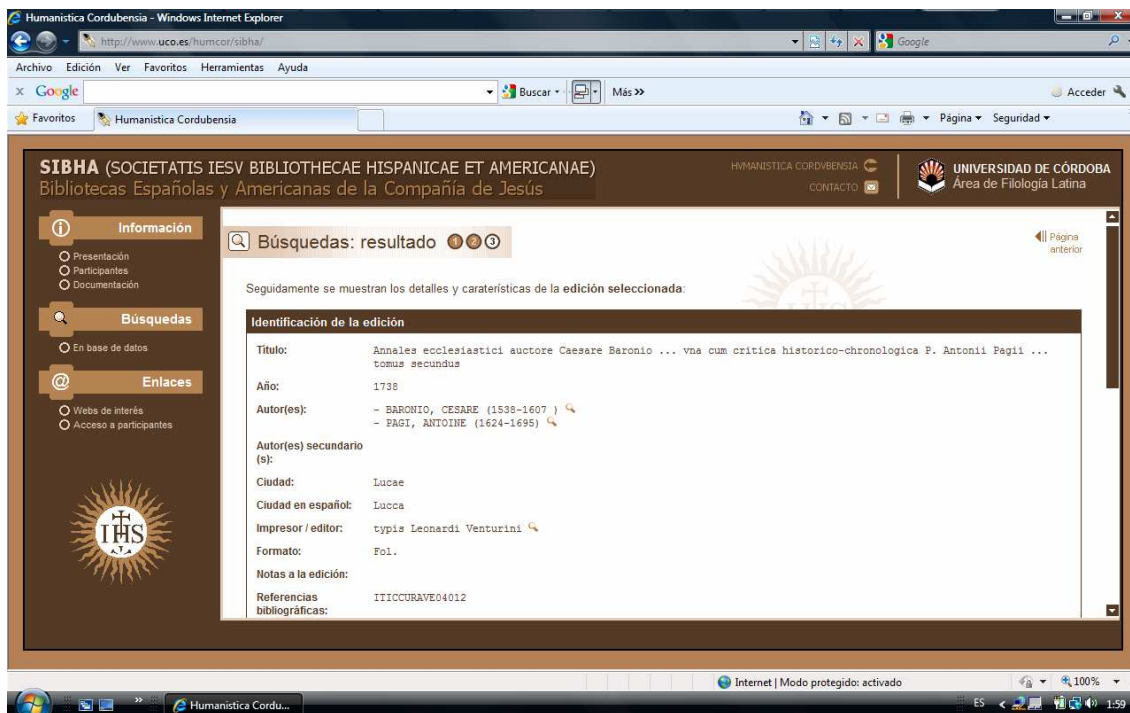


Fig. 1. Descripción de una edición.

Para la descripción, seguimos las Reglas de Catalogación<sup>8</sup>, de las que escogemos los siguientes campos:

- título,
- año,
- autor,
- autor(es) secundario(s),
- ciudad,
- ciudad en español,
- impresor/editor,
- formato,
- notas de la edición,
- referencias bibliográficas
- sección, utilizamos las secciones que estableció Bernabé Bartolomé Martínez<sup>9</sup>:
  - o Sectio prima: *Theologia...* Summae, opera, tractatus, studia, scripta, lectiones, praelectiones, relectiones, theses, enchiridium, libri, doctrinale, excursus, argumenta circa..., doctrinae super..., commentaria in..., dissertationes super..., declarationes super..., apologiae adversus..., confutationes, responsiones, replicae, disputationes, controversiae, scholia, repetitiones, catenae, quotlibetalia...

<sup>8</sup> Reglas de catalogación. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 1999. Disponible en: [http://servicios.bne.es/docs/reglas\\_catalogacion/RI/00000022.pdf](http://servicios.bne.es/docs/reglas_catalogacion/RI/00000022.pdf) [Consulta 20-03-2011].

<sup>9</sup> B. Bartolomé Martínez, "Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española", *Hispania Sacra* 40, nº 81 (1988), pp. 315-388.

