



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS
NATURALES**

CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA IDENTIFICACIÓN DEL
POTENCIAL TURÍSTICO Y ESTABLECIMIENTO DE RUTAS
TURÍSTICAS EN EL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI.**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Ingeniería en Ecoturismo.

Autores:

Tello León Juan Carlos.

Herrera Calero Geovanna Narcisa.

Tutor:

Ing. Fonseca Torres Wilson Marcelo. Mg

Latacunga – Ecuador

Agosto, 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Tello León Juan Carlos** declaro ser autor del presente proyecto de investigación: “**Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi**”, siendo el Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg

CC. 1803022449

Juan Carlos Tello León.

CC. 0502961790

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Herrera Calero Geovanna Narcisa** declaro ser autor del presente proyecto de investigación: “**Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi**”, siendo el Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg

CC. 1803022449

Geovanna Narcisa Herrera Calero

CC. 0502252349

CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **Tello León Juan Carlos**, identificado con C.C.0502961790, de estado civil **Soltero** y con domicilio en el **Sector El Loreto, Calle Quito y Gabriela Mistral** a quien en lo sucesivo se denominará **EL CEDENTE**; y, de otra parte, el Ing. MBA. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **EL CESIONARIO** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.- EL CEDENTE es una persona natural estudiante de la carrera de **Ingeniería en Ecoturismo**, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado **Proyecto de Titulación**, la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico.- Octubre 2010 – Agosto 2017.

Aprobación HCA.- 23 de Mayo del 2016.

Tutor.- Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg.

Tema: “Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”.

CLÁUSULA SEGUNDA.- EL CESIONARIO es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

CLÁUSULA TERCERA.- Por el presente contrato, **EL CEDENTE** autoriza a **EL CESIONARIO** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONTRATO: Por el presente contrato **EL CEDENTE**, transfiere definitivamente a **EL CESIONARIO** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.

d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.

f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA.- El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **EL CESIONARIO** no se halla obligado a reconocer pago alguno en igual sentido **EL CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

CLÁUSULA SEXTA.- El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA.- CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.- Por medio del presente contrato, se cede en favor de **EL CESIONARIO** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **EL CEDENTE** podrá utilizarla.

CLÁUSULA OCTAVA.- LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.- EL CESIONARIO podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **EL CEDENTE** en forma escrita.

CLÁUSULA NOVENA.- El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en las cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

CLÁUSULA DÉCIMA.- En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

CLÁUSULA UNDÉCIMA.- Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 7 días del mes de Agosto del 2017.

Tello León Juan Carlos.

Ing. MBA. Cristian Tinajero Jiménez.

EL CEDENTE

EL CESIONARIO

CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **Herrera Calero Geovanna Narcisa**, identificada con C.C.0502252349, de estado civil **Soltera** y con domicilio en el **Barrio San Juan del Cantón Pujilí**, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, el Ing. MBA. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **EL CESIONARIO** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.- LA CEDENTE es una persona natural estudiante de la carrera de **Ingeniería en Ecoturismo**, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado **Proyecto de Titulación**, la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico.- Octubre 2011 – Agosto 2017.

Aprobación HCA.- 23 de Mayo del 2016.

Tutor.- Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg.

Tema: “Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”.

CLÁUSULA SEGUNDA.- EL CESIONARIO es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

CLÁUSULA TERCERA.- Por el presente contrato, **LA CEDENTE** autoriza a **EL CESIONARIO** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

CLÁUSULA CUARTA.- OBJETO DEL CONTRATO: Por el presente contrato **LA CEDENTE**, transfiere definitivamente a **EL CESIONARIO** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.

d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.

f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA.- El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **EL CESIONARIO** no se halla obligado a reconocer pago alguno en igual sentido **LA CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

CLÁUSULA SEXTA.- El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA.- CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.- Por medio del presente contrato, se cede en favor de **EL CESIONARIO** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA CEDENTE** podrá utilizarla.

CLÁUSULA OCTAVA.- LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.- EL CESIONARIO podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA CEDENTE** en forma escrita.

CLÁUSULA NOVENA.- El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en las cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

CLÁUSULA DÉCIMA.- En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

CLÁUSULA UNDÉCIMA.- Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 7 días del mes de Agosto del 2017.

Herrera Calero Geovanna Narcisa.

Ing. MBA. Cristian Tinajero Jiménez.

LA CEDENTE

EL CESIONARIO

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”, de **Tello León Juan Carlos y Herrera Calero Geovanna Narcisa**, de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 07 de agosto de 2017

Tutor:

Ing. Wilson Marcelo Fonseca Torres. Mg.

C.C. 1803022449.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales; por cuanto, los postulantes: **Tello León Juan Carlos** y **Herrera Calero Geovanna Narcisa**, con el título de Proyecto de Investigación: “ **Estudio de factibilidad para identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí provincia de Cotopaxi**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 07 de agosto del 2017

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidenta).

Ing. Msc. Andrea Andrade Ayala.

C.C 1719291468.

Lector 2

Ing. Mgs. Milton Sampedro Arrieta.

C.C 0602636987.

Lector 3

Ing. Mgs. Freddy Álvarez Lema.

C.C 1712930328.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de estar con la vida y darnos el regalo de poder estudiar y vencer todas las barreras que se presentaron, a nuestros padres por otorgarnos el apoyo moral y económico.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindar su aporte científico en nuestra formación académica, en especial la carrera de Ingeniería en Ecoturismo que nos supo prestar la guía de docentes capacitados para impartir cátedras que facilitaran el desempeño laboral.

No obstante expresar nuestra gratitud al Ing. Marcelo Fonseca por aportar su conocimiento técnico en la actividad turística, al gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pujilí por facilitar sus investigaciones realizadas en el ámbito turístico.

Finalmente manifestar nuestra congratulación al honorable grupo de lectores que supieron aportar su punto de vista técnico para que sea viable nuestro proyecto.

Juan Carlos Tello & Herrera Calero Geovanna.

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro proyecto de investigación a nuestras hijas ya que ellas son el motor para seguir luchando en la vida.

A nuestros padres que nos apoyaron con mucho cariño brindándonos su amor y su preocupación en todo aspectos ya sea en nuestra vida laboral y afectiva.

A nuestros hermanos que siempre nos ayudaron incentivándonos para que nuestros ideales se cumplan

.

A nuestros familiares que supieron brindarnos su amistad y apoyo para llegar a ser unos profesionales.

Finalmente dedicamos este proyecto a nuestro amor que nos mantuvo juntos durante nuestra vida universitaria.

Juan Carlos Tello & Herrera Calero Geovanna.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES

TITULO: “Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”.

Autores:

Juan Carlos Tello León.
Herrera Calero Geovanna Narcisa.

RESUMEN

La zona de estudio se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, con una diversidad de atractivos culturales y naturales, que junto con su ubicación geográfica (comunicando a Latacunga, Zumbahua y La Maná) le confiere una posición privilegiada que puede ser determinante para su posicionamiento y desarrollo turístico.

Por ello, se llevó a cabo el proyecto denominado “**Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi**”, para plantear tres objetivos establecidos en orden, centrados en conocer la realidad actual del cantón a través de un análisis PEST basado en parámetros políticos, económicos, sociales y tecnológicos que da una visión macro del área de estudio; después se determinaron los gustos y preferencias de los turistas mediante un estudio de mercado, una vez analizado los datos tabulados se jerarquizo, se analizaron los atractivos potenciales para ubicarlos en secuencia y crear dos rutas, cultural y natural con tres circuitos a estos se les anexo todas las actividades y servicios turísticos que se pueden realizar; en conclusión, el turismo en el cantón Pujilí se puede mejorar con las investigaciones que dan importancia a las necesidades que el turista demanda..

Palabras clave: Turismo sostenible, conservación, ruta turística, circuitos turísticos.

TITLE: “Feasibility study for the identification of tourism potential and establishment of tourist routes in the Pujilí canton, Cotopaxi province”.

Authors:

Juan Carlos Tello León.
Herrera Calero Geovanna Narcisa.

ABSTRACT

The study area is located in the Cotopaxi province, Pujili canton, which has a diversity of cultural and natural attractions, which together with its geographical location (communicating to Latacunga, Zumbahua and La Maná), gives it a privileged position that can be decisive for its positioning and tourism development.

For this reason, the project titled “**Feasibility study for the identification of tourism potential and establishment of tourist routes in the Pujilí canton, Cotopaxi province**”, was carried out to face three objectives established in random order focusing on knowing the current reality of the canton through of a PEST analysis based on political, economic, social and technological parameters which gives a macro view of the study area; after that the tastes and preferences of tourists through a market study was determined and once the tabuled data was analyzed the research potential attractions to locate them in sequence and create two routes, cultural and a natural whit three circuits were stablished, they were added with all the activities and tourism services that can be use; in conclusion, tourism in Pujili Canton can be enhanced with investigations that gives importance to the needs that the tourist require.

Key words: Sustainable tourism, conservation, tourist route, travel circuits.

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUDITORÍA	i
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR	iii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
1 INFORMACIÓN GENERAL	1
1.1 TÍTULO DEL PROYECTO:	1
1.2 FECHA DE INICIO:	1
1.3 FECHA DE FINALIZACIÓN:	1
1.4 LUGAR DE EJECUCIÓN:	1
1.5 FACULTAD QUE AUSPICIA:	1
1.6 CARRERA QUE AUSPICIA:	1
1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	1
1.8 SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	1
2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
4.1 DIRECTOS:	4
4.2 INDIRECTOS:	4
5 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	5
6 OBJETIVOS:	6
6.1 GENERAL	6
6.2 ESPECÍFICOS	6
7 ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	6
8 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	8
8.1 TURISMO COMO DINAMIZADOR DE LA ECONOMÍA	10
8.2 LA IMPORTANCIA DEL CRECIMIENTO TURÍSTICO	13
8.3 LA INTERRELACIÓN DEL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS Y COMUNIDADES EN FUNCIÓN DEL TURISMO.....	14
8.4 APLICACIÓN DEL MODELO SUSTENTABLE A LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS	16
8.5 SISTEMA TURÍSTICO.....	18

8.6	PLANTA TURÍSTICA.....	19
8.7	RUTAS Y CIRCUITOS TURÍSTICO.....	20
9	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	23
9.1	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL CANTÓN PUJILÍ.....	23
10	ESTUDIO DE MERCADO	25
10.1	ANÁLISIS DE LA OFERTA	26
10.2	CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA	27
10.3	ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS.....	28
10.3.1	Análisis de los Resultados	36
10.4	ANÁLISIS Y PROYECCIÓN DE LA DEMANDA.	37
10.5	DISEÑO DE LAS RUTAS TURÍSTICAS DEL CANTÓN PUJILÍ.....	40
10.5.1	Mapa de la Ruta Turística Natural Paisajística del cantón Pujilí.	40
10.5.1.1	Ruta Interpretativa de Atractivos Naturales.....	41
10.5.2	Coordenadas de los atractivos naturales.....	42
10.5.3	Itinerario de la Ruta Natural Paisajística	43
10.5.3.1	Costos.....	48
10.5.4	Mapa de Ruta Cultural del cantón Pujilí.	49
10.5.4.1	Ruta Interpretativa Cultural del cantón Pujilí.	50
10.5.4.2	Mapa de la Ruta Interpretativa de Servicios y Actividades Turísticas.	51
10.5.4.3	Itinerario de la Ruta Turística Cultural del cantón Pujilí.....	53
10.5.5	Ruta Cultural en el cantón Pujilí.	54
10.5.5.1	Costo de la Ruta Cultural en el cantón Pujilí.....	57
10.5.5.2	Descripción de los circuitos turísticos en el cantón Pujilí.	57
10.5.6	Descripción de los circuitos turísticos dentro del cantón Pujilí.....	57
10.5.7	Señalización Turística.....	60
10.5.7.1	Señalética de Atractivos Naturales.	60
10.5.7.2	Señalética de Atractivos Culturales del cantón Pujilí.....	61
10.5.7.3	Pictogramas de Señalización:	62
11	ANÁLISIS DE IMPACTOS.....	63
11.1	IMPACTO AMBIENTAL.....	63
11.1.1	Estrategias de Mitigación:	64
11.2	IMPACTO SOCIO ECONÓMICO:.....	64
12	PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO:.....	65
13	CONCLUSIONES.....	66
13.1	RECOMENDACIONES	67
14	BIBLIOGRAFÍA.....	68
15	ANEXOS.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de Involucrados.....	4
Tabla 2. Actividades relacionadas a los objetivos planteados.....	7
Tabla 3. Matriz PESTLA del cantón Pujilí.	24
Tabla 4. Demanda Histórica de ingreso de turistas a la Laguna del Quilotoa.....	37
Tabla 5. Cálculo de las proyecciones de la demanda.	39
Tabla 6. Resultado de las proyecciones.....	39
Tabla 7. Miradores del cantón Pujilí.	42
Tabla 8. Cuevas en el cantón Pujilí.	42
Tabla 9. Montañas del cantón Pujilí.....	43
Tabla 10. Sitios Naturales en el cantón Pujilí.....	43
Tabla 11. Itinerario de la Ruta Natural paisajística.	43
Tabla 12. Primer recorrido de la ruta natural en las parroquias Pujilí – Guangaje.....	45
Tabla 13. Segundo recorrido de la ruta natural en las parroquias Zumbahua – Angamarca.	46
Tabla 14. Tercer recorrido de la ruta natural en las parroquias Pilaló – Tingo la Esperanza.	47
Tabla 15. Costo de la Ruta Turística Natural del cantón Pujilí.	48
Tabla 16. Artesanías del cantón Pujilí.....	52
Tabla 17. Atractivos Históricos del cantón Pujilí.....	52
Tabla 18. Atractivos Etnográficos del cantón Pujilí.....	53
Tabla 19. Itinerario de las actividades durante la Ruta Cultural en el cantón Pujilí.....	53
Tabla 20. Recorrido de la Ruta Cultural entre Pujilí – Zumbahua.	54
Tabla 21. Segundo recorrido de la Ruta Cultural Zumbahua – Angamarca.....	55
Tabla 22. Tercer recorrido de la Ruta Cultural Pilaló – Tingo la Esperanza.	56
Tabla 23. Costos de la Ruta Cultural por 3 días 2 noches.	57
Tabla 24. Descripción del circuito turístico en los páramos de Aluchan.	57
Tabla 25. Descripción del circuito turístico en el Centro Histórico de Pujilí.....	58
Tabla 26. Descripción del circuito turístico en la parroquia Guangaje.	58
Tabla 27. Descripción del circuito turístico en la parroquia Zumbahua.....	59
Tabla 28. Descripción del circuito turístico en la parroquia Tingo – La Esperanza.....	59
Tabla 29. Matriz Leopold (Impactos Ambientales).	63
Tabla 30. Matriz de Evaluación de Impactos Socio económicos.....	65
Tabla 31. Presupuesto de la elaboración del proyecto.	65
Tabla 32. Registro de turistas que visitan el atractivo Quilotoa 2016.....	76
Tabla 33. Rango de edad.	76
Tabla 34. Género.	76
Tabla 35. Ocupación laboral.	76
Tabla 36. Acompañante de viaje.	76
Tabla 37. Actividades turísticas.	76
Tabla 38. Conoce los atractivos del cantón Pujilí.	76
Tabla 39. Visita de Rutas Turísticas en el Ecuador.....	76
Tabla 40. Frecuencia de visitas al cantón Pujilí.	76
Tabla 41. Ingresos mensuales.....	76
Tabla 42. Uso de los servicios en la ruta turística del cantón.....	76
Tabla 43. Tiempo de visita.	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ingreso de turistas al área protegida.....	26
Gráfico 2. Género.....	28
Gráfico 3. Rango de edad.....	28
Gráfico 4. Ocupación.....	30
Gráfico 5. Acompañante de viaje.....	31
Gráfico 6. Actividades turísticas.....	31
Gráfico 7. Conoce los atractivos del cantón Pujilí.....	32
Gráfico 8. Frecuencia de visitas en el cantón Pujilí.....	33
Gráfico 9. Rutas turísticas del Ecuador.....	33
Gráfico 10. Ingresos mensuales.....	34
Gráfico 11. Uso de los servicios de la ruta turística en el cantón.....	35
Gráfico 12. Tiempo de visita.....	35

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1. Ruta de Atractivos Naturales del cantón Pujilí.....	40
Mapa 2. Ruta Interpretativa de los Atractivos Naturales del cantón Pujilí.....	41
Mapa 4. Ruta de Atractivos Culturales del cantón Pujilí.....	49
Mapa 5. Ruta Interpretativa de los Atractivos Culturales del cantón Pujilí.....	50
Mapa 7. Mapa de la Ruta Interpretativa de Servicios y Actividades Turísticas.....	51
Mapa 3. Mapa de la señalética de Atractivos Naturales del cantón Pujilí.....	60
Mapa 6. Mapa de Señalética de Atractivos Turísticos Culturales del cantón Pujilí.....	61

ÍNDICE DE SEÑALIZACIÓN

Señalética 1 Pictograma con poste.....	62
Señalética 2. Pictograma de aproximación.....	62

1 INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Título del proyecto:

Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

1.2 Fecha de inicio:

Abril 2016.

1.3 Fecha de finalización:

Agosto 2017.

1.4 Lugar de ejecución:

Cantón Pujilí - provincia de Cotopaxi.

1.5 Facultad que auspicia:

Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales.

1.6 Carrera que auspicia:

Ingeniería en Ecoturismo.

1.7 Línea de investigación:

Planificación y gestión del turismo sostenible.

1.8 Sub línea de investigación:

Gestión del turismo sostenible.

2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La zona de estudio se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, que cuenta con una diversidad de atractivos culturales, naturales, que sumado a su ubicación geográfica (comunicando a Latacunga, Zumbahua y La Maná) le otorga un posicionamiento privilegiado que puede ser determinante para alcanzar su posicionamiento y desarrollo turístico, es por ello que la investigación se centra en aprovechar de manera adecuada y sostenible los recursos, la creación de una ruta con circuitos que pretende identificar los principales atractivos existentes por medio de un diagnóstico que permita visualizar la situación actual de la zona para la consecución del objetivo de la investigación.

En el estudio se utilizó la técnica del Ministerio de Turismo (MINTUR) para el inventario y jerarquización de atractivos que permiten identificar los productos estrella y consecutivamente el diseño de una ruta con sus respectivos circuitos basado en los resultados de la investigación, técnicas como la encuesta y la entrevista que facilitan el levantamiento de información que sirve para conocer las necesidades y preferencias de los turistas con un estudio de mercado e identificar las actividades que les gustaría realizar, no obstante conocer la realidad de los prestadores de servicios y las plazas que existen, mediante la evolución histórica de la demanda conjuntamente con la oferta describir la factibilidad del proyecto los datos generados servirá de línea base para realizar el contenido de la ruta ya sea con cultural o natural con sus respectivos circuitos.

Una vez obtenidos los resultados del estudio de mercado se pretende proponer el diseño de una ruta con circuitos mediante la zonificación y utilización de programas de georreferenciación, para establecer puntos estratégicos, lo cual permitirá la difusión de dichos elementos busca el desarrollo del turismo sostenible en el cantón mediante un orden lógico de visitas a los atractivos más destacados y servicios que disponga la estructura de dicha ruta turística para fortalecer la factibilidad del proyecto no obstante implicar a la comunidad y prestadores de servicios en el desarrollo turístico y económico de la localidad.

3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El cantón Pujilí está constituido por seis parroquias rurales: la Victoria, Guangaje, Zumbahua, Angamarca, Píllalo y Tingo – La Esperanza, identificando los sitios estratégicos turísticos más importantes de cada una de las parroquias, debido a la extensión del cantón Pujilí; para conocer,

actualizar y proponer estrategias que permitan el establecimiento de la ruta y circuitos como referente turístico en el cantón para el desarrollo del turismo sostenible.

