

**PERANCANGAN KEMBALI PASAR KARANGPLOSO
KABUPATEN MALANG**
Tema: Sustainable Architecture

TUGAS AKHIR

Oleh:

KHOIRUN NASICHIN
NIM. 05560007



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2010**

**PERANCANGAN KEMBALI PASAR KARANGPLOSO
KABUPATEN MALANG**
Tema: Sustainable Architecture

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada:

**Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

Oleh:

**KHOIRUN NASICHIN
NIM. 05560007**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2010**



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirun Nasichin

NIM : 05560007

Fakultas / Jurusan : Sains dan Teknologi / Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kembali Pasar Karangploso Kabupaten
Malang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil karya saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata hasil karya ini terbukti terdapat unsur-unsur kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran, maka saya bersedia untuk mempertanggung jawabkan, serta diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 18 Januari 2010

Yang Membuat Pernyataan,

Khoirun Nasichin
NIM. 05560007

**PERANCANGAN KEMBALI PASAR KARANGPLOSO
KABUPATEN MALANG**
Tema: Sustainable Architecture

TUGAS AKHIR

Oleh:

KHOIRUN NASICHIN
NIM. 05560007

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Tarranita Kusumadewi, M.T
NIP. 19790913.200604.2.001

Subhan Ramdlani, M.T
NIP. 19750918.200812.1.002

Tanggal, 18 Januari 2010

Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Muchlis, M.T
NIP. 19760416.200604.2.001

**PERANCANGAN KEMBALI PASAR KARANGPLOSO
KABUPATEN MALANG**
Tema: Sustainable Architecture

TUGAS AKHIR

Oleh:

**KHOIRUN NASICHIN
NIM. 05560007**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan
Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

Tanggal, 18 Januari 2010

Susunan Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. Penguji Utama : Nunik Junara, M.T NIP.19710426.200501.2.005	()
2. Ketua : Subhan Ramdlani, M.T NIP. 19750918.200812.1.002	()
3. Sekretaris : Tarranita Kusumadewi, M.T NIP. 19790913.200604.2.001	()
4. Anggota : Munirul Abidin, M.Ag NIP.150.377.940	()

**Mengetahui dan Mengesahkan
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, M.T
NIP. 19760416.200604.2.001**

PERSEMBAHAN



**Teriring do'a dan rasa syukur yang teramat dalam,
karya ini saya persembahkan kepada:**

- Ayah dan Ibuku yang telah mencurahkan seluruh tenaga, pikiran maupun finansial dalam membimbing ananda hingga dewasa. Cucuran air mata dalam do'a dan keringatmu dalam mengais rizki yang halal adalah sebuah pengorbanan yang tak ternilai. Begitu mulia jasamu dan begitu besar cinta dan kasih sayangmu pada ananda. Semoga segala upaya, jerih payah dan rasa cinta serta kasih sayangmu mampu menjadikan ananda orang yang berguna dan lebih berbakti kepadamu.
- Kakakku tercinta (Diana Miftachul Ilmi), yang telah memberikan semangat kepadaku sebagai adiknya untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Dan tak lupa kepada adikku tercinta (Nidia Putri Hidayati), semoga karya ini bermanfaat baginya.
- Semua guru-guruku yang pernah mendidikku mulai dari TK hingga SMA serta dosen-dosenku di Perguruan Tinggi yang telah membimbingku dengan penuh rasa keikhlasan dan kesabaran.
- Saudara-saudaraku di Jurusan Teknik Arsitektur UIN MALIKI Malang, HIMMABA dan UKM Teater K2, semoga saja rasa persaudaraan diantara kita tetap melekat dalam diri kita dan tali silaturahmi diantara kita tetap terjaga sampai akhir hayat nanti.
- Ya Allah kuhaturkan ucapan syukur pada-Mu yang telah memberikan orang-orang yang mencintaiku. Dengan sebening cinta dan sesuci do'a, semoga Rahmat dan Hidayah-MU tercurahkan untuk mereka. Amin.. .

