



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

E.A.P. DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

**Los hábitos de lectura de los usuarios de educación
básica primaria de la Biblioteca Artur Lundkvist - Rímac**

INFORME PROFESIONAL

Para optar el Título de Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información

AUTOR

Claudia Vanessa Cabezas Torrejón

LIMA – PERÚ
2014

Este trabajo lo dedico a mi familia, en especial a mi esposo y mis queridos hijos que son la razón de vida y a todos mis amigos que me apoyaron y alentaron en todo momento para cumplir mis metas y sueños.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I PROYECTO DE INFORME PROFESIONAL	
1.1 Descripción del tema.....	9
1.2 Antecedentes.....	11
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos.....	15
1.5 Marco teórico.....	16
1.6 Metodología	18
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 La biblioteca pública.....	19
2.1.1 Objetivos.....	20
2.1.2 Misión.....	21
2.1.3 Visión	22
2.1.4 La UNESCO y la Biblioteca Pública.....	22
2.2 Usuarios.....	24
2.2.1 Tipos de usuarios.....	25
2.3 Servicios.....	25
2.3.1 Tipos de servicios.....	26
2.4 La lectura.....	26
2.4.1 Tipos de lectura.....	28
2.4.2 Importancia.....	29
2.5 Hábito de lectura.....	29
2.5.1 Características del lector habituado.....	30
2.6 Promoción de lectura.....	31
2.6.1 Animación a la lectura.....	32
2.6.2 Actividades de promoción de la lectura.....	33
2.6.3 El Plan Lector y su normativa.....	35
CAPÍTULO III LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS USUARIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA BIBLIOTECA “ARTUR LUNDKVIST” – RÍMAC	
3.1 Biblioteca Nacional del Perú.....	38
3.1.1 Reseña histórica.....	38
3.1.2 Misión y visión.....	40
3.1.3 Sistema Nacional de Bibliotecas.....	40
3.1.4 Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas.....	41
Públicas	
3.2 Dirección Ejecutiva de Bibliotecas Públicas.....	42

	Periféricas	
3.2.1	Bibliotecas Públicas Periféricas	42
3.2.2	La Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist”..... del Rímac	42
3.2.3	Servicios.....	43
3.2.4	Colección.....	49
3.2.5	Ambientes.....	50
3.2.6	Usuarios del nivel de educación primaria.....	51
3.3	Hábitos de lectura en los usuarios del nivel básico..... educación primaria	52
3.3.1	Actividades de lectura.....	53
3.3.1.1	El libro te visita.....	53
3.3.1.2	Leyendo a:	53
3.3.1.3	Taller de fomento de lectura.....	54
3.3.1.4	Taller de creatividad literaria.....	54
3.3.1.5	La hora del cuento	55
3.3.1.6	Función de títeres	55
3.3.1.7	Ven y conoce la BNP.....	56
3.3.1.8	Festival de las BPP’s (Día del usuario)	56
3.3.1.9	Orientación al usuario.....	57
3.3.1.10	Actividades interinstitucionales por la lectura.....	57
3.4	Estudio de usuarios	59
3.4.1	Población y muestra	60
3.5	Análisis e interpretación de datos.....	63
3.5.1	Dimensión conceptual.....	65
3.5.1.1	Conceptos básicos de lectura.....	65
3.5.2	Dimensión procedimental	66
3.5.3	Dimensión actitudinal.....	67
3.5.4	Dimensión sobre la promoción de la lectura.....	69
3.5.4.1	Lectura en el hogar	69
3.5.4.2	Lectura en la escuela.....	70
3.5.5	Dimensión de servicios bibliotecarios.....	72

CAPÍTULO IV PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS USUARIOS DEL NIVEL BÁSICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1	Actividades de promoción de lectura.....	82
4.1.1	El libro te visita.....	82
4.1.2	La lectura a través de los títeres	85
4.1.3	La hora del cuento mediante el origami.....	86
4.2	Cronograma de las actividades.....	88
4.3	Presupuesto de las actividades	90

CONCLUSIONES	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	96

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla N° 1	Actividades culturales y fomento de lectura..... del año 2012	48
Tabla N° 2	Colección de la BPP del Rímac	50
Tabla N° 3	Usuarios atendidos en sala 2012	51
Tabla N° 4	Usuarios atendidos en la sala Infantil.....	52
Tabla N° 5	Matriz del cuestionario.....	61
Tabla N° 6	Cronograma de “El libro te visita”	88
Tabla N° 7	Cronograma de “La lectura a través de los títeres”	89
Tabla N° 8	Cronograma de “La hora del cuento mediante el.... origami”	89
Tabla N° 9	Presupuesto de las actividades.....	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Pág.
Gráfico N° 1	Servicio de lectura en sala	44
Gráfico N° 2	Servicio de la sala infantil	45
Gráfico N° 3	Servicio de préstamo a domicilio	46
Gráfico N° 4	Servicio de información referencia y consulta	47
Gráfico N° 5	Servicio de internet	47
Gráfico N° 6	Estadística de las actividades culturales..... y fomento de lectura (2012)	58
Gráfico N° 7	Sexo	63
Gráfico N° 8	Edades.....	64
Gráfico N° 9	Comprensión de lectura.....	65
Gráfico N° 10	Frecuencia de lectura.....	66
Gráfico N° 11	Realizas trabajos escolares.....	67
Gráfico N° 12	Gusto por la lectura	68
Gráfico N° 13	Interés por la lectura.....	69
Gráfico N° 14	Lectura en el hogar	70
Gráfico N° 15	Lectura en la escuela.....	71
Gráfico N° 16	Actividades que realiza la escuela promocionando la lectura	72
Gráfico N° 17	Asistencia a la biblioteca	73
Gráfico N° 18	Uso de ambientes de la biblioteca.....	74
Gráfico N° 19	Horario de atención de la biblioteca.....	75
Gráfico N° 20	Servicios de la biblioteca	76
Gráfico N° 21	Temas de preferencia	77
Gráfico N° 22	Participación en las actividades de la biblioteca.....	78
Gráfico N° 23	Apreciación de las actividades que realiza..... la biblioteca	79
Gráfico N° 24	Preferencia de actividades de la biblioteca.....	80

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo fundamental analizar la situación actual del fomento de lectura de la Biblioteca Pública Periférica del distrito del Rímac y proponer diversas alianzas estratégicas con las instituciones educativas de la zona.

En ese sentido, se presenta a la biblioteca Artur Lundkvist que cumple un rol importante dentro de la comunidad rímense, especialmente en los niños y es una preocupación constante que este grupo de usuarios no comprenden lo leído y no escriben correctamente. Por esos motivos, se pretendió realizar esta investigación para medir aspectos relacionados con la lectura y uso de la biblioteca mediante la aplicación de un cuestionario a los alumnos del nivel básico de educación primaria.

Además, es la primera vez que se realiza un trabajo acerca de la labor que cumple la Biblioteca Pública Periférica Artur Lundkvist del Rímac respecto a la promoción y fomento de lectura para lograr en los niños el hábito de lectura, esta institución tiene una larga trayectoria en la comunidad desde su creación, en 1958 gracias a la subvención del Fondo San Martín y en sus inicios fue conocida como Estación Bibliotecaria Tarapacá.

El presente informe está dividido en cuatro capítulos y tiene la siguiente estructura:

En el Capítulo I, se describe el tema, asimismo se mencionan trabajos relacionados con la investigación, se describe las razones por las cuales se ha desarrollado esta investigación, se mencionan los objetivos, así como la metodología a utilizar.

En el Capítulo II, se definen algunos conceptos como: lectura, hábito de lectura, biblioteca pública, servicios, promoción de lectura, así como se

menciona una serie de actividades relacionadas con el fomento de lectura, así como la normatividad del plan lector.

En el Capítulo III, se aborda aspectos de la Biblioteca Nacional del Perú que es la institución de la cual depende esta Unidad de Información, así como se describe los diversos servicios y actividades de fomento y animación a la lectura dirigidas especialmente a los niños, así como se analiza el instrumento utilizado, que consiste en una encuesta, para medir el hábito lector en los usuarios del nivel básico de educación primaria.

En el Capítulo IV, se proponen actividades de promoción y animación a la lectura mediante alianzas estratégicas puedan apoyar a las instituciones educativas de la zona y contribuir a mejorar el desarrollo de nuestros niños que son el futuro del país.

CAPÍTULO I

PROYECTO DE INFORME PROFESIONAL

1.1 Descripción del tema

La Sociedad de la Información hoy permite el reconocimiento de los ciudadanos y el derecho de acceso a la información. Es muy importante y primordial tarea para todas las personas sin ningún tipo de distinción.

Dentro de este marco se presenta a la biblioteca pública periférica “Artur Lundkvist” situada en el distrito del Rímac que pertenece al Sistema Nacional de Bibliotecas, de la Biblioteca Nacional del Perú, bajo la estructura de la Dirección Ejecutiva de Bibliotecas Públicas Periféricas del Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas. Esta biblioteca fue creada por el Fondo San Martín (1958) como una Estación Bibliotecaria, es decir un servicio de préstamo de libros. A partir de su reapertura en el año 1994 (julio) se procura cambiar el enfoque que se tenía antiguamente de Estación Bibliotecaria. Primero como Biblioteca Modelo (1994) y hoy convertida en Biblioteca Periférica viene realizando una serie de servicios bibliotecarios y actividades de animación y fomento de lectura como: la hora del cuento, cuenta cuentos, función de títeres, entre otras actividades.

La Biblioteca “Artur Lundkvist” ofrece recursos informativos en diversos soportes, dirigidos al público en general, es decir, a usuarios de diversas edades y grados de instrucción. Asimismo, cuenta con un área dentro de su distribución dedicada a los usuarios infantiles que contiene recursos informativos dirigido a niños como: cuentos, leyendas, poesías, textos escolares de primaria, así como material lúdico como: rompecabezas, ajedrez y diversos juegos didácticos.

Las actividades de promoción y animación de lectura que realiza la biblioteca del Rímac tiene como objetivo fomentar el hábito de la lectura especialmente en los niños desde los primeros años de edad, así como la

creatividad y habilidades que le permitan desarrollarse en la sociedad, está biblioteca cumple un rol importante dentro de la comunidad del distrito del Rímac porque es un agente de cambio que mediante la cultura y la lectura buscan transformar a los niños y jóvenes en mejores ciudadanos.

Para Alejos (2005) el niño en la biblioteca debe encontrar:

- Un medio ambiente que estimule el uso libre y agradable del libro.
- Un lugar para el aprendizaje informal.
- Materiales diversos que le sirva para desarrollar su espíritu de observación y avivar su curiosidad.
- Un espacio para opinar libremente (p. 4).

Los servicios y actividades que se realizan en las bibliotecas están destinados principalmente a los niños brindándole un espacio agradable a través de diversos materiales.

El manifiesto de la UNESCO señala que La Biblioteca tiene la misión de crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años y considerando estos objetivos, se relaciona con la labor que cumple la biblioteca pública periférica “Artur Lundkvist” del Rímac en fomentar hábitos de lectura a través de las diversas actividades de fomento y animación a la lectura.

Los problemas observados en los niños usuarios de Educación Básica Primaria son que en algunas actividades donde se les hace partícipes tienen dificultades al leer, no escriben correctamente sus nombres y apellidos, ello por falta de motivación de algunos docentes que no desarrollan estrategias para promover la lectura y por otro lado los padres de familia no practican la lectura, finalmente los niños no están motivados para leer.

Además, a pesar de que la biblioteca promociona la lectura mediante una serie de actividades, los niños al momento que asisten a ella se inclinan mayormente por los materiales lúdicos especialmente por el ajedrez y rompecabezas.

Para revertir esta situación se propone mejorar las actividades de promoción de lectura que se viene desarrollando en la biblioteca, trabajando conjuntamente con las instituciones educativas de la zona, promocionando mejor estas actividades e involucrando a los docentes de las diversas instituciones educativas de educación básica de educación primaria.

1.2 Antecedentes

Existen trabajos relacionados al fomento de hábitos de lectura en el Perú que se podría mencionar:

El informe profesional de Suazo (2010) titulado: *La promoción de la lectura desde la Biblioteca Pública Municipal “Enrique López Albújar” de la Municipalidad de Jesús María* que tiene por objetivo describir y analizar el servicio de promoción de lectura que desarrolla la biblioteca y propone mejoras en el servicio de promoción de lectura mediante alianzas estratégicas con otras instituciones que se encargan de la lectura a nivel nacional.

El informe profesional de Carranza (2010): *El plan lector en el fomento de hábitos de lectura en los alumnos del Colegio Alpamayo (2006-2008)*, que tiene por objetivo describir y analizar la aplicación del plan lector en el Colegio Alpamayo durante los años 2006 al 2008 y propone mejoras en el plan lector a través de una serie de actividades complementarias relacionadas con la lectura.

El informe profesional de Caso (2009) denominado: *Hábitos de Lectura en la biblioteca de la IE N° 7228 Peruano Canadiense – Villa El Salvador*, que

tiene por objetivo general analizar la problemática de la biblioteca en relación al fomento de la lectura y propone estrategias de animación y fomento de la lectura para los alumnos del primero de secundaria desde la biblioteca.

En la tesis de Palacios (2003) sobre *Accesibilidad al libro y la cultura de la lectura en el Distrito de San Juan del Lurigancho*, tiene por objetivo identificar y describir los factores que inciden en la actividad de la lectura y accesibilidad del libro y explica de qué manera los factores económicos, sociales y culturales inciden en la cultura de la lectura.

Salazar y Ponce (1999) en su investigación: *Hábitos de lectura* estudian aleatoriamente de cuatro instituciones educativas del Departamento de Cajamarca donde se utilizó un cuestionario realizado a niños que cursan el sexto grado de educación primaria y donde se concluye que la escuela familiariza al niño con la lectura, pero no lo hace como un plan de formación sino en función del objetivo de enseñar a leer.

Todos estos trabajos abordan temas relacionados con bibliotecas públicas y escolares, así como algunos de ellos han realizado estudios acerca de los hábitos de lectura en los usuarios y proponen mejoras en las actividades que vienen desarrollando las bibliotecas y buscando alianzas estratégicas en algunos casos.

1.3 Justificación

Los últimos informes en materia de lecto escritura dan evidencia de que nuestros niños no entienden lo que leen, según el informe Pisa (2009) el Perú

ocupa el último lugar en lo referente a los países Sudamericanos y está por encima de Haití, lo cual es preocupante para las autoridades y se debe de tomar en cuenta en las políticas educativas a nivel nacional. Se realizó un estudio en alumnos de 15 años.

Según el Registro Nacional de Municipalidades¹, RENAMU (2012), existen en el Perú unas 856 municipalidades que tiene biblioteca del total de 1838 municipios. En Lima Metropolitana existen 37 bibliotecas de un total de 49 municipios² de las cuales solamente un grupo representativo como son Miraflores, San Isidro, Surco, San Borja, Jesús María etc. cuentan con un espacio para niños, limitando a los pequeños a tener acceso a los libros y al gusto por la lectura, entendiendo ésta como el desarrollo de estrategias de un trabajo sobre el libro en aras de su comprensión, asimilación, crítica, creación y comentario.

La falta de hábito de lectura y motivación por el gusto de leer son parte de los graves problemas ocasionados por la falta de espacios, materiales y actividades que sensibilicen sobre la importancia de la lectura en el hogar y en la comunidad en general, porque desde los primeros años se debe de formar a los niños el gusto por la lectura.

Durante años, la BNP realiza actividades de animación y fomento de lectura sin la evaluación respectiva; es decir, no se ha medido el impacto en los niños usuarios de las bibliotecas y los logros obtenidos.

En los diversos esfuerzos que realiza la Biblioteca Nacional del Perú a través de la Dirección Ejecutiva de la Bibliotecas Públicas Periféricas en la promoción y fomento de la lectura, no se ha medido el impacto que tiene en los niños. Se observa además la poca capacidad de lectura de los niños usuarios de la biblioteca. Además, nunca se ha realizado un seguimiento de los usuarios que participan de las actividades y servicios.

¹ RENAMU. LEY N° 27563, D.S. N° 033-2002-PCM, R.J. N° 064-2013-INEI

² Boletín Estadístico. Bibliotecas Públicas Municipales. Año 2 N° 2. Dirección. Biblioteca Nacional del Perú. Sistema Nacional de Bibliotecas. Ejecutiva de promoción y Desarrollo de Bibliotecas.

Debido al poco desarrollo bibliotecario escolar, en el distrito del Rímac, la Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” cumple un rol importante dentro de la comunidad brindando una serie de actividades y servicios destinado especialmente a los escolares. Además los estudiantes del nivel básico de educación primaria de acuerdo a las últimas estadísticas de los periodos comprendidos entre el año 2011 al 2012 son los que más participan de los diferentes servicios y actividades.

Hasta la fecha no se han realizado muchos estudios e investigaciones sobre aspectos relacionados a la promoción de lectura en Bibliotecas Públicas Periféricas.

Mensualmente se programan en las Bibliotecas Públicas Periféricas las actividades de fomento y animación a la lectura como: talleres, cursos, conferencias, la hora del cuento, títeres, etc. Los participantes de las actividades son registrados en un formato que viene a ser un listado que sirve para realizar las estadísticas y son evidenciados a través de la toma fotográfica, lo cual se informa en forma diaria a través de un informe vía correo electrónico institucional, pero no se realiza un seguimiento de los usuarios asistentes que en gran mayoría son los niños del nivel de educación primaria.

De los servicios de biblioteca también se llenan papeletas de lectura y listados, los cuales sirven para realizar estadísticas diarias. Estas actividades de fomento de lectura se realizan con el objetivo de:

- Contribuir en la maduración psicomotora del niño
- Mostrarle al niño que el libro es un objeto común.
- Permite presentar la lectura como una actividad agradable y no obligada.

Es importante considerar que los niveles de estudio recientes demuestran que el Perú a nivel de Sudamérica está en los últimos lugares en el desarrollo

de hábitos de lectura en los estudiantes de primaria; siendo la lectura una herramienta básica para el desarrollo cultural de una nación.

Otros aspectos a considerar son:

- Poca cantidad de usuarios que asisten a la biblioteca, en promedio 30 usuarios al día y la gran mayoría de niños viene a realizar actividades recreativas como: armar rompecabezas, jugar ajedrez y realizar dibujos.
- Muy pocos usuarios realizan la lectura por placer.
- Los usuarios en edad escolar mayormente van a la biblioteca para desarrollar temas escolares.
- También se ha observado que los usuarios no tienen hábitos de lectura debido a que no pueden encontrar el tema principal de un texto simple.

Entre las diferentes actividades de fomento de lectura que se realizan en la Biblioteca Pública del Rímac tenemos:

- Taller de fomento de lectura
- La hora del cuento
- Creatividad literaria
- Función de títeres
- Conociendo y leyendo autores peruanos y extranjeros.

1.4 Objetivos

➤ **Objetivo general**

Describir y analizar los hábitos de lectura de los usuarios de la Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” del Rímac durante el periodo 2012.

➤ **Objetivos específicos**

- a) Describir las actividades de fomento de lectura de la Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” del Rímac.

- b) Identificar el nivel de los hábitos de lectura de los usuarios del nivel básico de educación primaria (6 a 12 años).
- c) Proponer estrategias de promoción de lectura que fortalezca los hábitos de lectura en el segmento de educación básica primaria.

1.5 Marco teórico

➤ Biblioteca pública

La biblioteca pública es una institución que cumple un rol importante dentro de la comunidad, brindando una serie de servicios y actividades a todo el público en general sin ningún tipo de distinción.