Esta investigación se enmarca en proponer alternativas para el incremento de turistas en el cantón mediante visitas estructuradas a través de la ruta turística, promoviendo la generación de empleo. Lo que a su vez mejorará la calidad de vida de los habitantes de la localidad, difundiendo el potencial turístico, primero a nivel nacional y posteriormente a nivel internacional, promocionando las riquezas culturales, naturales, gastronómicas, religiosas y demás que posee el cantón Pujilí. Al valorar las características escénicas en cuanto a la morfología del terreno, paisajes y conjugación de elementos naturales que brinda el cantón se pretende promover el desarrollo turístico sostenible, lo que será posible mediante la difusión del significado de un eco turismo responsable haciendo de los pobladores conscientes de las riquezas que poseen; ya que en la actualidad esta falta de valoración se convierte en un problema relevante que limita el desarrollo turístico sostenible.

El desarrollo del turismo ha sido tradicionalmente tratado de una forma empírica donde no existe un aprovechamiento adecuado de los recursos, sino que también han generado impactos negativos en el medio ambiente por falta de la planificación y gestión adecuada del turismo.

Se conoce que el turismo es la tercera fuente de ingresos no petroleros. (Andes, 2015) , por detrás del banano, camarón, los derivados del mar y servicios empresariales por lo que se torna importante fomentar el turismo responsable que maximice el uso de los recursos, su conservación y que a su vez disminuya los impactos negativos en el entorno.

La presente propuesta se centra en realizar un inventario de los atractivos del cantón Pujilí, que será una actualización a los que se han realizado e identificar otros que no consten en el inventario actual para realizar el levantamiento de información.

Por otro lado esta investigación se enfocará en plantear el uso de metodologías adecuadas que se conviertan en material investigable que sirva de línea base tanto para los GAD provincial y parroquiales; consecuentemente el estudio de mercado se lo aplicará en la demanda y las necesidades que se manifestarán en los visitantes promocionando al cantón según sus características naturales y culturales, creando un interés al visitante y que su estadía sea más prolongada causando impacto positivo para la población y los prestadores de servicios turísticos.

4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

4.1 Directos:

Habitantes del cantón Pujilí, 69055 habitantes (INEC, 2010) ya que el proyecto pretende el aprovechamiento de recursos por parte de la comunidad generando beneficios en base a la pirámide de la sostenibilidad.

Proveedores de servicios vinculados a la actividad turística son aproximadamente 1032 plazas turísticas en el cantón Pujilí según (MINTUR, Boletín de Estadísticas Turísticas, 2015), y las cooperativas de transporte que prestan sus servicios a nivel urbano y parroquial, vendedores de artesanías, productores de alimentos y la localidad donde se ejecute la ruta turística.

4.2 Indirectos:

GAD, MINTUR, mediante la actualización del inventario de atractivos y la generación de fichas de nuevos atractivos identificados. Los estudiantes de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que cuenta con aproximadamente 295 estudiantes, debido a que obtendrá información de primera mano contribuyendo al desarrollo del cantón y fortaleciendo la capacidad investigadora de los estudiantes.

Tabla 1. Matriz de Involucrados.

MATRIZ DE INVOLUCRADOS			
GRUPOS	INTERES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS
Habitantes	Fusionar la actividad turística con las practicas agrícolas	Inequidad en la distribución económica	Administradores de los recursos naturales y culturales
	Mejora de la calidad de vida por medio de la actividad turística	Mas comunidades involucradas a proyectos agrícolas y ganaderos	
Prestadores de servicios turísticos	Aumento del índice de visitas turísticas en el Cantón Pujilí	Ventas de servicio frustrado por la baja demanda de visitantes	Instalaciones en óptimas condiciones
GAD Municipal	Incentivar la practica de turismo comunitario	Escasa inversión Publica y Privada para la ejecución de proyectos turísticos	Promoción turística, planes de desarrollo, jurisdicción de ordenanzas y competencias
Estudiantes	Obtención de fuentes de información	Baja calidad en el sistema educativo	Capacidad de generar nuevos estudios

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

5 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

El Ecuador es un país pequeño con una gran biodiversidad y riqueza natural sin embargo, la falta de planificación y el uso inadecuado de sus recursos, han producido no sólo problemas ambientales sino también económicos y sociales que han afectado la calidad de vida de sus habitantes.

Ecuador es un país que posee trece nacionalidades, y catorce pueblos indígenas, que conviven con mestizos, blancos y afro ecuatorianos, cada uno de estos con sus propias tradiciones y cultura.

Los cambios ocasionados en la corriente económica y las nuevas formas de vida que son a nivel global se han creado nuevos modelos de reconstrucción social, que han causado ciertas modificaciones en los rasgos culturales combinando un modelo tecnológico y globalizado a la sociedad y delimitando rasgos característicos de las mismas.

Estos cambios se derivan del intercambio comercial y la información política de los continentes por lo general de países industrializados, la reflexión se vincula profundamente en el desarrollo especializado y el avance colonial las cifras de crecimiento de la globalización va en incremento a comparación de años anteriores la “expansión del PIB per cápita entre 2003 y 2006 fue del 6,2% en Asia, el 3,7% en América Latina y el Caribe y el 3,0% en África” (UNCTAD, 2016)

El sector turístico nacional gira entorno a las empresas que conforman la planta turística y las actividades de servicios al visitante desde el alojamiento, alimentos y bebidas, transporte, esparcimiento y operación. Por lo tanto, es necesario presentar alternativas propositivas que incentiven a todos los actores involucrados en la actividad turística a unir esfuerzos para fortalecer, dinamizar y preservar esta fuente económica alternativa.

El desarrollo económico del cantón Pujilí depende básicamente de las bajas actividades económicas de la producción agrícola, artesanal y turística en menor escala, que no hacen referencia como una infraestructura de apoyo por sus ineficientes sistemas de crédito, comercialización y promoción. Motivo por el cual es conocido como un lugar de paso ya que son pocos los atractivos difundidos por autoridades del Gobierno Municipal Descentralizado de la localidad, encaminando a la necesidad de dar un giro al modelo de desarrollo económico y proponiendo proyectos al fortalecimiento de las principales actividades económicas.

Los recursos son regularmente aprovechados en la que exclusivamente el cantón es ofertado en la fiesta del Corpus Christi y el asombro que causa en los turistas extranjeros por su arquitectura, tradiciones, naturaleza y cultural, el cual hace necesario promover el turismo a través de una ruta que ayude a potencializar al sector cantonal.

En la actualidad en el cantón no existe un orden lógico de visitas de atractivos es decir el turista realiza su visita sin establecer una ruta donde este detallado todos los atractivos y las actividades que se puede realizar, no consta de productos especificados que muestren la capacidad ecológica, cultural del cantón Pujilí.

6 OBJETIVOS:

6.1 General

- Realizar un estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas mediante la aplicación de metodológicas adecuadas en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi 2017.

6.2 Específicos

- Por medio de la aplicación de técnicas recopilar la información necesaria para establecer el diagnostico situacional del turismo en el cantón Pujilí.
- Mediante el estudio de mercado, establecer los niveles de demanda y oferta para determinar las características del mercado turístico.
- Mediante el diseño de una ruta turística otorgar un sentido ordenado a las vistas potencializando los atractivos turísticos naturales y culturales del cantón.

7 ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

A continuación se muestran las actividades que se desarrollaran a lo largo del proyecto del diseño de la ruta turística en el cantón Pujilí conforme a los objetivos planteados.

Tabla 2. Actividades relacionadas a los objetivos planteados.

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS			
Objetivo 1	Actividades	Resultado de la actividad	Descripción de la metodología por actividad
<p>Por medio de la aplicación de técnicas recopilar la información necesaria para establecer el diagnóstico situacional del turismo en el cantón Pujilí.</p>	<p>Gestión en el Consejo Provincial de Cotopaxi</p> <p>Recopilación de información existente</p> <p>Análisis de datos políticos, económicos, ambientales y tecnológicos a nivel cantonal.</p>	<p>Diagnóstico situacional</p>	<p>Investigación bibliográfica análisis e información de diferentes autores.</p> <p>Encuestas y Entrevistas: Instrumento de investigación para obtener información representativa de un grupo de personas.</p> <p>Matriz PESTLA: Es una herramienta de análisis que suele ser usada para comprender el crecimiento del mercado.</p>
Objetivo 2	Actividades	Resultado de la actividad	Descripción de la metodología por actividad
<p>Mediante el estudio de mercado, establecer los niveles de demanda y oferta para determinar las características del mercado turístico.</p>	<p>Identificación porcentual de personas a ser encuestadas.</p> <p>Elaborar el cuestionario sobre el tipo de actividad turística.</p> <p>Búsqueda de documentación sobre el catastro turístico del cantón.</p> <p>Proyectar la oferta y la demanda en el mercado.</p>	<p>Cuantificación y tabulación de datos</p>	<p>Tamaño de la Muestra: Obtención de una porción elegible de individuos sobre el universo.</p> <p>Análisis Cuantitativo: Recolecta de datos mediante la medición numérica</p> <p>Análisis Cualitativo: Se basa en métodos de recolección, como las descripciones y las observaciones.</p> <p>Análisis del comportamiento histórico de la demanda: Permite identificar la evolución del mercado en los últimos años.</p>

Objetivo 3	Actividades	Resultado de la actividad	Descripción de la metodología por actividad
<p>Mediante el diseño de una ruta turística otorgar un sentido ordenado a las vistas potencializando los atractivos turísticos naturales y culturales del canton.</p>	<p>Realizar un levantamiento insitu de atractivos en el cantón Pujilí.</p> <p>Filtración de puntos zonificados en la zona de estudio.</p> <p>Realizar una base de datos fotográficos.</p> <p>Identificar los recursos naturales y culturales, planta e infraestructura turística.</p>	<p>Inventario de atractivos con sus respectivas rutas y circuitos.</p>	<p>Fichas de Inventario del MINTUR es un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos por sus cualidades naturales y culturales.</p> <p>Geo referenciación: Se define la localización de un objeto espacial a una posición en la superficie de la Tierra, con un sistema de coordenadas y dato determinado.</p> <p>Zonificación: Reconoce los cambios demográficos y designan los usos de zonas caracterizadas por una función.</p>

Elaborado por: Grupo de trabajo.

8 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

El Ecuador al consolidarse un estado único en formaciones biológicas, físicas y geológicas exige la protección y promoción de todos sus atractivos; por esta razón, la investigación se construye en buscar equilibrio entre los ámbitos económicos, ambientales y socioculturales. Así pues, se detalla en el Art. 395 “La importancia de garantizar la participación de los individuos y colectivos en el establecimiento de un modelo de desarrollo sustentable”. (Ecuador., 2008)

La creación de rutas turísticas en el cantón Pujilí busca desarrollar parámetros de promoción y a la vez conservar todos los atractivos y alargar su vida útil como los sustenta el artículo 400, Sección Segunda de la Biodiversidad “El Estado ejercerá la soberanía sobre la biodiversidad, cuya administración y gestión se realizará con responsabilidad intergeneracional. Se declara de interés público la conservación de la biodiversidad y todos sus componentes, en particular la biodiversidad agrícola y silvestre y el patrimonio genético del país”. (Ecuador, 2011).

Las características ambientales, recursos y formas de vida biológicas son medios de extracción social que el estado ecuatoriano protege en los artículos 409, 410y art 411 de sección cuarta de

recursos naturales que hacen referencia a la minimización de los impactos generados por actividades antropogénicas, siendo una de ellas las de recreación y esparcimiento en áreas naturales.

En concordancia con la constitución sección tercera del Patrimonio natural y ecosistemas nos dice en su artículo.

Art. 405.- “El sistema nacional de áreas protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas. El sistema se integrará por los subsistemas estatal, autónomo descentralizado, comunitario y privado, y su rectoría y regulación será ejercida por el Estado. Las comunidades, pueblos y nacionalidades que han habitado ancestralmente las áreas protegidas participarán en su administración y gestión. El Estado asignará los recursos económicos necesarios para la sostenibilidad financiera del sistema”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Mejorar la eficacia y existencia de la calidad de vida natural como referencia el plan del buen vivir en sus Objetivos **4.4, 4.6, 4.1.3**, transformación de los procesos productivos que provocan destrucción irreparable y procurar erradicarlos con conciencia ambiental, reducir a escalas porcentuales mínimas la extracción de recursos. (Senplades, 2013)

El resultado, de desarrollar la política de estados y buscar alternativas para mejorar la calidad de vida de la población, debido a que nuestro país está en vías de desarrollo nace el concepto de re formular la utilización de los recursos y la generación de programas y proyectos que consolide al mejoramiento local.

El resguardar todos los recursos naturales y culturales debido a que las nuevas tendencias pos modernistas son cada vez más frecuentes en el ordenamiento territorial, según el estudio de (Nechar, 2007)“la nueva formulación de la sociedad y las necesidades surge debido al modelo capitalista” donde la prioridad es buscar un impulso económico y ser altamente competitivo.

Durante el orden social creado por nuevos modelos de crecimiento monetario surge la necesidad de cambiar los lineamientos estructurales que generan ingresos vinculados al desarrollo, tal es el caso del turismo que es el resultado de “La expansión y la diversificación, que le confirió una

importancia cada vez mayor porque contribuyen al desarrollo económico de países y regiones de todo el mundo” (Turismo O. M., 2010).

La realidad actual conjuga las necesidades actuales, sin embargo, algunos autores lo señalan al turismo como una industria que promueve ingresos otros como alternativa de desarrollo de un país pero (Martínez, Nechar, Villarreal, 2011) aluden que el turismo “es concebido como una actividad eminentemente económica generadora de ganancias”. Pero la noción convencional del mismo, establece políticas, pactos, acuerdos, que revela las ganancias y rentabilidad.

El estudio no pretende recopilar datos históricos que diversifiquen la percepción y el sentido autónomo científico, por otro lado, organizaciones como la OMT.

“Establece que el turismo agrupa las actividades asociadas a los desplazamientos de las personas a lugares distintos a su residencia y a su entorno económico habitual, durante un período inferior a un año por motivos, entre otros, de vacaciones, ocio, cultura, estudios o negocios” (Mendez)

De la misma manera podemos decir que el turismo es generador de significantes cantidades de capital que está destinado para un cierto grupo población o nación y su ambiente natural está enfocado a vender productos que satisfagan las necesidades de sus visitantes.

Ahora es importante preguntarse ¿Cómo beneficia dicha actividad a la sociedad?, teniendo en cuenta que países en vías de desarrollo subyacen al monopolio capitalista, la conjetura actual. Se sustenta a un modelo de ordenamiento territorial donde el esquema principal es el perfeccionamiento local.

Sin embargo, “desde una perspectiva de oferta, el sector turístico puede contribuir de forma positiva al equilibrio de las cuentas exteriores a través de los ingresos reflejados en la medida de servicios” (Martín, 2011), los impactos pueden ser positivos y negativos, pero dinamiza en conjunto a la población y mejora considerablemente sus condiciones de vida.

8.1 Turismo como dinamizador de la economía

El continente sudamericano al encontrarse en una ubicación geográfica privilegiada posee atractivos naturales, culturales y geológicos, convirtiéndose en una fuente generadora de desarrollo turístico, tal es el caso de Ecuador que, al situarse en un punto intermedio y su clima

varía entre cálido, húmedo, y frío las estaciones climáticas convergen en una sola época del año.

Durante los últimos años el turismo interno ha tomado una importancia óptima, teniendo en cuenta que Ecuador es un país eminentemente amazónico, andino, playa e insular que vendría a ser las islas galápagos, ha ido modificando sus conductas en oferta, y adaptándose a las necesidades que tiene la demanda.

Todos aquellos recursos turísticos que sobreviven en la actualidad como parques naturales, conjuntos paisajísticos, patrimonio histórico son un conjunto de materias prima para genera un producto para venderlo.

Seguidamente es necesario conocer diferencias entre el patrimonio rural que el cultural de ciudades, por este motivo (Jiménez Herrero, 2016) asume que “El patrimonio del mundo rural no puede tener una misma variación que el patrimonio cultural de las ciudades o de los grandes núcleos rurales”. Es decir que hayan logrado tener un anticipo tanto social, como cultural al cabo de los períodos de tiempo transcurridos.

Las relaciones entre economía social y ordenamiento territorial aplican un análisis en ¿cómo beneficia un producto turístico a la calidad de vida de la población?: el turismo es una alternativa para mitigar actividades agrícolas y generar ingresos a partir de atractivos.

Como destaca (Berry, 2002) “durante la época productora el modelo agrario posee validez local especialmente para las comunidades”. En efecto de esto se propone en las sociedades pos modernistas la reformulación de la política socio económica a nivel global utilizando potencialidades extras como el turismo.

Esto procesos podemos decir que sus reestructuraciones se modifican por la necesidad de diversificar las actividades económicas que tradicionalmente se han desarrollado durante varios años (agricultura y ganadería) para dar paso a nuevas exigencias desde el punto de vista competitivo.

En este sentido, “La mano de obra sobrante en la agricultura se ha redirigido a favor del sector de servicios, el cual se ha desarrollado del fruto de nuevas necesidades de la población tales como ocio, descanso, comercios, servicios sociales” (Ruiz, 2011) por lo tanto el turismo dinamizador de la economía viene a ser la respuesta a los problemas del entorno social. Por lo

tanto, esta estrategia integral de desarrollo social consiste en asignar nuevas funciones a los medios urbanos o rurales desde la perspectiva de mejora de la calidad de vida, el mantenimiento de la población la protección ambiental y la creación de empleos estables mediante la especialización y diversificación de la actividad turística.

En definitiva, el desarrollo económico del turismo se concibe como un ascenso general en el bienestar monetario de los pobladores urbanos o rurales concebidos en su ambiente institucional y físico. El Cantón Pujilí en su orden territorial propone la implementación del turismo como alternativa de desarrollo debido a que existe una amplia gama de atractivos que son propios del mismo y es necesario potencializarlo con un orden sistemático, para esto se necesita conocer cómo avanza la actividad económica desglosada de factores ambientales sociales y culturales que actualmente son motor del crecimiento turístico.

El turismo es uno de los factores más importantes en la productividad con significativos efectos multiplicadores (Bullon, 2006). De la misma manera debemos considerarla como extremadamente importante en la generación de empleo y divisas, donde el crecimiento económico puede ser a largo plazo o corto plazo según el efecto de la gestión.

En este sentido, “La contribución de este sector a la economía mundial es, evidentemente, importante; el turismo es actualmente la segunda industria más grande del mundo, siendo su contribución estimada 10% del PIB mundial” (Aguirre, 2008) mientras que en nuestro país se presenta un notable avance debido a la implementación de modelos y políticas gubernamentales.

El fomento y promoción del turismo en el Ecuador ha mejorado el ingreso de divisas que creció en promedio anual en 13% durante dicho periodo y la contribución del turismo al PIB fue de 1,3%, ocupando el cuarto lugar dentro de las exportaciones no petroleras; la entrada de divisas al 2013 creció en 20,5%, con un crecimiento del 14,1% de turistas internacionales, un 7,3% de incremento de empleo y el 6,2% de aumento de la planta turística. (Ronquillo, 2015).

El cantón Pujilí en los últimos años no muestra un notorio avance en términos de turismo no existe estudios que identifiquen su evolución turística, pero el gobierno descentralizado busca abrir nuevas brechas relacionadas a potencializar los recursos turísticos que existen y son producentes.

Al examinar las perspectivas detalladas en párrafos anteriores, el actual sentido de progreso se puede palpar en nuestro país se considera una mejora notable, pero no supera los índices competitivos es decir nos mantenemos en estándares lineales, donde los resultados más sobresalientes es los precios de la industria turística, recursos naturales, y sostenibilidad ambiental.

Con esto se puede decir que “la dinámica que ha tenido la actividad turística en Ecuador ha permitido que mejore su posición en el Índice de Competitividad Turística en el periodo 2007-2013” (Ronquillo, 2015). En este sentido el avance de la industria turística Ecuador sigue en constante evolución.