- Sectio segunda: *De re morali*... Promptuarii, breviaria, epitome, manualia, casus constientiae, exempla, consilia, praeceptoria, vademecum, allegationes, consilia, opiniones circa..., moralia super..., cautellae in..., axiomata, monita, specula...
  - Sectio tertia: *Sacra pagina*... Exegesis super..., Expositiones in..., Propedeutica ad..., apparatus, concordiantiae, harmoniae, indiculus, papyrus, stromata, paraphrases in..., apostillae, postillae super..., glossae in..., lectura super..., incipit de..., notulae in..., versus in..., variationes in..., explanaciones..., concordiantiae...
  - Sectio quarta: *Oratoria sacra*... Sermones de..., elocutiones super..., Exordia in..., Homiliae, panegirici, loci praedicabiles, conciones in..., Meditationes super..., artes concionandi, hagiographiae, orationes, novendiales, evangelicae lectiones, amoenitates circa...
  - Sectio quinta: *Liturgia*... Missale, liber altaris, pontificale, episcopale, sacerdotale, breviarium, officium, liber chori, vesperale, horae diurnae, psalmodicum, officium majus, officium parvum, hebdomadarium, hebdomada sancta, liber cantus, liber usualis, liber kalendae, passionarium, kyriale, officium defunctorum, mariale...
  - Sectio sexta: *Jus canonicum et civile*... codex, digestum, pandecta, decretales, collectales, institutiones, ordinationes, constitutiones, statuta, fori, repertorium, compilationes, formulae, allegationes, partitae, tabulae, rosarium, additiones, margaritae, addenda, extravagantes, corrigenda, dispositiones, concilia, synodales, syllogianthon, rubricae de..., consueta, consuetudines...
  - Sectio septima: *Philosophia et artes*... ars dicendi, ars dictaminis, ars scribendi, ars poetica, ars pictorica, dignitates, aporiae, arbores, logicalia, auctoritates, loci communes, topoi, problemata, sophismata, lucernaria, elucidaria, hibridaría, essais, conclusiones...
  - Sectio octava: *Auctores clasici*... fragmenta, sylvae, selecta ex optimis latinitatis auctoribus, excerptae, manipulus, florilegia, curricula, antologia, lyra, carmina, progymnasmata, certamen, compositio, textus, convivia, colloquia, adagia, formulae, himnologia sacra, grammatica, rethorica, parodiae, fabulae, satyrae, antiquitates, dignitates, tropoi, calepini, parnasus, dictionarium, vocabularium, lexicon...
  - Sectio nona: *Historiographia*... chronicae, historiae, legenda, narrationes, monumenta, agenda, periodica, annales, carthularia, mapae, sphaera, itineraria, kalendarium, inventarium, fontes, antiquitates, vitae, laudes in..., nomenclator, tabulae, registra, flos sanctorum, actae sanctorum, martyrologium, chartae annuae, visitationes, genealogiae...
  - Sectio decima: *Scientiae rerum*... de arte medica, chirurgica, geometricae figurae, mathesis, geologia, astronomia, zodiaci signa, tabula abaci, cosmologiae, de natura rerum, zoologia, botanica, specimina, herbaria, stampae, alchimia, physica, chimia, de horologiis et machinis ad temporis mensuram, artes mechanicae, artes librariae...
- lengua,
  - enlaces a digitalizaciones de la obra.

La descripción de los ejemplares contendría la información que diferencia a cada ejemplar de una misma edición, es decir la “vida” de cada ejemplar. Diferenciamos la información relativa a su ubicación actual:

- Biblioteca en la que se conserva en la actualidad,
- Signatura,
- Otros poseedores,
- Notas sobre ese ejemplar: anotaciones manuscritas, encuadernación, estado de conservación...
- Enlace a la descripción bibliográfica,
- Enlace a la digitalización de ese ejemplar.

