

PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA SONDOKORO DI KABUPATEN KARANGANYAR

TEMA: EKOWISATA

TUGAS AKHIR

**Oleh: NUR HADI
NIM. 06560001**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2012**

**PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA SONDOKORO
DI KABUPATEN KARANGANYAR**

TEMA: EKOWISATA

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada :
Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

**Oleh: NUR HADI
NIM. 06560001**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2012**

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hadi

NIM : 06560001

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Kawasan Agrowisata Sondokoro
di Kabupaten Karanganyar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 27 Juli 2012

Yang Membuat Pernyataan,

Nur Hadi

NIM. 06560001

**PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA SONDOKORO
DI KABUPATEN KARANGANYAR**

TEMA: EKOWISATA

TUGAS AKHIR

**Oleh: NUR HADI
NIM. 06560001**

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528.200604.2.003**

**Tarranita Kusumadewi, M.T.
NIP. 19790913.200604.2.001**

Malang, 27 Juli 2012

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416.200604.2.001**

**PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA SONDOKORO
DI KABUPATEN KARANGANYAR**

TEMA: EKOWISATA

TUGAS AKHIR

Oleh: NUR HADI

NIM. 06560001

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan
Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

Malang, 12 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji

Penguji Utama : AB Mappaturi, M.T. ()
NIP. 19780630.200604.1.001

Ketua : Tarranita Kusumadewi, M.T. ()
NIP. 19790913.200604.2.001

Sekretaris : Elok Mutiara, M.T. ()
NIP. 19760528.200604.2.003

Anggota : Dr. Munirul Abidin, M.Ag ()
NIP. 19720420200212003

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416.200604.2.001

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas berkat limpahan Rahmat, Taufik, Hidayah serta Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah SAW yang diutus sebagai penyempurna akhlaq yang mulia dan kita tunggu-tunggu syafaatnya di hari akhir nanti.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini. Secara khusus ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Terima kasih kepada Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Terima kasih kepada Ibu Aulia Fikriarini M., M.T, selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Terima kasih kepada Ibu Yulia Eka Putrie, M. T selaku dosen wali yang telah memberikan banyak motivasi kepada penulis.
4. Terima kasih kepada Ibu Elok Mutiara, M.T selaku dosen pembimbing I mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi dan ilmunya kepada penulis.

5. Terima kasih kepada Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T, selaku dosen pembimbing II mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi dan ilmunya kepada penulis.
6. Terima kasih kepada AB Mappaturi, M.T, selaku dosen penguji I mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi dan ilmunya kepada penulis.
7. Terima kasih kepada seluruh bapak ibu dosen pengajar di Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan banyak pengetahuan kepada penulis.
8. Terima kasih kepada Bapak Salamun, BA dan Ibu Sukini yang telah memberikan do'a, kesempatan, dan dukungan kepada penulis.
9. Terima kasih kepada Kakak Sunarto, Sunarti, Sulardi, Suprpto dan Fitriatun yang telah memberikan do'a, kesempatan, dan dukungan kepada penulis.
10. Terima kasih kepada semua keluarga yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis.
11. Terima kasih kepada Bapak Megantoro selaku manager Agrowisata Sondokoro yang telah memberikan data-datanya.
12. Terima Kasih kepada Bapak Sinung Nugroho selaku marketing Agrowisata Sondokoro yang telah memberikan data-datanya
13. Terima kasih kepada teman-teman **angkatan 2006** yang telah memberikan dukungan dan kekompakaannya kepada penulis. Terima kasih kepada saudara Wahyu Kusdiyantono yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
14. Terima kasih kepada kakak-kakak angkatan 2004 & 2005 serta adik-adik angkatan 2007, 2008, 2009, 2010 dan 2011 yang telah menerima penulis

menjadi bagian keluarga Mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maliki Malang. Terima Kasih kepada saudara Nasrul & Fahmi Fuad yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan maket Tugas Akhir.