8.2 La importancia del crecimiento turístico

El turismo se considera un opción significativa desde la perspectiva económica según (Serrano-Barquín, 2008) lo relaciona “como una actividad que traslada personas” antes de conocer el termino como tal, ha sido discutido en la literatura especializada encontrándose argumentos radicalmente diferentes, si bien es cierto el principio del turismo ha sido debatido extensamente en la literatura especializada, ubicándose en situaciones extenuantes, no obstante, la incidencia histórica se remota desde los viajes largos con fines de intercambio de productos o comerciales.

Si bien es cierto los individuos se trasladaban de lugares a otros por motivos lucrativos, no obstante las personas han recorrido a raíz de diversos impulsos, el comercio, la guerra, los peregrinajes.

La búsqueda de ambientes más favorables, han hecho que las gentes cambien de lugar de residencia, es motivo de análisis detallar que al principio el turismo no significaba un aporte económico a niveles abismales como lo es hoy en la actualidad hasta ser considerada una industria, otro notable crecimiento es como ha aumentado las cifras de ingresos según la OMT con cifras porcentuales y económicas de los últimos 10 años. Las cifras que anualmente registra el ingreso mundial por turismo internacional refleja la importante contribución a la dinámica económica que esta actividad representa para muchas regiones en el mundo, y muestra que su crecimiento es más notorio que en las últimas décadas que también sufrió un des balance.

El crecimiento turístico es considerado como una oportunidad de generar divisas económicas, no obstante, los beneficios pueden ser aprovechados por sectores privados y públicos donde el

eje principal es la generación de tecnologías y creación de talento humano en términos de eficiencia y eficacia desde un enfoque empresarial.

Por consiguiente, el generar economía, conllevan a este sector a ganarse un puesto protagónico en el ámbito mundial y trasladarse a sectores tradicionales en diversos destinos, en particular Ecuador se destaca por mantener el modelo de desarrollo territorial y los gobiernos provinciales y parroquiales son los encargados de gestionar dicha acción. Los desafíos que presentan para todos los actores implicados, es decir las nacionalidades y pueblos que son motivo de análisis en determinar la interrelación del turismo a las comunidades participantes.

8.3 La Interrelación del Desarrollo de los Pueblos y Comunidades en Función del Turismo

Para medir la calidad del turismo no es suficiente definirlo como una actividad industrial que produce beneficio a un determinado grupo de personas, o crear un punto de satisfacción a las necesidades de distintos servicios, sino también buscar el trabajo mancomunado con los pueblos.

La contribución al avance debe poseer como prioridad principal llegar al objetivo de aumentar los índices de bienestar de la comunidad, que posee el atractivo natural, o en su organización exporte y genere servicios, por la misma razón alternativas como el eco turismo que busca otra forma de hacer turismo, la comunidad es administradora de los recursos naturales y culturales de una determinada región.

La base fundamental del turismo es buscar una posible solución a todos los problemas relacionados con los pueblos y comunidades como la pobreza, la migración.

(Ramírez H. , 2016), aseveran por otra parte el “modelo de desarrollo produce una fragmentación en el espacio geográfico”. Entre las consideradas áreas turísticas y donde reside la población local.

En algunos casos “las poblaciones más pobres tienen en su poder un gran potencial natural” (Aguera, 2013), por esta razón el desarrollo turístico se identifica con la participación activa de todos los actores sociales en gestionar sus recursos para realizar un conjunto de actividades destinadas a generar ingresos, sin embargo necesariamente para que la secuencia de servicios

sea eficiente, además es importante implica a corporaciones internacionales, inversionistas privados, gobiernos e incluso organizaciones sociales con fines de ayuda y financiamiento.

El mestizaje es una consideración importante sobre la amplia gama de culturas y etnias (Dachary, 2008), afirma que "En América Latina y el Caribe hay aproximadamente de 35 a 40 millones de personas que se consideran descendientes de los pueblos originarios". Los cuales durante la década de los están agrupados en según sus grupos étnicos y forma de expresar su saberes y conocimientos.

Así pues, los pueblos y comunidades han pasado a ser sujetos de desarrollo y acción de mejora social, política y ecológica, al mismo tiempo Ecuador en los últimos tiempos se ha declinado su visión a tomar en cuenta el aprovechamiento de las materias primas generadas por la naturaleza todo esto puede darse a corto plazo y generar desarrollo principalmente para las comunidades, por el mismo motivo las alternativas de auge para hacer turismo de carácter sostenible son el agro turismo y el turismo comunitario. Estas estrategias de desarrollo como el turismo comunitario, según literatura revisada de (Esteban Ruiz, 2008); (Morgado, 2008); (Tomás J, 2009), definen a esta modalidad como un modelo de desarrollo que se caracteriza por gestionar y toma de decisiones en lo referente a comunidades indígenas o mestizas, al mismo tiempo esta se encargan de controlar ciertas actividades a cambio de beneficios económicos.

La otra alternativa vinculada directamente al avance de los pueblos es el agro turismo que está vinculado directamente con citado en el párrafo anterior, la revisión bibliográfica de (Marvin Blanco, 2003); (Calatrava, 2001) detallan que el agroturismo es una actividad complementaria que ofrece al turista la posibilidad de interactuarse con procesos productivos de las fincas, haciendas y aprender las técnicas tradicionales.

El desarrollo de los pueblos está relacionado con las alternativas de hacer turismo como se menciona en párrafos anteriores la provincia de Cotopaxi en su trabajo de los Gads parroquiales, "con fin de erradicar la pobreza la parroquia Pasto Calle ha venido trabajando con turismo comunitario y capacitando especialmente a jóvenes especialmente en las bondades de la naturaleza" (González, 2008).

Si bien es cierto que "la nueva tendencia de turismo alternativo busca fomentar el desarrollo" (Fernando Vera, 2010) Sin embargo ¿qué diferencias hay entre el desarrollo sostenible y desarrollo?, si nos remontamos en los contextos históricos las corrientes revolucionarias

fomento el apoyo en grandes extensiones al progreso social con cambios en los modelos existentes de desarrollo pero en termino insostenibles e inconscientes para el entorno natural y cultural.

La sostenibilidad es un modelo que se trata de aplicar en todos los países especialmente en Sudamérica (Hidalgo, 2012) describe su origen, “nació en un proceso histórico en que se cuestionan los beneficios y la operatividad del modelo económico neo liberal”. No obstante, la mejora de los estándares es disminuir los impactos negativos renunciando las obras inconscientes de extracción y explotación.

8.4 Aplicación del modelo sustentable a las actividades turísticas

Las actividades gestoras de progreso y factibilidad social generan nuevas formas y estrategias que sirven para controlar la destructividad total de recursos ya sean naturales y culturales por este motivo las causas de deterioro son por la desmesurada participación antrópicas que nos son responsables es decir buscar un proporción armoniosas manteniendo la integridad cultural.

En el intento de mitigar los impactos generados por la actividad turística (ONUDI, 2014) afirma que en “Europa se crea el primer modelo sustentable para controlar en cierta manera el desenfreno de las actividades industriales”. Es decir, generar un turismo que conserva un balance entre los intereses sociales, mercantiles y ecológicos debe suplir las actividades económicas y recreativas con el objetivo de buscar la subsistencia de los valores naturales y culturales.

En otras palabras, conceptualizar la integridad y eficiencia ecológica, financiera y la participación activa de los sujetos que conforman la sociedad, crear elecciones de turismo que se mantengan en armonía con los elementos naturales, sociales y locales; promoviendo el contacto de experiencias y saberes entre los visitantes y la población anfitriona.

No obstante, la estrategia de desarrollo actual de los pueblos en especial de los que se encuentran en vías de progreso sustentable, si bien es cierto el turismo es un arma de doble filo ya que su intervención en la corriente económica, pero en la mayoría de los casos de transformación generalmente a los recursos naturales, frecuentemente causa desequilibrios ecológicos, si bien es cierto se trata de mantener todos los productos y servicios turísticos de calidad, “acompañados de instrumentos de gestión adecuados para contribuir a la conservación”

(Hernández, 2015), por consiguiente, mantener el medio ambiente y al mismo tiempo el bienestar socio económico de las comunidades donde se desarrolla.

Es necesario prestar atención a las “consecuencias del turismo sobre el territorio. La preocupación por los impactos del turismo que existe desde hace más de una década continúa en aumento, aunque en forma desigual en diferentes países y regiones del mundo”. (Silveira, 2005) La expresión impacto se emplea generalmente como sinónimo de efecto o consecuencia de una actividad desarrollada insosteniblemente.

Al destacar los impactos que produce el turismo son todo o cualquier efecto producido sobre los exteriores de naturaleza física, biológica, sociocultural y económica, no obstante, ¿cómo mitigar los impactos del turismo? diversos autores difieren que solo a partir del “conocimiento se puede controlar dicha actividad en particular, se podrían concretar acciones que involucren a los actores locales, para aprovechar los recursos humanos y naturales de los espacios turísticos desde una perspectiva coherente” (Javier Alvarado, 2013).

Es claro que la organización sectorial juega un papel dinamizador debido a que los proyectos y las investigaciones necesitan la participación de gobiernos descentralizados, como es el caso de nuestro país, la (OMT) “Determina que todos los agentes principales, así como un liderazgo político estable ayuda a alcanzar una cooperación extensa e instaurar consenso.

En su estudio (Silveira, 2005) se basa que tan “practicable es la sustentabilidad en los sistemas turísticos”. En efecto el gobierno ha maquillado este término al momento de vender un producto turístico, por consiguiente, el aplicar la sustentabilidad es una tarea que implica trabajo debido a que cada sector posee su propio paradigma mental incluso se compararía con la religión, por consiguiente, la finalidad fluctuante de las cosas son la similitud entre ellas.

En la actualidad no existe un concepto definido de turismo sustentable varios estudios redundan en los mismo en cómo podría cambiar el modelo de desarrollo tradicional, podríamos plantearnos otra pregunta al momento de desarrolla un proyecto de investigación ¿cómo aplicar el modelo sustentable?, si bien es cierto algunos son los criterios que se deben valorar.

El establecer programas donde la ilustración y la capacitación canalice el aporte metodológico del ecoturismo, (Romero, 2015) afirma que “trabajar con las comunidades y fomentar el ecoturismo es ganar beneficios del mismo”. No obstante, el incrementar la contribución entre

los interesados para que el turismo tenga un desarrollo ecuánime y el fin más importante proteger los recursos naturales y culturales.

Es necesario ayudar a las comunidades locales a administrar las visitas a sus atracciones turísticas de modo que “obtengan el mayor beneficio posible con un mínimo de riesgos y de efectos negativos para sus tradiciones, su cultura y su medio ambiente” (Alfredo César, 2013) ahora bien, la sustentabilidad netamente está dirigida a los pueblos, comunidades y ecosistemas en términos de conciencia y conservación.

La participación, de sujetos que a largo plazo resultan beneficiados como son los pequeños empresarios locales, que promueven el servicio, no obstante, las entidades gubernamentales. Resultan beneficiadas por la información que genera la investigación en las áreas de influencia.

La discusión y aportación para la planificación de los recursos naturales y sociales así se la conoce como turismo sustentable. Finalmente, la sustentabilidad es incorporada al turismo y su fin es transmitir bienestar a los turistas.

8.5 Sistema Turístico

El movimiento, que induce el traslado de individuos con fines de esparcimiento, ocio y recreación, concentra una mayor afluencia de servicios destinados a satisfacer las necesidades de los viajeros, como parte de las relaciones de un sistema turístico, sin embargo “Se han ubicado repetidamente la demanda, la oferta, la industria turística, la región generadora, el destino, ruta en tránsito, y por supuesto la comunidad receptora”. (Cordero, 2009).

No obstante, el sistema posee una estructura organizada con niveles bajos de fundamentación empírica, el eje principal es el individuo o turista razón considerada que la actividad turística debe comprenderse como un procedimiento distintivo que pone en marcha los sistemas turísticos.

Una vez identificado los conceptos anteriormente se puede decir que el sistema turístico es un conjunto de acciones y recursos que se encuentran dentro de una determinada área geográfica, que aluden al requerimiento de los consumidores.

El sistema turístico este compuesto por un conjunto de elementos heterogéneos que están estrechamente vinculados entre sí y en constante dinamismo. Según la Organización Mundial

del Turismo (OMT) “El sistema turístico se compone de 4 elementos: La demanda, la oferta, es espacio geográfico y los operadores de mercado” (Sancho, 2008).

Si bien las necesidades de los clientes se enfocan en adquirir un servicio, la oferta es un conjunto de productos turísticos que están destinados hacia el mercado consumidor para satisfacer sus necesidades actuales y futuras, sin embargo, la misma nos sirve para conocer la perspectiva de nuestro consumidor las características potenciales que suele ser el inicio de un buen servicio.

Sin embargo, otro papel fundamental que abarca son los operadores de turismo que trabajan de manera directa en las actividades turísticas, siendo puente de intermediarios del producto final o facilitadores de servicios si bien es cierto dichas empresas desarrollan paquetes automatizados listos para consumirse, un espacio determinado o zona geográfica necesariamente existe la oferta y la demanda estas corresponde a las practicas ejecutadas en un delimitado territorio con la finalidad de proporcionar fines turísticos.

El Ecuador al ser relativamente un país limitado en territorio, se desarrolla nuevos proyectos y alternativas que busquen ser competitivos con sus países vecinos Perú y Colombia, de la misma manera el fragmento turístico ecuatoriano. Trabajar, mancomunadamente con la “Federación de Cámaras de Turismo del Ecuador (FENACAPTUR) con el apoyo del BID/FOMIN. (Carrera, 2010), este método como se menciona anteriormente en tanto busca la diversificación de productos y servicios para potencializar sus atractivos como destino turístico.

La principal relación existente entre el cliente y el servicio son las instalaciones que complementan el servicio, es decir la facilidad ante del turista en el lugar de destino; por ejemplo, cuando ingresamos a un establecimiento de alojamiento observamos la capacidad de labor y la comodidad que ofrece el mismo, si los requerimientos son factibles para que la estadía sea placentera.

8.6 Planta Turística

Por lo tanto, se denomina a un conjunto de subsistemas que permite un servicio al turista, cuya función es facilitar la práctica netamente de actividades turísticas.

No obstante, para que exista la “Planta turística se necesita fundamentalmente de los atractivos turísticos” (Bullon, 2006) he ahí se hace factible la generación de la misma para aprovechar de la misma, bastante opuesto al pensamiento de Bullón que utiliza el termino explotar en su

investigación, al llegar a este punto surge la correlación que hace posible el funcionamiento de planta turística como dos elementos principales que son: equipamiento e instalaciones.

En Ecuador la planta turística tiene estándares considerables que estadísticamente representan ingresos hacia los establecimientos prestadores de servicios, según las cifras que determina el último panorama de Ecuador en los últimos 12 años son las siguientes:

“La industria del Turismo de Ecuador al diciembre del 2005 abarca 12.518 establecimientos turísticos, Alimentos & Bebidas con el 60% con 7.424 establecimientos, luego Alojamiento con 2.888 establecimientos que representan el 23%, Agencias de viaje el 9% y el restante 8% se distribuyen en Recreación y esparcimiento, Transporte Turístico, Casinos, bingos y salas de juego, un hipódromo, y Empresas de Promoción y publicidad especializadas en turismo” (MINTUR, 2007)

La Provincia de Cotopaxi a pesar de poseer atractivos focales naturales, no cuenta con un catastro definido sobre la planta turística en la actualidad, la demanda y la oferta ha venido decayendo, tal es el caso de Pujilí que según estudios sobre alojamiento e infraestructura turística no cuenta con mucho servicio, por esta razón es catalogado como un lugar de paso y no un centro focal de actividades turísticas.

8.7 Rutas y Circuitos Turístico

La diversidad de productos que en la actualidad posee el mercado turístico y las localidades son poseedores de una amplia gama de atractivos servicios, (PASOS, 2011) afirma que “estos productos coinciden en poner en el mercado un territorio que, por sus características y valores”. No obstante, procuran atraer la visita de consumidores potenciales y que estén dispuestos a consumir bienes y servicios.

La realidad actual de la oferta consisten en la diversificación y comercialización de un sitio geográfico en su totalidad tratando de conducir o guiar a un grupo de personas en un recorrido complejo y bien limitado con caracteres definidos, por consiguiente, cada vez más surge la necesidad de visitar espacios con valores naturales el comportamiento de las sociedades, en este contexto subyace la dispersión de rutas turísticas a todo tipo de nivel integral.

En el diseño y ejecución de las rutas, el estudio de Ramírez(2011) desglosa los organismos y profesionales especialistas que son colaboradores y vinculo.

“Generalmente externos a los destinos turísticos (consultoras, operadores turísticos, universidades, empresas públicas, organizaciones no gubernamentales, etc.) que, con la financiación de las administraciones locales, regionales, nacionales e incluso internacionales y el apoyo de muy diversos grupos de interés, ordenan, planifican y establecen las líneas estratégicas de desarrollo del lugar”. (Ramírez J. H., 2011)

La actividad turística es un área que ha desarrollado cambios importantes y que en la actualidad son altamente notorios, como la utilización de sistemas de georreferenciación Gis, tecnologías móviles como los GPS y el internet que en la actualidad toda la población tiene libre acceso hacen que el seguimiento de las rutas y circuitos sean más técnicos con características específicas.

Si bien es cierto que la información sobre rutas y circuitos turísticos no es “descentralizada y su falta de normalización hace muy difícil la tarea de los agentes o portales de servicios turísticos a la hora de ofrecer al usuario la información completa y actualizada que demanda” (Joan Casas, 2011) .

La estructuración de este estudio busca realizar una información clara y específica de las rutas y circuitos potenciales que demuestren todo el valor natural y cultural de las zonas y poblaciones que se encuentren dentro del área geográfica.

El modelo que se está desarrollando actualmente en nuestro país es un turismo netamente de masas y su comportamiento a tendido que variar debido a la agrupación territorial y la escala diversa de oferta se trata de un proceso homogéneo, al ofrecer una relativa amplia capacidad de servicio nunca se mantiene satisfecho a los consumidores, por esta razón la generación de un producto es importante, debido que la capacidad ordenada de prestación crea una conciencia de interrelación entre visitante y destino.

Lo mencionado anteriormente claramente propone la reformulación que, consiste en identificar nuevamente las necesidades de la demanda y diseñar un nuevo producto con mayor eficiencia y calidad, esto no implica el desarrollar un turismo que conlleve grandes cantidades de dinero, evidentemente el organizar servicios es la prioridad para satisfacer al cliente adecuando lo establecido con anterioridad para la obtención competitiva en el mercado y una prolongada

estadía en el mismo. De la misma forma no se debe confundir entre los consumidores, hay que visualizar claramente la conducta del turista es consumidor activo, independiente y se lo puede diferenciar si mayor dificultad, esto significa que los productos que se vendan deben ser dirigidos a mercados más segmentados.

Las rutas y circuitos turísticos son un modelo para el desarrollo económico de las regiones pero cuál es su definición concreta, no existe un concepto estándar sin embargo, se define como un mecanismo de brindar información sobre las posibilidades turísticas de una determinada zona. Por consiguiente, describe sus atractivos, las actividades que se pueden realizar y los servicios. Nótese como elementos adicionales los servicios y las actividades.

El promover a los turistas que visiten el recurso con mayor afluencia y promoción de productos con un alto grado de desarrollo la misma se caracteriza por su alcance local o regional, el recorrido siempre se realiza vía terrestre, y que el punto de partida no coincide con el mismo.

La pregunta a responder es ¿cuál es la diferencia entre circuito y ruta?, definamos primero que es circuito, un circuito es un “trayecto o recorrido que vuelve al punto de partida, es la articulación ordenada y priorizada de los atractivos turísticos para lograr la máxima satisfacción del turista” (Miranda, 2010), por consiguiente, instituye un orden lógico de visita con niveles de disfrute al máximo.