IFLA/UNESCO (2001) señala:

Una biblioteca pública es una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, la información y las obras de la imaginación gracias a toda una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de instrucción (p.8).

➤ La lectura

Sánchez (1987) nos dice que:

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social (p. 56).

Es importante en el desarrollo de las personas, consiste en la recuperación de información contenida o almacenada en algún tipo de soporte, ayudando en la formación y desarrollo personal.

➤ **El hábito de lectura**

Para comprender mejor el hábito de lectura la autora Salazar (1999) primero define la palabra hábito como:

Un fin determinado que consiste en dominar y mejorar una actividad, obtener su máximo rendimiento y posibilitar una ejecución en condiciones diversas.
El individuo que forma hábito, además de ser consciente de este fin, debe conocer plenamente el conjunto de acciones y rutinas concernientes a la actividad y la forma de realizarlas (p. 61).

Esta actividad del hábito de lectura se forma de manera progresiva y es el resultado de la práctica de la lectura de manera cotidiana y en forma permanente.

➤ **Promoción de la lectura**

De acuerdo a Álvarez (2003):

“La promoción de la lectura busca relacionar a las personas y comunidades con la lectura y escritura como prácticas íntimamente asociadas con la vida” (p. 21).

Es el conjunto de actividades socioculturales que privilegia el uso del libro y la escritura en la vida cotidiana de los individuos haciéndoles partícipes en la sociedad.

➤ **Servicios**

De acuerdo al *Manifiesto IFLA/UNESCO de la Biblioteca Pública* (2001):

Las bibliotecas públicas prestan una serie de servicios, tanto dentro de sus locales como en la comunidad, con el fin de satisfacer las necesidades de sus usuarios. Deben facilitar el acceso a esos servicios a todas las personas, incluidas las que tienen dificultades para leer (p. 25).

Todos los ciudadanos tienen acceso a estas unidades de información, así como a los diferentes servicios que ofrecen sin ningún tipo de distinción, porque los usuarios son la principal razón de estas instituciones.

➤ **Usuarios**

De acuerdo a IFLA (1998):

Las comunidades a las que sirven las bibliotecas públicas comprenden muchas personas que no son usuarios de bibliotecas y que nunca llegarán a serlo a menos que se identifiquen, prevean y satisfagan sus necesidades. Los servicios han de ser promocionados positivamente y anunciados de modo que las gentes puedan empezar a apreciar cómo pueden ayudarles a cubrir sus necesidades (p. 11).

Según esta denominación los usuarios vienen a ser la comunidad en general donde se encuentran estas unidades de Información brindando una serie de actividades y servicios que son capaces de transformar a la sociedad.

1.6 Metodología

La herramienta utilizada fue un cuestionario con 16 preguntas cerradas, la cual ha sido validada por 02 profesionales especialistas en el tema.

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo, pues se pretende conocer la labor de la Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” del Rímac con relación a la promoción y fomento de lectura en los usuarios del nivel básico de educación primaria. Se utilizó un cuestionario para conocer los hábitos de lectura, los lugares donde se promueve la lectura y acerca de los servicios de la biblioteca. La encuesta fue validada por las especialistas en temas de Educación Dra. Karen Alfaro y Lic. Ruth Alejos. Dicha encuesta contiene 5 dimensiones y siete indicadores.

Además, se revisó los archivos de la biblioteca como las estadísticas de los diferentes servicios y actividades, así como los diferentes documentos relacionados a esta Unidad de Información.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 La biblioteca pública

La biblioteca pública es una institución que brinda información a la sociedad en general y busca el desarrollo integral del ser humano en los diferentes aspectos de su vida.

El concepto de biblioteca pública a través del tiempo ha evolucionado y tiene un desarrollo activo en la comunidad:

Colcultura (1982) define:

La biblioteca pública es una agencia de comunicación de información y conocimiento en la comunidad. Como tal, forma parte del sistema de comunicación de la sociedad y junto con otras instituciones propende por el bienestar y desarrollo educativo, cultural, social y económico del individuo y la colectividad (p. 37).

Según Herrera (2000):

La biblioteca pública es una institución social que busca no solo entregar productos y servicios de calidad, sino que apunta a transformar la comunidad, a lograr cambios en la gente a través de la información, que posibilite a los ciudadanos a ejercer sus derechos y jugar un rol proactivo en la sociedad (p. 9).

La biblioteca pública es una institución social que proporciona información para que el usuario pueda ejercer sus derechos en la sociedad.

Alejos (2005) la define como:

La Biblioteca Pública es un centro de información que facilita a los usuarios toda clase de conocimiento e información, los servicios deben establecerse sobre la base de la igualdad para todas las personas sin tener en cuenta su raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición, social. La Biblioteca Pública debe ofrecer servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una u otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios como por ejemplo: minorías lingüísticas, personas con discapacidades físicas, personas en hospitales o en prisión (p. 2).

Define a la Biblioteca Pública como un lugar de acceso a todas las personas sin ningún tipo de distinción sobre la base de la igualdad y nadie debe de sentirse excluido.

Jaramillo (2008) expone que:

La biblioteca pública es una institución que posibilita el acceso libre y gratuito a la información, al conocimiento y a formas alternativas de educación, debe ser considerada como instrumento indispensable para el desarrollo de las personas y como estrategia fundamental que coadyuva en la construcción de una sociedad pluralista, democrática y equitativa (p. 88).

Es una institución de libre acceso que brinda información y conocimiento, lo cual contribuye al desarrollo de las personas y ayuda a la construcción de una mejor sociedad.

Lozano (2006) explica:

La biblioteca es un servicio público y, como tal, al sistema bibliotecario se le debería reconocer su potencialidad para la transformación de las estructuras sociales, al igual que al sistema educativo, y debería estar considerado por las instancias políticas como un instrumento de cambio para los individuos y para las comunidades (p. 23).

La biblioteca pública es una institución que cumple un rol importante en la comunidad donde se encuentra, buscando que los usuarios sean mejores ciudadanos a través de la gama de conocimientos que ofrece mediante los diversos servicios y actividades que desarrollan.

2.1.1 Objetivos

La biblioteca pública cumple una serie de objetivos importantes para garantizar su desarrollo como:

Para Colcultura (1982)

Educación: propiciar la auto-educación de todas las personas de la comunidad ofreciéndoles facilidades para cultivar sus intereses, desarrollar sus capacidades mentales y ampliar sus conocimientos a un ritmo y condiciones fijadas por el individuo mismo.

Información: ofrecer al individuo información que le permita solucionar problemas de la vida diaria y sus necesidades básicas.

Cultura: promover las manifestaciones culturales de la comunidad a través de todas sus diferentes formas de expresión; pintura, folklore, producción literaria, artesanía, tradiciones, costumbres, etc.

Recreación: favorecer el empleo positivo del tiempo libre del individuo y los diferentes grupos de la comunidad de acuerdo con edad, ocupación e interés, proporcionándoles el material y los medios que faciliten su aprovechamiento (pp. 41 - 47).

Los objetivos que propone Colcultura para las bibliotecas públicas forman de manera integral a la persona, no solo brindándole información y conocimiento, sino también un espacio de esparcimiento y recreación a través de las diversas actividades y servicios que desarrollan estas unidades de información.

IFLA/UNESCO (2001) señala:

Los principales objetivos de la biblioteca pública son facilitar recursos informativos y prestar servicios mediante diversos medios con el fin de cubrir las necesidades de personas y grupos en materia de instrucción, información y perfeccionamiento personal comprendidas actividades intelectuales de entretenimiento y ocio. Desempeñan un importante papel en el progreso y el mantenimiento de una sociedad democrática al ofrecer a cada persona acceso a toda una serie de conocimientos, ideas y opiniones (p. 8).

Son objetivos de la biblioteca pública brindar información al ciudadano y comunidad en general hacer de la sociedad personas preparadas y ávidas de conocimientos poder enfrentarse en el mundo actual, así como poder expresar sus ideas y opiniones, así como ejercer sus derechos de manera democrática.

2.1.2 Misión

La principal misión de la biblioteca pública es ofrecer a los usuarios información actualizada en temas relacionados con aspectos técnicos, científicos y sociológicos.

De acuerdo al Manifiesto de la UNESCO (1972):

“La misión de la biblioteca pública consiste en renovar el espíritu del hombre, suministrándole libros para su distracción y recreo, en ayudar al estudiante y en ofrecer la última información técnica, científica y sociológica” (p. 1).

Asimismo de acuerdo al Manifiesto de la UNESCO (1994) la biblioteca pública tiene que cumplir una serie de misiones para su desarrollo como son:

1. Crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años;
2. Prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como a la educación formal en todos los niveles;
3. Brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo;

4. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;
5. Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de las artes, de los logros e innovaciones científicas;
6. Facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas;
7. Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;
8. Prestar apoyo a la tradición oral;
9. Garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información de la comunidad;
10. Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones de ámbito local;
11. Facilitar el progreso en el uso de la información y su manejo a través de medios informáticos;
12. Prestar apoyo y participar en programas y actividades de alfabetización para todos los grupos de edad y, de ser necesario, iniciarlos (p. 2).

Como principal misión está considerada la promoción de la lectura especialmente en los niños desde los primeros años, brindar apoyo a la comunidad y posibilitar el desarrollo, facilitando el acceso de la información y el adecuado manejo de los mismos.

2.1.3 Visión

La principal visión que tienen las bibliotecas públicas es buscar el desarrollo integral de sus miembros de la comunidad y además sirve como mediadora del conocimiento.

Alejos (2002) propone:

Contribuir al desarrollo integral de los miembros de la comunidad determinada y a su propia identidad, con la participación de sus miembros, actuando como puente en la cultura acumulada y el libre acceso de dicha comunidad, a la información, conocimiento y recreación (p. 28).

2.1.4 La UNESCO y la Biblioteca Pública

La UNESCO es una institución internacional que se dedica a dar lineamientos en el campo de la educación y a través de la historia nos ha dado una serie de alcances y lineamientos acerca del papel que debe cumplir las Bibliotecas Públicas en el Mundo:

Según el Manifiesto de la UNESCO (1949):

La biblioteca pública como institución democrática de enseñanza.
Nacida de la democracia moderna, la BP ilustra la fe de la democracia en la educación en todas las edades de la vida.

Aunque esencialmente destinada a asegurar la educación de los adultos, la BP debe igualmente completar la labor de la escuela desarrollando el gusto por la lectura entre los niños y los jóvenes, para hacer adultos capaces de apreciar los libros y sacar provecho de ellos (p. 1).

La biblioteca pública como institución democrática está destinada al público en general como son los niños, jóvenes y adultos asegurando la educación a este grupo de edades, así como motivar en los niños y jóvenes el placer por la lectura.

De acuerdo al Manifiesto de la UNESCO (1972)

La biblioteca pública es una demostración práctica de la fe de la democracia en la educación de todos como un proceso continuo a lo largo de la vida, así como en la apreciación de los logros de la humanidad en el campo del saber y de la cultura.

La biblioteca pública es el principal medio de dar, a todo el mundo, libre acceso a la suma de los conocimientos y de las ideas del hombre, y a las expresiones de su imaginación creativa.

La biblioteca pública debería fundarse en virtud de disposiciones legales precisas y estructurarse de manera que todos los habitantes de un país pudieran disfrutar de sus servicios.

Es indispensable que las bibliotecas cooperen entre sí para que la totalidad de los recursos nacionales pueda ser utilizada plenamente y puesta al servicio de cualquier lector (p. 1).

Según la UNESCO, la biblioteca pública es de libre acceso al mundo y debe entregar todo tipo de conocimiento al hombre tanto lo relacionado con la información científica y tecnológica, así como libros de recreación y distracción, y otros.

Además, el Manifiesto de la UNESCO (1994) nos dice:

La biblioteca pública, puerto local hacia el conocimiento, constituye un requisito básico para el aprendizaje a lo largo de los años, para la toma independiente de decisiones y el progreso cultural del individuo y los grupos sociales (p. 1).

Esta institución que brinda información ayuda a la persona a desarrollarse y hacer de ellos seres capaces de tomar decisiones para lograr su progreso en todos los aspectos de su vida.

2.2 Usuarios

Son aquellas personas que necesitan satisfacer sus necesidades de información y son la razón importante de las bibliotecas porque son nuestros principales clientes, ellos son el principio y fin de las Unidades de información.

A continuación algunas definiciones:

Sanz (1994) lo define como:

Aquel individuo que necesita información para el desarrollo de sus actividades...dos grandes grupos: usuarios potenciales, que son aquellos que necesitan información para el desarrollo de sus actividades, pero no son conscientes de ello, por lo tanto, no expresan sus necesidades y, usuarios reales, son aquellos no sólo son conscientes que necesitan información sino que la utilizan frecuentemente (p. 19).

Todos los seres humanos necesitan información para poder desarrollarse y para dar solución a problemas cotidianos de la vida diaria y los divide en dos grandes grupos de potenciales y reales.

Neveling y Wersing citado por Gonzáles (2005) considera:

“Al usuario como la persona u organización que necesita información especializada de un centro o servicio de información existente o en fase de planificación” (p. 69).

Se refiere al usuario o conjunto de personas que necesitan información para satisfacer sus necesidades a través de los servicios existentes.

Las autoras Pérez y Sabelli (2010) dicen que:

“Los usuarios son percibidos como activos y dinámicos, en un proceso continuo de construcción de conocimiento, focalizados en situaciones particulares que conducen a la interacción del sistema” (p. 69).

Son individuos que están en constante búsqueda de información para lograr nuevos conocimientos que satisfagan sus diferentes necesidades y puedan relacionarse en la sociedad.

2.2.1 Tipos de usuarios

Los usuarios se clasifican en usuarios reales, son aquellos que asisten permanentemente a la biblioteca en busca de información y potenciales son todos los usuarios en general.

De acuerdo a las necesidades de información el autor Sanz (1999) lo clasifica en cuatro grandes grupos:

El investigador y el docente: estos usuarios son los que más tradición tienen en el uso de la información y, por lo tanto, se pueden afirmar, que la mayoría de los centros de información están diseñados para atender sus necesidades.

La industria: son mucho más desconocidos. Este es un tipo de usuario más heterogéneo y, por lo tanto más complejo de estudiar.

El administrador, planificador y político: el conocer los hábitos y necesidades de información de estos usuarios es cada vez más importante.

El hombre de la calle: enormemente complejo, debido, en primer lugar, a su gran heterogeneidad, que se traduce en la dificultad de establecer grupo de usuarios en función de sus necesidades de información (pp. 38-44).

De acuerdo al estudio de usuarios este autor los diferencia en estos grupos de acuerdo al tipo de información y necesidades de información.

2.3 Servicios

Las bibliotecas públicas juegan un rol fundamental en la sociedad permitiendo no solo que las personas absuelvan consultas referidas a sus necesidades diarias, sino que también puedan ejercer su ciudadanía y consolidar el sistema democrático. Para ello no solo las bibliotecas públicas deben dar libre acceso a la información, sino que también deben ser parte del sistema educativo porque forman mejores ciudadanos con ciertas cualidades como tener libertad de expresar y opinar.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2002) dice:

“Los servicios deben responder a las demandas y necesidades de los usuarios. Su variedad y nivel dependerá de los recursos, dimensiones y características de la comunidad a la que atiende” (p. 13).

Los servicios que brindan las bibliotecas deben de ser diseñados de acuerdo a las necesidades de los usuarios y atender a todos sin ningún tipo de distinción.

2.3.1 Tipos de servicios

Se propone una serie de servicios a través de la biblioteca para satisfacer las necesidades de información de los usuarios, como desde los más tradicionales hasta los servicios más especializados, usando las últimas tecnologías de información.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2002) plantea los siguientes servicios:

- Servicio de consulta y acceso a documentos en cualquier soporte documental.

- Servicio de préstamo a domicilio.

- Servicio de información general y de orientación e información bibliográfica.

- Servicio de información local y comunitaria.

- Servicio de formación de usuarios.

- Servicio a grupo de necesidades especiales.

- Servicio de apoyo a la formación reglada y a la autoformación.

- Servicios culturales.

La biblioteca debe proporcionar acceso a los siguientes servicios electrónicos:

- Servicio de acceso a Internet y a las páginas web en puestos de consulta exclusivos y dotados de impresora.

- Servicio de acceso a los recursos de información electrónica de la propia colección, a través de puestos de consulta informáticos.

- Servicio de biblioteca a través de Internet, para posibilitar el acceso a la biblioteca desde el domicilio, la escuela o el lugar de trabajo las 24 horas del día (p. 15).

Según este documento planteado por esta institución española señala que las bibliotecas públicas deben estar en acceso a la comunidad las 24 horas del día a través de los servicios tradicionales y los sistemas modernos que usan medios electrónicos y digitales, porque las bibliotecas deben ser dinámicas y estar de acorde con los nuevos adelantos del mundo.

2.4 La lectura

La lectura es una actividad importante para el ser humano porque ayuda en su formación y desarrollo integral porque no solo sirve para adquirir conocimiento (lo cual ya de por sí es bastante provechoso), sino que en

contacto con los conocimientos previos del lector estos pueden concluir en la generación de nuevos conocimientos y/o perfeccionamiento de los mismos. Es importante porque busca el progreso de la sociedad, porque el conocimiento es poder.

La Enciclopedia Técnica de la Educación (1970) dice:

“La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades encaminadas al perfeccionamiento del idioma” (t. II /p. 62).

Para el autor Sánchez (1988):

“La lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre” (p. 9).

Así pues la lectura es una relación que consiste en decodificar y descifrar los signos, así como el lado interior del individuo y relacionarlos para lograr nuevos conocimientos.

Pinzas (1995) define:

“La lectura, pues, es interactiva porque la información ofrecida por el texto y el conocimiento o información previos del lector se relacionan (se integran) para producir un significado particular” (p. 17).

Es interactiva porque el lector relaciona los conocimientos previos con los nuevos conocimientos para tener un concepto más amplio del mundo actual.

Salazar y Ponce (1999):

La lectura como acto de expresión y comunicación del individuo, en el que se conjuga su imaginación, experiencia personal, conocimiento previo y ciertas necesidades como, distraerse, comprender, elegir, aprender (p. 28).

Es una actividad mediante la cual se construye nuevos pensamientos a partir de conocimientos previos que tiene el individuo, lo cual realiza para aprender y comprender mejor el mundo

Alejos (2005) dice:

La lectura significa ir más allá de la decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores (p. 1).

La lectura nos sirve para ampliar nuestro vocabulario y nos permitirá escribir correctamente los datos e información.

Barrios (2006) señala:

La lectura es comunicación, y como tal necesita de dos seres que “hablen” y dialoguen. En el caso de la lectura hay una sola presencia tangible: la de quien lee, ya que quien escribió lo que se lee no está presente pero se le imagina, y así, se hace presente en la mente, en el intelecto y, sobre todo, en el corazón del lector (p.13).

La lectura desde el punto de vista de la autora la define como una forma de comunicación donde los principales elementos son: el receptor viene a ser el lector del texto y la persona que escribe el texto es el emisor.

2.4.1 Tipos de lectura

Los autores definen los diversos tipos de lectura de acuerdo a la utilidad o enfoque que estas tiene en el desarrollo integral del individuo.

Según Sánchez (1988) existen tres tipos de lectura:

“Las ordena en el siguiente orden: entretenimiento, información y estudio” (p. 17).

El lector lee para informarse o formarse, así como puede leer por placer o simple entretenimiento, porque eso contribuye a su desarrollo desde los primeros años.