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	11
1.3 Tujuan dan Manfaat	12
1.4 Batasan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Obyek Rancangan	
2.1.1 Definisi Pasar	14
2.1.2 Definisi Pasar Tradisional dan Pertumbuhan Ritelnya.....	20
2.1.3 Posisi Pasar Tradisional Di Indonesia	25
2.1.4 Kondisi Pasar Tradisional.....	27
2.1.5 Tinjauan Klasifikasi Pasar	29
2.1.5.1 Klasifikasi Pasar Berdasarkan Kejadiannya.....	29
2.1.5.2 Klasifikasi Pasar Berdasarkan Radius Pelayanannya	30
2.1.5.3 Klasifikasi Pasar Berdasarkan Status Kepemilikan.....	31
2.1.5.4 Klasifikasi Pasar Berdasarkan Tingkatannya	32
2.1.6 Tinjauan Tempat Berjualan	33
2.1.7 Tinjauan Kegiatan Pelengkap Pasar	34
2.1.8 Elemen-elemen pasar.....	36
2.1.9 Faktor-faktor Strategis Dalam Perancangan Pasar.....	41
2.1.10 Tinjauan Umum <i>Redesign</i> (Perancangan Kembali)	43
2.1.11 Tinjauan Efektivitas Bangunan	46
2.1.11.1 Elemen Kefungsian	47
2.1.11.2 Elemen Keteknikan.....	49
2.1.12 Tinjauan Umum Ruang Pasar	70
2.1.12.1 Definisi Umum Ruang	70
2.1.12.2 Hubungan Manusia Dengan Manusia	70
2.1.12.3 Komponen Pembentuk Ruang	71
2.1.12.4 Macam Ruang.....	72
2.1.12.5 Sirkulasi Pada Ruang	73
2.1.13 Tinjauan Pola Tata Ruang Bangunan Pasar.....	76
2.1.13.1 Tinjauan Umum Pola Tata Ruang.....	76
2.1.14 Persyaratan Obyek Rancangan.....	78
2.1.14.1 Rencana Unit Lingkungan (RUL).....	78

2.1.14.2 Rencana Pengaturan Bangunan	80
2.1.14.3 Sistem Jaringan Jalan	82
2.1.14.4 Rencana Fasilitas Perbelanjaan atau Perdagangan	84
2.2 Teori Penunjang Yang Berkaitan Dengan Obyek	
2.2.1 Perancangan Elemen Fisik.....	85
2.2.1.1 Tata Guna Lahan.....	85
2.2.1.2 Bentuk dan Massa Bangunan	85
2.2.1.3 Sirkulasi dan Parkir.....	87
2.2.1.4 Ruang Terbuka	89
2.2.1.5 Pendukung Kegiatan	89
2.2.1.6 Tanda-tanda (<i>Sign</i>).....	89
2.2.2 Analisis Citra (<i>Image</i>)	89
2.2.2.1 Identitas	90
2.2.2.2 Struktur.....	90
2.2.2.3 Makna.....	90
1. <i>Path</i> (Jalur)	90
2. <i>Edge</i> (Tepian)	91
3. <i>District</i> (kawasan).....	91
4. <i>Node</i> (Simpul).....	91
5. <i>Landmark</i> (Tengeran).....	92
2.3 Tema Rancangan	
2.3.1 Arsitektur Berkelanjutan (<i>Sustainable Architecture</i>).....	92
2.4 Tinjauan Objek Studi Banding	
2.4.1 Pasar Ngasem, Yogyakarta	96
2.4.2 Pasar Bumi Serpong Damai, Tangerang.....	101
2.4.3 Pasar Citra Niaga, Samarinda	106
2.5 Analisis Hasil Studi Banding	113
 BAB III METODE PERANCANGAN	
3.1 Proses perancangan	
3.1.1 Ruang Lingkup Penelitian Untuk Rancangan.....	119
3.1.2 Metode Penelitian Rancangan.....	121
3.1.2.1 Teknik Pengumpulan Data	121
1. Observasi.....	122
2. Interview	122
3. Metode Dokumentasi	122
3.1.2.2 Analisis Data	123
3.2 Metode Analisis Sintesis	
3.2.1 Analisis	123
3.2.1.1 Analisis Tapak	124
3.2.1.2 Analisis Bangunan	125
3.2.1.3 Analisis Elemen Fisik	126
3.2.1.4 Analisis Citra (<i>Image</i>).....	126
3.2.1.5 Analisis Struktur dan Utilitas	126
3.2.2 Sintesis.....	128
3.3 Skema Metode Perancangan	129