Las diversidades de rutas son establecidas acorde al atractivo y producto turístico que el destino posea, en este estudio mencionaremos las rutas de aventura y las temáticas que es la más peso tiene en la investigación. Las revisiones de literatura turística las definen individualmente, no obstante al crear un producto turístico puede aludir el término encaminado a la ruta de carácter alternativo que posee significantes. En efecto las actividades destinadas a práctica de deportes extremos y aventura es donde su principal influencia sea la geografía natural, no obstante, la otra terminología de ruta se menciona la válida temática de la misma donde la información es el motor principal de funcionamiento desde la perspectiva de mejor visión acerca de un tema en específico.

El patrimonio cultural y la identidad son elementos que sobresalen en país región se estructura por un conjunto de elementos tangibles o intangibles que son resultados de la evolución histórica de las sociedades, debemos descartar esa idea de patrimonio, a todo el medio físicos,

sino también a todas las manifestaciones culturales vivas como las nacionalidades indígenas y sus arraigadas tradiciones.

Principalmente se debe incurrir con las comunidades para el desarrollo de todas las actividades con fines turísticos que genera ingresos para las mismas, por consiguiente, el modelo sustentable es la estrategia que se está utilizando en la actualidad incluso los gobiernos tratan de implementar a las prácticas extractivas.

La creación de un proyecto necesariamente influye en las condiciones sociales de la población, formas de vida e incluso crea una nueva forma de ganar el sustento económico de lo tradicional a lo elemental por esta razón la actividad turística le da un nuevo tinte al desarrollo local, tal es el caso de la reacción de una ruta que contenga todos los atractivos naturales y culturales significativos de la provincia de Cotopaxi.

9 ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

9.1 Diagnóstico situacional del cantón Pujilí.

Pujilí estuvo asentado en los territorios de Pugllileo que significa “POSADA DE JUGUETES” como lo demuestra su composición lingüística, cuyo origen radica en el término quichua *PULLI* que quiere decir JUGAR y en el vocablo *LEO* (Dialecto Panzaleo) que equivale a POSADA, conocido como “Tierra del Danzante y Emporio Musical del Ecuador”, (Flores, 2013).

El Ayllu de Pujilí estuvo habitado por el que ahora se conoce como “pueblo Panzaleo”, cuyas actividades principales fueron la agricultura, alfarería, domesticación y cría de ganado. La producción agrícola básicamente estaba constituida por cereales y frutos. El territorio de Pujilí se caracterizaba por ser boscoso y de clima templado. (SINDE, 2012).

Además Pujilí es considerado una de las jurisdicciones más antiguas de la provincia de Cotopaxi, localizada a 10 Km de la provincia de Cotopaxi, cuenta con una población de 69.055 habitantes en todo el territorio según INEN 2010 y con una extensión de 1.301Km², también constituida por las parroquias de La Victoria, Guangaje, Zumbahua, Angamarca, Pilaló y Tingo- La Esperanza.

Tabla 3. Matriz PESTLA del cantón Pujilí.

CATEGORÍA DEL ENTORNO	ELEMENTOS ANALIZADOS
POLÍTICOS	<p>Iniciativas del Gad cantonal para el fortalecimiento institucional y desarrollo local. Actualmente el cantón no cuenta con direccionamiento de espacios turísticos naturales y culturales Alternativas para transformar las fiestas del corpus christi a patrimonio de la humanidad. Falta de creación de proyectos por parte de los dirigentes comunales. Fortalecimiento a la promoción turística del cantón Pujilí. Cuentan con un plan de ordenamiento territorial.</p>
ECONÓMICOS	<p>Escaso financiamiento económico para emprender y promover actividades turísticas en las comunidades más pobres. Distribución in acertada de los recursos económicos generados por las actividades y atractivos turísticos que se encuentran ubicados en los límites de las comunidades. Crecimiento del segmento de mercado nacional y extranjero que visita el cantón Pujilí principalmente el atractivo natural Laguna del Quilotoa. Creación de estrategias para que mas comunidades se sumen a la actividad turística. Escasa existencia de planta turística. Inversión del GAD municipal en mejorar el destino turístico el Quilotoa.</p>
SOCIAL	<p>El 63,4% de la población es analfabeta. Vías en condiciones obsoletas. El 28% de la población tienen un déficit de servicios básicos. El 83% de salidas del país son por motivo de trabajo. El 45.32% de la población representa a la Población Económicamente Activa. Alto índice de inseguridad al ingresar a atractivos alejados.</p>
TECNOLÓGICO	<p>Uso de sistemas de telecomunicación para difusión de atractivos turísticos potenciales del cantón El 30% de los prestadores de servicios turísticos ofrecen servicio de conexión gratuita a internet. Creación de proyectos relacionados con la producción de recursos agrícolas y ganaderos en las comunidades del cantón Pujilí. Alianzas estratégicas con instituciones educativas para la generación de nuevas mejoras en el ámbito turístico. Falta de investigaciones relacionadas con el tratamiento de aguas para el consumo humano de sectores alejados de las cabeceras parroquiales.</p>
AMBIENTALES	<p>Desastres naturales. Intervención del los gobiernos municipales en la protección y conservación de los páramos. Crecimiento de la frontera agrícola y ganadera. Regulación ambiental sobre procesos alfareros. No todos los atractivos cumplen procesos y manejo de residuos. Falta de conciencia ambiental en las comunidades.</p>

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Pujilí / Ordenamientos territoriales de las parroquias del cantón Pujilí 2016.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Análisis:

El cantón Pujilí posee una organización política que se basa en el desarrollo del turismo, ya que viene realizando proyectos en las comunidades que forman parte de las parroquias,

principalmente el atractivo Quilotoa que es el más potencial del cantón. Pujilí posee variedad de recursos naturales y culturales que evidencian la rica cultura mestiza del Ecuador.

Es importante decir que dicho cantón es punto de unión entre costa y sierra y se puede observar una gran variedad de ecosistemas de clima frío y subtropical, los atractivos encontrados en el cantón son todos de características llamativas para realizar actividades turísticas.

El diagnóstico situacional de la zona de estudio determina que dentro de los factores analizados en la tabla 3 existe una posibilidad de generar turismo e ingresos económicos para las comunidades y mejorar su calidad de vida, no obstante ciertos factores como la delincuencia, viabilidad, planta turística inciden a que el cantón no pueda desarrollarse eficazmente y competir con otras provincias de alto nivel.

Al igual el egoísmo que existe entre sectores y comunidades que colindan con los atractivos, abre una gran brecha de iniquidad que buscan su beneficio propio dando como resultado que la alternativa para subsistir sean las prácticas agrícolas y ganaderas que causan impactos ambiental, naturales irreversibles a los ecosistemas.

En la actualidad se están realizando proyectos de investigación que emprenden instituciones públicas y privadas que buscan promover iniciativas para conjugar la sostenibilidad agro productora y turismo comunitario, es decir involucrar a más comunidades para ofrecer a los turistas una experiencia de convivencia y compartir conocimientos y saberes ancestrales de las comunidades.

La población que forma parte del cantón Pujilí tiene un porcentaje considerable de analfabetismo, la cual es un problema global que afecta en la toma de decisiones para emprender alternativas que ayuden a mejorar el turismo, es por este motivo que sus residentes busquen otras opciones como migrar a otro país para mejorar la calidad de vida de sus familias.

10 ESTUDIO DE MERCADO

Este tipo de estudio permite analizar datos estadísticos de la oferta y la demanda turística que posee el cantón Pujilí, mismo que es necesario para la elaboración de una ruta turística.

10.1 Análisis de la oferta

Es necesario estudiar y analizar a la oferta, para conocer las nuevas tendencias de ésta, así como estar atentos a los factores de cambio que inciden en la actividad turística, todo esto repercutirá de forma favorable en la mejora de cualquier oferta o producto turístico.

Los servicios de hospedaje, alimentación, recreación y transporte en el cantón Pujilí es satisfactorio, ya que cuenta con una infraestructura turística capaz de satisfacer las necesidades de los turistas que visitan al cantón, es por tal razón que se ve la necesidad de la implementación de Rutas Turísticas para así generar el desarrollo socio-económico de los pobladores.

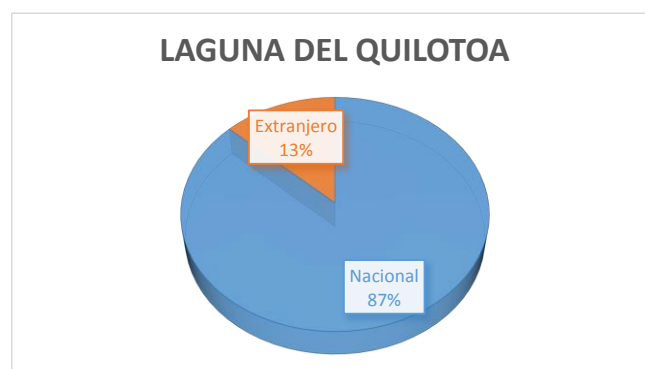
Población a investigar:

El estudio es dirigido a turistas nacionales y extranjeros con la intención de conocer el perfil del visitante y sus gustos para el previo diseño de una ruta turística.

La información fue obtenida del registro de visitas mensuales de la Reserva Ecológica los Ilinizas la misma que tiene mucha afluencia de turistas siendo la Laguna del Quilotoa un atractivo focal del cantón Pujilí, estos datos fueron proporcionados por el (MAE) Ministerio del Ambiente de la provincia 2016.

Según los registros tomados del año 2016 en la Laguna del Quilotoa llegaron 117.626 turistas entre nacionales y extranjeros.

Gráfico 1. Ingreso de turistas al área protegida.



Fuente: Ministerio del Medio Ambiente (MAE 2016).

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

De los datos estadísticos obtenidos del Ministerio del Ambiente se puede determinar que el mayor índice de turistas que prefieren visitar el atractivo natural la Laguna del Quilotoa son turistas nacionales, mientras que un porcentaje mínimo son turistas extranjeros, esto quiere decir que la actividad turística tiene una alta posibilidad a desarrollarse ya que sus porcentaje de visitas va aumentando conforme se va desplegando los servicios turísticos y por ende va aumentando el interés de visita de los turistas extranjeros.

10.2 Cálculo del tamaño de la muestra

Muestreo aleatorio simple

Está formada por “n” variables aleatorias independientes e idénticamente distribuidas, una vez conocida la población, se calculará la muestra con datos estadísticos del número de ingreso de turistas a la Laguna del Quilotoa.

Fórmula 1. Fórmula de la Muestra.

$$n = \frac{p.q * N}{\frac{(N-1) * E^2}{K^2} + .p.q}$$

Fuente: (Román, 2012)

n= Tamaño de la muestra.

p.q = Varianza media de la población (valor constante 0.25)

N= Población o Universo.

E= Error admisible que lo determina el investigador.

K= Coeficiente de corrección del error (valor constante 2).

$$n = \frac{117.626 * 0.25}{\frac{(116.626 - 1) * 0.08^2 + 0.25}{2^2}} \qquad n = \frac{29.4065}{(116.626)0.0064 + 0.25}$$

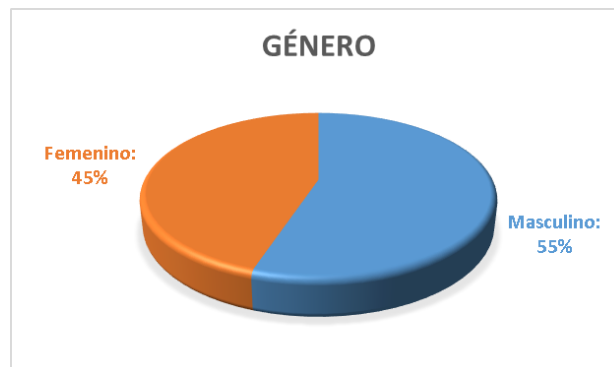
$$n = \frac{29.4065}{0.1866016} \quad n = 157$$

La aplicación de la fórmula nos da como resultado el número de encuestas que se aplicará en la investigación de campo, dando que la “n” variables son de 156 encuestas, la misma que se aplicará en el atractivo focal que atrae a más turistas dentro del cantón Pujilí tal es el caso de la Laguna Quilotoa. El número de encuestas a aplicarse mediante el porcentaje de visitas es el 87% turistas nacionales con 127 encuestas y 29 encuestas a turistas extranjeros 13%.

10.3 Análisis de las encuestas

1.-Género.

Gráfico 2. Género.



Fuente: Encuestas.

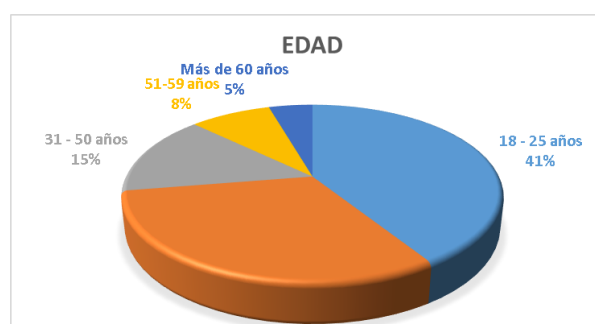
Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

La tabulación estadística identifica que el 55% de encuestados son de género masculino y el 45% son de género femenino, esto quiere decir que el porcentaje de visitas que posee el atractivo de la Laguna del Quilotoa no existe una amplia diferencia entre ambos géneros, por la misma razón la posibilidad de crear nuevas rutas turísticas que conlleven actividades que satisfaga las necesidades y cumpla las expectativas de los turistas se vuelva más viable y considerable al ejecutarse.

2.- Rango de Edad

Gráfico 3. Rango de edad.



Interpretación:

Según la encuesta realizada se puede determinar que las personas que concurren al atractivo natural son personas de edad entre 18 a 25 años seguidamente individuos de 26 a 30 años, esto quiere decir que se puede realizar actividades que impliquen un poco de esfuerzo físico y sean de cualidades llamativas, mientras que el grupo de 31 a 50 años y más de 60 años pueden realizar actividades que no impliquen mayor exigencia corporal pero que no se pierda el interés en utilizar dicha ruta.

3.- ¿Cuál es su ocupación laboral?

Gráfico 4. Ocupación.



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

El 46% de las personas que hacen uso de los servicios que ofrece la Laguna del Quilotoa tienen una ocupación laboral económicamente activa ya que son trabajadores que tienen un sueldo fijo y pueden adquirir productos y servicios para su consumo; mientras que el 29% corresponde a visitantes de ocupación jubilada, esto evidencia que de igual manera adquieren una remuneración económica mensual y su motivo de visita es con fines de esparcimiento y relajamiento pudiendo adquirir nuevas experiencias para satisfacer sus necesidades, mientras que un grupo reducido que ocupan el porcentaje del 10% y 15% son amas de casa y estudiantes dándonos como resultado que su visita no es tan relevante pero tampoco pierde su enfoque de cumplir sus necesidades al realizar actividades que se relacionen con su preferencia y consumo.

4.- ¿Usted viajan con?

Gráfico 5. Acompañante de viaje.



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

La encuesta que se utilizó para medir ciertas características y aptitudes que prefieren los visitantes se va desarrollando en identificar con que grupo social les gusta compartir sus experiencias y nuevas formas de vida, no obstante el 40% de los encuestados prefieren realizar sus visitas en compañía de sus familias ya que con ellos se desenvuelven mejor y tienen más confianza al realizar cualquier tipo de actividad; seguido del 34% de personas optan en viajar con amigos ya que les gusta las experiencias más divertidas y duraderas, el 19% de individuos les gusta viajar con su pareja ya que la Laguna de Quilotoa posee un ambiente paisajístico natural relajante y un grupo reducido elige utilizar los servicios de una tour operadora y viajar solo.

5.- ¿Las actividades turísticas que usted realiza están relacionadas con?

Gráfico 6. Actividades turísticas.



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

Como se puede apreciar en el gráfico 6, las actividades turísticas están relacionadas con los gustos y preferencias de cada turista que se encuentran asociados a su motivo de visita, debido a que el atractivo natural ofrece un alto potencial paisajístico, el 30% de las personas prefieren conocer lugares con estas características, mientras que el 19% opta por vincularse a la diversidad cultural y sus tradiciones ancestrales ya que sienten curiosidad de cómo se realiza ciertos procesos y técnicas que ciertas comunidades conocen, además de disfrutar de su gastronomía variada, por la misma razón existen turistas que eligen hacer trekking y recorrer largas distancias por el terreno; mientras que las actividades de alta montaña, aviturismo, Dowhill, que serán consideradas como actividades complementarias y las de sol y playa y rafting permiten visualizar sus preferencias.

6.- ¿Conoce usted los atractivos naturales y culturales del cantón Pujilí y sus parroquias?

Gráfico 7. Conoce los atractivos del cantón Pujilí.



Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

Debido a que el cantón Pujilí se encuentra en proceso de desarrollo con respecto al ámbito turístico, no existe un progreso significativo que pueda potencializar el resto de sus recursos naturales, por consiguiente las personas que visitan la Laguna del Quilotoa desconocen que existen otros atractivos que de igual manera pueden ser altamente llamativos y pueden cumplir sus expectativas, satisfaciendo completamente sus necesidades.

7.- ¿Con qué frecuencia usted visita el cantón?

Gráfico 8. Frecuencia de visitas en el cantón Pujilí.



Fuente: Encuestas.

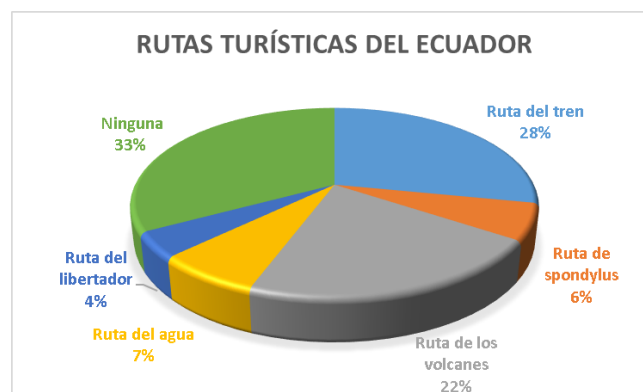
Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

Los servicios turísticos que ofrece el cantón Pujilí en la actualidad presentan un cierto discontinuo a la secuencia potencial de sus atractivos naturales por esta razón las personas visitan en ocasiones esporádicas la Laguna del Quilotoa, siendo este el principal punto de enfoque consumista de actividades y servicios, por esta razón el 55% de personas mencionan que realizan una vez al año su visita al atractivo, ya que no ofrece otras alternativas de hacer turismo, el resto de porcentajes alude a la misma situación en la cual no existe nuevas experiencias para que su frecuencia de estadía sea más duradera.

8.- ¿De las siguientes Rutas Turísticas del Ecuador cual ha visitado?

Gráfico 9. Rutas turísticas del Ecuador.



Fuente: Trabajo de Campo.

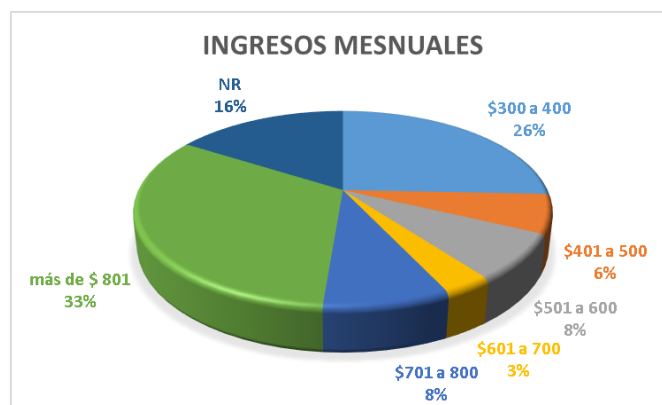
Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

Mediante el análisis estadístico las personas encuestadas supieron manifestar que no han hecho uso de los servicios de una ruta turística por motivo de desconocimiento ya que el tipo de turismo que estas personas realizan es visitar únicamente su atractivo turístico de preferencia sin tener un orden o una secuencia de visita, mientras que el resto de porcentajes aseguran haber utilizado alguna vez una ruta turística ya que fueron influenciados por personas de sus trabajos, amigos y familiares esto significa que los complementos que se encuentran dentro de una ruta turística depende de la calidad del producto, las vivencias y su diversidad de entornos que se puede ofrecer al visitante.