Escolar (1972) clasifica la lectura en los siguientes tipos:

Lecturas informativas: con fines de estudio y de información se puede calificar de utilitarias y de instrumentales a los libros que las ofrecen. Con ellas se pretende mejorar en el trabajo y por ello engendran beneficios sociales o, al menos, más beneficios sociales que las otras (p. 51).

Lecturas formativas: aquellas que ayudan a la formación de criterios personales y enriquecen la personalidad.

Llenan una parte del tiempo libre y, aunque se suele buscar en ellas la distracción de las preocupaciones habituales, para muchos constituyen la manera, o una de las maneras más nobles de emplear este tiempo, que así se convierte en un ocio positivo (p. 64)

Lecturas recreativas: podemos considerarlas, desde el mismo punto de vista, como bienes de consumo, al igual que lo puede ser cualquier actividad de empleo del tiempo libre: los juegos y los deportes, la asistencia a espectáculos, la conversación con amigos, etc. (p.75).

Como se aprecia desde el punto de vista del autor antes mencionado, se clasifica a las lecturas en tres grupos: en primer lugar están las lecturas informativas, las cuales nos brindan beneficios sociales y herramientas para mejorar nuestros trabajos; también hay lecturas formativas, están llenan una parte de nuestro tiempo libre y nos distraen de las preocupaciones habituales; por último se menciona a las lecturas recreativas, las cuales consumimos por placer y las podemos comparar con juegos o deportes.

2.4.2 Importancia

La lectura hace del ser humano una persona más analítica su vocabulario incrementa y puede desarrollarse en la sociedad actual, porque la información es poder.

La importancia de la lectura según el autor Andia (2008) se basa en:

1. Nos inicia en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos.
2. Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del comportamiento.
3. Favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño.
4. Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.
5. Fomentar hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos (p. 11).

2.5 Hábito de lectura

Esta actividad se forma progresivamente mediante el tiempo y muchas veces tiene que ver con la personalidad del individuo, así como con algunos factores de su entorno.

Todas las personas somos conscientes de la importancia del hábito de la lectura pero como tal esta actividad se va formando a lo largo de nuestra vida y la autora Salazar y Ponce (1999) dice respecto a este tema:

“Se aprende a leer, casi siempre durante la escolaridad, pero el hábito cada uno lo forma por su cuenta y de forma empírica” (p. 62).

No existe nada definido para formar el hábito de lectura, este hábito lo forman aquellos que han sido motivados especialmente durante su niñez y siente placer en realizar esta actividad y lo realizan sin ninguna obligación por cumplir con obligaciones.

Asimismo el autor Sánchez (1986) nos dice:

“El hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias” (p. 72).

2.5.1 Características del lector habituado

Es aquel individuo que en el transcurso de su vida ha ido formando ciertas cualidades para convertirse en un lector habituado, y donde el hogar, la escuela, biblioteca u otro tipo de institución educativa han jugado un rol importante en su formación y ha puesto a su alcance todo tipo de información en diferentes soportes.

Salazar y Ponce (1999) señalan que aquel lector con hábitos de lectura tiene ciertas características como:

- ✓ Aborda la lectura con la mejor disposición y en forma natural. Disfruta del acto de leer.
- ✓ Puede manejar sus ritmos de lectura. No lee todo a la misma velocidad, sino conforme a las exigencias de cada situación.
- ✓ Aplica las técnicas adecuadas según la dificultad del material y la finalidad propuesta.
- ✓ Frecuenta bibliotecas, visita librerías, adquiere publicaciones.
- ✓ Sabe manipular libros, periódicos, revistas, diccionarios, entiende formularios.
- ✓ Reconoce con facilidad la organización de una publicación. Por ejemplo en los periódicos sabe en qué página están los deportes, el artículo de opinión editorial, etc.
- ✓ Su actitud de lectura es permanente, lee paneles, avisos, formularios, recetas, fechas de vencimiento, etc.
- ✓ Recurre a menudo a lo escrito para comunicarse (p. 70).

Como manifiestan los autores es un tipo de lector ideal que realiza una serie de actividades de manera cotidiana y puede leer todo tipo de libros que llegue a sus manos, ya que realiza la lectura de forma placentera, así como visita lugares donde puede tener acceso a nuevos conocimientos.

2.6 Promoción de lectura

Son las diferentes actividades que desarrollan las bibliotecas y una de las estrategias más importantes es la animación a la lectura, que busca incluir la lectura como una actividad en nuestra vida cotidiana.

Según Sánchez (1988):

La promoción de la lectura comprende todas aquellas actividades que alienta, propician e impulsan un comportamiento lector más intensivo cualitativa y cuantitativamente; es decir, que de parte de niños jóvenes y adultos haya una mayor relación de frecuentación de los códigos que nos ofrece el mundo circundante (p. 78).

La promoción de la lectura son aquellas actividades que motivan y despiertan el interés por la lectura especialmente en los niños desde los primeros años y busca que se conviertan en lectores ávidos de conocimiento.

El lugar principal donde se motiva es en el hogar, en segundo lugar en la escuela y en tercer lugar en la biblioteca.

Agudo citado por la autora Domech (2002) señala que:

“Promover la lectura significa crear hábitos, educar o reeducar percepciones, y generar o cambiar actitudes” (p. 15).

Claro que es importante que se promueva la lectura en diferentes espacios, pero estos acercamientos no serán determinantes en la formación del hábito lector en los usuarios.

Álvarez (2003) indica:

“La promoción de la lectura se despliega en un conjunto de estrategias de intervención de las cuales la más recurrida es la animación de la lectura” (p. 18).

2.6.1 Animación a la lectura

La animación a la lectura es una actividad importante que se realiza para promocionar la lectura y las bibliotecas juegan un rol importante en la formación de nuevos lectores ávidos de conocimiento y despiertan el interés por los libros, a continuación se presenta una serie de conceptos:

Martín (2002), señala:

“Una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera” (p. 20).

La animación a la lectura usando una serie de estrategias como juegos y dinámicas de integración, busca acercar al lector al libro buscando el placer y hábito a la lectura.

Según Álvarez (2003):

La animación de la lectura es una práctica de intervención sociocultural y educativa. Por ello mismo, el animador debe reconocer los elementos sobre los cuales se va a efectuar esa intervención. Los lectores, los materiales de lectura y las estrategias de animación (p. 28).

Esta actividad es importante para promocionar la lectura y el animador debe ser aquella persona capaz de reconocer el tipo de lector al cual va dirigido, de acuerdo a las edades, así como los materiales a utilizar y buscar una serie de estrategias y mecanismos para llegar al público beneficiado.

Para Lage (2006) la animación tiene cuatro objetivos primordiales:

- Que el niño no lector _ o poco lector_ descubra el libro
- Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- Desarrollar en él el placer de leer.
- Ayudarle a descubrir la diversidad de los libros (p. 67).

Sirve de gran ayuda y motivación buscando especialmente que el niño se convierta en lector y desarrolle la lectura por placer y se nutra de conocimiento a través de la variedad de libros que ofrecen las diferentes Unidades de Información.

Asimismo, para Mata (2009):

“La animación de la lectura es una de las actividades que mejor contribuyen a la comprensión del texto” (p. 181).

Porque mediante esta actividad la persona que dirige realiza una serie de estrategias y dinámicas en relación a lectura leída, los participantes dialogan e interpretan mejor el texto.

Martín (2002) manifiesta que las actividades de animación a la lectura buscan alcanzar una serie de objetivos:

- Entender la lectura como una experiencia vital.
- Evolucionar de una lectura pasiva y puramente narrativa a una activa y proyectiva, relacionando lo leído con el entorno cercano y las propias inquietudes.
- Estimular las producciones literarias como bien cultural y como acto de comunicación en el que fácilmente se puede pasar de representar el papel de lector-destinatario al autor-emisor de nuestros propios juicios y textos de recreación.
- Adquirir otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de técnicas creativas en el campo de la lectura y la escritura.
- Desarrollar una conciencia crítica y selectiva en relación con las lecturas.
- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros.
- Adquirir una sensibilidad estética, tanto en el plano literario como hacia la manifestación artística que representan las ilustraciones (p. 21-22).

Estos objetivos ponen la lectura como algo primordial y que el lector pueda relacionarse mejor con su entorno y logre que sea un individuo más crítico y adquiera nuevos conocimientos para seleccionar sus lecturas y desarrolle mejor la escritura.

Se logra promocionar la lectura a través de la animación utilizando una serie de estrategias y dinámicas en torno a la lectura.

2.6.2 Actividades de promoción de la lectura

Es el conjunto de actividades propuestas para fomentar la lectura y pretenden llegar al lector de una manera dinámica a través del juego y una serie de estrategias para motivar el gusto por la lectura.

Existen diversas actividades de promoción de lectura que se pueden desarrollar. Alejos (2005) propone las siguientes actividades:

- Narración de cuentos (a todos los niños por edades).
- Leer para otros (con mímica, entonación, entusiasmo y alegría).
- Escuchar con atención (cuando leen los niños, sin corregir... aplaudirlos).
- Compartir la lectura de leer (lectura entre dos personas).
- Leer en coro (saber compartir la lectura).
- La búsqueda del tesoro (utilizando los libros y los estantes).
- Diario de lectura (elaborar una libreta personal para el niño).
- Mi álbum de lectura (recortes de periódicos y revistas, fotos, frases etc.).
- Separadores de libros (frases, pensamientos: libro, lectura y biblioteca).
- Concursos de lectura (elegir a los amigos del libro).
- Hacer poesías, adivinanzas, títeres y dramatizaciones.
- Conocer autores de libros (que los niños conversen con ellos).
- Visitar imprentas y editoriales.
- Visitar bibliotecas.
- Premios anuales (p. 6).

Las actividades propuestas se pueden desarrollar a través de la escuela y la biblioteca, pero el hogar es el primer lugar donde se forman a los futuros lectores y la familia juega un rol importante para este propósito especialmente los padres.

Barrios (2006) sugiere una serie de actividades para promover la lectura:

- Leer para otros:** en voz alta con la debida entonación como quien trata de comunicar una asunto, con entusiasmo y alegría.
- Escuchar con atención:** sobre todo cuando leen los niños, sin corregir, más bien aplaudirlos y animarlos siempre.
- Compartir la aventura de leer:** entre dos: alternándose y turnándose por trozos y fragmentos. Es como un juego de co-lectoría, en lugar de leer uno solo lo hace con otra persona.
- Leer en coro:** dos grupos de lectores, turnándose por párrafos y entonando la voz como si fuera un canto.
- La búsqueda del tesoro:** pasar por los estantes donde están los libros y examinarlos.
- El libro como alimento:** imaginar el valor nutritivo de un libro.
- Diario de lectura:** fabricar una pequeña libreta con papeles de colores.
- Semilla de lectura:** se busca entre los libros, el que sea el preferido. Cuando se termina de leer el libro, se hace como la semilla ya hubiera crecido.
- Cuadro de honor:** preparar un cuadro en cartulina de color preferido. Poner encima unos sobres como si fueran tarjeteros que servirán para poner los nombres de los que son más lectores entre la familia.
- La carta rotante:** los lectores se escriben entre ellos comentando o diciendo algo sobre los libros que han leído.
- Mi álbum de lectura:** se consigue un álbum como esos en los que se ponen las fotografías.
- La caja mágica:** se consigue una caja de cartón más o menos grande, se forra con papel de regalo o con papel brillante de color llamativo. Dentro de la caja se pone una buena cantidad de libros de cuentos. La caja es mágica porque los libros nunca se agotan sino que van creciendo en número.
- Señaladores de libros:** sirven para señalar la página hasta donde se leyó.

El corazón del libro: hacer sencillos concursos de lectura en voz alta.

La ronda del cuento: se forma una ronda y se canta.

Editar una antología poética: Se lee poemas.

Se copian a mano los poemas escogidos.

Memorizarlos y declamarlos.

Hacer adivinanzas: aprender adivinanzas, repetir con sonsonete.

Ensayar dramatizaciones: hacer inclusive usando disfraces que caractericen a los personajes (pp.27-33).

Todas estas actividades tienen como objetivo fomentar la lectura y usando el juego porque como estrategia se aprende mejor y tanto la escuela como el hogar son importantes para fomentar el desarrollo de los niños y jóvenes y formarlos de manera integral.

2.6.3 El Plan Lector y su normativa

En el portal institucional del Ministerio de Educación nos dan ciertas pautas y lineamientos de acuerdo a las **Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular** según Resolución Ministerial N° 0386-2006 del 04/07/2006. Donde se define que:

“El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para promover y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Educación Básica Regular”.

Esta actividad consiste en leer doce libros al año y se busca involucra a los alumnos y docentes en esta tarea, donde el docente juega un papel importante en la motivación a través de ciertas estrategias y dinámicas de las lecturas leídas.

Objetivos:

- ✓ Promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer, como una de las capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral de los niños, jóvenes en lo personal, profesional y humano.
- ✓ Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo, mediante la implementación del Plan Lector en todas las Instituciones Educativas de educación Básica Regular, como parte del Programa Nacional de Emergencia Educativa.
- ✓ Incentivar la participación de las Instituciones Educativas y la Comunidad en su conjunto en una cruzada por el fomento y afianzamiento de la práctica de la lectura.

Disposiciones generales:

1. El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Educación Básica regular. Consiste en la selección de 12 títulos que estudiantes y profesores deben leer durante el año, a razón de uno por mes.
2. Corresponde a cada Institución Educativa definir los títulos del Plan Lector en función de las intenciones educativas, los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes sobre la base del diagnóstico institucional.
3. Los títulos seleccionados del Plan Lector guardan correspondencia con los contenidos de todas las áreas curriculares organizadas en los Planes de Estudio de la Institución Educativa, y deben estar relacionados con los temas transversales y los valores contenidos en el Proyecto Curricular de cada Institución Educativa. Aun así, esta lista es flexible, pues no siempre se cuenta con ejemplares suficientes de un mismo título o el estudiante puede estar motivado con otro tipo de lectura.

Disposiciones específicas:

1. El Plan Lector es la estrategia básica para desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector que permita a los estudiantes mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes.
2. El Plan Lector será formulado en forma consensuada por toda la comunidad educativa (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes), en función de los intereses de los estudiantes y la realidad de la Institución Educativa.
3. El Plan Lector comprenderá una relación de 12 títulos para cada grado, que los estudiantes leerán uno por mes, según una secuencia previamente convenida.

De las estrategias de ejecución:

1. Cada Institución Educativa, con mediación del Consejo Académico, elige un equipo multidisciplinario encargado de formular su Plan Lector. La coordinación de este equipo es de responsabilidad de un profesor, preferentemente, del área de Comunicación y debe incluir a representantes de los padres de familia y de los estudiantes.
2. El Plan Lector debe ser presentado a toda la Institución Educativa y difundido mediante diversos medios con el fin de comprometer a toda la comunidad en la ejecución del Plan.
3. Los libros que se hayan seleccionado para la lectura deben ser considerados en la programación anual de cada docente. En lo posible, el contenido de los libros leídos debe ser vinculado con los contenidos desarrollados en las áreas curriculares.

Son funciones de las Instituciones Educativas:

1. Promover el Plan Lector en todos los estamentos de la Institución Educativa.
2. Formular, coordinar, ejecutar, monitorear y evaluar el Plan Lector.
3. Generar condiciones y nuevos escenarios que favorezcan la práctica de lectura.
4. Promover y gestionar el fortalecimiento de la biblioteca institucional y las bibliotecas de aula, así como, crear vínculos con las bibliotecas existentes en la comunidad para favorecer el acceso de los estudiantes.

Estas normas propuestas por el Ministerio de Educación están vigentes desde hace varios años y estos lineamientos busca involucrar a todo el plantel educativo para poder cumplir con los objetivos, asimismo

debe buscar alianzas estratégicas con otras instituciones educativas como las bibliotecas de su comunidad y todo buscando mejorar la calidad educativa de sus alumnos.

CAPÍTULO III

LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS USUARIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA BIBLIOTECA “ARTUR LUNDKVIST” – RÍMAC

3.1 Biblioteca Nacional del Perú

3.1.1 Reseña histórica

Del portal institucional de la BNP se recogió información sobre la historia y las funciones de las diferentes dependencias:

La historia del antiguo local data de 1568, cuando la orden jesuita fundó allí el Colegio Máximo de San Pablo. En 1584, los jesuitas dan asilo al italiano Antonio Ricardo quien introduce la imprenta en Lima.

El 28 de agosto de 1821, a un mes de haber proclamado la independencia del Perú, el General Don José de San Martín, firmó el decreto de creación de la Biblioteca Nacional del Perú, siendo el 17 de setiembre de 1822 el día que se inauguró la Biblioteca Nacional.

El histórico local de la cuarta cuadra de la Av. Abancay debió enfrentar duros acontecimientos a lo largo de su historia. Primero, el ingreso de las tropas realistas a Lima entre 1823 y 1824, lo que ocasionó la pérdida de buena parte de la colección con la que contaba al momento de su inauguración. Luego, durante la Guerra del Pacífico, después de las batallas de San Juan y Miraflores, los chilenos ingresaron a la ciudad de Lima y ocuparon diversos edificios públicos entre ellos la Biblioteca Nacional, que fue saqueada, perdiéndose una gran cantidad de libros.

Posteriormente, otro hecho trágico marca historia en la BNP: un incendio, ocurrido el 10 de mayo de 1943 que destruye valiosísimo material de nuestra Biblioteca que era, junto con las de México y Río de Janeiro, una de las más ilustres de América. Luego de producido el hecho el gobierno del Dr.

Manuel Prado nombra al Dr. Jorge Basadre como Director de la Biblioteca Nacional. Basadre, con una paciente labor, logra levantar a la BNP de sus cenizas y la convierte en una institución altamente técnica. El recordado historiador tacneño emprendió la inmediata reestructuración del material bibliográfico, la formación técnica del personal y la reconstrucción del edificio principal.

En 1986, durante la gestión del recordado librero Juan Mejía Baca, se consiguió un terreno en San Borja para que, en un nuevo local, la BNP albergue los tesoros bibliográficos de la institución, pues el local del Centro de Lima resultaba insuficiente para atender a una población que crecía.

En abril de 1994, siendo Directora de la BNP, la Bib. Martha Fernández de López, con la participación del Consejo Nacional del Colegio de Arquitectos, se realiza la Convocatoria al Concurso Público de Anteproyectos Arquitectónicos para el nuevo local.

La construcción de la primera etapa se inició el 22 de enero de 1996 y se paralizó en marzo de 1997 por falta de financiamiento. Siete años después, en marzo de 2004, se reinició la construcción de la obra, durante la gestión como Director de la BNP del Dr. Sinesio López Jiménez (2001-2006). El Dr. López inició en agosto de 2003, la campaña nacional "Un nuevo sol para la Biblioteca Nacional del Perú", que recibió el apoyo de los medios de comunicación y creó conciencia en la población sobre la necesidad de culminar la construcción.

Después de superar algunos contratiempos por los recortes de partidas presupuestarias para culminar la obra, el nuevo local de la BNP, considerado uno de los más modernos y funcionales de América Latina, fue inaugurado el 27 de marzo de 2006, en una grandiosa ceremonia que contó con la asistencia del Presidente de la República, Dr. Alejandro Toledo.

Luego de diversas gestiones de la Cancillería Peruana y la propia Biblioteca Nacional del Perú, el gobierno chileno adoptó la decisión de devolver

oficialmente a la Biblioteca Nacional del Perú 3 mil 788 libros que salieron del país durante la Guerra del Pacífico, a fines del siglo XIX.