De la información relativa a la biblioteca de la Compañía de Jesús a la que perteneció:

- Biblioteca de procedencia,
- Transcripción del documento de donde tomamos la información, normalmente se trata de entradas de los índices o catálogos que se elaboraron en las propias bibliotecas o bien los que se elaboraron tras su expulsión,
- Datos del documento, es decir, descripción de la fuente de donde tomamos la información anterior,
- Nota, cualquier información de utilidad,
- Bibliografía, relacionada con esa biblioteca o ese ejemplar.

Por último, asignamos un número de control a cada registro, y añadimos el nombre del autor de la entrada en nuestro catálogo.

La casuística es variada. Podemos encontrar los siguientes tipos de registros:

1.- Que solo tienen datos de las bibliotecas de procedencia. Son, por tanto, registros bibliográficos de ejemplares procedentes de inventarios cuyo paradero actual se desconoce. Es posible que esos ejemplares no se hayan conservado, que no se encuentren catalogados o simplemente que no se haya consignado su exlibris en la descripción, en cualquier caso no hemos dado en nuestras pesquisas con el ejemplar al que se alude en el registro (figura 2).

The screenshot shows a web browser window displaying the SIBHA website. The page title is 'SIBHA (SOCIETATIS IESV BIBLIOTHECAE HISPANICAE ET AMERICANAE) Bibliotecas Españolas y Americanas de la Compañía de Jesús'. The main content area shows a record with the following details:

- Sección:** SECTIO OCTAVA: AUCTORES CLASSICI... FRAGMENTA, SYLVAE, SELECTAE EX OPTIMIS LATINITATIS AUCTORIBUS, EXCERPTAE, MANIPULUS, FLORILEGIA, CURRICULA, ANTHOLOGIA, LYRA, CARMINA, PROGYNASMATA, CERTAMEN, COMPOSITIO, TEXTUS, CONVIVIA, COLLOQUIA, ADAGIA...
- Materia(s):** POESÍA
- Lengua(s):** LATIN
- Digitalizaciones de la edición:**
- Ejemplares asociados a la edición:**

Biblioteca(s)	Signatura
[ver   1] Procedente de: BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE SANTA CATALINA DE LA COMPAÑIA DE JESÚS DE CÓRDOBA (ESPAÑA)	- - -
- Registro de la edición:**
  - Referencia:** SIBHA-0-000002
  - Elaborada por:** JULIÁN SOLANA PUJALTE

At the bottom right of the record, it says 'Última modificación: 17/6/2011 - 18:38:11 h.' The browser's address bar shows 'http://www.uco.es/humcor/sibha/'.

Fig. 2. Registro de un ejemplar obtenido de un inventario pero que no ha sido localizado.

2.- Que solo contienen datos de la biblioteca en la que se encuentra actualmente el ejemplar. Su procedencia puede establecerse a través de alguna anotación manuscrita de posesión en el mismo ejemplar, pero no por inventarios. En estos casos es posible que nunca figurasen en ningún inventario, que el inventario, de existir, se haya perdido o que no se haya dado con su paradero.