15. Terima kasih kepada teman-teman kost 26-28, khususnya kepada saudara Aris, Hanafi, Imam, Bektu yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian maket Tugas Akhir.
16. Serta diucapkan terima kasih pula kepada semua pihak yang tidak dapat sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan laopran Tugas Akhir ini masih banyak terdapat banyak kekurangan. Saran dan kritik membangun sangat diharapkan demi perkembangan penulis dalam menempuh jenjang selanjutnya. Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Malang, 27 Juli 2012

**Nur Hadi
0656001**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR ORISINILITAS KARYA.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	xx
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat	6
1.3.1. Tujuan	6
1.3.2. Manfaat	6
1.4. Batasan Masalah	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Pengembangan Kawasan Agrowisata	10
2.1.1. Kawasan Agrowisata	10
2.1.1.1. Kriteria Kawasan Agrowisata	12
2.1.1.2. Prasyarat Kawasan Agrowisata	12
2.1.1.3. Ruang Lingkup/Cakupan Kawasan	13
2.1.1.4. Interaksi antar Sub Sistem	14
2.1.2. Pengembangan Kawasan Agrowisata	16
2.1.2.1. Prinsip-Prinsip Pengembangan.....	16
2.1.2.2. Pengembangan Kawasan Agrowisata Perkebunan.....	17
2.1.2.3. Pengembangan Kawasan Agrowisata Perkebunan Tebu ...	18
2.1.3. Manfaat Agrowisata.....	19
2.2. Tema Rancangan.....	22
2.2.1. Pengertian Tema	22
2.2.2. Tema Ekowisata dalam Pandangan Islam.....	30
2.3. Teori Perancangan terkait dengan Obyek dan Tema	32
2.3.1. Aksesibilitas.....	33
2.3.2. Sirkulasi.....	34
2.3.3. Angin.....	36
2.3.4. Pencahayaan.....	39
2.3.5. Vegetasi.....	40
2.3.6. Bentuk, Ruang Luar dan Organisasi Ruang.....	42
2.3.7. Utilitas.....	47
2.3.8. Struktur	49

2.4. Tinjauan Eksisting Agrowisata Sondokoro	52
2.5. Studi Banding.....	59
2.5.1. Studi Banding Obyek	59
2.5.2. Studi Banding Tema	64
BAB III METODE PERANCANGAN.....	71
3.1. Latar Belakang/Ide Dasar.....	71.
3.2. Judul dan Tema Rancangan	71
3.3. Pengumpulan Data	72
3.3.1. Data Primer	72
3.3.2. Data Sekunder	73
3.4. Analisis Perancangan	74
3.5. Konsep Perancangan	75
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	77
4.1. Gambaran Umum Kec. Tasikmadu & Lokasi Pengembangan	77
4.1.1. Gambaran Umum Kec. Tasikmadu.....	77
4.1.1.1. Fisik Alami	78
4.1.1.2. Fisik Binaan.....	79
4.1.1.3. Kecenderungan & Arah Pengembangan Kec. Tasikmadu .	79
4.1.2. Gambaran Umum Lokasi Pengembangan	80
4.1.2.1. Lokasi Pengembangan Agrowisata	80
4.1.2.2. Bangunan di sekitar Tapak	81

4.2. Parameter Penentuan Tema pada Obyek Rancangan.....	82
4.3. Tinjauan Kelayakan Ekowisata pada Pengembangan.....	83
4.4. Analisis Pengembangan Tapak	84
4.4.1. Analisis Arah Pengembangan Tapak	84
4.4.2. Analisis Aksesibilitas	87
4.4.3. Analisis Sirkulasi	89
4.4.4. Analisis Angin	91
4.4.5. Analisis Kebisingan	93
4.4.6. Analisis Pencahayaan	95
4.4.7. Analisis View	97
4.4.8. Analisis Vegetasi	101
4.5. Analisis Fungsi.....	102
4.6. Analisis Pengguna.....	103
4.7. Analisis Aktivitas.....	104
4.8. Analisis Ruang	108
4.8.1. Pengelompokan Ruang	109
4.8.2. Karakteristik & Sifat Ruang	112
4.8.3. Tuntutan & Persyaratan Ruang	116
4.8.4. Kebutuhan Ruang	121
4.8.5. Hubungan & Kedekatan Ruang	125
4.9. Analisis Bentuk, Ruang & Organisasi Ruang.....	130
4.9.1. Analisis Bentuk.....	130
4.9.2. Analisis Ruang Luar	131
4.9.3. Analisis Organisasi Ruang.....	133