3.1.2 Misión y visión

➤ **Misión**

La BNP brinda un servicio de excelencia orientado al desarrollo cultural, científico y tecnológico a través de la administración eficiente y eficaz del patrimonio bibliográfico y documental, promoviendo la implementación y desarrollo de las bibliotecas en nuestro país, con personal altamente calificado y elevado compromiso social.

La Biblioteca Nacional del Perú ha identificado los valores institucionales que guiarán nuestra gestión y actividades, las mismas constituyen la base de la cultura y desarrollo organizacional y significan elementos esenciales que forjan la identidad de la institución y afirman su presencia en la sociedad.

➤ **Visión**

Líder en la gestión del patrimonio bibliográfico y documental para el desarrollo social y económico nacional.

3.1.3 Sistema Nacional de Bibliotecas

Es el conjunto de Bibliotecas que se organizan, articulan e interactúan a nivel nacional con el fin de poner a disposición de la población, los recursos y servicios que hagan efectivo el ejercicio del derecho fundamental al acceso al conocimiento, a la cultura e información, en condiciones de igualdad y libertad, contribuyendo a la construcción de la ciudadanía y al desarrollo nacional.

El Sistema Nacional de Bibliotecas comprende principios, normas, métodos y procesos bibliotecológicos, técnicos y coherentemente organizados,

que permiten una interrelación eficaz en la sociedad de la información, nacional e internacional, acorde con la política de modernización del Estado

El 11 de abril del 2013 el Congreso de la República aprobó la **Ley N° 30034 que crea el Sistema Nacional de Bibliotecas**, norma que **busca facilitar el acceso al conocimiento en todas las materias y disciplinas del saber humano**.

Sus objetivos son:

1. Establecer y asegurar la ejecución de las políticas, objetivos y planes estratégicos que coadyuven al fortalecimiento y desarrollo del servicio bibliotecario nacional enmarcado dentro de las políticas y planes de desarrollo económico, educativo y cultural técnico y científico del país.
2. Asegurar la integración, sistematización, conservación, control y defensa de los recursos bibliotecológicos como fuente de información y patrimonio cultural asegurando su adecuada difusión.
3. Impulsar y fomentar el desarrollo y optimización permanente de los servicios bibliotecarios e informativos en atención a las necesidades de los usuarios.
4. Promover y asegurar la integración, a nivel regional, departamental y local, de las diversas categorías de unidades de información a fin de garantizar el acceso a los recursos fuentes de información documental y bibliográfica.
5. Fomentar y asegurar la capacitación, formación y actualización del potencial humano para asegurar la eficiente y eficaz organización, operación y continuo desarrollo del sistema.

3.1.4 Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas

Encargado de coordinar, conducir, supervisar y evaluar la formulación y ejecución de las políticas y programas de desarrollo, orientadas a la integración, mejoramiento y ampliación de la Red y el servicio de Bibliotecas Públicas del país, en coordinación y concertación con las autoridades

educativas, de los gobiernos regionales, locales y las organizaciones de base de la sociedad civil. Asimismo, normar, conducir, supervisar y evaluar la organización y gestión de los servicios públicos institucionales directamente a su cargo.

3.2 Dirección Ejecutiva de Bibliotecas Públicas Periféricas

Es el órgano de línea responsable de la dirección, gestión, supervisión y evaluación de los servicios bibliotecarios públicos que institucionalmente administra la Biblioteca Nacional del Perú como servicios de extensión bibliotecaria, situados en los distritos periféricos de Lima.

Mensualmente se programan las Actividades Culturales (talleres, cursos, conferencias, etc.) y las Actividades de Fomento a la Lectura (La hora del cuento, la lectura en el parque, descubriendo la lectura a través de los videos, descubriendo la lectura a través de los títeres, etc.) de las cinco Bibliotecas Públicas Periféricas para elaborar la ***Programación Cultural*** del mes.

3.2.1 Bibliotecas Públicas Periféricas

Las Bibliotecas Públicas Periféricas se crearon a través del llamado Fondo San Martín Ley N° 10847 (25/03/1947) y del Departamento de Fomento de Bibliotecas Públicas, las entonces llamadas “Estaciones Bibliotecarias” como extensiones de los servicios que ofrecía la Biblioteca Nacional del Perú (BNP). Las Bibliotecas Públicas Periféricas son actualmente cinco y están ubicadas en los distritos de: Comas, El Agustino, La Victoria, Breña y el Rímac

3.2.2 La Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” del Rímac

La Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” del Distrito del Rímac, fue construida inicialmente como Estación Bibliotecaria “Tarapacá” creada en octubre de 1958 gracias a la subvención del fondo “San Martín” por gestión del entonces Ministro de Educación Jorge Basadre y siendo en ese momento Presidente de la República el Dr. Manuel Prado.

En sus inicios se brindaba tan solo el servicio de lectura en sala y préstamo de libros a domicilio, contando con una colección de 1,500 volúmenes.

Luego de estar cerrada por un lapso de dos años, la Biblioteca abre sus puertas el 08 de julio de 1994 remodelada, con la ampliación de sus servicios y una nueva visión al servicio del público usuario.

Desde el año 2002 se le denomina Biblioteca Pública Periférica y actualmente cuenta con una colección renovada y actualizada de **4,950** volúmenes aproximadamente disponible al público lector. Está ubicada en Av. Arancibia Cdra. Ex Tarapacá – Rímac.

Esta biblioteca depende actualmente de la Dirección Ejecutiva de la Bibliotecas Públicas Periféricas que a su vez pertenece al Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas del Sistema Nacional de Bibliotecas.

La Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” se ha convertido en un elemento clave de la cultura y la educación , ofreciendo información a los usuarios a través de material bibliográfico renovado, entre los que destacan obras de referencia, obras de cultura general, textos escolares de nivel inicial, primaria y secundaria, textos pre-universitarios, folletos, revistas y periódicos.

3.2.3 Servicios

- **Lectura en sala.** Se realiza a través de la modalidad de estantería abierta y el personal de la biblioteca guía al usuario para ubicar los libros en los estantes y revisarlos de acuerdo a sus necesidades de información.

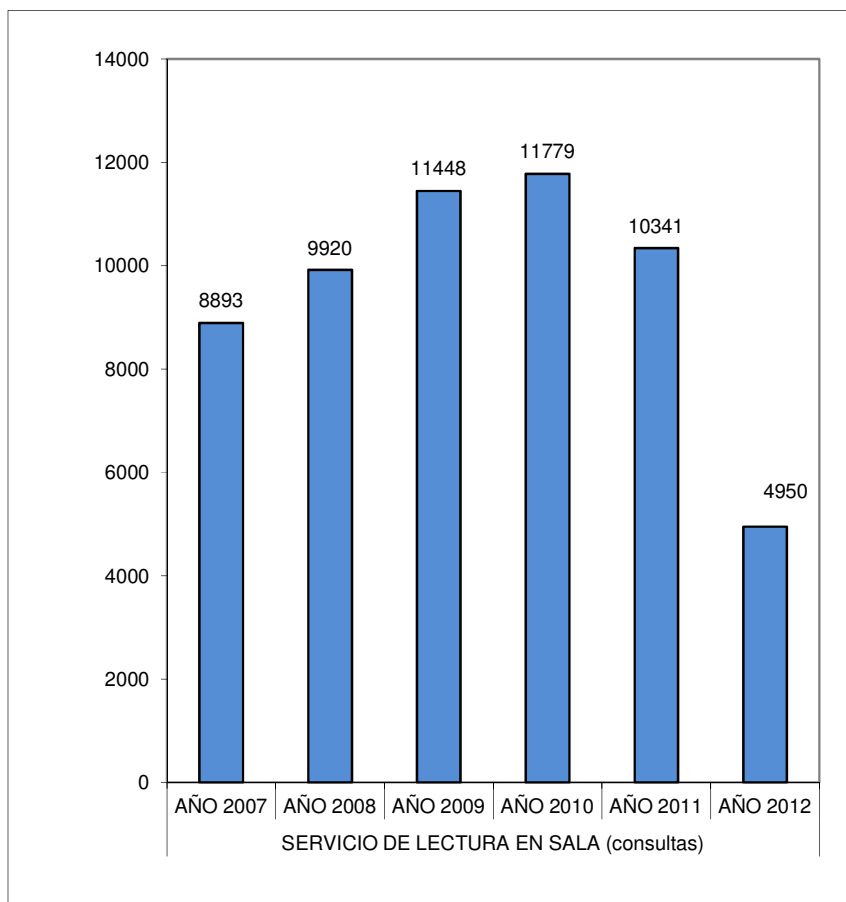
Para el buen uso del servicio se realiza una charla de formación de usuarios para lo cual se siguen las siguientes pautas:

- a. Señalar de manera general pero clara qué tipo de materiales tiene la biblioteca.

- b. Explicar en líneas generales cómo está ordenada y clasificada la colección.
- c. Poner en conocimiento el Reglamento establecido por la biblioteca.
- d. Explicar el sentido, objetivos y metas propuestas por la biblioteca.
- e. Revalorar aspectos morales, cívico-patrióticos y culturales.

Gráfico N° 1

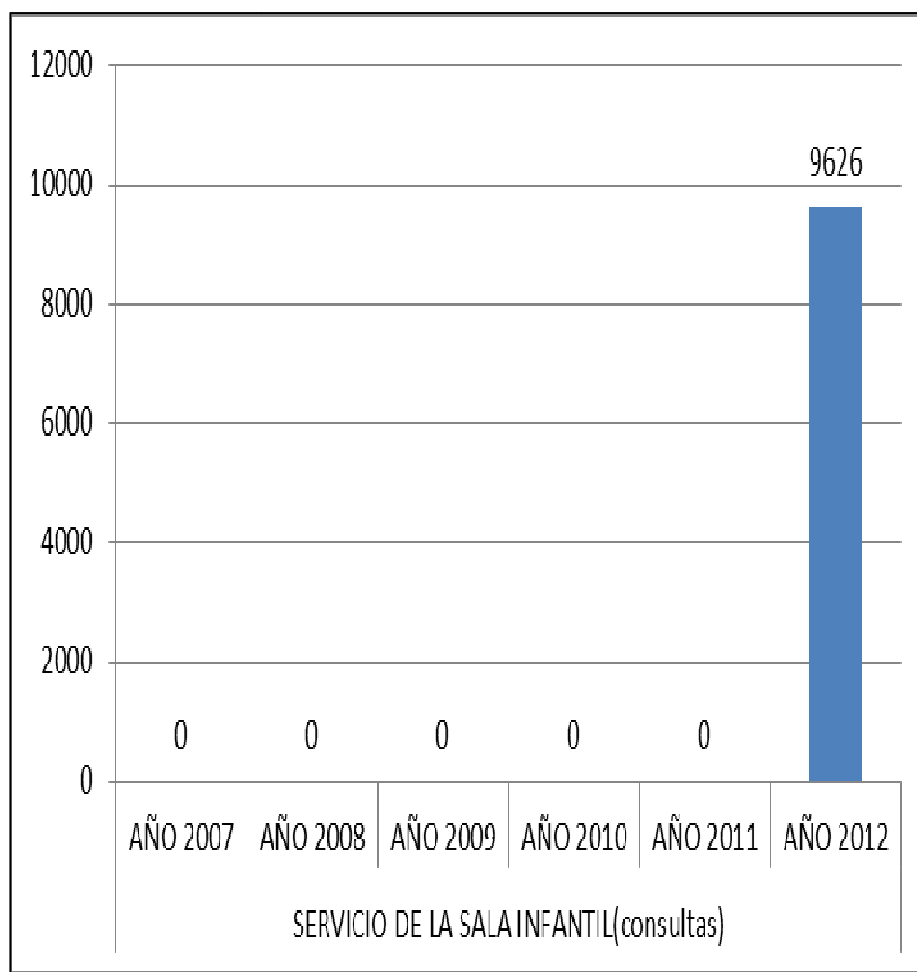
Servicio de lectura en sala



Fuente: Información obtenida de los informes anuales de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

- **Sala infantil.** a través de la modalidad de estantería abierta donde se brinda a los usuarios infantiles todo el material bibliográfico como cuentos, leyendas, mitos entre otros, así como material lúdico. A partir del mes de febrero de 2012 se vio por conveniente separar a este tipo de usuarios que son los que mayormente asisten a la biblioteca.

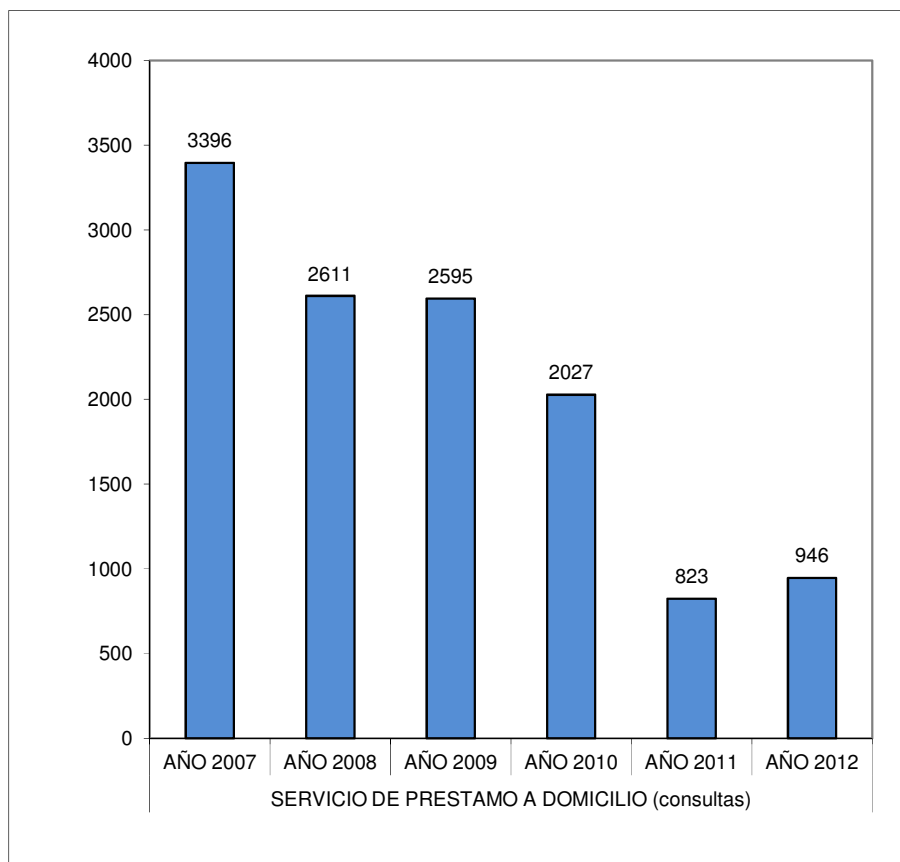
Gráfico N° 2
Servicio de la sala infantil



Fuente: Información obtenida del informe anual 2012 de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

- **Préstamo a domicilio.** Por medio de este servicio se le permite al usuario el préstamo del material bibliográfico por dos días a domicilio. Excepto las obras literarias que son prestadas por siete días. Las Bibliotecas Públicas Periféricas destinan una colección para préstamo: novelas, biografías, poesías, cuentos, manualidades, electricidad, mecánica, etc. No se prestan las obras de referencia. El usuario para acceder a este servicio debe dejar su carné de lector y un documento de identidad.

Gráfico N° 3
Servicio de préstamo a domicilio

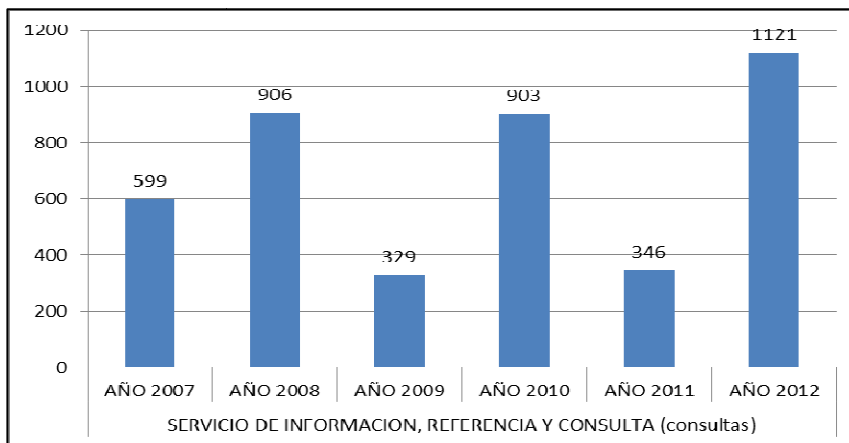


Fuente: Información obtenida de los informes anuales de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

- **Referencia y consulta.** Es la orientación que se brinda en forma objetiva y efectiva al usuario, para ello el bibliotecólogo se familiariza con el material bibliográfico y los recursos que posee.

Gráfico N° 4

Servicio de información, referencia y consulta

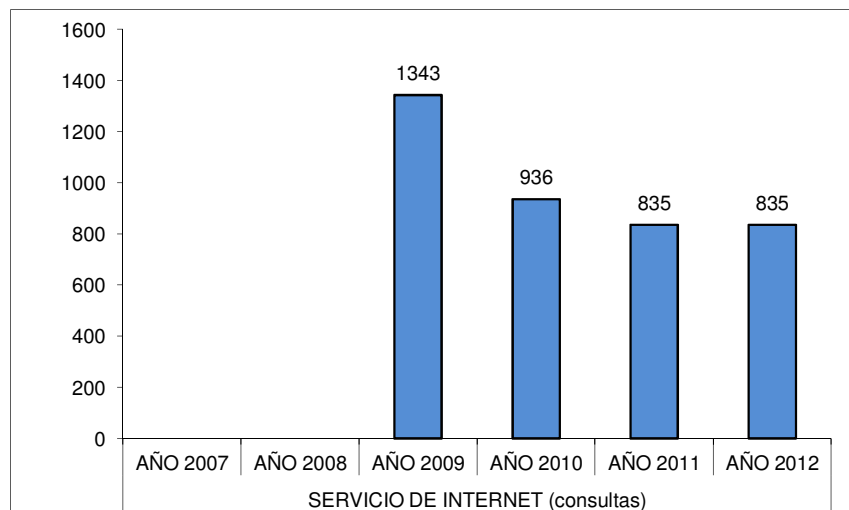


Fuente: Información obtenida de los informes anuales de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

- **Servicio de internet.** Es la orientación que se brinda al usuario en forma gratuita para que pueda ayudarse en la búsqueda de información utilizando la computadora. Este servicio se implementó a partir del año 2009.

Gráfico N° 5

Servicio de internet (consultas)



Fuente: Información obtenida de los informes anuales de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

- **Hemeroteca.** Proporciona al lector información actualizada y recreativa a través de publicaciones periódicas como revistas, periódicos, etc. Actualmente, nuestros usuarios tienen la oportunidad de leer diariamente El Comercio.
- **Extensión cultural.** Comprende actividades recreativas, culturales y de fomento a la lectura como: cursos, talleres, charlas, conferencias, exposiciones, la hora del cuento, proyecciones de vídeo, presentaciones de títeres, etc.