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

4.1 Analisis Tapak

4.1.1 Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	131
4.1.2 View dan Orientasi.....	133
4.1.3 Vegetasi.....	134
4.1.4 Zoning Tapak.....	135

4.2 Analisis Bangunan

4.2.1 Analisis Fungsi.....	136
4.2.2 Analisis Pelaku dan Aktifitas.....	137
4.2.3 Analisis Ruang.....	143
4.2.3.1 Jenis Ruang.....	143
4.2.3.2 Dimensi Ruang.....	145
4.2.3.3 Hubungan Antar Ruang.....	151
4.2.4 Analisis Bentuk dan Tampilan.....	153
4.2.4.1 Karakter Fungsional Bangunan.....	153
4.2.4.2 Bentuk Dasar.....	153
4.2.4.3 Tampilan.....	154
4.2.5 Analisis Penghawaan.....	155
4.2.6 Analisis Pencahayaan.....	156

4.3 Analisis Elemen Fisik

4.3.1 Tata Guna Lahan.....	157
4.3.2 Bentuk dan Massa Bangunan.....	158
4.3.2.1 Ketinggian (<i>Heights</i>).....	158
4.3.2.2 Pemunduran (<i>Setback</i>).....	159
4.3.2.3 Penutup atau Selubung Bangunan (<i>Building coverage</i>).....	159
4.3.2.4 Massa Bangunan.....	160
4.3.3 Sirkulasi dan Parkir.....	161
4.3.3.1 Sirkulasi.....	161
1. Sirkulasi Jalan Raya.....	161
2. Sirkulasi Transportasi Umum.....	162
3. Sirkulasi Pejalan Kaki (Pedestrian).....	162
4.3.3.2 Parkir.....	163
4.3.4 Ruang Terbuka.....	163
4.3.5 Pendukung Kegiatan.....	164
4.3.6 Tanda-tanda (<i>Sign</i>).....	164

4.4 Analisis Citra (*Image*)

4.4.1 Lima Elemen Analisis Citra.....	166
4.4.1.1 <i>Path</i> (Jalur).....	166
4.4.1.2 <i>Edge</i> (Tepian).....	166
4.4.1.3 <i>District</i> (Kawasan).....	167
4.4.1.4 <i>Node</i> (Simpul).....	167
4.4.1.5 <i>Landmark</i> (Tengeran).....	167

4.5 Analisis Struktur dan Utilitas

4.5.1 Analisis Struktur.....	168
4.5.2 Analisis Utilitas.....	169

4.5.2.1 Instalasi Listrik	169
4.5.2.2 Sistem Komunikasi	170
4.5.2.3 Sistem Penyediaan Air Bersih	170
4.5.2.4 Sistem Drainase	173
4.5.2.5 Sistem Pembuangan Sampah.....	176
4.5.2.6 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	176
4.5.2.7 Sistem Keamanan	177
4.5.2.8 Sistem Transportasi.....	181