9.- ¿Cuáles son sus ingresos mensuales?

Gráfico 10. Ingresos mensuales.



Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

Para la adquisición de un servicio que ofrece cada destino turístico las personas que adquieren dichos productos es necesario que posean un presupuesto establecido para utilizarlo durante todo su recorrido y así poder mejorar su experiencia y satisfacer sus necesidades, por esta razón el 33% de los encuestados tiene un sueldo superior a \$801 dólares siendo esto una ventaja ya que pueden tener acceso y utilizar los componentes beneficiando así a los prestadores de servicio, mientras que el 26% posee una remuneración considerable de 300 a 400 dólares mensuales dándonos como resultado la factibilidad de crear una ruta turística.

10.- ¿En el caso de haber una ruta turística en el Cantón Pujilí utilizaría sus servicios?

Gráfico 11. Uso de los servicios de la ruta turística en el cantón.



Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

Los resultados estadísticos muestran que la factibilidad de crear una ruta turística en el cantón Pujilí tiene una gran acogida por parte de los turistas nacionales y extranjeros correspondiente al 95% siendo este un instrumento de mucha utilidad para los turistas que viajan en familias, amigos, parejas, operadores turísticos los mismos que deseen conocer los atractivos naturales y culturales que ofrece el cantón y sus parroquias, por consiguiente favorecerá la economía de las comunidades más pobres haciendo que la producción se dirija a la actividad turística con esto se creara nuevas formas de vida y subsistencia.

11.- ¿Cuántos días usted estaría dispuesto a quedarse?

Gráfico 12. Tiempo de visita.



Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Interpretación:

De acuerdo al resultado alcanzado el tiempo de visita que los turistas han dispuesto permanecer dentro del recorrido de la ruta es de 2 a 3 días con el 46% siendo un porcentaje superior a comparación de las otras alternativas, expresando de esta manera el deseo de conocer un poco más al cantón y poder de esta manera fusionar atractivos con más alto valor jerárquico I, II y III para que el visitante tenga una experiencia placentera.

10.3.1 Análisis de los Resultados

Luego de haber interpretado el perfil de los turistas nacionales y extranjeros colectivamente se procede a identificar sus gustos y preferencias al momento de visitar el atractivo del cantón Pujilí perteneciente a la Provincia de Cotopaxi.

Gran parte de las personas que visitan el atractivo pertenecen al género masculino 55% y femenino 45%, hallándose en un rango de edad de 18 a 25 años (41%) y 26 a 30 años (31%); su ocupación principalmente son trabajadores 46%, Jubilados 29%, estudiantes 15% y amas de casa con el 10%; donde la mayoría de turistas viaja en familia 40%, a su vez con amigos 34%, en pareja 19%, entre otros, de los cuales el 33% de los encuestados tiene un ingreso mayor a \$801 y otro segmento de personas ganan un sueldo básico que corresponde a un 26%, mismos que afirman no conocer los atractivos turísticos del cantón Pujilí y sus parroquias 91% y la parte restante 9% afirma dudosamente conocer sus atractivos.

Dentro de las actividades turísticas que realizan los visitantes encontramos un alto porcentaje de turismo paisajístico del 26%, seguido de un turismo cultural del 17% que opta por vincularse con la diversidad cultural del país, el 12% de turistas eligen hacer trekking y recorrer largas distancias por el terreno; mientras que las actividades de ciclismo, alta montaña, aviturismo, Dowhill serán consideradas como actividades complementarias y las de sol y playa y rafting permiten visualizar otras de sus preferencias.

Se considera que el turista que visita la Laguna del Quilotoa realiza su concurrencia a dicho lugar máximo una vez año (55%), también encontramos personas que visitan una vez a los tres meses (14%), una vez a los seis meses y personas que visitan por primera vez (12%), en caso de las Tour Operadoras encontramos que realizan su visita una vez al mes y a la semana.

De las Rutas Turísticas del Ecuador el 28% hicieron uso de la ruta del tren mientras que el 33% de personas testifica no haber hecho uso de una ruta turística en el país; por ende los turistas tanto nacionales como extranjeros aceptan hacer uso de una nueva ruta turística dentro del cantón Pujilí con el 95% dispuestos el 46% a permanecer 2 a 3 días, el 38% prefiere de 1 a 2 días y finalmente el 16% considera su estadía más de 3 días.

10.4 Análisis y proyección de la demanda.

Una vez aplicadas las encuestas a los turistas nacionales y extranjeros se procede a calcular la demanda futura, tomando en cuenta datos históricos de las personas que ingresaron a la Laguna del Quilotoa según el MAE en los últimos años.

Tabla 4. Demanda Histórica de ingreso de turistas a la Laguna del Quilotoa.

DEMANDA HISTÓRICA	
Años	Cifras
2010	2974
2011	4846
2012	8310
2013	11568
2014	12032
2015	20357
2016	117626

Fuente: Ministerio del Ambiente Cotopaxi. Archivos de registro.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Para el cálculo de la proyección de la demanda se obtuvo datos estadísticos del número de turistas que visitan el atractivo natural “Laguna del Quilotoa” según el Ministerio del Ambiente de Cotopaxi 2016, y para previo calculo también se con una tasa de crecimiento turístico del 1,48%.

$$C_n = C_o (1+i)^n$$

Donde:

C_n= Número de turistas que visitaran la Laguna del Quilotoa.

C_o= Turistas que visitaron en el año 2016 (Ministerio del Ambiente)

i=Tasa de crecimiento turístico.

n = Tiempo para el cual se proyecta.

Tabla 5. Cálculo de las proyecciones de la demanda.

CÁLCULO DE LAS PROYECCIONES	
Proyección 2017	Proyección 2018
$C_n = C_o (1+i)^n$	$C_n = C_o (1+i)^n$
$C_n = 117,626 (1+0,048)^1$	$C_n = 117,626 (1+0,048)^2$
$C_n = 117,626 (1,048)^1$	$C_n = 117,626 (1,048)^2$
$C_n = 117,626 (1,048)$	$C_n = 117,626 (1,098)$
$C_n = 123.272.048$	$C_n = 129,153.348$
Proyección 2019	Proyección 2020
$C_n = C_o (1+i)^n$	$C_n = C_o (1+i)^n$
$C_n = 117,626 (1+0,048)^3$	$C_n = 117,626 (1+0,048)^4$
$C_n = 117,626 (1,048)^3$	$C_n = 117,626 (1,048)^4$
$C_n = 117,626 (1,151)$	$C_n = 117,626 (1,206)$
$C_n = 135,387.526$	$C_n = 141,856.956$
Proyección 2021	Proyección 2022
$C_n = C_o (1+i)^n$	$C_n = C_o (1+i)^n$
$C_n = 117,626 (1+0,048)^5$	$C_n = 117,626 (1+0,048)^6$
$C_n = 117,626 (1,048)^5$	$C_n = 117,626 (1,048)^6$
$C_n = 117,626 (1,264)$	$C_n = 117,626 (2,648)$
$C_n = 148,679.264$	$C_n = 311, 473.648.$

Fuente: Datos estadístico de visitas turísticas en el Quilotoa / MAE 2016.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 6. Resultado de las proyecciones.

Años	Proyección de la oferta
2017	123,272.048
2018	129,153.348
2019	135,387.526
2020	141,856.956
2021	148,679.264
2022	311,473.648

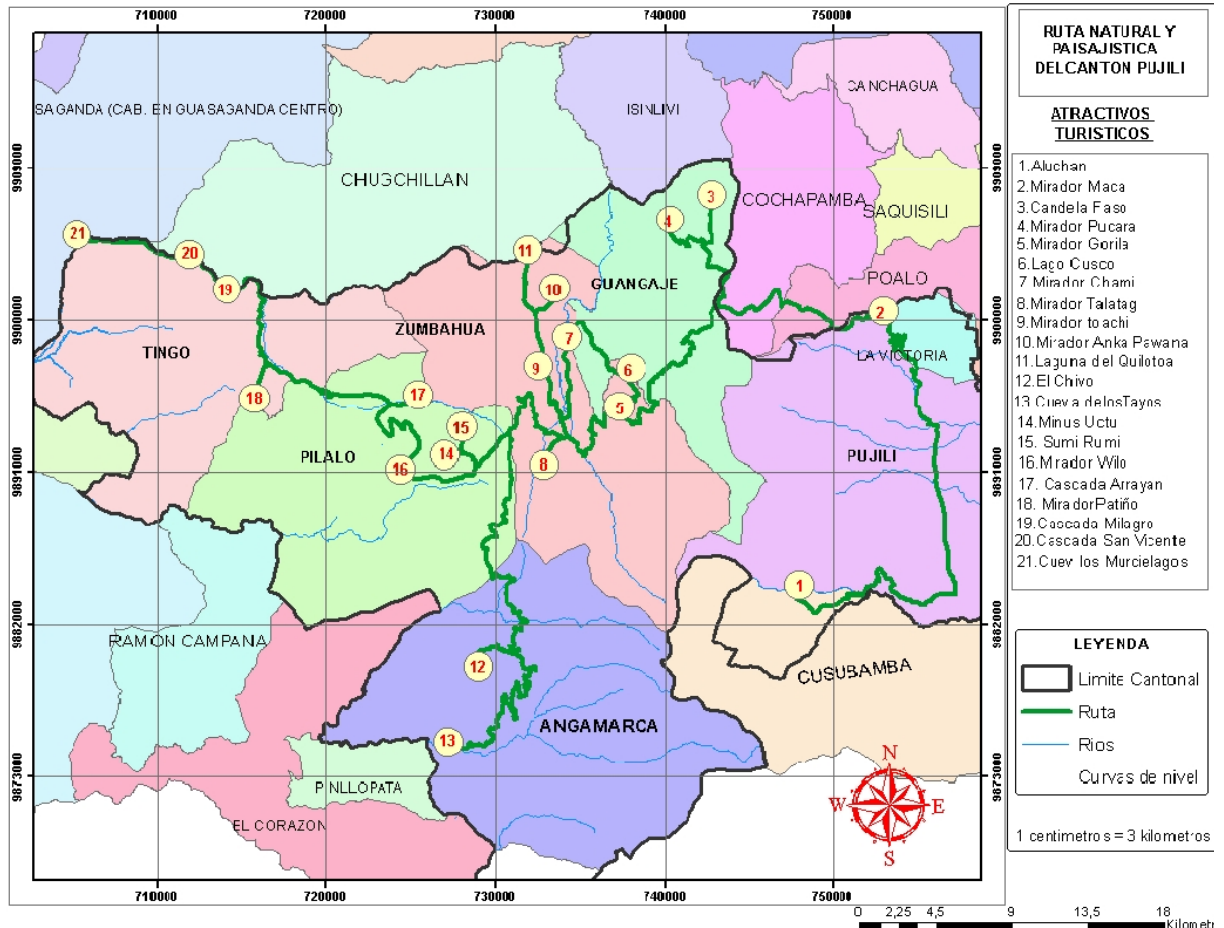
Elaborado por: Grupo de trabajo.

10.5 Diseño de las Rutas Turísticas del cantón Pujilí.

Propuesta de la ruta: **Ruta Paisajística**

10.5.1 Mapa de la Ruta Turística Natural Paisajística del cantón Pujilí.

Mapa 1. Ruta de Atractivos Naturales del cantón Pujilí.



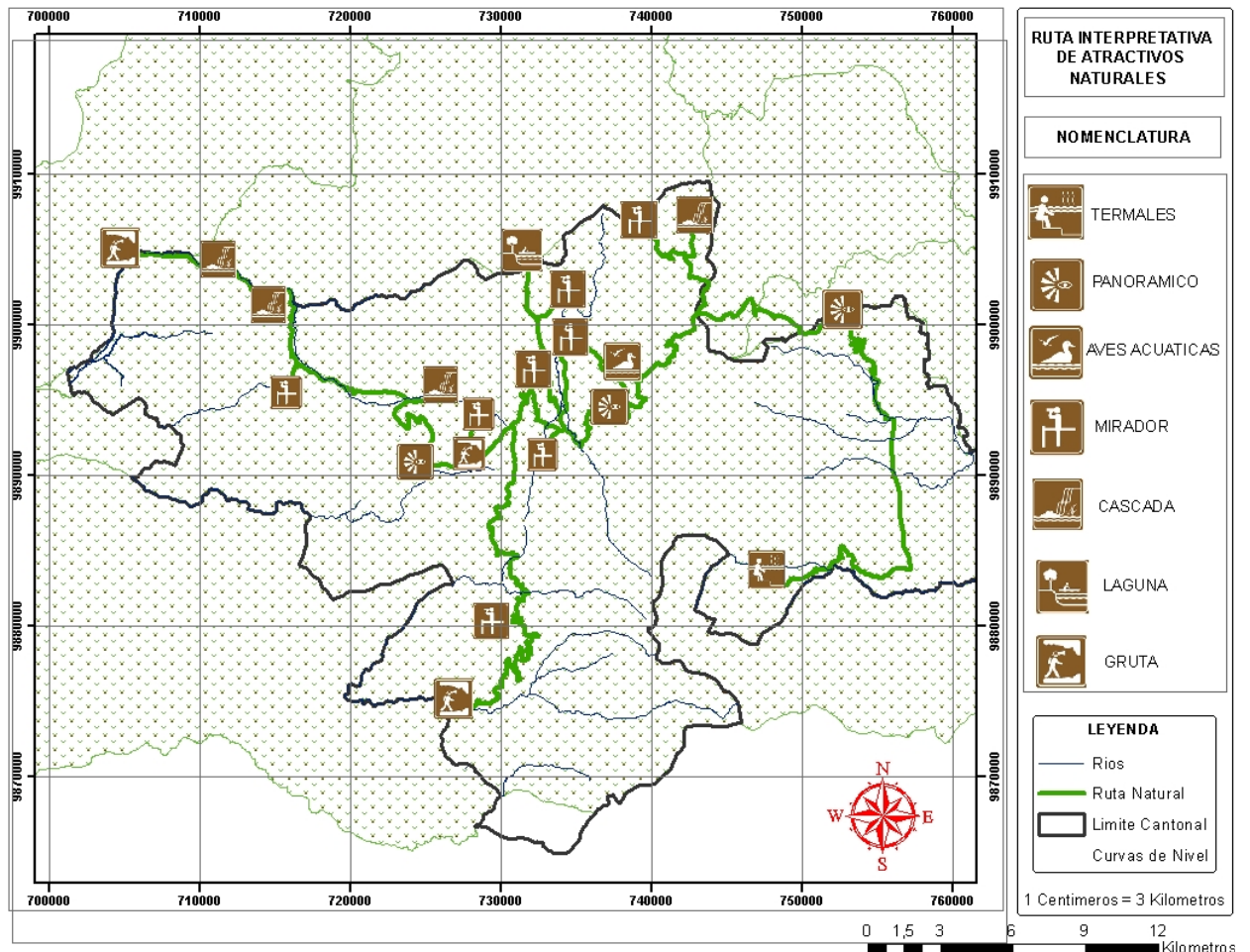
Fuente: Salida de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

La Ruta Paisajística es una ruta que comprende bellos lugares naturales y paisajísticos como miradores, cascadas, cuevas, entre otros, que pretende llamar la atención de turistas nacionales y extranjeros atravesando por todas las parroquias del cantón, a su vez mostrar el potencial e impulsando la actividad turística para mejorar el turismo en los sectores.

10.5.1.1 Ruta Interpretativa de Atractivos Naturales.

Mapa 2. Ruta Interpretativa de los Atractivos Naturales del cantón Pujilí.



Fuente: Salidas de campo & Manual de Señalización Turística.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

En el Mapa 2 denominado Ruta Interpretativa de los atractivos naturales del cantón Pujilí, se ha ubicado pictogramas de atractivos naturales ya que muestran la riqueza de la biodiversidad de la zona de estudio, con el propósito de dar a conocer que los atractivos que se encuentran en el recorrido de la ruta “no se evidencia una intervención humana o si la hay no es predominante” (MINTUR, Manual de Señalización Turística, 2011).

10.5.2 Coordenadas de los atractivos naturales

Miradores del cantón Pujilí.

Tabla 7. Miradores del cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Mirador Sinchaguasin	Montaña	755923	9894544	3060 m.s.n.m	La Matriz
Mirador Macas	Planicie	75286	990035	3450m.s.n.m	Comunidad Macas-Pujilí.
Mirador Pucara	Planicie	74032	990586	3706m.s.n.m	Comunidad 8 de Septiembre- Guangaje
Mirador Gorila	Montaña	73740	989482	3731m.s.n.m	Tigua- Zumbahua
Mirador Chami	Planicie	73416	989880	3627m.s.n.m	Chami- Zumbahua
Mirador Talatag	Planicie	73311	989127	3950m.s.n.m	Comunidad Talatag-Zumbahua
Mirador Toachi	Planicie	73300	989722	3508m.s.n.m	Toachi_Zumbahua
Mirador Anka Pawana.	Planicie	73389	940133	3575m.s.n.m	Anka Pawa-Zumbahua
Mirador Pilalo	Planicie	724955	9890992	3450m.s.n.m	Sector Wilo- Pilalo
Mirador Patiño	Planicie	71601	989514	1600m.s.n.m	Patiño-Tingo La Esperanza

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Cuevas existentes en el cantón Pujilí.

Tabla 8. Cuevas en el cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Cueva de los Tayos	Cueva	727306	9874898	2403m.s.n.m	Sector de Sanquialó - Angamarca
Cueva Minus Uctu	Cueva	727720	9892199	3816m.s.n.m	Comunidad Apagua-Pilalo
Cueva de los Murciélagos	Cueva	70547	990484	523m.s.n.m	Sector Guayacan-Tingo

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Montañas identificadas en el cantón Pujilí.

Tabla 9. Montañas del cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Picos Rocosos de Sumi Rumi	Montañas	727928	9893186	3738m.s.n.m	Apagua-Pilalo
Formaciones rocosas el chivo	Montañas	729200	9879642	3648 m.s.n.m	Angamarca- El chivo

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Sitios Naturales en el cantón Pujilí.

Tabla 10. Sitios Naturales en el cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Aguas Termales de Aluchán	Aguas Subterráneas	748058	9883990	3401m.s.n.m	La Matriz- Vía a Cusubamba
Cascada Candela Faso	Río	74279	990727	3655m.s.n.m	Comunidad Candela Faso- Guangaje.
Lago Cusco	Lago	73782	9996948	3401m.s.n.m	Entrada a Tigua
Laguna Quilotoa	Fenómeno Geológico.	732061	9904039	3846 m.s.n.m	Quilotoa- Zumbahua
Cascada de Arrayan	Río	725539	9895271	2701m.s.n.m	Pilalo
Cascada Milagro	Río	71418	990674	972m.s.n.m	Sector Milagro-Tingo
Cascada San Vicente	Río	71192	990364	789m.s.n.m	Hacienda San Vicente-Tingo

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

10.5.3 Itinerario de la Ruta Natural Paisajística

Tabla 11. Itinerario de la Ruta Natural paisajística.