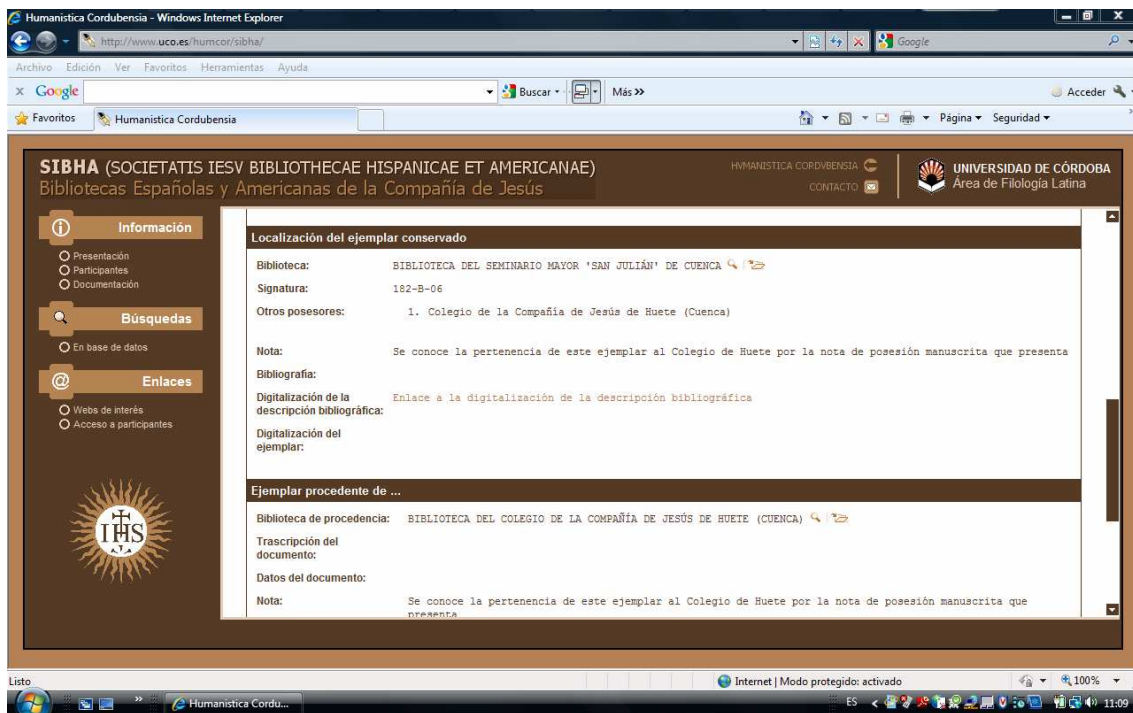


Fig. 3. Registro de un ejemplar obtenido del catálogo de la biblioteca en la que se encuentra.

3.- Por último, cuando es posible, introducimos registros cuyos datos provienen tanto del inventario de la biblioteca de procedencia como del catálogo de la biblioteca actual en la que se encuentra.