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan	183
5.2 Konsep Tapak	
5.2.1 Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	186
5.2.2 View dan Orientasi.....	188
5.2.3 Vegetasi	189
5.2.4 Ruang Luar	192
5.2.5 Zoning Tapak.....	193
5.3 Konsep Bangunan	
5.3.1 Konsep Tata Massa	196
5.3.2 Konsep Bentuk dan Tampilan.....	197
5.3.3 Konsep Bahan Bangunan.....	198
5.3.4 Konsep <i>Brand Identity</i>	200
5.4 Konsep Tata Ruang	
5.4.1 Konsep Tata Ruang Dalam	202
5.4.1 Konsep Kios, Bedak dan Retail	204
5.4.2 Konsep Lapak	205
5.4.3 Konsep Pelataran.....	206
5.4.4 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan.....	207
5.5 Konsep Struktur dan Konstruksi	207
5.6 Konsep Utilitas	
5.6.1 Instalasi Listrik.....	208
5.6.2 Sistem Penyediaan Air Bersih	209
5.6.3 Sistem Pembuangan Air Kotor	210
5.6.4 Sistem Drainase.....	212
5.6.5 Sistem Penerangan	213
5.6.6 Sistem Keamanan	213
5.6.6.1 <i>Fire Protection</i>	214
5.6.6.2 Bahaya Kriminal.....	214
5.6.6.3 Instalasi Telepon.....	215
5.6.6.4 Sistem Penangkal Petir.....	216
5.6.7 Sistem Pengolahan Sampah.....	216
5.6.7.1 Perhitungan Standart Sampah Pasar	218

BAB VI HASIL PERANCANGAN

6.1 Perancangan Tapak Pasar Karangploso.....	221
---	------------

6.2 Perspektif Kawasan Pasar Karangploso	222
6.2.1 Sirkulasi Kawasan Pasar Karangploso	223
6.3 Facade Pasar Karangploso	225
6.3.1 <i>Ornament</i>	226
6.3.2 <i>Commercial Space Board</i>	226
6.3.3 <i>Building Coverage</i>	227
6.3.4 <i>Brand Identity</i>	227
6.4 Perancangan Atap pasar Karangploso	228
6.4.1 Material Atap	229
6.4.2 Konstruksi Atap	229
6.4.3 Kantilever dan Sosoran.....	230
6.5 Human Touch	230
6.6 Perspektif tampak Pasar Karangploso	231
6.7 Ruang Luar	231
6.8 Connecting Space	233
6.9 Perspektif Interior Pasar Karangploso	234
6.10 Perspektif Fasilitas Penunjang Pasar Karangploso	235
6.11 Perspektif Fasilitas Pelengkap	236
6.12 Perspektif Mata Burung	238
5.13 Perancangan Tandon Atas	239
6.15 Pengumpul Sampah	240

BAB VII PENUTUPAN

7.1. Kesimpulan	241
------------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	243
----------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	<i>Halaman</i>
2.1 Tabel pengertian pasar	19
2.2 Tabel Struktur pengecer di Indonesia	22
2.3 Tabel Presentase kontribusi omzet 51 kebutuhan sehari-hari	24
2.4 Tabel Tingkat kenyamanan berdasarkan indeks penyilauan	50
2.5 Tabel Rekomendasi kuat penerangan ruang pada pasar.....	51
2.6 Tabel Klasifikasi angin skala Beaufort	53
2.7 Tabel Kebutuhan air bersih Pasar Karangploso Kabupaten Malang	57
2.8 Tabel Besaran kendaraan.....	75
2.9 Tabel Ukuran kendaraan berdimensi besar	76
2.10 Tabel Koefisiensi Dasar Bangunan, Koefisiensi Lantai Bangunan, IPL dan Ketinggian Lantai di Kecamatan Karangploso Tahun 1993 - 2013	81
2.11 Tabel Rencana Garis Sempadan Jalan di Kecamatan Karangploso Tahun 1993 - 2013.....	82
2.12 Tabel Rencana Pengaturan Sempadan Bangunan di Kecamatan Karangploso Tahun 1993 - 2013	82
2.13 Tabel Rencana Ketentuan Lebar Jalan di Kecamatan Karangploso Tahun 1993 - 2013.....	84
2.14 Tabel Analisis hasil studi banding	113
4.1 Tabel Jenis ruang sarana dan fungsinya pada lantai	143
4.2 Tabel Jenis ruang sarana dan fungsinya pada lantai 2	144
4.3 Tabel jenis ruang prasarana dan fungsinya	144
4.4 Tabel dimensi ruang pasar Karangploso Kabupaten Malang.....	145
4.5 Tabel analisis struktur dan material	168
5.1 Tabel Jenis vegetasi pada pengolahan tapak rancangan.....	190
5.2 Tabel Konsep bahan bangunan	199
5.3 Tabel Perhitungan jumlah kebutuhan pengumpul sampah pasar Karangploso	219