PRIMER DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
7h00	Encuentro en el monumento del Danzante
7h30	Desayuno
8h00	Traslado a las Aguas termales de Aluchan
9h30	Llegada a las aguas termales de Aluchan
13h30	Almuerzo
14H00	Traslado al mirador Maca
14h45	Llega a la parroquia Guangaje
16h00	Visita a la cascada Candela Faso
16h45	Traslado a la comunidad Tingo Pucara
18h00	Visita al mirador Pucara
18h45	Hospedaje en la comunidad Tingo Pucara
20h00	Cena
21h00	Descanso

SEGUNDO DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
6h00	Desayuno en la comunidad Tingo Pucara
6h30	Salida
7h00	Llegada al Mirador Gorila
7h15	Visita al Lago Cusco
8h00	Visita al Mirador Chami
8h25	Recorrido al Mirador Talatag
10h00	Visita al Mirador Toachi
10h15	Llegada al Mirador Anka Pawana
10h45	Recorrido a la Laguna del Quilotoa
13h00	Almuerzo
13h30	Salida hacia la parroquia Angamarca
16h45	Formaciones Rocas del Chivo
18h45	Regreso a la parroquia Angamarca
19h00	Hospedaje
20h00	Cena
21h00	Descanso
TERCER DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
7H00	Desayuno en la parroquia Angamarca
7h30	Salida hacia la Cueva de los Tayos
10h00	Llegada a la Cuva de los tayos
13h30	Almuerzo
16h45	Visita a la cueva Minus Uctu
17h15	Llegada a lo Picos Rocos de Sumi Rumi
17h45	Visita al Mirador Wilo
18h15	Llegada a la cascada Arrayan
18h30	Salida a la parroquia la Esperanza
19h45	Hospedaje
20h00	Cena
21h00	Descanso
CUARTO DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
7h00	Desayuno en la parroquia la Esperanza
7h45	Recorrido al mirador Patiño
9h30	Llegada a la cascada Milagro
11h00	Visita a la cascada San Vicente
12h30	Observación de la cueva de los Murciélagos
13h00	Almuerzo
Fin de la ruta	

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

➤ **Primer recorrido:**

Tabla 12. Primer recorrido de la ruta natural en las parroquias Pujilí – Guangaje.

RECORRIDO 1			
ATRACTIVO	SECUENCIA	DISTANCIA	ACTIVIDADES
Punto 1: Aguas termanles Aluchan	Punto 2 : Mirador Maca	21K	Observacion de pasisajes, Camping-Ciclismo
Punto3: Cascada Candela Faso	Punto 4: Mirador Pucara	5K	Observacion de pasisajes, Trekking, Fotografia

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Pujilí – La Matriz:

El recorrido comienza desde el monumento del danzante que se encuentra ubicado al norte de la cabecera parroquial del cantón Pujilí, siendo este el punto de partida hacia los atractivos naturales identificados; los atractivos se encuentran ubicados a 21 Km desde las aguas termales de Aluchan al “mirador macas”, ya que durante el recorrido se observa las actividades diarias que realizan las personas del campo, admirar sus páramos y poder tener una vista panorámica del cantón Pujilí, la ciudad de Latacunga, el Volcán Cotopaxi y el los Ilinizas en un día despejado.

Parroquia Guangaje:

La ruta se desglosa hacia la parroquia Guangaje por una carretera lastrada al noreste de la cabecera parroquial la misma que conduce a la comunidad Candela Faso donde se encuentra la cascada del mismo nombre ingresando a 500 metros en línea recta sin automóvil por un sendero, su retorno se lo realiza por el mismo camino de ingreso hacia la cabera parroquial donde se toma un desvío a la comunidad Tingo Pucara que se encuentra a 5 Km desde la cabecera parroquial para llegar al mirador Pucara.

➤ **Segundo recorrido:**

Tabla 13. Segundo recorrido de la ruta natural en las parroquias Zumbahua – Angamarca.

RECORRIDO 2			
ATRATIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 5: Mirador Gorila	Punto 6: Lago Cusco	2k	Observación de paisajes, fotografía
Punto 6: Lago cusco	Punto7: Mirador Chami	9k	Avistamiento de aves acuáticas
Punto 8: Mirador Talatag	Punto 9: Mirador Toachi	8k	Observación de paisajes, trekking ,
Punto 10: Mirador Anka Pawana	Punto 11: Laguna del Quilotoa	3k	Observación de paisajes, fotografía, ciclismo
Punto 12: Picos Rocosos del Chivo	Punto 13: Cueva de los Tayos	10k	Trekking, camping

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Parroquia Zumbahua:

El siguiente atractivo natural se encuentra ubicada desde la entrada de Guangaje y se recorre 14,4 Km hasta el mirador gorila ubicado en la vía principal donde se puede apreciar un paisaje panorámico de formaciones rocosas, un pequeño lago y cultivos de las comunidades aledañas; continuando con el recorrido en la carretera E30 desde el mirador antes mencionado descendemos hacia la entrada Tigua Rumichaca ubicada al lado izquierdo de la vía principal a 2 km, ingresando por una carretera lastrada hasta llegar a una formación lagunosa donde podemos observar aves acuáticas y aves de la zona; continuando en la misma a 9Km encontramos el mirador Chami donde se observa el cañón de toachi expandiéndose a las montañas del este-oeste.

Desde la cabecera parroquial de Zumbahua y se toma la calle Padre Olmedo para salir a la carretera principal y recorrer aproximadamente unos 490 metros hasta la entrada a la comunidad Talátag, su ingreso por un camino empedrado hasta la Escuela Francisco Daquilema, donde encontramos un mirador junto a la roca Iglesia Matzi donde se puede apreciar el paisaje de la parroquia Zumbahua. Para llegar al mirador toachi se toma la vía desde el centro de Zumbahua al Quilotoa siendo está totalmente asfaltada con un recorrido de 4 Km que se encuentra al borde derecho de la vía.

Siguiendo con el recorrido a 3Km de distancia se encuentra un desvío al mirador Shalalá, donde encontramos el mirador Anka Pawana donde se observa una perspectiva panorámica y diferente

del mirador del Toachi. Finalmente el último punto de destino es la Laguna del Quilotoa que se encuentra a 3Km desde el mirador Anka Pawana.

Parroquia Angamarca:

Para ingresar a la parroquia Angamarca se toma la carretera estatal E30 y se realiza un desvío en el kilómetro 67, la carretera es de tipo lastrada y angosta. El primer atractivo natural identificado se encuentra a 8 Km de la parroquia denominado picos rocoso del Chivo, situado en el sector del mismo nombre. Finalmente el atractivo cuevas de los tayos ubicada en el sector Sanquialó, vía Angamarca el Corazón, toma su nombre a una especie de ave llamado tayo que existían antiguamente; el ingreso se lo realiza caminando a 3 Km desde la carretera principal.

➤ **Tercer recorrido:**

Tabla 14. Tercer recorrido de la ruta natural en las parroquias Pilaló – Tingo la Esperanza.

RECORRIDO 3			
ATRATIVIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 14: Minus Uctu	Punto 15: Sumi Rumi	4k	Espeleología, camping, escalada
Punto 16: Mirador Wilo	Punto 17: Cascada Arrayan	7k	Escalada deportiva, observación de paisajes, Observación de paisajes,
Punto 18: Mirador Patiño	Punto 20: Cascada Milagro	10k	fotografía, ciclismo, balneario,
Punto 19: Cascada San Vicente	Punto 21: Cueva de los Murciélagos	8k	Fotografía, interpretación ambiental

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Parroquia Pilaló:

Para visitar el primer atractivo dentro de la parroquia se realiza un recorrido de 743 metros de la entrada de Angamarca hasta la comunidad de Apagua, siguiendo el camino adoquinado hasta en centro poblado, seguidamente se toma un camino de tercer orden desde ahí se debe ingresar en un vehículo 4x4 sin tomar ningún desvío hasta llegar a la cueva Minus Uctu que se encuentra a 3Km del centro parroquial.

Para visitar el siguiente atractivo se toma la misma vía de ingreso de la cueva Minus Uctu, siguiendo el camino de tercer orden a 4 Km llegamos al segundo atractivo que son los picos rocosos de Sumi Rumi, este sitio es de fácil acceso ya que se puede llegar en vehículo hasta unos 10 m del recurso.

En la vía E30 desde la entrada de Apagua se recorre 8 Km hasta el mirador Wilo perteneciente al sector del mismo nombre ubicado al borde de la carretera, en este se puede observar el valle de Pilaló y el descanso de las nubes sobre la parroquia la esperanza y mirara hermosos atardeceres. Y el ultimo atractivo del recorrido en la parroquia es la denominada cascada de Arrayan que se encuentra ubicada a 10 Km desde el mirador Wilo y a 2 Km desde el centro poblado, para su ingreso se debe tomar un sendero ubicado al borde derecho de la carretera, la distancia de su ingreso es de 2 metros.

Parroquia Tingo- La Esperanza:

Su recorrido comienza desde el centro poblado de Pilaló hacia la entrada Choasilli Km 102 que es una carretera lastrada que conduce al mirador Patiño encontrándose a 4Km de la entrada antes mencionada, pasando por el sector chaupibamba lodasal, en esta parada podemos observar paisajes del subtrópico, vegetación exuberante. El recorrido retoma desde la entrada Choasilli tomando la carretera E30 la distancia de recorrido es de 10 Km hasta llegar a la cascada Milagro que se encuentra ubicada al borde izquierdo de la carretera principal, a 3Km se puede encontrar otra cascada que se ubica al borde derecho de la panamericana E30 a 500 metros de la Hacienda San Vicente.

Al finalizar el recorrido natural se encuentra a 8Km de la cascada San Vicente una formación rocosa incrustada bajo el puente el Palmar denominada la Cueva de los Murciélagos, en esta podemos escuchar el sonido de los murciélagos y disfrutar del río Pumbo Grande.

10.5.3.1 Costos.

Tabla 15. Costo de la Ruta Turística Natural del cantón Pujilí.

COSTOS							
SERVICIOS		Valor Unit	Valor por persona	Día 1 (Pax 20)	Día 2 (Pax 20)	Día 3 (Pax 20)	Día 4 (Pax 20)
Alimentación	Desayuno Almuerzo Merienda	3.00	9.00	180	180	180	120
Alojamiento	Hostería	25.00	25.00	500	500	500	0
Servicios Recreacionales	Piscinas Cabalgatas Bikking	10.00 5.00	15.00	100	300	0	300
Transporte	Bus	10.00	10.00	200	200	200	100
TOTAL			\$178,00	980	1180	880	520
TOTAL por 4 días y 3 noches				3.560			

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

10.5.4 Mapa de Ruta Cultural del cantón Pujilí.

Mapa 3. Ruta de Atractivos Culturales del cantón Pujilí.



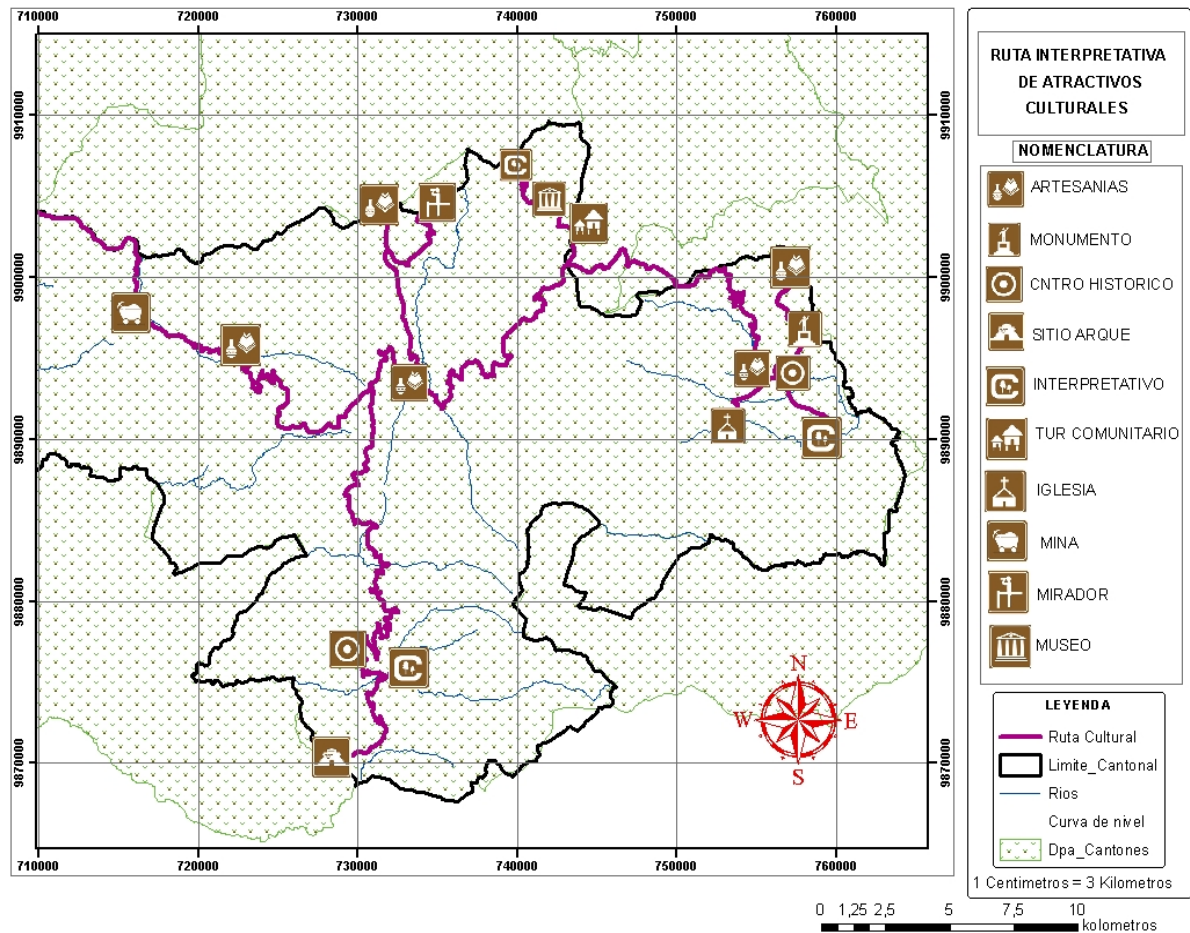
Fuente: Salidas de campo

Elaborado por: Grupo de trabajo.

La Ruta Cultural es una ruta que mezcla los conocimientos de las personas con realizaciones técnicas, creencias populares, historia, sitios arqueológicos, que aspiran llamar la curiosidad de turistas nacionales y extranjeros atravesando por todas las parroquias que conforman el cantón, para que exista mayor afluencia de visitantes en la zona de estudio.

10.5.4.1 Ruta Interpretativa Cultural del cantón Pujilí.

Mapa 4. Ruta Interpretativa de los Atractivos Culturales del cantón Pujilí.



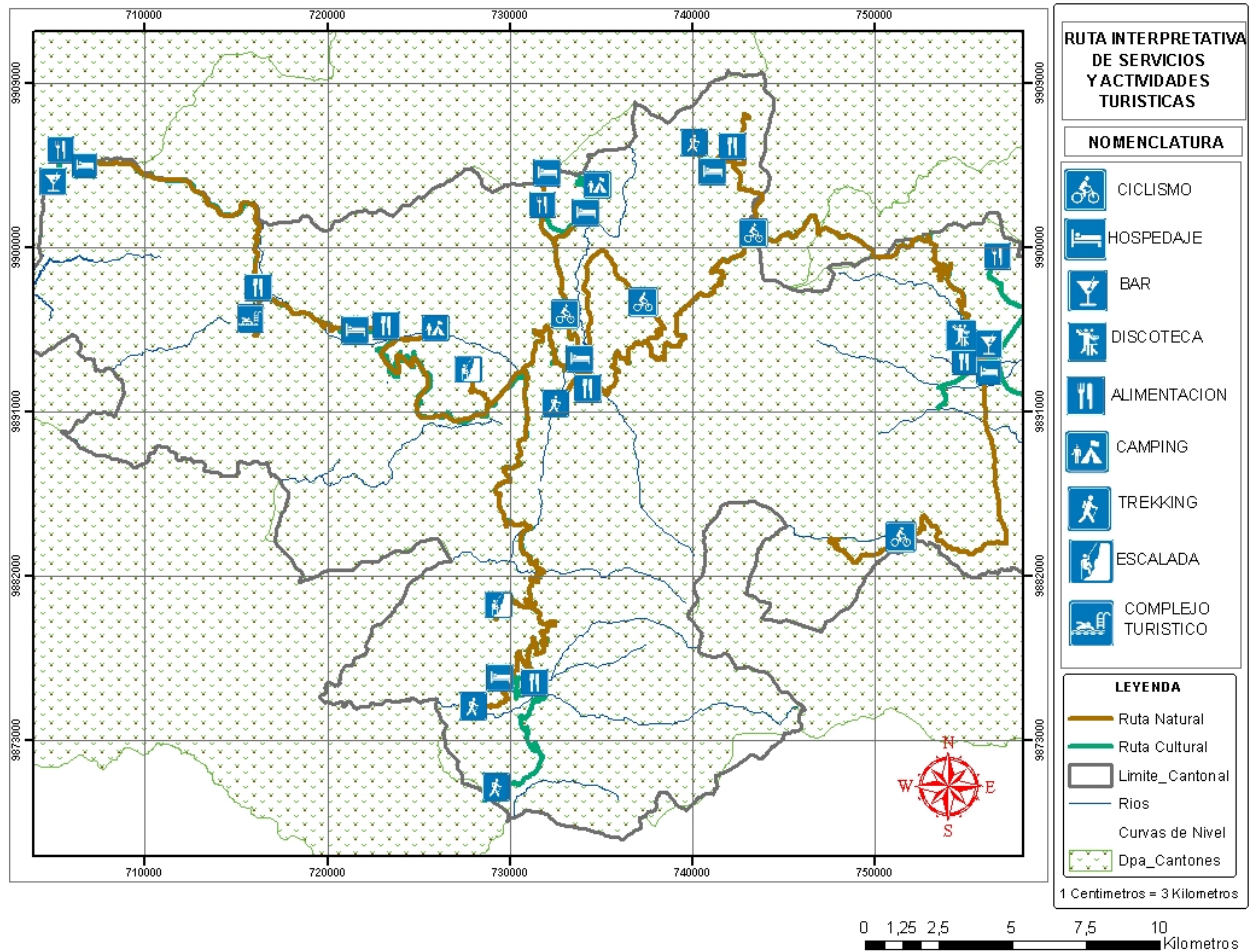
Fuente: Salidas de campo & Manual de Señalética de Turismo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

En el Mapa 5 denominado Ruta Interpretativa de los atractivos culturales del cantón Pujilí, se ha ubicado pictogramas acerca de manifestaciones que se consideran de gran valor que permite al turista conocer de sucesos que ocurren en la zona de estudio. (MINTUR, Manual de Señalización Turística, 2011).

10.5.4.2 Mapa de la Ruta Interpretativa de Servicios y Actividades Turísticas.

Mapa 5. Mapa de la Ruta Interpretativa de Servicios y Actividades Turísticas.



Fuente: Salidas de campo & Manual de Señalética de Turismo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Artesanías identificadas en el cantón Pujilí.

Tabla 16. Artesanías del cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Artesanías de la Victoria.	Artesanías	756725	9898093	2972m.s.n.m	Pujili- La Victoria
Artesanías en Miniatura	Artesanías	756446	9894039	2945m.s.n.m	Pujilí- La Matriz
Galería Tigua	Artesanías	737305	9894801	3724m.s.n.m.	Tigua- Zumbahua
Galería Quilotoa	Artesanías	731938	9903965	3878m.s.n.m	Quilotoa- Zumbahua
Mascaras de madera	Artesanías	723169	9895582	2510m.s.n.m	Pilaló

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Atractivos de tipo Históricas identificados en el cantón Pujilí.

Tabla 17. Atractivos Históricos del cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Danzante	Histórico	758327	9896495	2934m.s.n.m	Entrada a Pujilí
Centro Histórico	Histórico	756426	9894081	3450m.s.n.m	La Matriz
Casona "El Capulí"	Histórico	756528	9894112	2956 m.s.n.m.	La Matriz
Edificio Municipal	Histórico	756426	9894171	9894171	La Matriz
Iglesia La Matriz Pujilí	Histórico	756391	9894073	2956 m.s.n.m.	La Matriz
Museo Pucara	Histórico	740450	9905434	3737m.s.n.m	Guangaje
Piedra del Gallo	Histórico	740226	9905388	3730m.s.n.m	Guangaje
Piedra del Mono	Histórico	740224	9905767	3694 m.s.n.m	Guangaje
Cueva del Inca	Histórico	740401	9906373	3505m.s.n.m	Guangaje
Centro histórico Angamarca	Histórico	730097	9876263	2882m.s.n.m	Angamarca
Molinos el Shuyo	Histórico	731977	9875513	2824m.s.n.m	Angamarca
El Churo	Histórico	728826	9869877	3755m.s.n.m	Angamarca
Minas de Macuchi	Histórico	716382	98971514	1598m.s.n.m	Tingo La Esperanza

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Atractivos Etnográficos identificados en el cantón Pujilí.

