

## PRESENTACIÓN

Tenemos la alegría de ofrecer este número 18(2) de la *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso* en honor a nuestro querido amigo y analista del discurso, Lésmer Montecino. Si bien ha pasado un poco más de un año de su partida, todavía sentimos profundamente su ausencia. Nos hace falta su palabra directa y su espíritu sincero. En este número hemos reunido trabajos de investigadoras e investigadores que compartieron con Lésmer su preocupación por quienes viven en situación de pobreza, por esas personas que desde las políticas neoliberales de los gobiernos latinoamericanos existen en el silencio de no ser vistas en el anonimato de las veredas y los dinteles. Asimismo, hemos querido incluir trabajos de investigadores e investigadoras que, al igual que Lésmer, han dedicado sus esfuerzos por comprender los fenómenos lingüísticos de la (des)cortesía. A nuestro querido Lésmer dedicamos estos estudios y, en su memoria, seguimos reflexionando como analistas del discurso latinoamericanos, y así renovamos nuestro compromiso con los más vulnerables y con quienes sufren de manera más tangible el ser parte de naciones profundamente desiguales. Sin embargo, también deseamos que este sea un número celebratorio de todos los discursos que nos ofrecen alternativas de cambio, de los discursos que proponen caminos innovadores de resistencia. A esos discursos les damos la bienvenida porque nos enseñan a mantenernos esperanzados por el devenir de cada una de nuestras naciones.

Los tres primeros artículos de este número abordan realidades sociales de mujeres de Argentina, Brasil y Venezuela desde sus manifestaciones discursivas. El primer artículo es el de las investigadoras María Laura Pardo y Alicia Carrizo, quienes son también parte de la Red Latinoamericana de los Estudios de la Pobreza (REDLAD), espacio que les permitió compartir muchos momentos de diálogo con Lésmer. En este trabajo titulado “El discurso sobre la violencia doméstica en historias de vida”, las autoras proponen un análisis desde los estudios críticos latinoamericanos, de historias de vida de mujeres adolescentes argentinas que han sufrido, la mayoría de las veces en silencio, una violencia doméstica que tiende a ser justificada y naturalizada por ellas mismas así como por la sociedad argentina que suele hacerse cómplice de esta difícil realidad que deja de manifiesto la precariedad social y la pobreza en la que viven. El segundo artículo “Mulheres indígenas e os espaços midiáticos: uma reflexão sobre silenciamento, memória e resistência” de la investigadora Flávia Campos Silva, también explora las manifestaciones discursivas de mujeres, en este caso, de mujeres indígenas del Brasil y su representación en los medios y espacios oficiales de comunicación. La autora considera las maneras en que se construye el sujeto “mujer indígena” por el aparato mediático oficial, así como también por otros espacios mediáticos autónomos en los que estas mujeres logran reivindicar sus causas desde relatos de trayectorias individuales que desafían los significados instalados en una sociedad ‘posmoderna’. El tercer artículo que aborda la realidad social de lucha y discriminación de mujeres latinoamericanas, es el trabajo de la investigadora venezolana Lilia Ramírez Lasso, también miembro de REDLAD desde hace muchos años. En su artículo “Representaciones discursivas de las migrantes venezolanas en medios digitales”, esta autora nos ofrece un estudio discursivo sobre las mujeres venezolanas que han migrado a diferentes naciones latinoamericanas, producto de la difícil situación

socio-política y económica de su país. En su artículo, Lilia Ramírez Lasso se aboca al análisis de las categorías de nominación y a las posibilidades de agentividad de este grupo de mujeres en los relatos publicados en medios digitales. La autora plantea que las mujeres venezolanas migrantes son representadas de manera altamente estigmatizada y estereotipada, en una configuración que privilegia su representación como extranjeras y pobres, perpetuando así una representación de relaciones de dominación y de exclusión en la región.

El cuarto artículo de este número, escrito por Daniela Ibarra: “Topoi como recurso argumentativo en comentarios de blogs de tema político en ciberperiódicos chilenos”, se sitúa en el espacio mediático de los ciberperiódicos chilenos – un tema muy importante para Lésmer en sus investigaciones más recientes – para explorar el uso y función de los topoi en comentarios de blogs de periódicos de distribución masiva en Chile que representan diferentes ideologías políticas. En su trabajo, la autora postula que la fraseología y la cultura popular son recursos con los que cuentan los ciudadanos para participar en el debate político nacional y así, a través de significados que apelan a un conocimiento compartido, poder denunciar la crisis del modelo económico imperante en el país y criticar a la clase política que ha abandonado los intereses de la ciudadanía. En el siguiente artículo “Discurso punitivo minorista desde una perspectiva crítica: redução da maioridade penal”, Ana Cláudia Camargo Carvalho y Denize García da Silva, también de REDLAD, se abocan al tema de la reducción de la edad de responsabilidad penal en Brasil, lo que afecta de manera crítica la realidad jurídica de los adolescentes en el país. Las autoras argumentan que esta iniciativa puede agravar la situación de pobreza y de marginación social en la que viven los jóvenes en situación de reclusión penal. Las autoras abordan su análisis desde una perspectiva crítica de los estudios del discurso, la lingüística sistémico funcional y del realismo crítico bhaskareano.