DAFTAR GAMBAR

	<i>Halaman</i>
1.1 Lokasi Pasar Karangploso	7
1.2 Kondisi di dalam dan sekitar Pasar Karangploso lama dan baru Kabupaten Malang.....	7
2.1 Diagram Bagan posisi pasar tradisional di Indonesia	26
2.2 Diagram Bagan situasi pasar tradisioanal di Indonesia.....	27
2.3 Contoh dari pasar tradisional yang kumuh dan kotor	28
2.4 Contoh pasar tradisional yang bersih, aman dan nyaman yang dikelola secara modern	29
2.5 Sistem drainase permukaan	63
2.6 Sistem drainase bawah tanah tertutup	64
2.7 Sistem drainase bawah tanah tertutup dengan penampungan pada tapak.	65
2.8 Sistem drainase kombinasi	65
2.9 Sketsa penampang lubang resapan biopori.....	67
2.10 Lokasi pembuatan lubang resapan biopori.....	68
2.11 Macam-macam bentukan ruang.....	73
2.12 Hubungan jalur dan ruang melalui ruang-ruang	74
2.13 Hubungan jalur dan ruang menembus ruang-ruang.....	74
2.14 Hubungan jalur dan ruang berakhir ruang.....	75
2.15 Peta Lokasi BWK A, BWK B dan BWK C.....	79
2.16 Peta pembagian BWK A alternatif 1.....	79
2.17 Massa bangunan model grid	86
2.18 Massa bangunan model aksial	87
2.19 Massa bangunan model blok medan	87
2.20 Site plan Pasar Ngasem Yogyakarta	97
2.21 Tampak depan bangunan Pasar Ngasem Yogyakarta	97
2.22 Perspektif mata burung Pasar Ngasem Yogyakarta.....	98
2.23 Pola sirkulasi di dalam Pasar Ngasem Yogyakarta.....	99
2.24 Rencana akses dan sirkulasi di dalam Pasar Ngasem Yogyakarta	99
2.25 Denah dan tampak depan bangunan los atau bangsal Pasar Ngasem	100
2.26 Lay out Pasar Modern Bumi Serpong Damai Tangerang	101
2.27 Tampak depan Pasar Modern Bumi Serpong Damai Tangerang	102
2.28 Pola sirkulasi di dalam Pasar Modern Bumi Serpong Damai Tangerang.	103
2.29 Suasana berbelanja di dalam Pasar Modern Bumi Serpong Damai Tangerang.....	104
2.30 lay out dan pola tatanan massa kawasan Pasar Citra Niaga Samarinda....	106
2.31 Tampak suasana dan pola sirkulasi di dalam Pasar Citra Niaga Samarinda	107
2.32 Burung Enggang di atas atap bangunan kantor pelayanan dan koperasi ..	108
2.33 Tampak mata burung kawasan Pasar Citra Niaga, Samarinda.....	109
2.34 Tampak depan bangunan dan kios-kios menyerupai gazebo di pasar Citra Niaga Samarinda.....	110
2.35 Transformasi bentuk bangunan dari arsitektur tradisional dayak.....	111