Tabla N° 1

Actividades culturales y de fomento de lectura del año 2012

N°	Actividades culturales y de fomento de lectura	Total	
		Evento	Participantes
1	El libro te visita	3	53
2	Leyendo a ...	12	177
3	Taller de fomento de lectura	11	207
4	Taller creatividad literaria	10	133
5	La hora del cuento	24	322
6	Función de títeres	6	163
7	¡Ven y conoce a la BNP!	2	32
8	Exposiciones permanentes en la BPPs	11	217
9	Festival de las BPPs (Día del Usuario)	1	85
10	Navidad con los usuarios	1	107
11	Concursos	7	94
12	Orientación al usuario	30	426
13	Actividad Interinstitucional por la lectura	24	763
	Sub Total	142	2779

Resumen
Eventos
Participantes

Totales
142
2779

Fuente: Información obtenida del informe anual 2012 de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

En el cuadro anterior se aprecia el desarrollo de las actividades de fomento y animación de la lectura, así como el número de participantes, estos eventos a partir del año 2012 se han insertado en este rubro.

3.2.4 Colección

Tal como se muestra en la siguiente tabla N° 2 Colección de la BPP del Rímac, la Biblioteca Pública Periférica “Artur Lundkvist” del Rímac cuenta con 4962 volúmenes, de acuerdo al último inventario 2012. Los materiales con los que se cuentan son:

- Obras de referencia: diccionarios, enciclopedias, atlas, guías, catálogos, etc.
- Obras de cultura general: textos de nivel superior de todo el conocimiento humano.
- Textos escolares de educación inicial, primaria y secundaria: se cuenta con textos de acuerdo a la estructura curricular vigente que ayudan a resolver las tareas escolares.
- Obras infantiles y juveniles: cuentos, leyendas, mitos, poesías, adivinanzas, rompecabezas, material didáctico y audiovisual.
- Publicaciones periódicas: revistas y periódicos con información actualizada y recreativa. (No incluida en el inventario).
- Materiales especiales: CDs, DVD entre otros.

La colección está organizada mediante el Sistema de Clasificación Decimal Dewey. A continuación se muestra la siguiente tabla de la colección:

Tabla N° 2
Colección de la BPP del Rímac

Tipo de colección	Consolidado	
	Volúmenes 2012	Títulos 2012
000 (Generalidades)	135	127
100 (Filosofía)	181	172
200 (Religión)	67	62
300 (Ciencias sociales)	1015	961
400 (Lenguas)	96	72
500 (Ciencias naturales)	263	238
600 (Ciencias aplicadas)	398	365
700 (Artes)	211	178
800 (Literatura)	641	603
900 (Geografía e historia)	271	195
Obras de referencia (R)	341	226
Textos de inicial (TI)	13	10
Textos de primaria (TP)	299	238
Textos de secundaria (TS)	210	188
Textos pre-universitarios (T)	247	224
Literatura infantil (I-N)	394	312
Textos para jóvenes (J)	1	1
Folletos (C)	179	171
Totales	4962	4343
Material especial	25	22

Fuente: Información tomada del último inventario periodo 2012.
Elaboración propia.

3.2.5 Ambientes

- Sala de niños. Espacios destinados a niños y niñas a partir de los tres años, quienes podrán encontrar material didáctico, cuentos, textos escolares de educación inicial y primaria, obras infantiles, así como juegos lúdicos.
- Sala de jóvenes. En esta área se encuentran los textos de educación secundaria y obras literarias juveniles.
- Sala de Adultos. Donde se agrupan obras de referencia y de cultura general de todas las áreas del conocimiento humano.

¿Quiénes pueden usar los servicios?

Todas las personas sin distinción alguna.

Usuarios

Los usuarios que asisten a la biblioteca son:

- Niños (entre los 3 a 12 años)
- Jóvenes (entre los 13 a 17 años)
- Adultos en general.

3.2.6 Usuarios del nivel de educación primaria

El siguiente cuadro pertenece a los usuarios del servicio de lectura en sala, además a partir del mes de marzo de 2012, los niños que usan los materiales de la sala infantil (cuentos y material lúdico) son considerados en otra estadística la cual está segmentada por edades.

Tabla N° 3
Usuarios atendidos en Lectura en Sala 2012

Grado de instrucción	Total	%
Profesional	386	15%
Universitario	141	6%
Instituto superior	67	3%
Pre-universitario	165	7%
Escolar-secundaria	601	24%
Escolar-primaria	529	21%
Escolar- inicial	71	3%
Otros	542	22%
Total	2502	100%

Fuente: Información tomada del informe anual 2012 de la BPP Rímac.
Elaboración propia.

La presente tabla pertenece a los usuarios de la sala infantil del año 2012 de acuerdo a las edades, puede apreciarse que asisten en mayor cantidad los niños comprendidos en las edades de 8 a 9 años de edad (44 %).

Tabla N° 4
Usuarios atendidos en la sala infantil 2012

De acuerdo a las edades	Total	%
0-3 años	111	3%
4-5 años	167	4%
6-7 años	369	9%
8-9 años	1806	44%
10-11 años	1077	26%
Otros	613	15%
Total	4143	100%

Fuente: Información obtenida de las estadísticas del año 2012 de la BPP Rímac.

Elaboración propia.

3.3 Hábitos de lectura de los usuarios del nivel básico de educación primaria

Respecto a los niños que asisten a la biblioteca y participan en las diferentes actividades, se observa que cuando participan en las actividades de promoción y fomento de lectura, al realizar preguntas relacionadas con el texto leído, a menudo no contestan correctamente, asimismo en las actividades de creación literaria: elaboración de pequeñas rimas, tienen dificultades para escribir correctamente las palabras. La preocupación, es trabajar estrechamente con las instituciones educativas de la zona, apoyar la labor docente del profesor de aula y beneficiarios de forma gratuita y permanente de las diversas actividades de fomento y animación a la lectura que se realizan en la biblioteca.

3.3.1 Actividades de lectura

Las actividades realizadas en la biblioteca durante el año 2012 fueron:

3.3.1.1 El libro te visita

Mediante la cual se promociona nuestro material bibliográfico en la comunidad escolar.

a) Objetivos:

- Dar a conocer los diferentes tipos de libros de literatura infantil que cuenta la biblioteca.
- Propiciar interacción social con las diferentes instituciones educativas de la zona.

b) Convocatoria: difusión del evento por diferentes medios o llamadas telefónicas. Se coordinará con los docentes del aula. Coordinar con los Directores de las instituciones educativas de la zona.

c) Población: Niños y jóvenes.

d) Evidencias: registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.2 Leyendo a ...

A través de esta actividad se promociona el material bibliográfico de diferentes escritores peruanos y extranjeros de trayectoria mundial.

a) Objetivos:

- Presentar a los alumnos un mejor panorama de la literatura clásica y contemporánea tanto de autores peruanos y extranjeros.

b) Convocatoria: difusión del evento por diferentes medios o llamadas telefónicas. Se coordinará con los docentes del aula. Coordinar con los Directores de las instituciones educativas de la zona.

c) Población: niños y jóvenes.

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.3 Taller de Fomento de Lectura

A través de la lectura y utilizando dinámicas como el juego puede mejorarse el hábito y gusto por la lectura.

a) Objetivos:

- Despertar el gusto por la lectura.
- Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.

b) Convocatoria: Difusión del evento por diferentes medios o llamadas telefónicas. Se coordinará con los docentes del aula para lograr la participación de los alumnos.

c) Población: Niños y jóvenes.

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.4 Taller de creatividad literaria

El ser humano es creativo por naturaleza y en esta actividad intervienen dos factores el intelectual y emocional.

a) Objetivos:

- Despertar la creatividad y desarrollar la imaginación especialmente en los niños.
- Enriquecer su pensamiento, imaginación, fantasía y creatividad.

b) Convocatoria: Difusión del evento por diferentes medios o llamada telefónicas. Se coordinará con los docentes del aula para

lograr la participación de los alumnos. Reparto de la programación cultural del mes.

c) Población: Niños.

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.5 La hora del cuento

Es una actividad recreativa y lúdica dirigida especialmente a los niños que se desarrolla de manera permanente en la biblioteca en forma mensual.

Se realiza a través de la narración, así como la lectura en coro, la lectura cantada y además utilizando una serie de novedades para despertar en los niños el gusto por la lectura.

a) Objetivos:

- Fomentar el hábito por la lectura.

b) Convocatoria: Se coordinará con los docentes del aula para lograr la participación de los alumnos. Reparto de la programación cultural del mes.

c) Población: Niños.

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.6 Función de títeres

Esta actividad se desarrolla utilizando diversos títeres para representar hechos de la vida diaria y fomentar los valores en los niños.

a) Objetivos:

- Contribuir al desarrollo verbal del niño.
- Enriquecer el lenguaje y la práctica de buenos hábitos.

- Mejorar la expresión del niño.
 - Estimular la participación de los niños.
- b) Convocatoria:** Se coordinará con los docentes del aula de inicial y primaria. Reparto de la programación cultural del mes.
- c) Población:** Niños.
- d) Evidencias:** Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.7 Ven y conoce la BNP

Actividad educativa que se realiza para dar a conocer la misión y los servicios que se desarrollan en la biblioteca.

a) Objetivos:

- Dar a conocer la Biblioteca Nacional del Perú.
- b) Convocatoria:** Se coordinará con los docentes del aula de inicial, primaria y secundaria. Reparto de la programación cultural del mes.
- c) Población:** Niños y jóvenes.
- d) Evidencias:** Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.8 Festival de las BPP's (Día del Usuario)

Actividad que se desarrolla una vez al año que consiste en una fiesta destinada al usuario.

a) Objetivos:

- Reconocer a los usuarios como parte importante del desarrollo de la biblioteca.

b) Convocatoria: Reparto de la programación cultural del mes. Reparto de invitaciones a los usuarios. Coordinación con las Instituciones que frecuentan la biblioteca.

c) Población: Público en general.

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.9 Orientación al usuario

En esta actividad están comprendidos los diferentes cursos y concursos recordando las fechas de nuestro calendario cívico, las cuales se desarrollan en la biblioteca de manera gratuita.

a) Objetivos:

- Formar a nuestros usuarios.
- Difundir nuestros servicios.
- Motivar el gusto por la lectura.

b) Convocatoria: Reparto de la programación cultural del mes. Coordinación con las Instituciones Educativas de la zona.

c) Población: Niños y jóvenes.

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

3.3.1.10 Actividades interinstitucionales por la lectura

Estas actividades se vienen realizando con el apoyo de diferentes instituciones como la Cruz Roja Peruana, OSINERGIMN, Policía Nacional, Centro de Salud entre otras instituciones sobre charlas y conferencias sobre diversos temas de interés del público en general.

a) Objetivos:

- Fomentar el hábito por la lectura

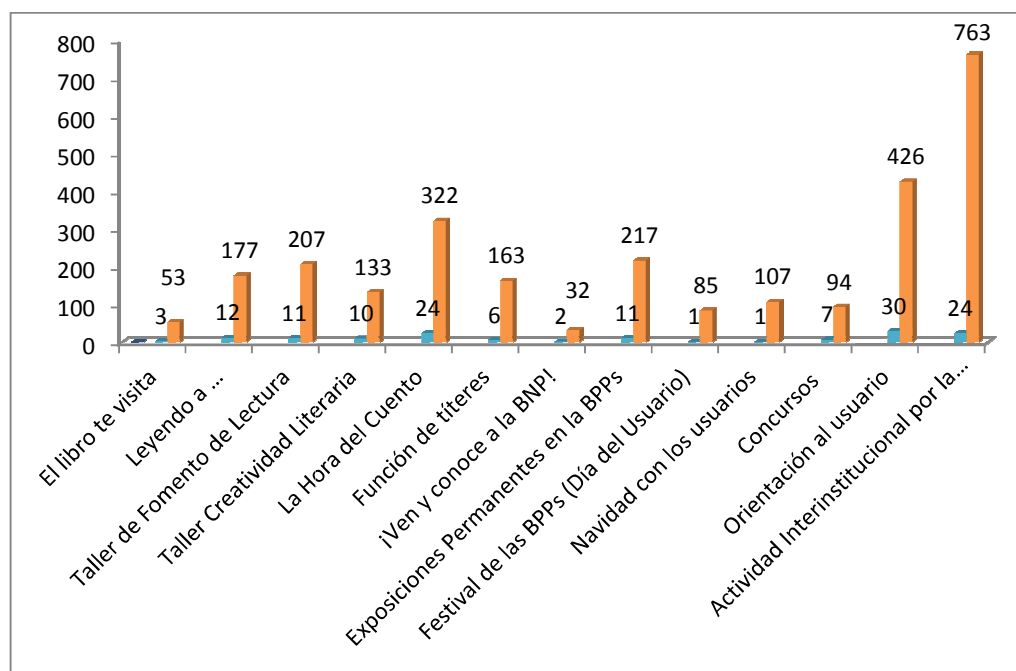
b) Convocatoria: Reparto de la programación cultural del mes.
Coordinación con las Instituciones Educativas de la zona.

c) Población: Público en general

d) Evidencias: Registro fotográfico, lista de participantes e informes de las actividades realizadas.

Gráfico N° 6

Estadística de las actividades culturales y fomento de lectura (2012)



Elaboración propia.

Información obtenida del informe anual 2012 de la BPP Rímac

En este gráfico se visualiza la cantidad de veces que se han desarrollado las actividades y el número de participantes en forma anual. Además, el rubro actividad interinstitucional por la lectura es la que más sobresale en cuanto a participantes (763) y en relación al número de eventos orientación al usuario (30).

Las actividades interinstitucionales por la lectura son las que tienen gran acogida, asimismo se realizan con el apoyo de instituciones como: Cruz Roja Peruana, OSINERGMIN, Grupo Colibrí, etc. donde se promueve la lectura y se abordan temas diversos, se hace la difusión mediante de volantes, afiches y paneles, los niños vienen en forma masiva a estas actividades.

La mayor cantidad de eventos que realiza la BPP del Rímac es Orientación al Usuario y está comprendido por los diferentes cursos como ajedrez que se realiza en forma permanente y tiene gran acogida por los niños, también se dictan diferentes cursos como manualidades: decoración con globos, origami entre otros.

3.4 Estudio de usuarios

De acuerdo a las estadísticas de los Servicios en la Bibliotecas Públicas Periféricas son utilizados en su gran mayoría por los escolares de educación básica primaria (529) de acuerdo a las estadísticas del año 2012 y los que participan con mayor frecuencia de las actividades de animación y fomento de lectura.

En los formatos de participación en las actividades de fomento de lectura se puede apreciar de acuerdo a las edades que pertenecen a este nivel de estudio.

El instrumento utilizado para recolectar los datos consistió en una encuesta con 16 preguntas cerradas a los usuarios del nivel básico de educación primaria comprendido entre los 06 a 12 años (edad promedio de los niños que cursan ese nivel) y el presente estudio se realizó durante un período de 15 días.

3.4.1 Población y muestra

La población con la que se trabajó fueron los usuarios del nivel básico de educación primaria que asistieron a la biblioteca durante el año 2012 en el servicio de lectura en sala comprendidos por 529 usuarios y como muestra se trabajó con 128 usuarios.

Para la muestra obtenida se trabajó con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

$$N = 529$$

$$Z = 1.96 \text{ (Nivel de confianza 95\%)}$$

$$d = 8 \%$$

$$p = 50\%$$

$$q = 50\%$$

Reemplazando los datos en la fórmula anterior, el tamaño de muestra de la población finita de 529 resulta **128** con un nivel de confianza del 95% y un margen de error de +/- 8 %.

La matriz del cuestionario y los indicadores de estudio:

Tabla N° 5
Matriz del cuestionario

Dimensiones	Indicadores	Pregunta o reactivo
1.- Conceptual	1.1.-Maneja conceptos básicos de lectura	1.- ¿Comprendes lo que lees
		2.- ¿Qué lees con frecuencia?
2.-Procedimental	2.1.- Apoyo en la elaboración de trabajos escolares	3. ¿Realizas tus tareas escolares sin ayuda?
	2.2.- Gusto por la lectura	4. ¿Te gusta leer?
3.- Actitudinal	3.3.-Interés por la lectura	5. ¿Al año, cuántos libros lees, sin que te lo haya exigido un adulto?
4.- Lugares donde se promueve la lectura	4.1.-Lectura en el hogar	6. ¿Cuántos libros leen tus papás o algún familiar contigo al año?
	4.2.-Lectura en la escuela	7. ¿Cuántos libros te mandan a leer en la escuela al año?
		8. ¿Al año, cuántas actividades realiza tu escuela promocionando la lectura?
5.-Servicios bibliotecarios	5.1.-Asistencia a la biblioteca	9. ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca?
		10.- ¿Te sientes a gusto en los ambientes de la biblioteca?
		11.- ¿Te parece adecuado el horario de atención de la biblioteca?
		12.- ¿Qué servicios de la biblioteca utilizas con frecuencia?
		13. ¿Qué temas prefieres leer en la biblioteca?
		14. ¿Participas de las actividades que promueve la biblioteca?
		15. ¿Cómo te parecen las actividades que realiza la biblioteca?
		16. ¿En qué actividades participas en la biblioteca?

Matriz de operacionalización de las variables.

La matriz del cuestionario identifica cinco dimensiones:

➤ Conceptual

Para saber si el niño comprende lo que lee y la frecuencia con que realiza esta actividad.

➤ Procedimental

El hábito de lectura ayuda en la realización de sus trabajos escolares.

➤ Actitudinal

La actitud que tiene el niño frente al hábito de lectura, así como conocer cuánto leen.

➤ Lugares donde se promueve la lectura

Conocer como promocionan la lectura en el hogar y la escuela.

➤ Servicios bibliotecarios

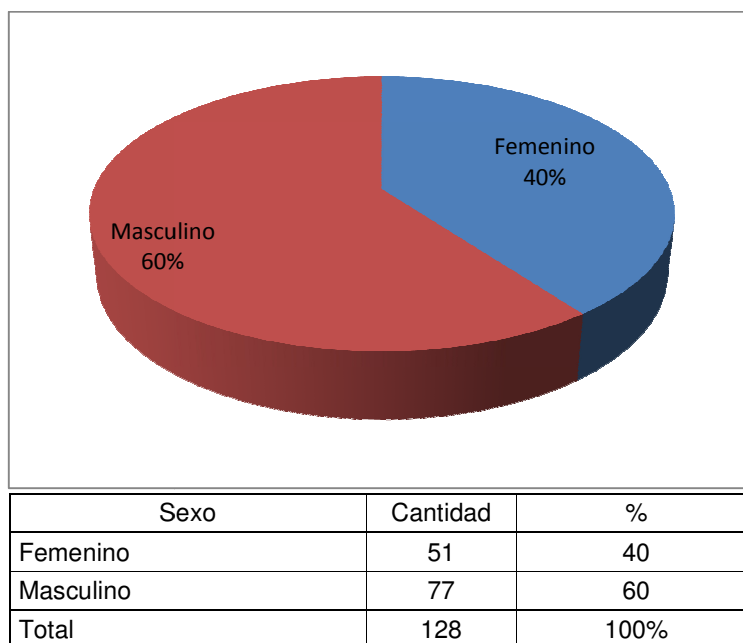
Conocer la opinión que tiene el niño acerca de los servicios y actividades que promueve la biblioteca

3.5 Análisis e interpretación de datos

A. Sexo

La gran mayoría de los encuestados son usuarios del sexo masculino, lo cual significa que asisten a la biblioteca mayor cantidad de varones.