Tabla 18. Atractivos Etnográficos del cantón Pujilí.

Nombre del Atractivo	Tipo	Coord X	Coord Y	Altitud	Ubicación
Santuario de Isinche	Etnográficas	753457	9891179	3030m.s.n.m	Barrio Isinche
Feria de Zumbahua	Etnográficas	733887	9893772	3519m.s.n.m	Zumbahua
Mirador Shalala	Realizaciones técnicas	733777	9903780	3751m.s.n.m	Shalala-Zumbahua

Fuente: Inventario Turístico de Pujilí y salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

10.5.4.3 Itinerario de la Ruta Turística Cultural del cantón Pujilí.

Tabla 19. Itinerario de las actividades durante la Ruta Cultural en el cantón Pujilí.

PRIMER DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
8h00	Reunión en la parroquia La Victoria
8h30	Desayuno
9h00	Visita a las artesanías de la Parroquia la Victoria
9h40	Traslado al monumento del Danzante de Pujilí
10h00	Recorrido en el Centro Histórico del cantón Pujilí
13h00	Almuerzo
13h40	Visita a la asociación de las Chaguarmishqueras
14h30	Ingreso al Santuario del Niño de Isinche
15h40	Llegada a la comunidad Tingo Pucara
16h00	Visita a la piedra del Gallo
16h20	Traslado a la piedra del Mono
16h40	Cueva del Inca
17h15	Ingreso al museo Tingo Pucara
17h40	Visita a las galerías de Tigua
18h20	Mirador Shalala
19h00	Hospedaje
20h00	Cena
21h00	Fogata en la zona de camping
23h00	Descanso

SEGUNDO DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
8h00	Reunión en el parqueadero del mirador Shalala
8h15	Desayuno
8h40	Visita a las galerías de la Laguna del Quilotoa
10h45	Recorrido al centro Histórico de Angamarca
12h00	Almuerzo
12h45	Visita a los Molinos del Shuyo
14h30	Llegada al Churo Pucara
16h30	Salida de la parroquia Angamarca
19h00	Degustación gastronómica en la parroquia Pilaló
19h30	Hospedaje
20h00	Recorrido Nocturno del Centro de Pilaló
21h00	Descanso
TERCER DÍA	
HORA	ACTIVIDADES
8H00	Reunión en el centro de Pilaló
8h15	Desayuno
8h40	Visita al taller de mascararas
10h00	Llegada a las minas de Macuchi
12h30	Degustación gastronómica en el recinto Guayacán
Fin de la ruta	

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

10.5.5 Ruta Cultural en el cantón Pujilí.

➤ Recorrido 1

Tabla 20. Recorrido de la Ruta Cultural entre Pujilí – Zumbahua.

RECORRIDO 1			
ATRATIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 1: Artesanías la Victoria	Punto2: Danzante de Pujilí	4k	Adquisición de artesanías, Fotografía
Punto 3: Centro histórico de Pujili	Punto 4: Chaguarmishque	10k	Fotografía, Interpretación Turística, Degustación
Punto 4: Chaguarmishque	Punto 5: Santuario del Niño de Isinche	14k	Turismo Religioso
Punto 7: Piedra del Gallo	Punto 8: Piedra del Mono	160m	Fotografía, trekking
Punto 9: Cueva del Inca	Punto 6: Museo Pucara	642m	Fotografía, trekking, interpretación
Punto 10: Galería de Tigua	Punto 11: Mirador Shalalá	10 Km	Adquisición de artesanías e interpretación cultural

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

La ruta inicia desde la parroquia La Victoria visitando las artesanías elaboradas en barro, continuando con el recorrido se toma la vía principal E30 hasta llegar al monumento del danzante que se encuentra a 4 Km.

El segundo atractivo conocido por su valor histórico cultural en el cantón, continua por la misma carretera hacia el centro histórico que se encuentra a 3Km de distancia donde se puede observar la Iglesia, Municipio, Casona el Capulí y las artesanías en miniatura.

Seguidamente la ruta se divide en dos destinos, el primero se encuentra a 10 km de la cabecera cantonal de Pujilí, tomando la vía al barrio Alpamalag donde podemos conocer las técnicas y saberes ancestrales para la extracción del dulce de cabuya y sus derivados; el segundo destino se encuentra a 5Km de distancia del centro de Pujilí siguiendo la vía San Juan.

Parroquia Guangaje:

El recorrido empieza desde la entrada a Guangaje a 7 Km de distancia hasta llegar al poblado Tingo Pucara- localizando un conjunto de atractivos culturales de valor histórico y arqueológicos, el punto de inicio comienza en el museo de esta comunidad hacia la piedra del gallo que se encuentra 160metros de distancia, siguiendo este recorrido a 170 metros encontramos la piedra del mono y finalizando con el recorrido a 642 metros se encuentra la cueva del Inca. La ruta en esta parroquia se desarrolla desde la entrada de Guangaje recorriendo 11Km hasta llegar a la Galería de Tigua donde podemos adquirir y disfrutar del arte de la cultura andina, posteriormente siguiendo la vía E30.

➤ Recorrido 2

Tabla 21. Segundo recorrido de la Ruta Cultural Zumbahua – Angamarca.

RECORRIDO 2			
ATRATIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 11: Mirador Shalala	Punto 12: Galerías del Quilotoa	2k	Observación paisajística, senderismo, fotografía e interpretación cultural
Punto 13: Centro Historico de Angamarca	Punto 14: Molinos del Shuyo	4k	Fotografía, visita arquitectonica, degustacion gastronomica
Punto 14: Molinos del shuyo	Punto 15: Churo Pucara	8k	Trekking, fotografía,observacion Paisajística

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Desde la parroquia de Zumbahua se recorre 10Km hasta llegar a la entrada del mirador Shalalá, desde esta entrada hasta el mirador es una distancia de 6Km donde se puede disfrutar de una perspectiva diferente a la Laguna del Quilotoa, prolongando la estadía en este sector desde el mismo punto se puede acceder a 2Km a la galería del Quilotoa.

Parroquia Angamarca:

El punto de inicio comienza desde la vía principal a 40Km hasta el Centro histórico de Angamarca siendo un punto esencial para la comercialización de productos de las diferentes regiones de Costa a Sierra y viceversa. Los molinos de Shuyo se encuentran a 4,5Km desde la cabecera parroquial en el sector el Shuyo siendo un atractivo histórico de arquitectura civil y finalmente encontramos a 9Km desde el centro histórico el atractivo Churo Pucará que se encuentra en el sector Churolozan.

➤ **Recorrido 3**

Tabla 22. Tercer recorrido de la Ruta Cultural Pilaló – Tingo la Esperanza.

RECORRIDO 3			
ATRATIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 17: Gastronomía Pilaló	Punto 18: Taller de Mascaras	176m	Degustación de la gastronomía, adquisición de artesanías, intercambio de conocimientos artesanales
Punto 19: Minas de Macuchi	Punto 20: Gastronomía Guayacán	15k	Trekking, avistamiento de flora, degustación gastronómica

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Parroquia Pilaló:

La ruta continua desde el centro de Pilaló donde el visitante puede disfrutar de la gastronomía autóctona del lugar y degustar de los deliciosos dulces tradicionales como el alfeñique, melcocha, dulce de guayaba, etc. En el mismo lugar a 176 metros se encuentra el taller de Sr. Alfredo Chisag que elabora las máscaras de madera pulidas en pino.

Parroquia Tingo la Esperanza:

El recorrido continua desde la centro de Pilaló a 8 Km hasta llegar a la entrada de Choasilli donde se encuentran las antiguas minas de oro de Macuchi las mismas que tiene un valor histórico cultural. Para finalizar la Ruta Cultural desde la entrada a Choasilli al Recinto el Palmar con una distancia de 15 Km encontramos las cabañas de Omero donde ofrece una

alternativa al servicio de hospedaje involucrando al visitante a tener experiencias en la elaboración de cocteles, panela, melcochas.

10.5.5.1 Costo de la Ruta Cultural en el cantón Pujilí

Tabla 23. Costos de la Ruta Cultural por 3 días 2 noches.

COSTOS						
SERVICIOS		Valor Unit	Valor Total	Día 1 (Pax 20)	Día 2 (Pax 20)	Día 3 (Pax 20)
Alimentación	Desayuno	3				
	Almuerzo	3	9.00	180	180	120
	Merienda	3				
Alojamiento	Hostería	25.00	25.00	500	500	0
Otros gastos	Adquisición de artesanías, etc.	10.00	10.00	200	200	200
Transporte	Bus	10.00	10.00	200	200	100
TOTAL				1080	1080	420
TOTAL por 3 días y 2 noches			129	2.580		

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

10.5.6 Descripción de los circuitos turísticos dentro del cantón Pujilí.

Circuito turístico de Aluchan

Tabla 24. Descripción del circuito turístico en los páramos de Aluchan.

CIRCUITO 1			
ATRACTIVO	SECUENCIA	DISTANCIA	ACTIVIDADES
Punto 1: Termas de Aluchan	Inicio: Cusubamba	10k	Ciclismo, fotografía, balneario

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

El circuito inicia desde la entrada a Yacumbamba, el camino para el ingreso hacia las termas es empedrado y lastrado, su distancia es de 10 Km, con un grado de dificultad medio a partir del Km 7 en ascenso a la montaña, este recorrido es para personas que les gusta hacer deporte de intensidad media, adecuada para realizar ciclismo y recomendado para quienes buscan alejarse del ruido de la ciudad, el estrés y gusta estar en contacto con la naturaleza en compañía de amigos, familia, apreciando el diario vivir de la gente, observando hermosos paisajes, las franjas de las áreas de cultivo de las comunidades, donde el objetivo final de esta ruta son las Aguas Termales de Aluchan las que son frecuentadas por ser medicinales, cálidas que hacen

que el visitante tenga un tiempo para relajarse en sus aguas con una temperatura no mayor a los 30°C.

Circuito turístico cultural y paisajístico.

Tabla 25. Descripción del circuito turístico en el Centro Histórico de Pujilí.

CIRCUITO 2			
ATRACTIVO	SECUENCIA	DISTANCIA	ACTIVIDADES
Inicio: Centro Histórico.	Punto 2: Mirador Sinchaguasin	1Km	Caminata, ciclismo, fotografía, interpretación cultural

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

El recorrido inicia en el parque central ubicado en la cabecera parroquial del cantón Pujilí, la visita se lo realiza caminando ya que los atractivos como la Iglesia, el Municipio, la Casona el Capulí y las Artesanías en miniatura que se encuentran en el mismo perímetro; durante la estadía se puede disfrutar de una infraestructura histórica y adquisición de artesanías. Finalmente a 1Km se encuentra el mirador Sinchaguasin donde se puede apreciar una vista panorámica de la Matriz Pujilí y realizar actividades como el trekking y ciclismo.

Circuito turístico cultural Guangaje.

Tabla 26. Descripción del circuito turístico en la parroquia Guangaje.

CIRCUITO 3			
ATRACTIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 7: Piedra del Gallo	Punto 8: Piedra del Mono	160m	Trekking, fotografía
Punto 9: Cueva del inca	Punto 6: Museo Pucara	642m	Trekking, fotografía, interpretación turística

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

El circuito inicia desde comunidad Tingo pucará y se recorre 2 Km observando manifestaciones culturales como la piedra del mono, el gallo y la cueva del inca además de disfrutar de paisajes andinos de la serranía ecuatoriana, se realiza una caminata hacia el proyecto de truchas de la comunidad para regresar al punto de inicio y conocer un pequeño museo con restos de la antigua civilización inca que moro en este lugar.

Descripción del circuito turístico de Zumbahua.

Tabla 27. Descripción del circuito turístico en la parroquia Zumbahua.

CIRCUITO 4			
ATRATIVOS	SECUENCIAS	DISTANCIAS	ACTIVIDADES
Punto 5: Mirador Gorila	Punto 6: Lago Cusco	4k	Observación de paisajes, fotografía
Punto 6: Lago cusco	Punto7: Mirador Chami	9k	Avistamiento de aves acuáticas

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

Su recorrido se lo realiza en bicicleta desde el mirador gorila en descenso hacia la entrada de Tigua Rumichaca para visitar el lago cusco donde se puede observar aves acuáticas y curiwingues; continuando con el camino llegamos a la comunidad Chami para observar el cañón de toachi y sus paisajes, que se encuentra a 3627 m.s.n.m, siguiendo el circuito establecido por la comunidad chami², llegamos al centro poblado de Zumbahua con una distancia de 10 Km.

Descripción del circuito turístico Tingo la Esperanza.

Tabla 28. Descripción del circuito turístico en la parroquia Tingo – La Esperanza.

CIRCUITO 5			
ATRATIVO	SECUENCIA	DISTANCIA	ACTIVIDADES
Inicio: Entrada a Choasilli	Punto.18 Mirador Patiño	4k	Observación paisajista, fotografía, ciclismo

Fuente: Salidas de campo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

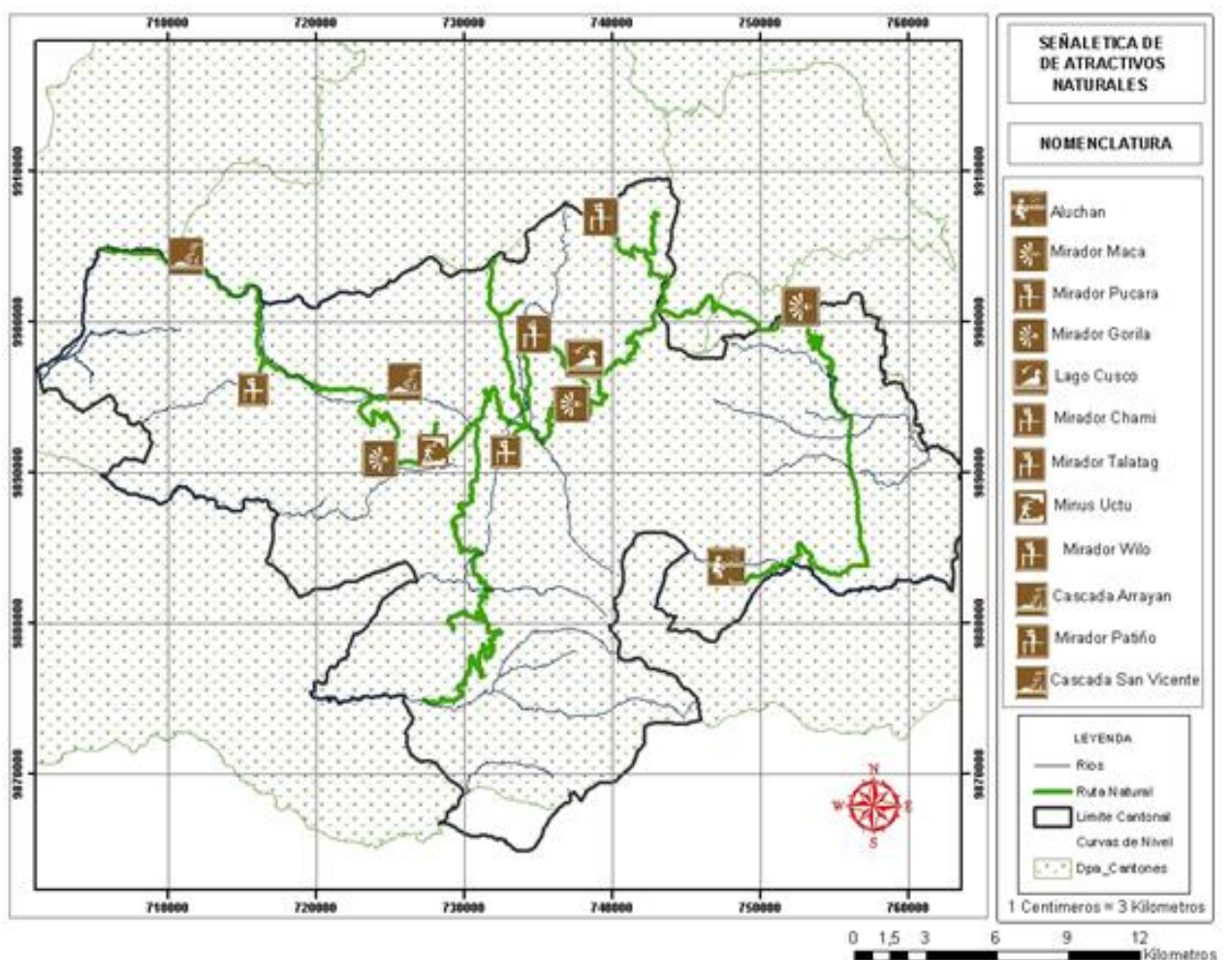
Su recorrido se lo efectúa en bicicleta desde la entrada a Choasilli en la vía E30 al lado izquierdo de la carretera, su distancia aproximada es de 4 Km hasta llegar al mirador Patiño, durante la travesía se observa vegetación de la zona, paisajes naturales y las minas de Macuchi; durante su retorno se puede hacer uso de las instalaciones del Complejo Turístico Oro Cabañas.

10.5.7 Señalización Turística

Los atractivos identificados en la ruta donde el 60% poseían una señalética orientativa al ingreso de los atractivos mientras que el 40% no tenía señalización y su ingreso es dificultoso por consiguiente el listado de señalética turística hacia los atractivos tanto naturales como culturales se observa a continuación en los siguientes mapas:

10.5.7.1 Señalética de Atractivos Naturales.

Mapa 6. Mapa de la señalética de Atractivos Naturales del cantón Pujilí.

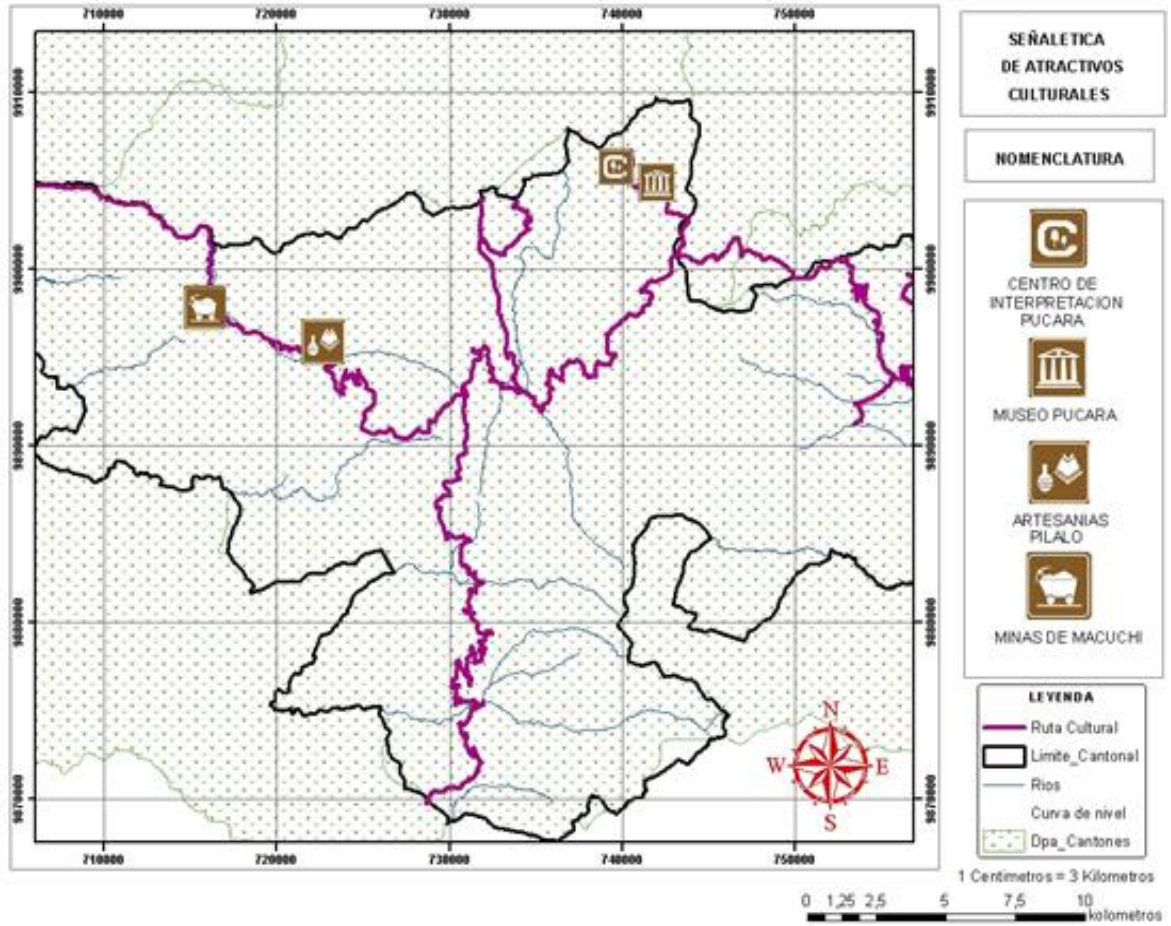


Fuente: Salidas de campo & Manual de Señalización Turística.