3.1	Bagan Proses perancangan tapak	125
3.2	Bagan Skema analisis perancangan	127
3.3	Bagan Proses perancangan	128
3.4	Skema Metode perancangan	129
4.1	Batasan lokasi tapak dan sekitarnya.....	130
4.2	Arah tiga jalur akses dan prasarana yang ada di pasar Karangploso ...	130
4.3	Ukuran dan luas tapak rancangan	131
4.4	Analisis aksesibilitas	131
4.5	Analisis sirkulasi (Alternatif pertama)	132
4.6	Analisis sirkulasi (Alternatif kedua)	132
4.7	Analisis view	133
4.8	Analisis orientasi.....	133
4.9	Analisis vegetasi	134
4.10	Analisis fungsi vegetasi pada tapak	134
4.11	Analisis zoning (1)	135
4.12	Analisis zoning (2)	135
4.13	Analisis fungsi bangunan pada lahan tapak rancangan.....	137
4.14	Diagram Aktivitas golongan primer.....	141
4.15	Diagram Aktivitas golongan sekunder.....	142
4.16	Skema Hubungan antar ruang dalam pasar	151
4.17	Skema Hubungan antar ruang luar pasar.....	152
4.18	Skema Hubungan pasar induk dengan ruang luar pasar	152
4.19	Bentuk bangunan pasar yang akan di redesain	153
4.20	Bentuk bangunan sekitar pasar	153
4.21	Analisis bentuk dasar bangunan.....	154
4.22	Analisis bentuk tampak bangunan	154
4.23	Analisis tampak bangunan.....	155
4.24	Analisis arah angin berhembus	155
4.25	Analisis bukaan pada bangunan pasar.....	156
4.26	Analisis penghawaan alami pada pasar.....	156
4.27	Analisis arah matahari terbit dan terbenam	156
4.28	Analisis pencahayaan alami.....	157
4.29	Analisis tata guna lahan.....	158
4.30	Analisis tinggi bangunan	158
4.31	Analisis pemunduran (<i>setback</i>) pada bangunan.....	159
4.32	Analisis selubung bangunan (<i>Building coverage</i>)	159
4.33	Analisis massa bangunan model grid.....	160
4.34	Analisis massa bangunan model aksial	160
4.35	Analisis massa bangunan model blok medan	161
4.36	Analisis sirkulasi jalan raya ke arah lokasi tapak	161
4.37	Analisis sirkulasi transportasi umum ke arah lokasi tapak.....	162
4.38	Analisis sirkulasi pejalan kaki ke atau dari pasar	162
4.39	Analisis lokasi parkir.....	163
4.40	Analisis pemanfaatan ruang terbuka	163
4.41	Analisis pendukung kegiatan	164
4.42	Titik-titik tanda (<i>sign</i>) di kawasan pasar	164

4.43	Aplikasi desain tanda-tanda (<i>sign</i>) di kawasan pasar.....	165
4.44	Analisis citra (<i>path/jalur</i>).....	166
4.45	Analisis citra (<i>edge/tepi</i>).....	166
4.46	Analisis citra (<i>district/kawasan</i>)	167
4.47	Analisis citra (<i>node/simpul</i>).....	167
4.48	Analisis citra (<i>landmark/tengeran</i>).....	167
4.49	Diagram Instalasi listrik alternatif ke-1	169
4.50	Diagram Instalasi listrik alternatif ke-2.....	170
4.51	Skematik air bersih tangki/tandon PDAM	171
4.52	Skematik air bersih dari sumur	172
4.53	Potongan lapisan tanah untuk mendapatkan air bersih	172
4.54	Sistem drainase permukaan	173
4.65	Sistem drainase bawah tanah tertutup	174
4.56	Sistem drainase bawah tanah tertutup dengan penampung pada tapak.....	175
4.57	Sistem drainase kombinasi	175
4.58	Diagram Skematik sistem pembuangan sampah alternatif 1	176
4.59	Diagram Skematik sistem pembuangan sampah alternatif 2.....	176
4.60	Sketsa penampang lubang resapan biopori.....	177
4.61	Sistem pencegah kebakaran	179
4.62	<i>Escalator</i> dan <i>Conveyer</i>	182
4.63	Tangga manual dan <i>ramp</i>	182
5.1	Konsep <i>interaction space</i>	184
5.2	Konsep aksesibilitas dan sirkulasi (alternatif pertama).....	187
5.3	Konsep view dan orientasi.....	188
5.4	Peletakan vegetasi pada tapak rancangan.....	189
5.5	Konsep vegetasi pada tapak rancangan.....	190
5.6	Konsep <i>sulpture</i> sebagai elemen luar.....	193
5.7	Konsep zoning tapak rancangan	196
5.8	Konsep tata massa rancangan objek studi	196
5.9	Konsep bentukan dasar bangunan (<i>massing concept</i>).....	197
5.10	Konsep perancangan <i>visual design</i> pada rancangan objek studi	198
5.11	Konsep transformasi <i>brand identity</i> Pasar Karangploso Kabupaten Malang	201
5.12	<i>Brand identity</i> Pasar Karangploso Kabupaten Malang	201
5.13	Konsep ruang interaksi.....	202
5.14	Konsep ruang dalam Pasar Karangploso Kabupaten Malang	203
5.15	<i>Signage</i> sebagai pengarah di dalam bangunan	203
5.16	Konsep kios, bedak dan retail	204
5.17	Konsep meja lapak	205
5.18	Konsep pelataran.....	206
5.19	Konsep sirkulasi.....	207
5.20	Diagram Konsep sistem persediaan instalasi listrik.....	208
5.21	Diagram Konsep sistem persediaan air bersih (PDAM)	209
5.22	Diagram Konsep sistem persediaan air bersih (sumur).....	210
5.23	Diagram Konsep pembuangan air kotor dari dalam bangunan objek studi	210