Gráfico N° 7
Sexo

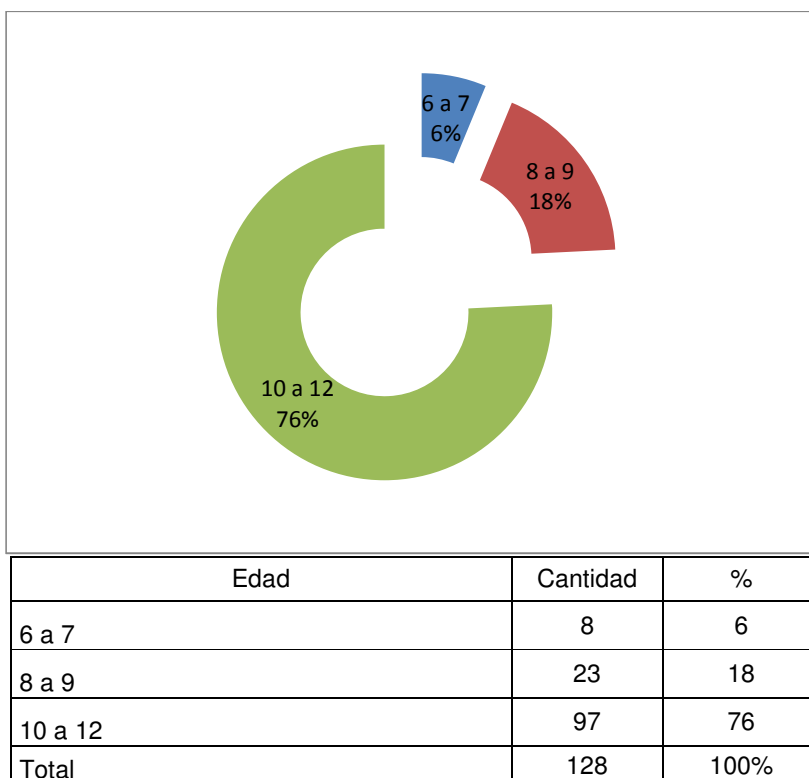


❖ Todos los datos son del cuestionario y elaboración propia.

B. Edad

Según los resultados obtenidos en el cuestionario, la mayor cantidad de usuarios de la biblioteca que cursan el nivel de educación primaria tienen entre 10 y 12 años (76%), esto debido a que se encuentran cursando los últimos años del nivel de educación primaria y necesitan buscar mayor información a causa de la mayor carga académica que el 5to y 6to grado de primaria demandan. El 18% de los usuarios que cursan el nivel primario posee entre 8 y 9 años, mientras que solo el 6% tiene entre 6 y 7 años; esto a causa de lo ya expuesto líneas previas: a mayor edad del niño, este posee mayor responsabilidad y por ende mayor necesidad de asistir a la biblioteca con el fin de conseguir información.

Gráfico N° 8
Edad



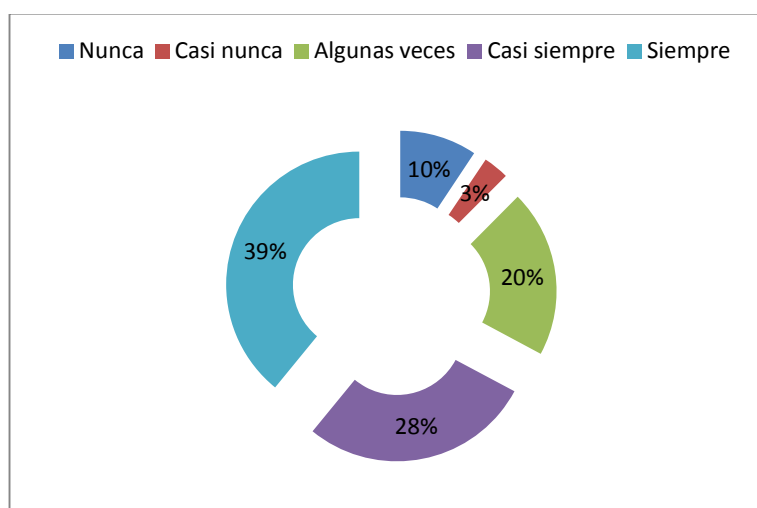
3.5.1 Dimensión conceptual

3.5.1.1 Conceptos básicos de lectura

a) Comprensión de lectura

En el siguiente gráfico N° 9 puede apreciarse que más de la cuarta parte (39 %) “siempre” comprenden lo que leen, pero la alternativa “casi siempre” un (28 %) y algunas veces un (20 %) comprende lo que lee, ello deviene a que se sienten motivados a realizar la lectura de manera cotidiana y permanente por lo que comprenden las lecturas leídas y tienen hábitos de lectura.

Gráfico N° 9
Comprensión de lectura

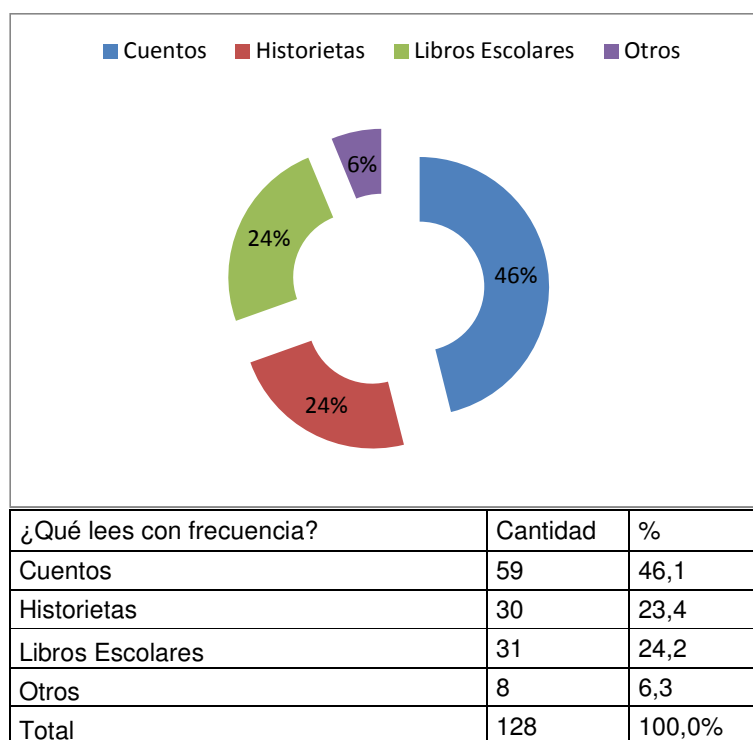


¿Comprendes las lecturas que lees?	Cantidad	%
Nunca	12	9,38
Casi nunca	4	3,13
Algunas veces	26	20,31
Casi siempre	36	28,13
Siempre	50	39,06
Total	128	100,00%

b) Frecuencia de lectura

Del gráfico N° 10 se observa que más de la mitad de usuarios encuestados (46 %) lee con frecuencia cuentos porque su lectura es mucho más llamativa por los colores y su forma de presentación, así como les hace despertar su imaginación y creatividad, mientras que el (24 %) lee libros escolares por la necesidad de elaborar sus tareas, mientras un (23%) les gusta las historietas porque seguramente son más interesantes y divertidas.

Gráfico N° 10
Frecuencia de lectura

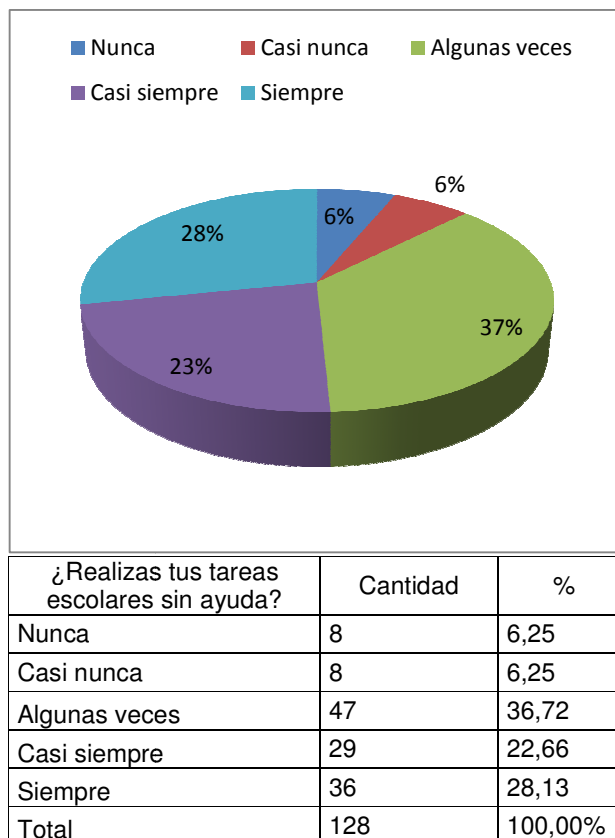


3.5.2 Dimensión procedimental

a) Trabajos escolares

Los datos del siguiente gráfico N° 11 indica que la mayoría encuestada (37%) algunas veces realiza sus tareas escolares sin ayuda, mientras que un (28%) siempre realiza sus tareas escolares sin ayuda; así como otros necesitan siempre el asesoramiento de una persona para que los guíe en esta actividad.

Gráfico N° 11
Realizas trabajos escolares

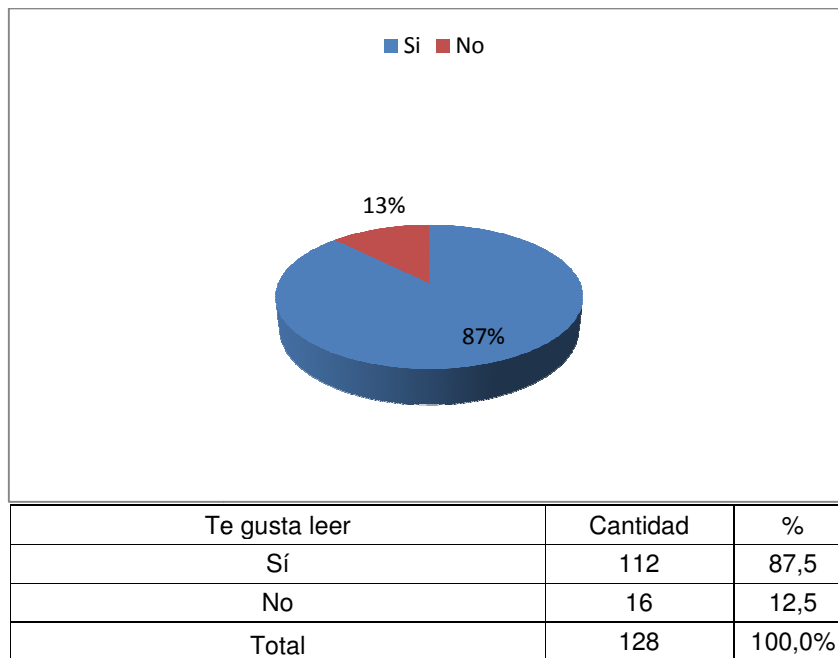


3.5.3 Dimensión actitudinal

a) Gusto por la lectura

La mayoría de los niños encuestados (88%) del gráfico N° 12 manifestaron que les gusta leer, lo cual es bueno porque se puede realizar una serie de actividades relacionadas con la lectura en la biblioteca; por otro lado, solo el (12%) manifestó que no les gusta leer, lo cual puede ser por diversos factores como: falta de motivación en el hogar, inadecuado sistema de enseñanza, entre otros aspectos.

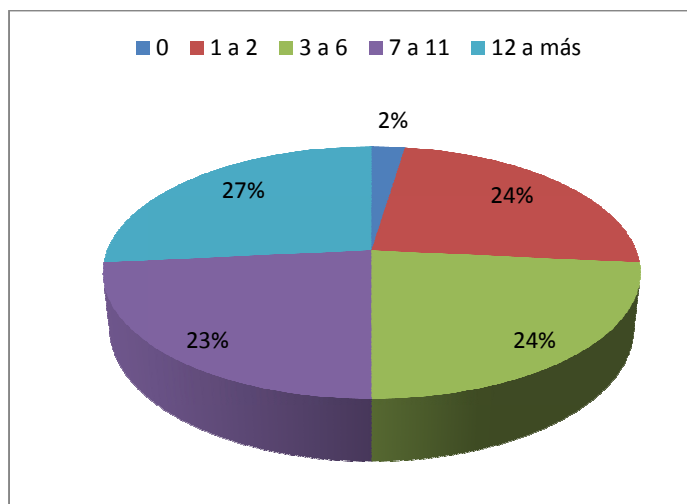
Gráfico N° 12
Gusto por la lectura



b) Interés por la lectura

Los resultados del siguiente gráfico N° 13 muestra que la mayoría de los niños leen entre 12 a más libros al año (27 %) , lo que significa que hay un hábito lector por parte de los encuestados y en promedio leen un libro al mes, los niños que leen de 1 a 2 libros vienen a ser (24%), los que leen 6 a 11 libros es (23 %) igual a los niños que leen entre 3 a 6 libros; así como son pocos los que no leen ningún libro al año que viene a ser (2%), esto puede ser por falta de compromiso por parte de la escuela y el hogar, asimismo la biblioteca debe desarrollar un mejor trabajo de promoción de sus servicios y actividades. Porque según el Plan Lector se propone la lectura de 1 libro al mes.

Gráfico N° 13
Interés por la lectura



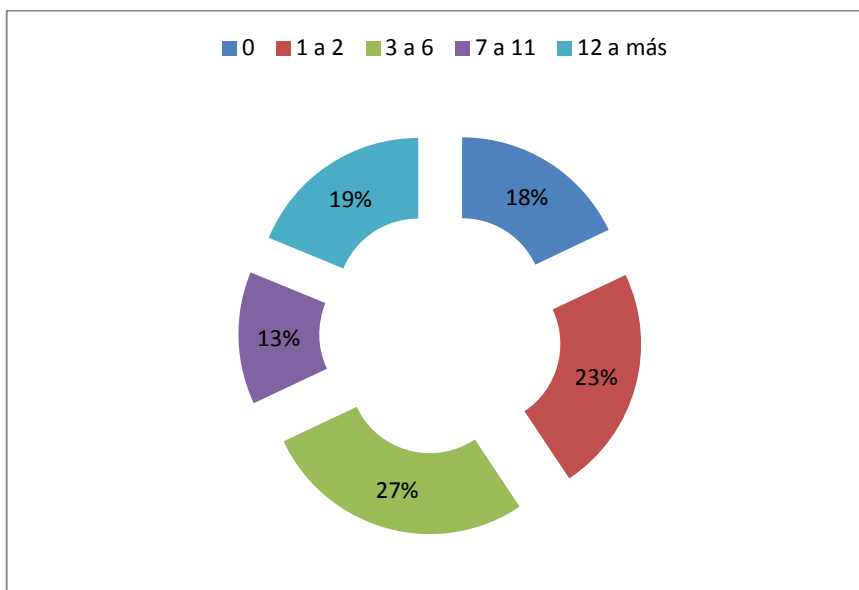
¿Cuántos libros lees al año?	Cantidad	%
0	3	2,34
1 a 2	31	24,22
3 a 6	30	23,44
7 a 11	30	23,44
12 a más	34	26,56
Total	128	100,00%

3.5.4 Dimensión sobre promoción de la lectura

3.5.4.1 Lectura en el hogar

De acuerdo a los resultados obtenidos (gráfico N° 14) la cuarta parte (27 %) de los niños manifestaron que leen con sus papás al año por los menos 3 a 6 libros, pero de 1 a 2 libros al año en el hogar leen (23 %), es decir estos niños no encuentran motivación por parte de sus padres, así como de 12 a más libros un (19 %) es decir estos niños tienen una mejor imagen acerca del hábito lector en el hogar, pero de 7 a 11 libros el (13 %); y además se aprecia que aquellos que no leen ningún libro con sus padres (18 %), estos niños no están desarrollando el hábito de la lectura en el hogar y no se encuentran motivados por los padres.

Gráfico N° 14
Lectura en el hogar



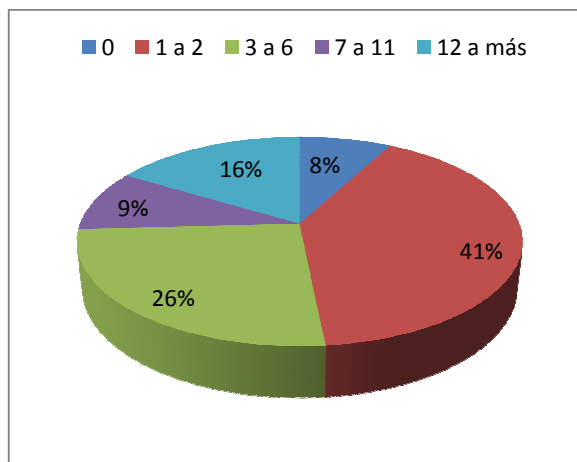
¿Cuántos libros leen tus papás contigo al año?	Cantidad	%
0	23	17,97
1 a 2	29	22,66
3 a 6	35	27,34
7 a 11	17	13,28
12 a más	24	18,75
Total	128	100,00%

3.5.4.2 Lectura en la escuela

b) Libros leídos en la escuela

En el siguiente gráfico (N° 15) se observa que (41%) manifestaron que en la escuela les mandan a leer muy poco o casi nada (1 a 2 libros al año) lo que significa que los niños no son muy motivados hacia la lectura por el docente de aula, así como la alternativa de 3 a 6 libros el (26%), además de 12 a más libros el (16 %), esto quiere decir que al menos algunos docentes tiene una mayor preocupación o interés en aspectos relacionados con la lectura.

Gráfico N° 15
Lectura en la escuela

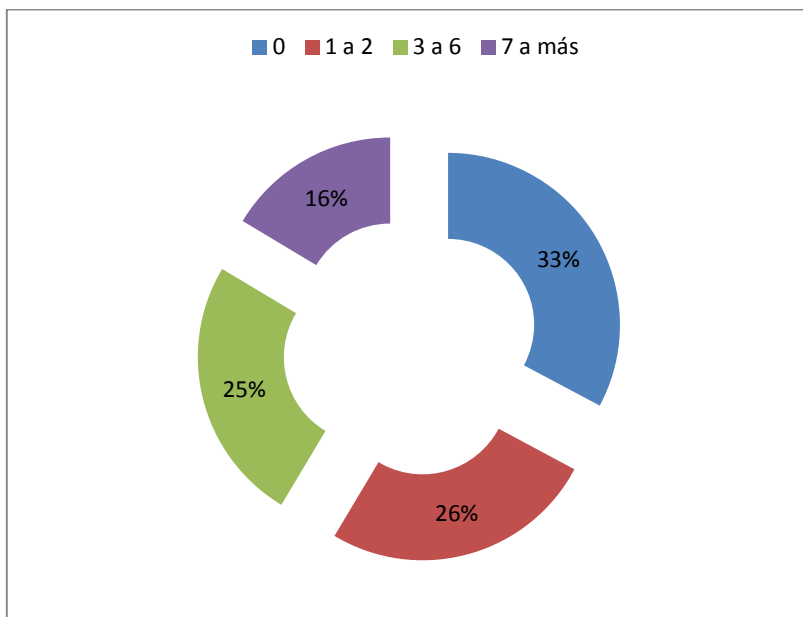


¿Cuántos libros te mandan a leer en la escuela?	Cantidad	%
0	10	7,8
1 a 2	52	40,6
3 a 6	33	25,8
7 a 11	12	9,4
12 a más	21	16,4
Total	128	100%

b) Actividades que realiza la escuela promocionando la lectura

En el gráfico N° 16 puede apreciarse que un gran número respondió que la escuela no realiza ninguna actividad promocionando la lectura (33 %), por esta razón que se pretende realizar alianzas estratégicas con las Instituciones Educativas de la zona para promocionar actividades de promoción y fomento de lectura que contribuyan en la formación de hábitos lectores de los alumnos, entre 1 a 2 actividades (26 %) y un (25%) respondió que su escuela realiza entre 3 a 6 actividades al año.