4.10. Analisis Utilitas.....	134
4.11. Analisis Struktur	137
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	140
5.1. Konsep Dasar	141
5.2. Konsep Pengembangan	141
5.2.1. Konsep Pengembangan Tapak	141
5.2.1.1. Konsep Arah Pengembangan Tapak	142
5.2.1.2. Konsep Aksesibilitas	142
5.2.1.3. Konsep Sirkulasi.....	143
5.2.1.4. Konsep Penghawaan.....	144
5.2.1.5. Konsep Kebisingan.....	145
5.2.1.6. Konsep Pencahayaan	146
5.2.1.7. Konsep View	148
5.2.1.8. Konsep Vegetasi.....	150
5.2.2. Konsep Bentuk, Ruang Luar & Organisasi Ruang	151
5.2.3. Konsep Utilitas	153
5.2.4. Konsep Struktur	156
BAB VI HASIL RANCANGAN	158
6.1 Dasar Pengembangan.....	158
6.2. Hasil Pengembangan.....	158
6.2.1. Pengembangan Tapak	158
6.2.1.1. Arah Pengembangan Tapak.....	159

6.2.1.2. Aksesibilitas.....	159
6.2.1.3. Sirkulasi.....	160
6.2.1.4. Penghawaan	161
6.2.1.5. Kebisingan.....	162
6.2.1.6. Pencahayaan	163
6.2.1.7. View	163
6.2.1.8. Vegetasi	164
6.2.2. Hasil Pengembangan Bentuk	165
6.2.3. Utilitas.....	165
6.2.4. Struktur	169
BAB VII PENUTUP	171
7.1. Kesimpulan	171
7.2. Saran	172
DAFTAR PUSTAKA.....	173
LAMPIRAN.....	175

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Peta Pengembangan Kawasan Agrowisata Sondokoro.....	9
Gambar 2.1 : Kebun Teh Wonosari	17
Gambar 2.2 : Orientasi Bangunan terhadap Angin	36
Gambar 2.3 : Mempercepat udara dengan menggeser lubang masuk.....	37
Gambar 2.4 : Ketinggian aliran udara pada bangunan.....	37
Gambar 2.5 : Mempercepat udara dengan vegetasi	38
Gambar 2.6 : Mempercepat udara dengan memperbesar lubang keluar	38
Gambar 2.7 : Sumber Pencahayaan Alami.....	39
Gambar 2.8 : Ide bentuk dari alam & geometri.....	43
Gambar 2.9 : Perakitan sel surya.....	47
Gambar 2.10 : Penampungan Air Hujan	48
Gambar 2.11 : keliling kebun tebu naik lokomotif	60
Gambar 2.12 : Produk-produk PG. Madukismo	61
Gambar 2.13 : Acara ritual tebu temanten	61
Gambar 2.14 : rumah mbesaran, spoor teboe, dan pabrik gula jati barang....	62
Gambar 2.15 : kolam ikan, taman keluarga, taman hias, kolam terapy, dan kolam perahu.....	63
Gambar 2.16 : Kampung Bharatapura & Kampoeng Hastinapura	64
Gambar 2.17 : Bangsal Aswatama & Pendopo Parikesit	65
Gambar 2.18 : Bungalo Yudhistira	66
Gambar 2.19 : Rumah Ringgit	67