5.24	Diagram Konsep pembuangan air kotor pada rancangan objek studi.....	211
5.25	Konsep peletakan lubang resapan biopori pada drainase.....	211
5.26	Konsep sistem drainase pada rancangan objek studi	212
5.27	Diagram Konsep sistem penerangan pada rancangan objek studi.....	213
5.28	Diagram Konsep <i>fire protection</i> pada rancangan objek studi	214
5.29	Diagram Konsep pengendalian kriminal pada rancangan objek studi.....	215
5.30	Diagram Konsep sistem instalasi telepon pada rancangan objek studi.....	215
5.31	Diagram Konsep sistem penangkal petir pada rancangan objek studi.....	216
5.32	Diagram Konsep sistem pengolahan sampah pada rancangan objek studi	217
5.33	Diagram Konsep sistem pengolahan sampah organik	217
5.34	Sketsa penampang lubang resapan biopori.....	218
6.1	Perancangan tapak Pasar Karangploso.....	222
6.2	Perspektif Kawasan Pasar karangploso.....	223
6.3	Sirkulasi Kawasan Pasar Karangploso.....	224
6.4	<i>Visual effect</i> pada <i>facade</i> bangunan	225
6.5	<i>Ornament</i>	226
6.6	<i>Commercial Space Board</i>	226
6.7	<i>Building Coverage</i>	227
6.9	<i>Brand Identity</i>	227
6.10	Perancangan atap Pasar Karangploso.....	228
6.11	Material atap perancangan.....	229
6.12	Konstruksi atap perancangan	229
6.13	Kantilever dan sosoran hasil perancangan	230
6.14	<i>Interaction space</i>	230
6.15	Perspektif tampak pasar Karangploso	231
6.16	Ruang luar.....	231
6.17	Detail <i>sculpture</i>	232
6.18	<i>Connection space</i>	233
6.19	Perspektif interior.....	234
6.20	Perspektif pasar wisata	235
6.21	Perspektif pasar grosir sayur.....	235
6.22	Perspektif pasar hewan.....	235
6.23	Perspektif lokasi <i>loading dock</i>	236
6.24	Perspektif musholla dan jasa selep.....	236
6.25	Perspektif terminal angkutan umum dan kantor Dishub	236
6.26	Perspektif tempat istirahat sopir angkutan umum dan tempat menunggu penumpang.....	237
6.27	Perspektif bengkel angkutan umum, TPS dan pusat informasi.....	237
6.28	Perspektif parkir bus, parkir mobil dan parkir motor.....	237
6.29	Perspektif pos satpam, loket karcis parkir dan gapura	238
6.30	perspektif mata burung	238
6.31	Perancangan tandon atas	239
6.32	Perancangan pengumpul sampah.....	240