Gráfico N° 16
Actividades que realiza la escuela promocionando la lectura



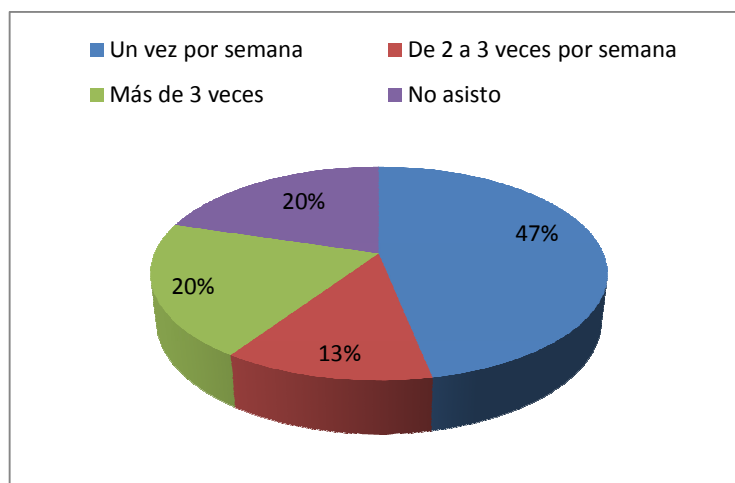
¿Cuántas actividades realizan en tu escuela promocionando la lectura?	Cantidad	%
0	42	32,81
1 a 2	33	25,78
3 a 6	32	25,00
7 a más	21	16,41
Total	128	100,00%

3.5.5 Dimensión de servicios bibliotecarios

a) Asistencia a la biblioteca

Los datos del gráfico N° 17 indica que casi la mitad de encuestados (47 %) manifiestan que vienen una vez por semana, es decir que asisten con frecuencia a la biblioteca, de 2 a 3 veces por semana el (13%), más de 3 a veces por semana (20 %), asimismo el (20 %) no asisten con frecuencia a la biblioteca, pero al menos conocen la biblioteca y vienen a ser nuestros usuarios potenciales.

Gráfico N° 17
Asistencia a la biblioteca

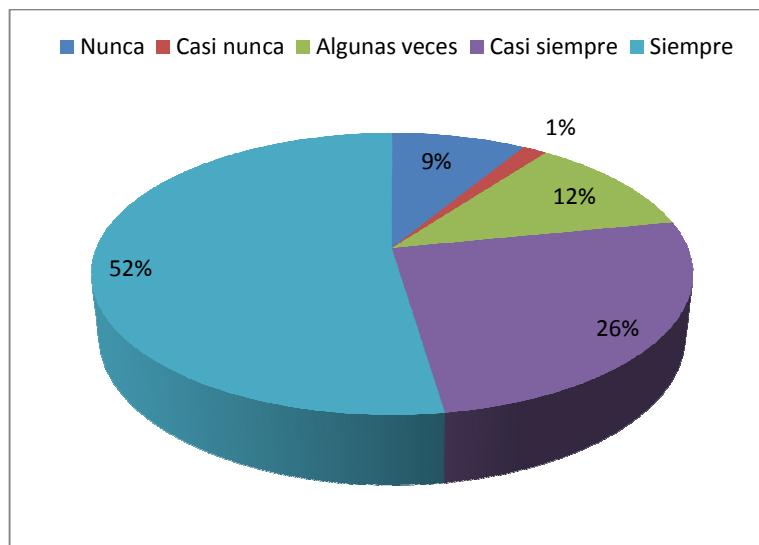


¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca?	Cantidad	%
Un vez por semana	60	46,88
De 2 a 3 veces por semana	16	12,50
Más de 3 veces	26	20,31
No asisto	26	20,31
Total	128	100,00%

b) Uso de ambientes de la biblioteca

Los resultados del cuestionario (gráfico N° 18) muestra que la gran mayoría (52 %) se siente a gusto en los ambientes de la biblioteca, porque es un ambiente agradable y acogedor, donde existe un buen trato por parte de los trabajadores de la biblioteca, la alternativa “casi siempre” un (26 %), así como “algunas veces” un (12 %). De acuerdo a los datos obtenidos más de la mitad encuestada manifestó sentirse a gusto en los ambientes de la biblioteca, esto puede ser porque existe un ambiente destinado a los niños.

Gráfico N° 18
Uso de ambientes de la biblioteca

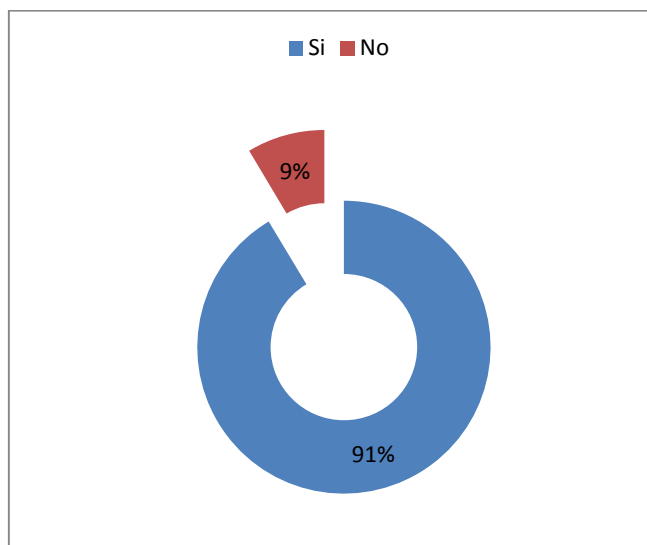


¿Te sientes a gusto en los ambientes de la biblioteca?	Cantidad	%
Nunca	11	8,59
Casi nunca	2	1,56
Algunas veces	15	11,72
Casi siempre	33	25,78
Siempre	67	52,34
Total	128	100,00%

c) Horario de atención de la biblioteca

En el gráfico N° 19 se aprecia que un gran número de encuestados (91 %) le parece adecuado el horario de atención de la biblioteca de lunes a sábado de 8:00 a 19:00 hrs. porque pueden asistir los alumnos de ambos turnos (mañana y tarde), solo el (9%) manifestó que no le parece bueno el horario. Esto se adecuó de acuerdo a las sugerencias y necesidades nuestros usuarios.

Gráfico N° 19
Horario de atención de la biblioteca

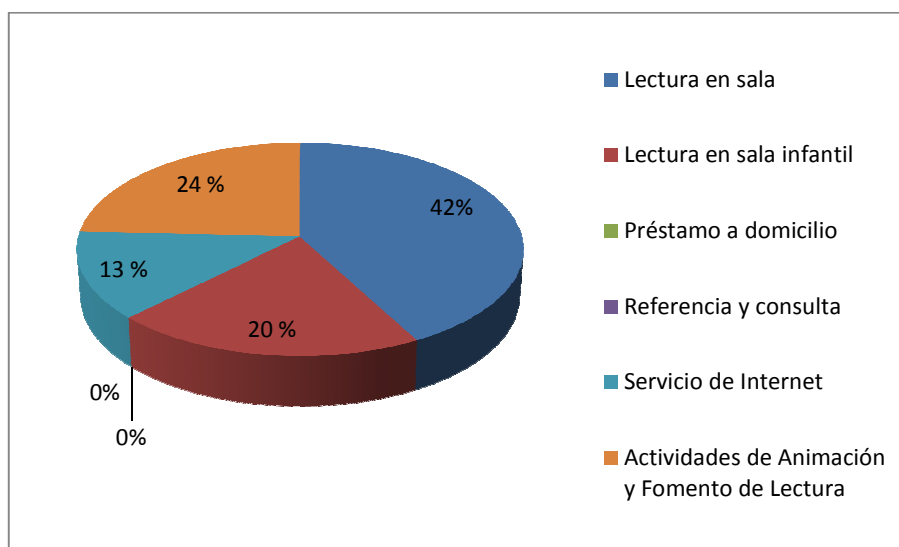


¿Te parece adecuado el horario de atención de la biblioteca?	Cantidad	%
Si	117	91,41
No	11	8,59
Total	128	100,00%

d) Servicios de la biblioteca

Los resultados del cuestionario (gráfico N° 20) muestran que la mayoría (42%) utiliza con frecuencia el Servicio de Lectura en Sala, porque las instituciones educativas no cuentan con bibliotecas escolares y esta biblioteca apoya brindando sus servicios bibliotecarios, en las actividades de Animación y Fomento de Lectura un (24 %) participan de ellas, el Servicio de la Sala Infantil lo utiliza el (20 %) y el Servicio de Internet un (13 %), además los otros dos servicios no son utilizados con frecuencia por los usuarios escolares del nivel de primaria. Como se puede apreciar en la biblioteca se realizan una serie de servicios para nuestros usuarios.

Gráfico N° 20
Servicios de la biblioteca

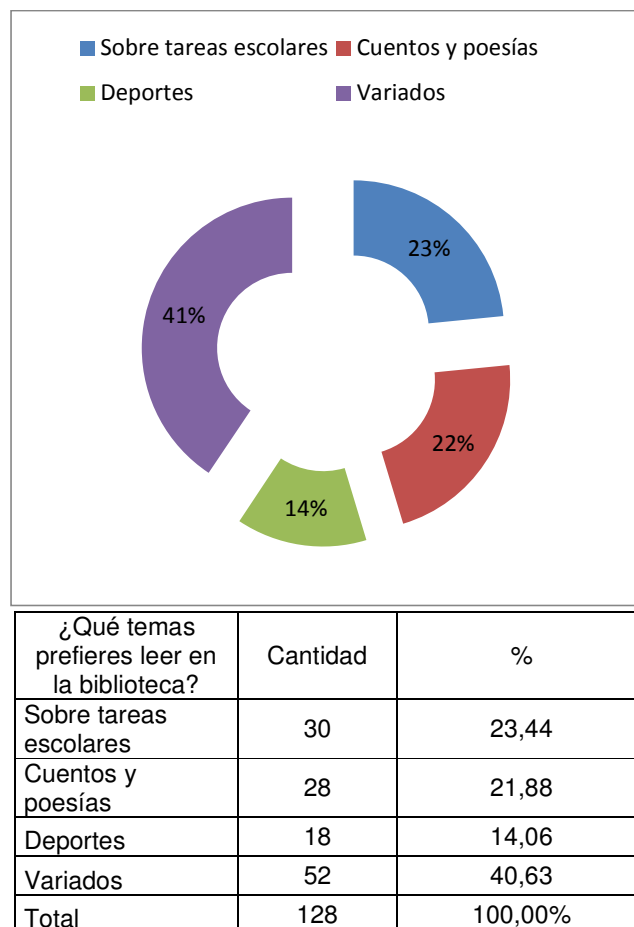


¿Qué servicios de la biblioteca utilizas?	Cantidad	%
Lectura en sala	54	42,2
Lectura en sala infantil	26	20,3
Préstamo a domicilio	0	0,0
Referencia y consulta	0	0,0
Servicio de Internet	17	13,3
Actividades de animación y fomento de lectura	31	24,2
Total	128	100%

e) Temas de preferencia

Los datos del siguiente gráfico (N° 21) indica que la mayoría de los encuestados (41 %) prefiere leer temas variados, porque como la biblioteca es pública pueden encontrar todo tipo de información de acuerdo a su interés de lectura, así como (23 %) prefieren los temas sobre tareas escolares para cumplir con las obligaciones escolares, el (22 %) les gusta leer cuentos y poesía porque el tipo de texto les parece más entretenido y fácil de comprender, así como al (14 %) les interesa leer sobre temas relacionados con los deportes, que en gran mayoría son los niños varones.

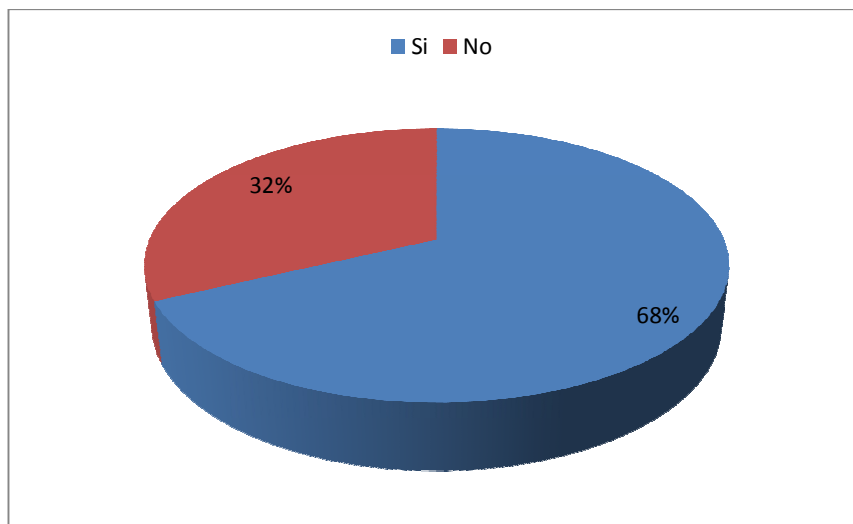
Gráfico N° 21
Temas de preferencia



f) Participación en las actividades de la biblioteca

Los resultados del cuestionario (gráfico N° 22) indica que un gran número de encuestados (68%) sí participan de las actividades que promueve la biblioteca, porque son de manera de gratuita y se brinda a todos los usuarios, otro grupo manifiesta que no participan de las actividades que promueve la biblioteca (32 %), lo cual puede ser porque no sienten interés o no se encuentran motivados.

Gráfico N° 22
Participación en las actividades de la biblioteca

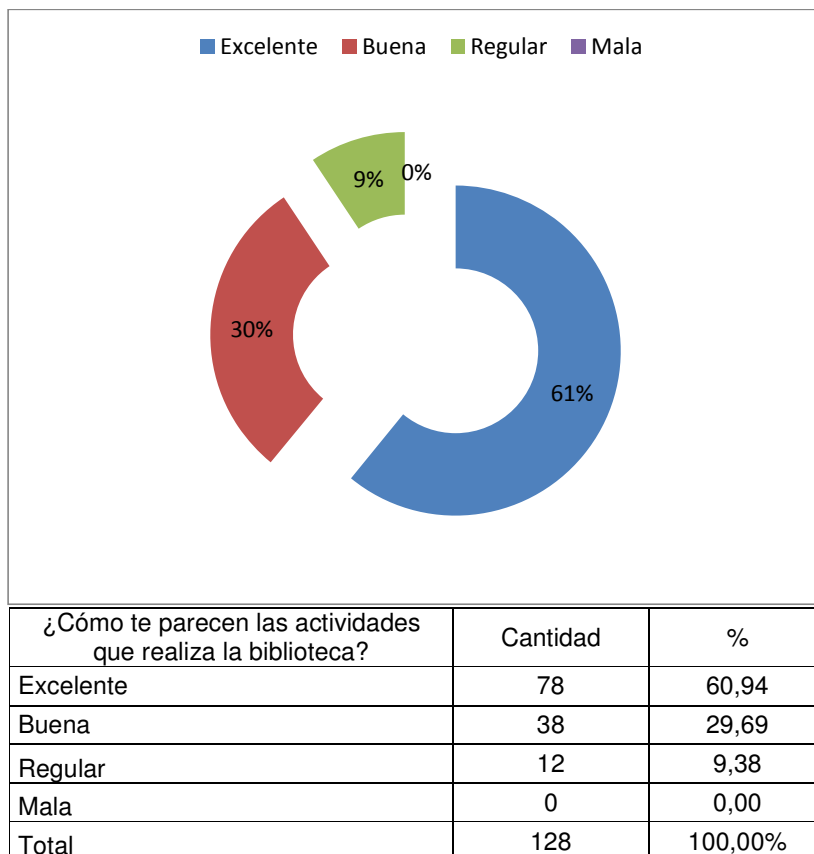


¿Participas en las actividades que promueve la biblioteca?	Cantidad	%
Si	87	67,97
No	41	32,03
Total	128	100,00%

g) Apreciación de las actividades que realiza la biblioteca

En siguiente gráfico (N° 23) se aprecia que la gran mayoría de encuestados (61%) manifiesta que las actividades que promueve la biblioteca son excelentes. Este resultado puede ser porque son variadas y en forma permanente, así como (30 %) les parecen buenas y de manera regular tan solo (9 %).

Gráfico N° 23
Apreciación de las actividades que realiza la biblioteca

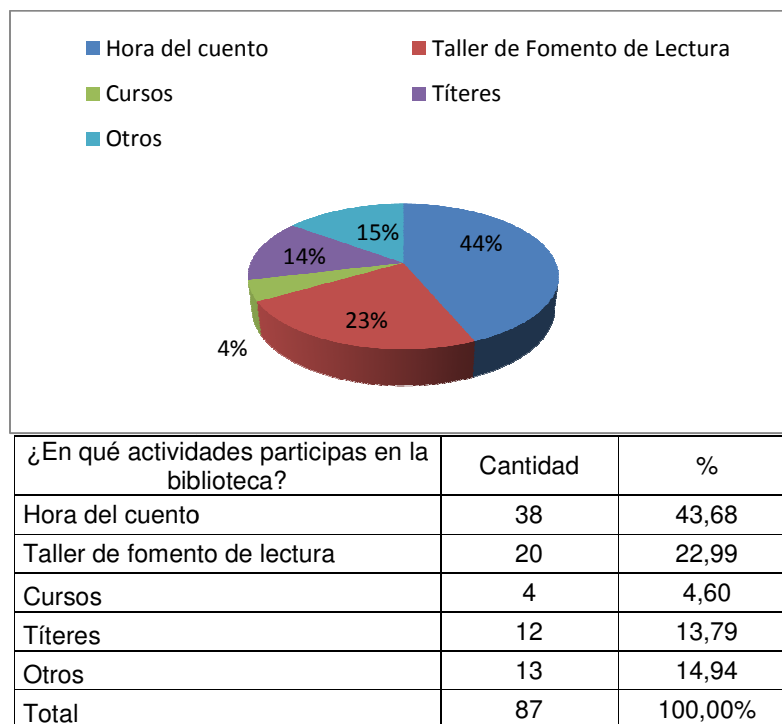


h) Preferencia de actividades de la biblioteca

De acuerdo a los datos del siguiente gráfico N° 24 se indica que (44%) participan en la Hora del cuento, así como en el Taller de fomento de lectura (23 %) y en otras actividades entre 14% y 15%, además, en menor porcentaje participan en los cursos con (4 %).

Se encuestó tan sólo a 87 niños porque ese número manifestó participar en las actividades que promueve la biblioteca.

Gráfico N° 24
Preferencia de actividades de la biblioteca



De manera general los resultados de la encuesta son:

1. Con relación a la comprensión lectora más de la cuarta parte comprenden lo leído y prefieren leer cuentos por su forma de presentación.
2. Un gran número de encuestados manifestaron que para realizar sus tareas escolares mayormente no necesitan ayuda de otras personas.
3. La gran mayoría de encuestados tiene gusto por la lectura y leen alrededor de doce libros al año.