Gambar 2.20: Lansekap Kawasan	68
Gambar 2.21: Pertanian Organik & Kesenian Tradisional Jawa	68
Gambar 2.22: Pelatihan	69
Gambar 4.1 : Peta Kec. Tasikmadu.....	78
Gambar 4.2 : Lokasi Tapak Pengembangan.....	81
Gambar 4.3 : Bangunan di sekitar tapak	82
Gambar 4.4 : Batas-batas tapak.....	85
Gambar 4.5 : Aksesibilitas kawasan (eksisting).....	88
Gambar 4.6 : Sirkulasi (eksisting).....	90
Gambar 4.7 : Penghawaan pada eksisting	92
Gambar 4.8 : Sumber kebisingan	94
Gambar 4.9 : View ke dalam.....	98
Gambar 4.10 : View ke luar	100
Gambar 4.11 : Vegetasi (existing)	101
Gambar 4.12 : Bentuk bentuk pada eksisting	130
Gambar 4.13 : Ruang luar pada eksisting	131
Gambar 4.14 : Analisis struktur	137
Gambar 5.1 : Konsep dasar pengembangan	141
Gambar 5.2 : Konsep vegetasi	150
Gambar 5.3 : Sistem penyediaan air bersih	153
Gambar 5.4 : Sistem pembuangan air kotor	154
Gambar 5.5 : Sistem pemanfaatan air hujan	155
Gambar 5.6 : Sistem pembuangan sampah	155
Gambar 5.7 : Instalasi listrik	156

Gambar 5.8 : Konsep struktur	157
Gambar 6.1 : Arah pengembangan tapak	159
Gambar 6.2 : Aksesibilitas	160
Gambar 6.3 : Sirkulasi	161
Gambar 6.4 : Penghawaan.....	162
Gambar 6.5 : Peredam kebisingan.....	162
Gambar 6.6 : Pencahayaan	163
Gambar 6.7 : View ke dalam & view ke luar.....	164
Gambar 6.8 :Vegetasi.....	164
Gambar 6.9 : Pengembangan bentuk	165
Gambar 6.10 : Sistem penyediaan air bersih	166
Gambar 6.11 : Sistem pembuangan air kotor	167
Gambar 6.12 : Pembuangan air hujan	168
Gambar 6.13 : Instalasi listrik kawasan	169
Gambar 6.14 : Sistem struktur bangunan	170

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Data Pengunjung bulan Juni 2008-2010	3
Tabel 2.1 : Jenis-jenis aksesibilitas	33
Tabel 2.2 : Jenis-jenis Konfigurasi Jalur	34
Tabel 2.3 : Teknik transformasi dan modifikasi	43
Tabel 2.4 : Prinsip Organisasi Ruang	46
Tabel 2.5 : bahan struktur bangunan ekologis	50
Tabel 2.6 : Fasilitas-fasilitas utama Agrowisata Sondokoro	53
Tabel 2.7 : Museum Peninggalan KGPA Mangkunegaran IV	55
Tabel 2.8 : Fasilitas-fasilitas pendukung Agrowisata Sondokoro	56
Tabel 2.9 : Kesimpulan dari Obyek	58
Tabel 2.10 : Kesimpulan dari Studi banding Obyek	63
Tabel 2.11 : Kesimpulan dari Studi banding Tema	70
Tabel 4.1 : Analisis arah pengembangan	86
Tabel 4.2 : Analisis pencapaian kawasan	88
Tabel 4.3 : Analisis pola sirkulasi	90
Tabel 4.4 : Analisis penghawaan	92
Tabel 4.5 : Analisis kebisingan	94
Tabel 4.6 : Analisis pencahayaan alami & pelindung radiasi matahari	96
Tabel 4.7 : Analisis view ke dalam	98
Tabel 4.8 : Analisis view ke luar	100
Tabel 4.9 : Analisis vegetasi	102
Tabel 4.10 : Kebutuhan ruang untuk pengembangan	108
Tabel 4.11 : Pengelompokan ruang	110

Tabel 4.12 : Karakteristik dan sifat ruang	113
Tabel 4.13 : Tuntutan & Persyaratan Ruang	117
Tabel 4.14 : Kebutuhan Ruang	121
Tabel 4.15 : Analisis Bentuk	130
Tabel 4.16 : Analisis Material Lansekap	132
Tabel 4.17 : Analisis Organisasi Ruang	133
Tabel 4.18 : Analisis Struktur	138
Tabel 5.1 : Konsep arah pengembangan tapak.....	142
Tabel 5.2 : Konsep aksesibilitas	143
Tabel 5.3 : Konsep sirkulasi	144
Tabel 5.4 : Konsep penghawaan	145
Tabel 5.5 : Konsep peredam kebisingan	146
Tabel 5.6 : konsep pencahayaan	147
Tabel 5.7 : Konsep pelindung radiasi matahari.....	148
Tabel 5.8 : Konsep view ke dalam	149
Tabel 5.9 : Konsep view ke luar	150
Tabel 5.10 : Konsep bentuk	151
Tabel 5.11 : Konsep organisasi ruang	152
Tabel 5.12 : Konsep struktur	157