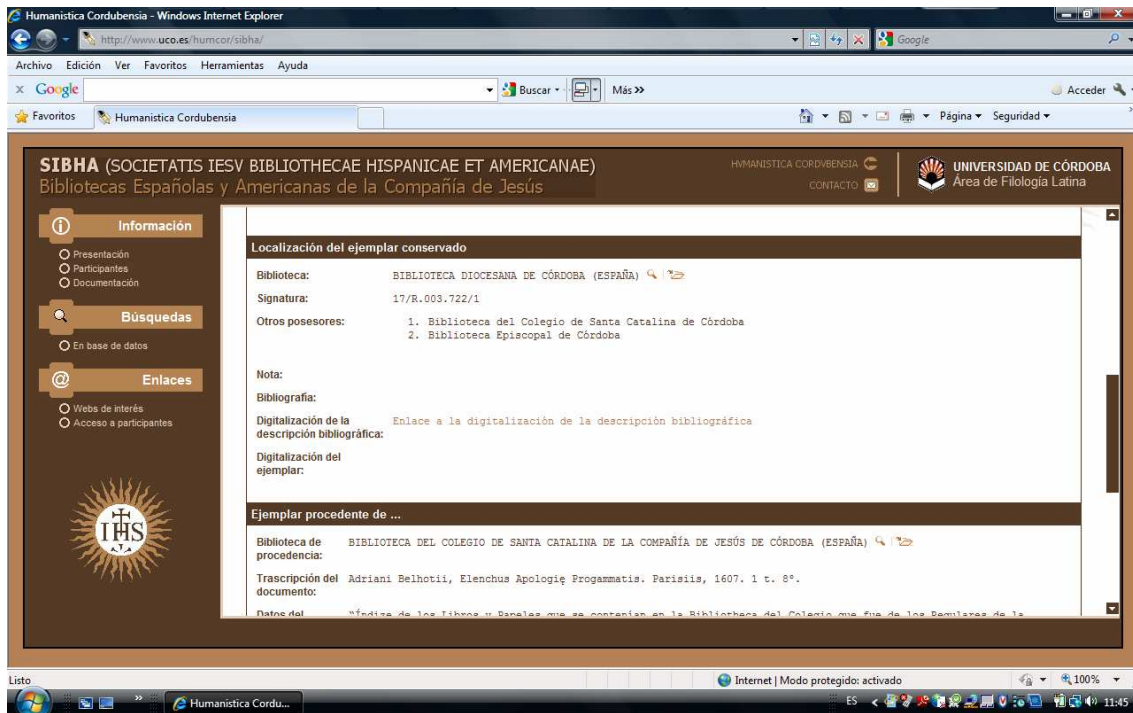


Fig. 4. Ejemplar inventariado y localizado en su ubicación actual.

En cuanto a la realización de búsquedas, pretendemos que se pueda interrogar a la base de datos desde los puntos de vista de mayor interés para el investigador o para cualquier persona interesada en este tema: desde la búsqueda de una edición concreta, a todas las obras que constituyeron una biblioteca, por ejemplo.

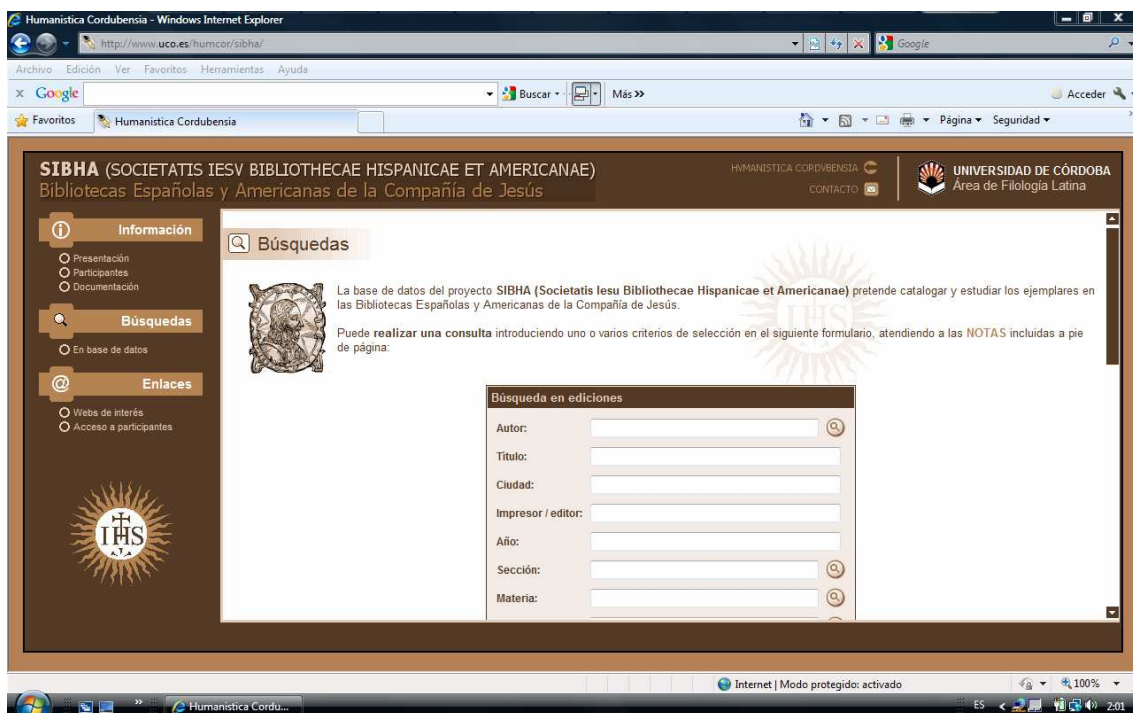


Fig. 5. Catalogo de búsqueda

Pueden realizarse búsquedas con uno o varios criterios de selección en el formulario. Además, disponemos de campos controlados: Autor, Sección, Materia y Lengua, en los que aparecen ventanas emergentes en el navegador, para elegir entre las entradas del mismo. Se trata de listas controladas de autoridades, que favorecen la recuperación de todos los registros pertinentes.