4. En el hogar la cuarta parte de niños encuestados manifestó que leen un promedio de tres a seis libros anualmente.
5. En relación a la lectura en la escuela no son motivados a leer por los docentes manifestando que leen muy poco o casi nada (1 a 2 libros al año), así como la gran mayoría respondió que no realizan actividades de promoción de la lectura en sus escuelas.
6. En los aspectos relacionados con la biblioteca: asisten por lo menos una vez por semana, se sienten a gusto en los ambientes de la biblioteca, el horario de atención les parece adecuado, el servicio más utilizado es lectura en sala y prefieren leer temas variados.
7. Respecto a las actividades que promueve la biblioteca la gran mayoría participa de ellas, les parece excelente y prefieren participar en la hora del cuento.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA EN LOS USUARIOS DEL NIVEL BÁSICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1 Actividades de promoción de lectura

Se propone una serie de actividades de promoción de lectura durante un periodo de nueve meses y tendrá como aliado en este programa piloto a la Institución Educativa Emblemática Ricardo Bentín del Rímac del Nivel de Primaria donde se coordinará y desarrollará las actividades teniendo como beneficiarios a los estudiantes de este nivel de estudio.

Las actividades propuestas son:

- El libro te visita: porque mediante esta actividad se promociona la lectura y se facilitan los libros a los niños, mediante el préstamo en el aula.
- La lectura a través de los títeres: esta actividad es una de las preferidas por el segmento estudiado, por eso se pretende implementar y desarrollar en forma permanente.
- La hora del cuento mediante el origami: es de gran aceptación por los niños y se propone complementar la parte artística con la lectura y de esta manera puedan realizar pequeños escritos como: rimas y descripciones utilizando materiales bibliográficos de consulta.

4.1.1 El libro te visita

La B.P.P. “Artur Lundkvist” – Rímac buscando ampliar su campo de acción desea incentivar la lectura y asimismo apoyar en el desarrollo de las Instituciones Educativas.

La propuesta “El libro te visita” se realizará con las Instituciones Educativas de la zona y se iniciará por los primeros grados de Educación del Nivel Primaria.

A. Objetivos de la propuesta

- Incentivar vínculos con instituciones educativas de la zona.
- Acentuar el rol de la biblioteca en el desarrollo cultural de la comunidad.
- Promover en los niños la lectura recreativa.
- Trabajar con las instituciones educativas lo denominado biblioteca en el aula.

B. Fundamentación

La biblioteca busca motivar en los niños el placer por la lectura, así como lograr una mejor formación académica desde los primeros niveles de estudio, para que luego sean en el futuro mejores ciudadanos.

Porque se puede apreciar que los niños que asisten a la biblioteca tienen dificultades para escribir, debido a que no saben leer y no pueden comprender lo leído.

C. Actividades

La forma como se va a desarrollar la propuesta “El libro te visita” se detalla a continuación:

1. Selección y adquisición de material bibliográfico para la actividad.
2. Se realiza una previa coordinación con el Director (a) de la Institución Educativa y se solicitará la relación de alumnos educación básica primaria.
3. Se coordinará con el docente de cada aula y se invitará para que visite la biblioteca.

4. El material bibliográfico seleccionado se prestará previo listado y se adjuntará una carta de compromiso que firmará una autoridad de la Institución Educativa y el Responsable de la biblioteca.
5. Cada quince días el personal de la biblioteca visitará las secciones escogidas y preguntará al docente acerca de sus inquietudes y la forma que se motiva a los niños.
6. El docente realizará un registro de los niños beneficiados y se les invitará para que realicen una visita a la biblioteca con el docente del aula y como actividad complementaria pueden venir los alumnos en compañía de una persona mayor (padre de familia o apoderado) para que se incremente el número de usuarios en nuestra biblioteca.
7. El docente de las secciones escogidas informará luego del periodo establecido el número de alumnos beneficiados diariamente.
8. Se elaborarán formatos de listado de libros, carta de compromiso entre otros documentos para ejecutar y evidenciar el proyecto.

D. Estrategias

- 1.- Con el Director o docentes de las Instituciones Educativas se coordinará el material bibliográfico que necesitan en función al número de alumnos y/o secciones que serán beneficiadas.
- 2.- La selección del material bibliográfico se realizará de acuerdo a la edad de la población escogida y en coordinación con los docentes y se entregará un listado con la firma respectiva del solicitante.
- 3.- La biblioteca se encargará de monitorear el uso de las colecciones prestadas utilizando formatos adecuados.
- 4.- Se invitará a los estudiantes previa coordinación con los docentes para realizar visitas a la biblioteca.

4.1.2 La lectura a través de los títeres

La B.P.P. “Artur Lundkvist” – Rímac buscando ampliar su campo de acción y motivar a los niños a la lectura mediante la presentación de títeres.

La propuesta “La lectura a través de los títeres” se realizará en coordinación con las Instituciones Educativas de la zona y los beneficiarios serán los alumnos del Nivel Básico de Educación Primaria.

A. Objetivos de la propuesta

- Buscar alianzas estratégicas con instituciones educativas de la zona.
- Acentuar el rol de la biblioteca en el desarrollo cultural de la comunidad.
- Promover en los niños el hábito de lectura a través de los títeres.

B. Fundamentación

Porque muchos niños se entusiasman cuando participan en la función de títeres y mediante esta actividad se busca motivarlos a leer y crear en ellos el hábito de la lectura desde los primeros años. Mediante esta actividad se pretende darles a conocer los cuentos clásicos y cuentos de escritores peruanos que se encuentran en la biblioteca.

C. Actividades

La forma como se va a desarrollar la propuesta “La lectura a través de los títeres” se detalla a continuación:

1. En el año 2014 se realizarán 03 funciones durante el año escolar (marzo a diciembre).
2. Se realiza una previa coordinación con el Director (a) de la Institución Educativa de educación básica primaria.
3. Se coordinará con el docente de cada aula y se invitará para que participe de la función de títeres que se presentará en la biblioteca.

4. La función de títeres se realizará con el apoyo de personal especializado que se dedica a esta actividad.

D. Estrategias

- 1.- Con el Director o docentes de la Institución Educativa se coordinará la fecha de la actividad a través de la programación cultural del mes.
- 2.- La función tendrá una duración aproximada de 30 minutos.
- 3.- Los temas centrales que se presentarán son acerca de los cuentos clásicos y cuentos relacionados con los valores.
- 4.- Al finalizar la actividad se realizarán preguntas relacionadas con la actividad y se premiará a los niños que contesten correctamente.
- 5.- Asimismo al finalizar se realizará un compartir entre todos los asistentes.
- 6.- Esta actividad estará reforzada por la exposición de cuentos infantiles relacionados con la función realizada.

4.1.3 La hora del cuento mediante el origami

La propuesta “La hora del cuento mediante el origami” se realizará en coordinación con las Instituciones Educativas de la zona y los beneficiarios serán los alumnos del Nivel Básico de Educación Primaria.

A. Objetivos de la propuesta

- Buscar alianzas estratégicas con instituciones educativas de la zona.
- Acentuar el rol de la biblioteca en el desarrollo cultural de la comunidad.
- Promover en los niños el hábito de lectura utilizando el origami.
- Despertar la creación artística de los niños.

- Motivar a los niños a la escritura.

B. Fundamentación

La hora del cuento utilizando el origami tendrá como fin la narración de cuentos de escritores peruanos y se reforzará con la parte de creación artística de figuras en origami y realizar una pequeña descripción de alguno de los personajes del cuento leído.

C. Actividades

La forma como se va a desarrollar la propuesta “La lectura mediante el origami” se detalla a continuación:

1. En el año 2014 se realizarán 04 actividades durante el año escolar (marzo a diciembre).
2. Se realiza previa coordinación con el Director (a) de la Institución Educativa de educación básica primaria.
3. Se coordinará con el docente de cada aula y se invitará para que participen de esta actividad que promueve la biblioteca.
4. Esta actividad se desarrollará con el personal que labora en la biblioteca.

D. Estrategias

- 1.- Con el Director o docentes de la Institución Educativa se coordinará la fecha de la actividad a través de la programación cultural del mes.
- 2.- La actividad tendrá una duración aproximada de 40 minutos.
- 3.- Los cuentos narrados serán cuentos peruanos para que los niños conozcan a nuevos escritores.
- 4.- Se entregarán los materiales a los niños para que elaboren sus creaciones y puedan compartirlas con sus demás compañeros.

5.- Asimismo al finalizar se realizará un compartir entre todos los asistentes.

6.- Los mejores trabajos serán premiados.

7.- Los trabajos confeccionados por los niños se exhibirán para ser apreciados por las personas que asisten a la biblioteca.

4.2 Cronograma de las actividades

➤ El libro te visita

La propuesta se desarrollará durante ocho semanas:

Tabla N° 6
Cronograma de "El libro te visita"

Actividad	Responsables	Semanas							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Selección y adquisición de material bibliográfico	Bibliotecario	X	X						
Coordinación con Director (a) de la Institución Educativa	Bibliotecario y encargado (a) de la Institución Educativa			X					
Coordinar con el docente de cada aula	Bibliotecario y docente			X					
El material bibliográfico se prestará a la Institución Educativa	Bibliotecario y docente			X					
El docente realizará un registro de los niños beneficiados	Docente			X	X	X	X		
Visita a las secciones	Bibliotecario				X		X		
Visita a la biblioteca por parte de docente y alumnos beneficiados	Bibliotecario y docente							X	
Evaluación	Bibliotecario y docente								X

Elaboración propia.

➤ **La lectura a través de los títeres**

Para desarrollar cada función tendrá una duración de 4 semanas:

Tabla N° 7
Cronograma de “La lectura a través de los títeres”

Actividad	Responsables	Semanas			
		1	2	3	4
Coordinación con Director (a) de la Institución Educativa	Bibliotecario y encargado (a) de la Institución Educativa	X			
Coordinar con el docente de cada aula	Bibliotecario y docente		X		
Función de títeres	Titiriteros y alumnos			X	
Premiación	Alumnos			X	
Evaluación	Bibliotecario y docente				X

Elaboración propia.

➤ **La hora del cuento mediante el origami**

Para desarrollar cada actividad tendrá una duración de 4 semanas:

Tabla N° 8
Cronograma de “La hora del cuento mediante el origami”

Actividad	Responsables	Semanas			
		1	2	3	4
Coordinación con Director (a) de la Institución Educativa	Bibliotecario y encargado (a) de la Institución Educativa	X			
Coordinar con el docente de cada aula	Bibliotecario y docente		X		
La hora del cuento mediante el origami	Bibliotecario y alumnos			X	
Premiación	Alumnos			X	
Evaluación	Bibliotecario y docente				X

Elaboración propia.

4.3 Presupuesto de las actividades

Se requiere el siguiente presupuesto para realizar las 03 actividades:

Tabla N° 9
Presupuesto de las actividades

Nº	Denominación	Cantidad	Costo unitario	Costo total
1	Maletín grande con ruedas, con impresión incluida	02	S/. 100.00	S/. 200.00
2	Libros para El Libro te visita (para el préstamo)	100	S/. 50.00	S/. 5,000.00
3	Movilidad cada quince días	x mes	S/ 20.00	S/ 40.00
4	Útiles escolares (hojas de colores, goma, tijeras, plumones, lápices de colores)		S/. 50.00	S/. 200.00
5	Movilidad para los titiriteros	03 (funciones)	S/. 150.00	S/. 450.00
6	Libros como premio	17	S/. 50.00	S/. 850.00
7	Compartir por cada actividad	07 (01 compartir por actividad: función de títeres y origami)	S/ 100.00	S/ 700.00
	Total			S/ 7,440.00

Elaboración propia.

CONCLUSIONES

1. La Biblioteca Pública Periférica "Artur Lundkvist" cumple un rol importante promoviendo la lectura en el distrito del Rímac.
2. La Biblioteca Pública Periférica "Artur Lundkvist" del Rímac desarrolla un programa variado de servicios y actividades que permite promover la lectura en los usuarios de distinto nivel especialmente a niños de educación primaria.
3. La gran mayoría de los niños encuestados manifestaron tener gusto por la lectura y leen alrededor de doce libros al año, aunque es un número reducido puede ser un inicio para fomentar el hábito lector en este grupo de niños de educación primaria.
4. Las Instituciones Educativas del distrito del Rímac no realizan alianzas estratégicas con otras instituciones especialmente con la Biblioteca Pública Periférica "Artur Lundkvist" afectando las acciones para promover la lectura.
5. Se ha evidenciado que los niños del nivel primario que asisten a la Biblioteca Pública Periférica "Artur Lundkvist" del distrito del Rímac se sienten a gusto con las actividades de fomento de lectura realizadas por la biblioteca y su participación es permanente.
6. El desarrollo de estrategias relacionadas a la promoción de la lectura programada desde la Biblioteca Pública Periférica "Artur Lundkvist" del distrito del Rímac permitirán superar los problemas identificados en el presente trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

- **Alejos, R.** (2005). *Legislación sobre bibliotecas públicas*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- **Alejos, R.** (2005). *Plan lector en la biblioteca pública*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- **Álvarez, D.** (2003). *La animación a la lectura*. Medellín: Universidad de Antioquía.
- **Andia, J.** (2008). *Comprensión lectora : metodología y técnicas para docentes 2 del nivel primario*. Quillabamba: Imprenta Carlo E.I.R.L.
- **Barrios, A.** (2006). *El mágico encanto de leer y escribir*. 2ª ed. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2006.
- **Colcultura** (1982). *La biblioteca pública : manual para su organización y funcionamiento*. Bogotá: Colcultura.
- **Escolar, H.** (1972). *El lector, la lectura y la comunicación*. Madrid: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos.
- **Gonzales, A.** (2005). *Los estudios de necesidades y usos de la información: fundamentos y perspectivas actuales*. Gijón: Ediciones Trea.
- **Herrera, R.** (2000). *Formación para el trabajo en bibliotecas públicas*. Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- **Jaramillo, O.** (2008). *La biblioteca pública*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones.
- **Lage, J.** (2006). *Animar a leer desde la biblioteca*. 3a ed. Madrid: Ediciones CCS.
- **Lozano, R.** (2006). *La biblioteca pública del siglo XXI : atendiendo clientes, movilizandoo personas*. Gijón: Ediciones Trea.
- **Martín, N., Delgado, M. y Domech, C.** (2002). *Animación a la lectura*. Madrid: Popular.

- **Mata, J.** (2009). *10 ideas clave: animación a la lectura : hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Editorial Gráo.
- **Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas** (2002). Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- **Pérez, M y Sabelli, M.** (2010). *Los estudios de usuarios de información: construcción de una línea de investigación y docencia en el Uruguay*. Montevideo: Escuela Universidad de Bibliotecología y Ciencias Afines.
- **Pinzas, J.** (1995). *Leer pensando : introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzas.
- **Salazar, S. y Ponce, D.** (1999). *Hábitos de lectura*. Lima: Instituto del Libros y la Lectura.
- **Sánchez, D.** (1988). *La aventura de leer*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- **Sánchez, D.** (1986). *Promoción de la lectura*. Lima: Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- **Sanz, E.** (1994). *Manual de estudio de usuarios*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Informes Profesionales

- **Alejos, A.** (2003). *Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana y la Provincia Constitucional del Callao*. Informe profesional para optar el título de Licenciada en la Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- **Carranza, J.** (2010). *El plan lector en el fomento de hábitos de lectura en los alumnos del Colegio Alpamayo (2006-2008)*. Informe profesional para optar el título de Licenciado en la Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

- **Caso, A.** (2009). *Hábitos de Lectura en la biblioteca de la IE N° 7228 Peruano Canadiense – Villa El Salvador*. Informe profesional para optar el título de Licenciada en la Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- **Palacios, R.** (2003). *Accesibilidad al libro y la cultura de la lectura en el Distrito de San Juan del Lurigancho*. Tesis para optar el título de Licenciada en la Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- **Suazo, M.** (2010). *La promoción de la lectura desde la Biblioteca pública municipal “Enrique López Albújar” de la Municipalidad de Jesús María*. Informe profesional para optar el título de Licenciada en la Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Publicaciones Electrónicas

- **Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas** (2001). UNESCO. Recuperado de http://snb.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=69
- **Historia de la Biblioteca Nacional del Perú**. Lima; Biblioteca Nacional del Perú. Recuperado de <http://www.bnp.gob.pe/portalsnp/>
- **Informe PISA** (2009). Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/Pisa2009.pdf>
- **Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas**. Lima; Congreso de la República del Perú. Recuperado de <http://www.congreso.gob.pe/ntley/Imagenes/Leyes/30034.pdf>
- **Manifiesto de la UNESCO** (1949). UNESCO. Recuperado de http://snb.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=69
- **Manifiesto de la UNESCO** (1972). UNESCO. Recuperado de http://snb.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=69
- **Manifiesto de la UNESCO** (1994). UNESCO. Recuperado de http://snb.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=69

- ***Normas para la organización del Plan Lector en las instituciones educativas de Educación Básica Regular.*** Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlanLector.php>

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO

Amiguito (a) por favor seleccione o marque con una (X) una de las alternativas lo cual es muy importante para saber cuánto te gusta leer.

Sexo

Femenino () Masculino ()

Edad:

5 - 7 años () 8 a 9 años () 10 a 12 años ()

1. ¿Te gusta leer?

Si () No ()

2. ¿Qué lees con frecuencia?

Cuentos ()
Historietas ()
Libros escolares ()
Otros....

3. ¿Realizas tus tareas escolares sin ayuda?

Nunca ()
Casi nunca ()
Algunas Veces ()
Casi siempre ()
Siempre ()

4. ¿Comprendes las lecturas que lees?

Nunca ()
Casi nunca ()
Algunas Veces ()
Casi siempre ()
Siempre ()

5. ¿Al año, cuántos libros lees, sin que te lo haya exigido un adulto?

0 ()
1 a 2 ()
3 a 6 ()
7 a 11 ()
12 a más ()

6. ¿Cuántos libros leen tus papás o algún familiar contigo al año?

- 0 ()
- 1 a 2 ()
- 3 a 6 ()
- 7 a 11 ()
- 12 a más ()

7. ¿Cuántos libros te mandan a leer en la escuela al año?

- 0 ()
- 1 a 2 ()
- 3 a 6 ()
- 7 a 11 ()
- 12 a más ()

8. ¿Al año, cuántas actividades realizan en tu escuela promocionando la lectura?

- 0 ()
- 1 a 2 ()
- 3 a 6 ()
- 7 a más ()

9. ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca?

- Una vez por semana ()
- De 2 a 3 veces por semana ()
- Más de 3 veces por semana ()
- No asisto ()

10.- ¿Te sientes a gusto en los ambientes de la biblioteca?

- Nunca ()
- Casi nunca ()
- Algunas Veces ()
- Casi siempre ()
- Siempre ()

11.- ¿Te parece adecuado el horario de atención de la biblioteca?

- Si ()
- No ()

12.- ¿Qué servicios de la biblioteca utilizas?

- Lectura en Sala ()
- Lectura en la Sala Infantil ()
- Préstamo a domicilio ()
- Referencia y Consulta ()

Servicio de Internet ()
Actividades de Animación y Fomento de Lectura ()

13. ¿Qué temas prefieres leer en la biblioteca?

Sobre las tareas escolares ()

Cuentos y poesías ()

Deportes ()

Variados ()

14. ¿Participas de las actividades que promueve la biblioteca?

Si () No ()

15. ¿Cómo te parecen las actividades que realiza la biblioteca?

Excelente () Buena () Regular () Mala ()

16. ¿En qué actividades participas en la biblioteca?

Hora del cuento ()

Taller de fomento de lectura ()

Cursos ()

Títeres ()

Otras ()

Muchas gracias por tu colaboración