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 : Metode Perancangan	76
Bagan 4.1 : Aktivitas Administratur	78
Bagan 4.2 : Aktivitas Koordinator Agrowisata.....	105
Bagan 4.3 : Aktivitas Manager Agrowisata	105
Bagan 4.4 : Aktivitas Koordinator Lapangan	106
Bagan 4.5 : Aktivitas Koordinator & Petugas Wahana	106
Bagan 4.6: Aktivitas Pedagang	107
Bagan 4.7: Aktivitas Pengunjung	107
Bagan 4.8 : Hubungan Ruang Budaya	126
Bagan 4.9 : Hubungan Ruang Agro Sehat	127
Bagan 4.10 : Hubungan Ruang Agro Produk	127
Bagan 4.11 : Hubungan Ruang Peninggalan Sejarah	128
Bagan 4.12: Hubungan Ruang Ganti dengan Kolam Renang	128
Bagan 4.13: Hubungan Ruang Outbound Area	129
Bagan 4.14 : Sistem Penyediaan Air Bersih	135
Bagan 4.15 : Sistem Pembuangan Air Kotor	135
Bagan 4.16: Sistem Pemanfaatan Air Hujan.....	136
Bagan 4.17 : Sistem Pembuangan Sampah.....	136
Bagan 4.18 : Listrik.....	137

ABSTRAK

Hadi, Nur. 2011. *Pengembangan Kawasan Agrowisata Sondokoro di Kabupaten Karanganyar*. Dosen Pembimbing: Elok Mutiara, MT, Tarranita Kusumadewi, MT dan Dr. Munirul Abidin, M Ag.

Kata Kunci : Agrowisata, Pengembangan, dan *Ekowisata*.

Agrowisata merupakan obyek wisata yang memanfaatkan usaha pertanian dengan tujuan untuk memperluas pengetahuan, pengalaman rekreasi dan hubungan usaha di bidang pertanian. Agrowisata Sondokoro merupakan salah satu obyek rekreasi di Kabupaten Karanganyar yang menawarkan wisata sejarah, alam dan hiburan modern. Agrowisata Sondokoro kurang memperlihatkan sebagai suatu bentuk kegiatan pariwisata yang memanfaatkan usaha agro sebagai obyek wisata. Hal tersebut ditandai dengan fasilitas-fasilitas yang ditawarkan dominan bersifat *rekreatif*.

Agrowisata Sondokoro dapat dikembangkan karena memiliki potensi-potensi, baik potensi tapak maupun potensi masyarakat sekitar. Pengembangan juga dapat memberikan solusi atas permasalahan-permasalahan, seperti: kurangnya sarana edukasi pada tapak dan kurangnya kegiatan-kegiatan yang melibatkan masyarakat lokal maupun pengunjung. Pengembangan Kawasan Agrowisata Sondokoro perlu dilakukan agar tujuan dari agrowisata yang memiliki nilai-nilai *edukatif, rekreatif* dan *partisipatif* dapat tercapai.

Agrowisata dapat dikelompokkan kedalam *ekowisata* yaitu kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan mengutamakan aspek konservasi alam, aspek pemberdayaan sosial, ekonomi masyarakat lokal serta aspek pembelajaran dan pendidikan. *Ekowisata* digunakan sebagai tema dalam melakukan Pengembangan Kawasan Agrowisata Sondokoro.

Aplikasi *ekowisata* pada Agrowisata Sondokoro meliputi: pengembangan fasilitas-fasilitas yang dapat meningkatkan kesadaran pengunjung maupun masyarakat lokal akan perlunya upaya konservasi, rancangan pengembangan kawasan konservasi yang dapat memberikan kenyamanan kepada pengunjung, dan pengembangan kegiatan kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan melibatkan masyarakat lokal maupun pengunjung.