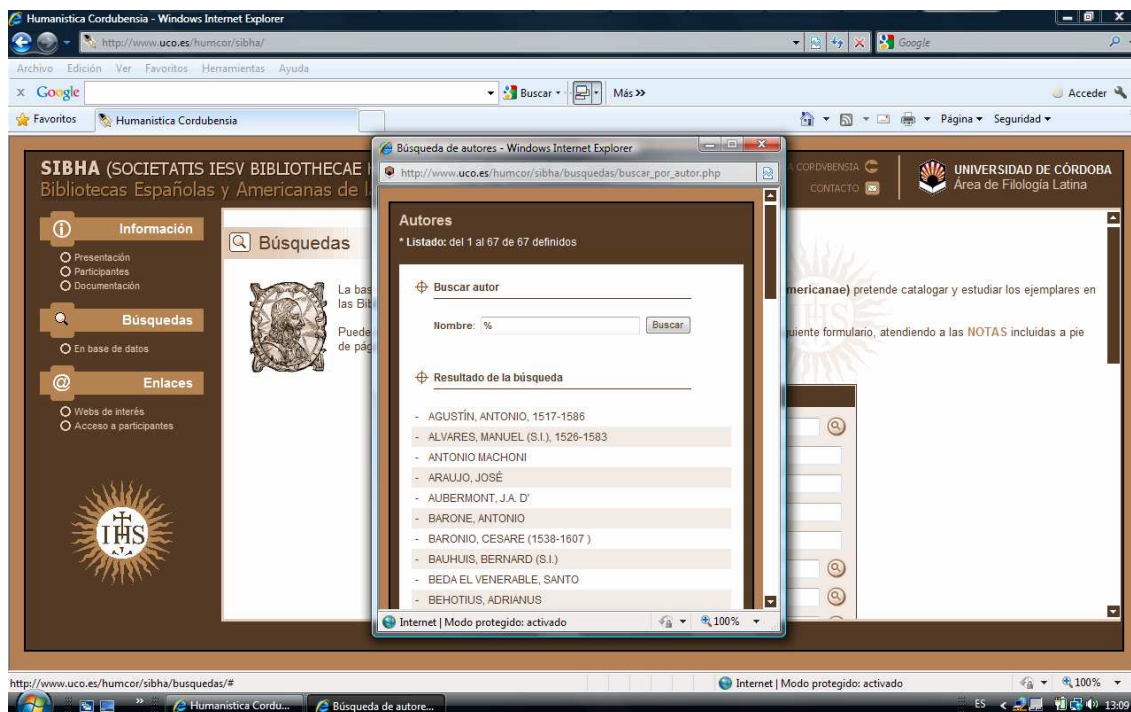


Fig. 6. Lista controlada de autores.

También existen listas para las búsquedas por las bibliotecas en las que se conservan los ejemplares actualmente, hasta este momento hemos incluido las siguientes:

- Biblioteca “Marqués de Valdecilla” de la Universidad Complutense de Madrid
- Biblioteca de la Facultad de Teología de Granada
- Biblioteca de la Universidad de Salamanca
- Biblioteca de la Universidad de Sevilla
- Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas
- Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)
- Biblioteca del Convento de los Padres Capuchinos de Antequera
- Biblioteca del Seminario Mayor “San Julián” de Cuenca
- Biblioteca del Seminario Menor San Torcuato
- Biblioteca Diocesana de Córdoba (España)
- Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
- Biblioteca Nacional de Argentina
- Biblioteca Pública de Cádiz
- Biblioteca Pública de las Islas Baleares
- Biblioteca Pública de Lérida
- Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona

También se pueden buscar ejemplares, según la/s biblioteca/s de procedencia:

- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Asunción (Paraguay)
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Cervera (España)
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Guadix
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Huete (Cuenca)
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Manresa (España)
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Medina del Campo
- Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús de Mérida (Venezuela)
- Biblioteca del Colegio de la Encarnación de la Compañía de Jesús de Montilla
- Biblioteca del Colegio de San Estanislao de la Compañía de Jesús de Málaga
- Biblioteca del Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla
- Biblioteca del Colegio de Santa Catalina de la Compañía de Jesús de Córdoba (España)
- Biblioteca del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid
- Biblioteca del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús de Córdoba (Argentina)
- Biblioteca del Colegio Real de la Compañía de Jesús de Salamanca
- Biblioteca del Colegio-Noviciado de la Compañía de Jesús del Puerto de Santa María (Cádiz)
- Biblioteca del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid

Por otra parte, en los campos de tipo «texto» del formulario, para que una búsqueda sea precisa es necesario colocar la palabra, la cifra o la secuencia de caracteres buscada entre símbolos de tanto por ciento: %...%. El símbolo de tanto por cierto (%) equivale a un patrón de búsqueda genérico, pudiendo colocarse antes, en medio o al final de una palabra.

Así, por ejemplo, si se hace la búsqueda del término «Loyola» en el campo «Título» no se recuperará ningún registro. En cambio, si se hace la búsqueda con «%Loyola%» aparecerán todos aquellos registros que en su campo «Título», contienen el término «Loyola».

Si se desea que aparezcan todos los registros con fecha «1639» en el campo «Año», por ejemplo, se debe de hacer la búsqueda con «%1639%».

En el campo «Título», por ejemplo, «a%» recupera todas las obras cuyo «Título» comience por la letra «a».

También son posibles búsquedas truncadas. En el campo «Ciudad», por ejemplo, buscando «%es%» se recuperarán todos los registros en los que aparezca como lugar de impresión (en su idioma original o en castellano) «Nápoles» o «Amberes».

Si se realiza la búsqueda sin expresar ningún criterio de selección, se mostrarán todos los «ejemplares» que hayan sido registrados en el sistema.

En resumen, existen dos herramientas fundamentales de búsqueda: el porcentaje “%” que sustituye a una cadena de caracteres tanto anteriores como posteriores al término de búsqueda, y la búsqueda dentro de listas controladas. Lo que se suma a la posibilidad de combinar varios criterios de búsqueda de acuerdo con la información que queramos obtener.

En definitiva, intentamos facilitar que se recupere la información necesaria para cualquier investigación sobre las bibliotecas jesuitas, desde ver qué libros y qué autores poseían, hasta comparar en bloque dos o más bibliotecas. Las posibilidades son infinitas, desde estudiar la difusión de las obras de un determinado autor a comparar los datos de los ejemplares de cada una de ellas bajo el punto de vista de las anotaciones que presenta, encuadernación, estado de conservación, etc.

No debemos olvidar tampoco ni es un asunto menor el interés que desde el punto de vista bibliográfico poseen los fondos de las bibliotecas de la Compañía de Jesús y la aportación que desde ellas puede realizarse al estudio de la imprenta, en especial, pero no solo, de la española.

El objetivo último del trabajo que presentamos no es otro que contribuir al conocimiento y a la reconstrucción del inmenso legado bibliográfico y cultural que representan las bibliotecas jesuíticas españolas y americanas mediante una página web que facilite todas las búsquedas a las que hemos hecho mención y que pueda ser un lugar de encuentro y un punto de referencia puesto al servicio de la investigación sobre el tema. Afán que se inscribe en el empeño apreciable en los últimos años por sacar del olvido a las bibliotecas institucionales, por “romper el silencio” en el que hasta hace muy poco tiempo estaban sumidas. Estamos en los inicios de proyecto. Confiamos en aportar una herramienta útil para el estudio de las bibliotecas jesuíticas cuyo número, volumen de ejemplares y material publicado, cada vez más abundante, la vienen reclamando.

---