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Ucapan Terima Kasih
- Lampiran 2. Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data
- Lampiran 3. Surat Tembusan dari Badan Kesbang dan Politik Kabupaten Malang
- Lampiran 4. Rencana Umum/Detail Tata Ruang Ibukota Kecamatan Karangploso
- Lampiran 5. Rencana Pengaturan Bangunan (KDB, KLB dan GSB) Kecamatan Karangploso
- Lampiran 6. Gambar *Lay Out* dan *Key Plan* Pasar Karangploso (Pasar Semi Modern)
- Lampiran 7. Referensi buku
- Lampiran 8. Artikel Tentang Pasar Tradisional
- Lampiran 9. Artikel Tentang Tema Rancangan Tugas Akhir (*Sustainable Architecture*)
- Lampiran 10. *Copy Internet*

ABSTRAK

Nasichin, Khoirun. 2010. **Perancangan Kembali Pasar Karangploso Kabupaten Malang** (Tema: *Sustainable Architecture*). Dosen Pembimbing: Tarranita Kusumadewi, M.T. dan Subhan Ramdlani, M.T.

Kata kunci: Pasar, Pasar Tradisional, Kabupaten Malang

Salah satu daerah Kabupaten Malang, tepatnya ada di daerah Kecamatan Karangploso terdapat sebuah kawasan perdagangan. Salah satunya yang menjadi perhatian pemerintah kabupaten Malang adalah keberadaan pasar Karangploso yang fungsinya sebagai pasar tradisional, mengalami perpindahan lokasi bangunan yang letaknya tepat ada di belakang pasar Karangploso sendiri. Dari proses perpindahan bangunan tersebut, masih terdapat masalah-masalah yang akan ditimbulkan seperti pada masalah-masalah yang ada di lokasi pasar Karangploso sebelumnya. Seperti terbatasnya fasilitas pedagang sehingga dikhawatirkan para pedagang akan menggunakan lokasi berdagang yang tidak selayaknya digunakan berdagang, umur bangunan, pengolahan utilitas serta masalah kebersihan yang menjadikan faktor utama demi eksistensi dan perkembangan pasar tradisional ditengah-tengah keberadaan pasar modern yang semakin berkembang.

Dari beberapa identifikasi masalah di atas, dapat diambil kesimpulan bahwasannya keberadaan pasar Karangploso sebagai salah satu pasar tradisional terbesar di Kabupaten Malang dan juga akan menjadi salah satu aset wisata Kabupaten Malang. Maka rumusan masalah yang dapat di ambil dari beberapa identifikasi masalah yang ada, yaitu berupa perancangan kembali Pasar Karangploso Kabupaten Malang dengan menggunakan tema *sustainable architecture*, dengan konsep yang memiliki tujuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat saat ini serta tidak membahayakan kemampuan generasi mendatang.

Metode kajian dari perancangan ini meliputi metode pengumpulan data berupa observasi, interview dan metode dokumentasi yang berisi data literatur serta analisis data secara deskriptif kualitatif yaitu mendeskripsikan data melalui bentuk kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Studi banding dilakukan untuk mendapatkan data-data tentang pasar tradisional yang ada di Indonesia sebagai kajian perbandingan untuk memperoleh gambaran mengenai pola pengaturan, sirkulasi, tema berkelanjutan, nilai islam yang terkandung dan hal-hal yang berhubungan dengan pengolahan perancangan pasar dalam kaitannya dengan perumusan masalah pada perancangan objek studi. Dari tahapan tersebut nantinya akan dihasilkan suatu konsep perancangan dengan pendekatan melalui citra pasar, sirkulasi, pola tata ruang, serta perencanaan dan pengaturan utilitas bangunan yang bersifat berkelanjutan.