Por su parte, Valentina Proust se sitúa desde los estudios pragmáticos para explorar el uso de la descortesía en las interacciones de candidatos y periodistas en los debates radiales, en el marco de la última campaña presidencial chilena. En su artículo “Ironía y descortesía en los debates radiales en Chile: estrategias discursivas para ganar prestigio”, la autora se focaliza en la caracterización del papel que desempeña la ironía cuando los candidatos se ven enfrentados a situaciones políticas polémicas en las que la negociación de temas públicos implica una forma de ejercicio de poder. Cierra el conjunto de artículos presentados el trabajo de Rodrigo Albuquerque y Amanda de Oliveira Maroto: “Estratégias de polidez no gênero carta de leitor no contexto de português brasileiro como língua adicional”, el cual también se enmarca en los estudios sobre la cortesía lingüística, en este caso, desde una perspectiva de la sociolingüística interaccional e intercultural, para abordar la situación de un estudiante de portugués como lengua extranjera y los esfuerzos que debe realizar para ajustarse discursivamente y utilizar de manera adecuada las estrategias de cortesía que son valoradas positivamente según las convenciones socioculturales brasileñas.

Finalmente, así como en los números previos, incluimos las reseñas de dos libros que consideramos serán de utilidad para los investigadores e investigadoras interesados en los estudios del discurso. Siguiendo las temáticas de este número especial, la primera de ellas, escrita por Daniela Gruppi de Mendonça, reseña un libro relativo a los estudios de la pobreza: *Discurso e pobreza: abordagens sobre classe, raça, gênero, geração e território*, coordinado por C. L. Araújo y V. M. Resende; y la segunda, elaborada por Carolina Lopes Araújo, un libro sobre los estudios de la cortesía y descortesía, de las autoras A. L. T. Cabral, I. R. Seara y M. F. Gyaranha: *Descortesia e cortesia. expressão de culturas*.

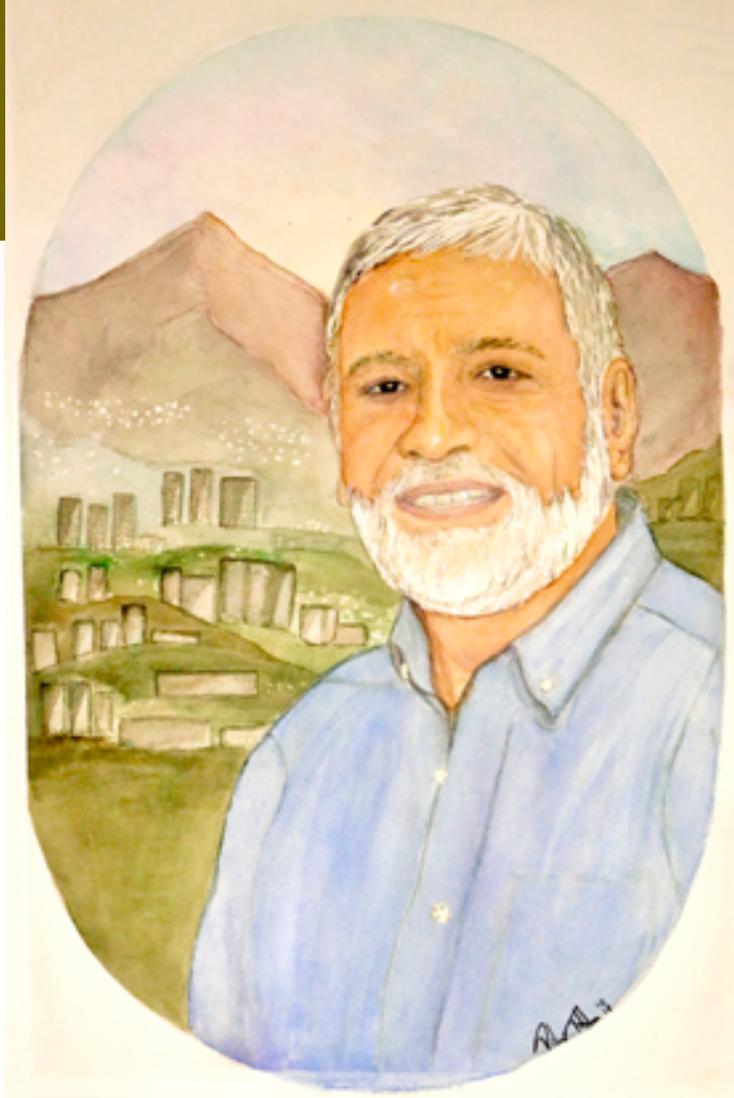
Esperamos que disfruten de este número. Les enviamos un fuerte abrazo imbuido de esa ‘paciencia (que) todo lo alcanza’ de la Santa Teresa de Ávila, tan querida por Lésmer. Este abrazo va también con una ‘paciencia’, vigilante, activa y comprometida con una mayor igualdad social y garantías democráticas para todos nuestros países latinoamericanos.

**Teresa Oteíza y Viviane Resende**

## HOMENAGEM

ao Prof. Dr.

**LÉSMER A.  
MONTECINO  
SOTO**



Aquarela sobre papel de algodão. Pilar Acosta, 2018

Meu amigo Lésmer fechou os olhos  
no último dia de minha visita a Santiago.  
Enquanto eu voava de volta ao Brasil,  
meu amigo recebia as últimas homenagens de seus seres queridos  
e entregava o corpo à terra.

Esse mesmo corpo que se ria todo quando meu querido amigo ria.  
Meu amigo se ria com o corpo todo e deixava subir os ombros  
enquanto estreitava os olhos em genuína alegria.  
Meu amigo tinha um abraço cheio de afeto;  
amoroso, generoso, gentil.

Sei que colegas e estudantes,  
universidades e associações científicas  
choraram o professor, o investigador, o autor, o diretor.  
Eu choro meu amigo e seu olhar terno e seu abraço pleno.  
Eu choro o seu sorriso.

**Viviane Resende**, em 30 de outubro de 2017