ABSTRACT

Hadi, Nur. 2011. *Area Development District Agro Sondokoro Karanganyar*. Supervisor: Elok Mutiara, MT, Tarranita Kusumadewi, MT and Dr. Munirul Abidin, M Ag.

Key words: Agro, development, and ecotourism.

Agro-tourism is tourism that utilizes agricultural businesses with the aim to broaden the knowledge, experience recreation and business relations in agriculture. Sondokoro Agro tourism is one of the recreation in Karanganyar district that offers historical tours, nature and modern entertainment. Agro Sondokoro not shown a form of tourism activities that take advantage of agro business as a tourist attraction. It is characterized by the facilities offered by the dominant recreational.

Sondokoro ecotourism can be developed because it has the potential, both the potential and the potential footprint of the surrounding community. Development can also provide solutions to problems, such as: lack of educational facilities on site and the lack of activities that involve local people and visitors. Development of Agro Sondokoro area needs to be done for the purpose of ecotourism that has educational value, recreational and participation can be achieved.

Ecotourism can be grouped into ecotourism is environmentally sound tourism activities with emphasis on nature conservation aspects, aspects of social empowerment, local economic and aspects of learning and education. Ecotourism is used as the theme of doing Agrowisata Sondokoro Area Development.

Application on Agro Sondokoro ecotourism include: the development of facilities which can increase the awareness of visitors and local people will need for conservation efforts, the design of the development of conservation areas that can provide comfort to visitors, and development activities are environmentally sound tourism activities by involving local people and visitors.

الملخص

هادي، نور. من عام 2011. مجال التنمية المحلية الزراعية سندوكورو كارع انجار . مشرف: ايلوك الموتياري، م ت ، ترانتا كوسوما د وي ، م ت، والدكتور منير العابدين، م حج.

الكلمات الرئيسية: الزراعة، والتنمية، والسياحة البيئية.

السياحة الزراعية هي السياحة التي تستخدم الشركات الزراعية وذلك بهدف توسيع نطاق العلاقات بين المعرفة والخبرة والترفيه والأعمال في الزراعة. سندوكورو الزراعية هي واحدة من الاستجمام في منطقة كارع انجار التي توفر رحلات تاريخية وطبيعة وسائل الترفيه الحديثة. الزراعة سندوكورو لا تظهر كشكل من أشكال النشاطات السياحية التي تستفيد من الأعمال الزراعية ومنطقة جذب سياحي. ويتميز هذا من جانب التسهيلات التي تقدمها الترفيهية المهيمنة.

ويمكن تطوير السياحة البيئية سندوكورو لأنه لديه القدرة، على حد سواء القدرة والأثر المحتمل للمجتمع المحيط. ويمكن أيضا أن توفر تنمية الحلول للمشاكل، مثل: عدم وجود مرافق تعليمية في موقع وعدم وجود الأنشطة التي تنطوي على السكان المحليين والزوار. تطوير منطقة سندوكورو الزراعية يجب القيام به لغرض السياحة البيئية التي لا يمكن أن يتحقق القيمة التربوية والترفيهية والمشاركة. ويمكن تصنيف السياحة البيئية في السياحة البيئية هي الأنشطة السياحية السليمة بيئيا، مع التركيز على جوانب المحافظة على الطبيعة، وجوانب من التمكين الاجتماعي والاقتصادي المحلي وجوانب التعلم والتعليم. ويستخدم السياحة البيئية كموضوع للقيام السياحة الزراعية تنمية منطقة سندوكورو.

التطبيق على الزراعة سندوكورو السياحة البيئية وتشمل: تطوير المرافق التي يمكن أن تزيد من وعي الزوار والسكان المحليين سوف تحتاج لجهود الحفظ، وتصميم لتطوير المناطق المحمية التي يمكن أن توفر الراحة للزوار، وأنشطة التنمية والأنشطة السياحية السليمة بيئيا من خلال إشراك السكان المحليين والزوار.