Elaborado por: grupo de trabajo.

10.5.7.2 Señalética de Atractivos Culturales del cantón Pujilí.

Mapa 7. Mapa de Señalética de Atractivos Turísticos Culturales del cantón Pujilí.

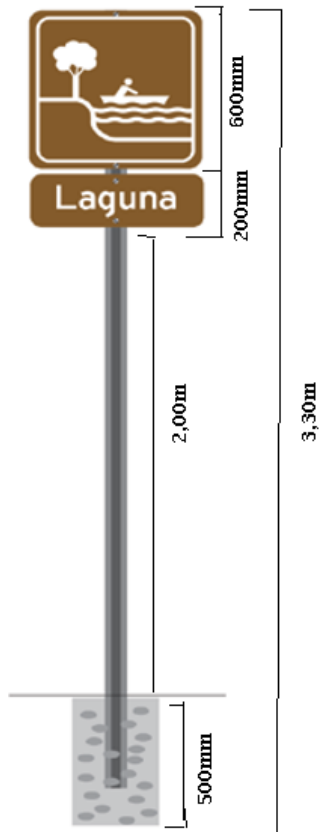


Fuente: Salidas de campo & Manual de Señalética de Turismo.

Elaborado por: grupo de trabajo.

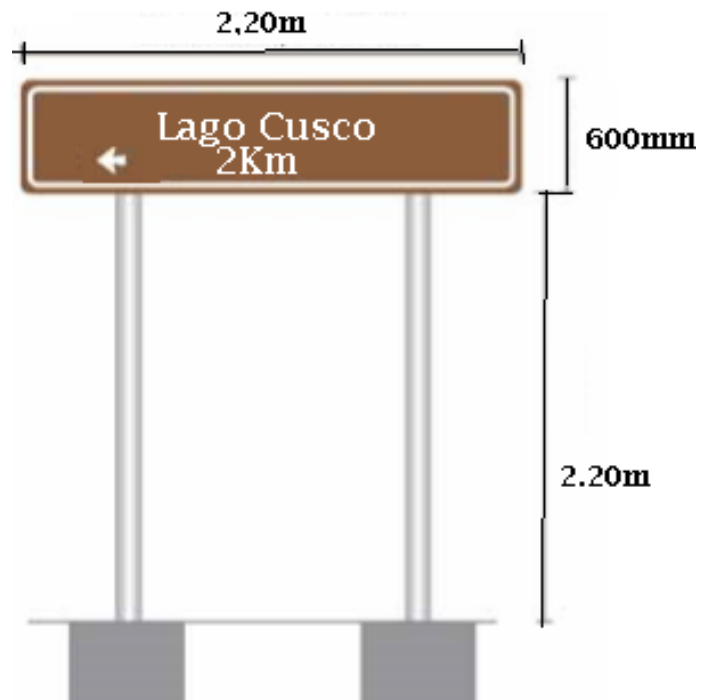
10.5.7.3 Pictogramas de Señalización:

Señalética 1 Pictograma con poste.



Fuente: Manual de Señalización Turística.
Elaborado por: grupo de trabajo.

Señalética 2. Pictograma de aproximación.



Fuente: Manual de Señalización Turística.
Elaborado por: grupo de trabajo.

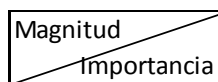
FUNCIÓN: Los letreros interpretativos determinan cuantos Km de recorrido se debe realizar para llegar al atractivo y además permite realizar una visualización abstracta de que actividades están disponibles para hacer uso de sus servicios.

UBICACIÓN: Estará ubicado a un costado de la carretera principal antes de llegar al atractivo, mientras que los letreros que interpretan las actividades turísticas se encontraran dispuestos a 300m, según el Instituto Ecuatoriano de Normalización “ Estos elementos se colocarán a lo largo de la vía, en lugares que garanticen buena visibilidad y no confundan al visitante o turista”. (Normalización, 2011)

11 ANÁLISIS DE IMPACTOS

11.1 Impacto ambiental

Los factores ambientales registrados en la Matriz de Impactos se puede identificar, que durante el recorrido de la ruta puede existir un índice de afectación a los ecosistemas visitados y pueden producir un cierto desequilibrio ecológico, ya que los visitantes durante su visita pueden contaminar los recursos como agua y suelo que son propiedades para el funcionamiento de los atractivos y que estos poseen a su alrededor factores bióticos y abióticos que son vulnerables; como se muestra a continuación en la siguiente Matriz de Leopold. Las actividades al realizarse durante el recorrido de la ruta son especificaciones que determinan el grado de magnitud e importancia del impacto ambiental de los componentes ambientales y sociales que se encuentran evaluadas en la siguiente escala:



VALORES			
-1	Impacto Negativo Bajo	1	Impacto Positivo Bajo
-2	Impacto Negativo Medio	2	Impacto Positivo Medio
-3	Impacto Negativo Alto	3	Impacto Positivo Alto

Tabla 29.Matriz Leopold (Impactos Ambientales).

FACTORES ACTIVIDADES	FACTORES AMBIENTALES										
	Factor Abiótico				Factor Biotico		Factor Socio económico		Impactos		SUMATORIA
	Agua	Suelo	Aire	Paisaje	Flora	Fauna	Empleo	Comercialización	Impactos +	Impactos -	
Tráfico de personas y vehículos	-1	-2	-1		-1	-2	3	3	21	-7	14
	1	2	1		2	3	3	3			
Visitas a los miradores		-2			-2	-2	2	2	11	-6	5
		1			1	1	2	2			
Visitas a formaciones geológicas	-1	-1		-1	-2	-2	2	2	15	-7	8
	2	1		2	1	1	2	2			
Visitas a formaciones hídricas	-2	-3		-1	-3	-3	3	3	17	-12	5
	2	3		1	2	3	3	3			
Conocer la cultura		-1			-2	-2	3	3	17	-5	12
		1			2	2	3	3			
Colocación y mantenimiento de señalética		-1		-1	-1		2	2	15	-3	12
		1		3	1		3	3			
											56

Fuente: Evaluación de Impactos Ambientales. (Maza, 2007)

Elaborado por: grupo de trabajo.

Una vez determinada las escalas de evaluación, se procede a valorar las actividades conjuntamente con los factores ambientales, dado que la importancia del impacto se valora con el más alto 3, que implica la creación de estrategias para mitigar dichos impactos como se observa en la tabla, se obtuvo un resultado de 56 puntos positivos, que indica que la ejecución de la ruta no tiene grandes consecuencias.

11.1.1 Estrategias de Mitigación:

Dichas estrategias se denominan a un conjunto de procedimientos que buscan bajar los niveles de impacto que perjudican al factor dado.

Afectación Paisajística:

- Delimitar las áreas distribuidas para observación paisajística para facilitar el acceso al turista.
- Colocar señalética para concientizar al turista a la conservación de la naturaleza.
- Manejo y disposición adecuada de la basura.

Afectación Hídrica:

- Incentivar a los turistas a que guarden sus desperdicios y los depositen en basureros cercanos a los perímetros al lugar.
- Respetar los senderos establecidos en el atractivo.

Afectación Flora y Fauna:

- Las actividades de trekking se realizaran únicamente dentro del sendero establecido.
- No arrojar basura.
- Colocar señalética para concientizar el cuidado de la flora y fauna.

11.2 Impacto socio económico:

Una vez identificado los impactos posibles que puede verse sumergido en el proyecto del diseño de la ruta turística dentro del cantón Pujilí, se procedió a evaluar los indicadores como se puede ver en el cuadro:

Tabla 30. Matriz de Evaluación de Impactos Socio económicos.

IMPACTO SOCIO ECONOMICO							
Indicador	Nivel de Impacto						TOTAL
	-3	-2	-1	1	2	3	
Mejorar la calidad de vida						X	3
Aumento de la competencia		X					-2
Aumenta la oferta turistica						X	3
La económica local es favorecida						X	3
Intervención a las comunidades en el proyecto						X	3
TOTAL							10

Fuente: Evaluación del impacto social (Macías, 2016).

Elaborado por: Grupo de trabajo.

$$\frac{\sum \text{valoración}}{\text{indicadores}} \frac{10}{5} = 2$$

La magnitud del impacto en el factor socio económico es 2 que determina un impacto positivo medio a la población y su economía permitiendo al cantón conocer su entorno con el fin de crear nuevas fuentes de trabajo y mejorar la calidad de vida de la ciudadanía.

12 PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO:

Tabla 31. Presupuesto de la elaboración del proyecto.

PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO				
Cantidad	MATERIALES	Unidad	V. Unitario	Valor Total
6	Señales de aproximación			
6	Tubos	12	6.00	72.00
6	Lámina metálica	6	35.00	210.00
6	Adhesivo o lona	6	9.00	54.00
5	Mano de obra	6	30.00	180.00
15	Pictogramas con poste			
15	Tubos	15	6.00	90.00
15	Lámina metálica	15	35.00	525.00
15	Adhesivo o lona	15	9.00	135.00
5	Mano de obra	6	30.00	180.00
1	Mantenimiento	21	150	3.150
7	Guías	7	10	70
1	Ruta Natural	1	178.00	178.00
1	Ruta Cultural	1	129.00	129.00
			Sub Total	\$4.973,00
			10%	497.3
			TOTAL	5.470,30

Fuente: (RODOLFO, 2016)

Elaborado por: Grupo de trabajo.

13 CONCLUSIONES

- Mediante el análisis PESTLA se determinó las características que posee en cantón Pujilí, referente a gestión institucional que realiza el GAD municipal y la organización estratégica que propone para alinear a las comunidades que trabajen en favor del turismo, la realidad social de los comuneros y su nivel de preparación referente a como ejercer una actividad turística, sin duda la creación de nuevos proyectos direccionados al desarrollo local mejora la calidad de vida no obstante la conciencia ambiental se ve mermada con la explotación de la frontera agrícola y ganadera que es sinónimo de desgaste ecológico si bien es cierto el interés de las comunidades a optar al turismo como una forma de sustento económico va en aumento juntamente con la infraestructura y el sistema vial.
- En el estudio de mercado se pudo identificar que el 87% son turistas nacionales, además las personas se encuentran en un rango de edad de 18 a 25 años son las que más visitan el atractivo, asimismo el 46% pertenece a un grupo social trabajador, los turistas que deciden viajar a diferentes destinos el 40% opta viajar con su familia, las actividades que son más demandadas con el 30% corresponden a las actividades paisajísticas y el 14% a culturales, todos los visitantes que ingresan a la Laguna del Quilotoa con el 91% desconocen que existe más atractivos en el cantón Pujilí por la misma razón el 55% de las personas tienden a tener menos frecuencia de visita, otro factor que se pudo determinar que el 33% de los encuestados no hacen uso de las rutas en el Ecuador, el 33% de los turistas poseen un ingreso de más de \$801 dólares y el 26% corresponde al mínimo de ingresos entre 300 a 400 dólares, por consiguiente en el caso de existir una ruta turística en el cantón el 95% de los individuos respondieron que si utilizarían sus servicios y desearían quedarse de 2 a 3 días.
- La creación de la ruta turística en el cantón Pujilí permite otorgarle un sentido ordenado de visita a los atractivos naturales y culturales al seleccionar recursos que posean características esenciales como seguridad y viabilidad de accesos crea un panorama potencial para desarrollar turismo además de conocer nuevos atractivos fuera de los que están inventariados como es el caso del Lago Cusco, Mirador Gorila, Mirador Chami, Mirador Wilo, Mirador Patiño, Piedra del mono, Piedra del Gallo lo cual la

georreferenciación y la metodología del MINTUR permite registrarlos como atractivos por consiguiente la implementación de esta nueva ruta genera una brecha para que más turistas visiten el cantón y no solo se enfoquen en visitar la Laguna del Quilotoa y su estadía sea más duradera.

- La ruta natural está compuesta por 19 atractivos con una extensión total de 253 km, con una duración de 4 días 3 noches y con un costo por pax de \$214, mientras que la misma valoración se aplica a pax de 20, su costo total es \$4500.
- La ruta cultural tiene 21 atractivos con una extensión de 217 km con una duración de 3 días 2 noches su costo total por pax es de \$184 la aplicación cambia al aumentar la cifra de pax de 20 su precio aproximado es de \$3680 estos valores se vuelven reales a ocupar en su totalidad los servicios que se encuentran disponibles durante todo el recorrido.
- Durante la creación de las rutas se pudo identificar 45 circuitos turísticos donde se puede realizar actividades deportivas como el ciclismo y trekking, también disfrutar de paisajes propios de la zona dichos elementos se encuentran distribuidos en las parroquias Zumbahua, Guangaje, Pujili la Matriz, y Tingo la Esperanza; Finalmente el diseño de la Ruta Natural y la Ruta Cultural cuentan con 41 atractivos turísticos que están dispuestos en orden jerárquico, que cuenta con una extensión de 470 Km.

13.1 Recomendaciones

- Se recomienda que se analice este proyecto para su aplicabilidad y poder generar mejores ingresos a las parroquias del cantón Pujilí, por consiguiente buscar estrategias de gestión para mejorar la infraestructura turística y calidad de servicios.
- Trabajar conjuntamente con el Ministerio de Obras Públicas para el mejoramiento de las vías de acceso a los atractivos, e incentivar al trabajo colaborativo con la policía nacional para que vigilen los lugares turísticos y preserven la seguridad de los turistas. Se debe realizar talleres de capacitación a los comuneros sobre temas de conciencia ambiental y manejo adecuado de suelos, además proporcionar a los prestadores de

servicios turísticos con material turístico informativo se exhorta a capacitar a los prestadores de servicios sobre atención y servicio al cliente.

- Al momento de crear un producto turístico primero se debe medir los gustos y preferencias de los turistas, para poder diseñar elementos que vayan acorde al perfil del visitante, tomando en cuenta factores como su edad, economía, grupo social ya que las actividades deben realizarse acorde a las aptitudes y actitudes que la mayoría de individuos presenta ya que con esto se lograra identificar el grado de aceptación que tendrá un nuevo producto en el mercado, por esto motivo si conocemos primero sus necesidades se puede tener éxito al momento de cubrir la demanda insatisfecha del visitante.
- Para que la ruta tenga funcionalidad se debe tomar en cuenta los resultados de los análisis cuantitativos y cualitativos del estudio de mercado para asociarlas con itinerarios y costos dentro de los recorridos, se debe trabajar conjuntamente con las comunidades y los prestadores de servicio turístico para que sus necesidades sean satisfechas.

14 Bibliografía

- Adrelo, A. (2006). metodos participativos. Obtenido de <http://es.slideshare.net/andreagrelo/metodologa-participativa>
- Aguera, F. O. (Junio de 2013). EL TURISMO COMUNITARIO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE DESTINOS SUBDESARROLLADOS. Obtenido de https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/38/francisco_orgaz.pdf
- Aguilar, P. R. (s.f.).
- Aguirre, S. Z. (2008). La Contribución del Turismo al Crecimiento Económico. Obtenido de <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/13113/1/2783509.pdf>
- Alfredo César, S. B. (18 de Octubre de 2013). EL TURISMO Y LA SOCIEDAD DE CONSUMO. Obtenido de <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/3715/4066>
- Andes. (03 de Junio de 2015). Obtenido de <http://www.andes.info.ec/es/noticias/turismo-genero-ingresos-1487-millones-dolares-ecuador-2014.html>
- Ballo, A. (2009). estudios de casos estadisticos. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/ciencias/abaillo/AlimEst/EstAlimTema4.pdf

- Berry, A. (2002). Colombia encontró por fin una reforma agraria que funcione. Obtenido de <https://www.economiainstitucional.com/pdf/No6/aberry6.pdf>
- Bullon, R. (2006). Planificación del Espacio Turístico. Obtenido de <https://docs.google.com/file/d/0BwPYbMMcYz5KUmhnSWUtNmpyQ1E/edit>
- Calatrava, S. S. (2001). AGROTURISMO Y DESARROLLO RURAL. Obtenido de <http://revistas.um.es/turismo/article/viewFile/22091/21381>
- CAMPILLAY, Y. P. (2007). zonificcion. Obtenido de <http://ceachile.cl/zonificacion.htm>
- cardenas, G. (2005). TAE. Recuperado el 6 de Agosto de 2016, de <http://benasque.org/benasque/2005tae/2005tae-talks/232s5.pdf>
- Carrera, P. (2010). ISEÑO DEL SISTEMA ACADÉMICO POR COMPETENCIAS DE LA ESCUELA DE TURISMO Y HOSPITALIDAD DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. Obtenido de http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-64282010000100005&script=sci_arttext
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Cordero, J. C. (Junio de 2009). Comunidad receptora: Elemento esencial en la gestión turística. Obtenido de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/gestur/n11/art06.pdf>
- Dachary, A. C. (26 de Junio de 2008). Pueblos originarios y turismo en América Latina. La conquista continúa. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/img/revistas/eypt/v18n1/html/v18n1a05.htm>
- Ecuador, C. d. (7 de Mayo de 2011). Constitucion de la República del Ecuador. Obtenido de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Ecuador., C. d. (20 de Octubre de 2008). Obtenido de http://www.wipo.int/wipolex/es/text.jsp?file_id=195600#LinkTarget_14778
- Espinoza, R. (2013). Matriz DAFO. Obtenido de <http://robertoespinoza.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda/>
- Esteban Ruiz, M. H. (2008). Turismo comunitario en Ecuador . Obtenido de http://pasosonline.org/Publicados/6308/PS0308_2.pdf
- Expreso, D. (21 de Mayo de 2015). Recuperado el 23 de Enero de 2016, de Proveedores que se alzan en un crecimiento compartido: http://expreso.ec/expreso/plantillas/nota_print.aspx?idArt=7969354&tipo=2
- Fernando Vera, C. B. (2010). RENOVACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN DE LOS DESTINOS TURÍSTICOS CONSOLIDADOS DEL LITORAL. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/15206/1/VERA%20y%20BA%C3%91Os%20Orenovaci%C3%B3n%20y%20reestructuraci%C3%B3n%20de%20destinos%20consolidados.pdf>

- Ferrado, G. (2005). Aplicacion de encuestas. Obtenido de <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>
- Flores, M. M. (2013). PUJILÍ. Cotopaxi Magazine, 12-13.
- Fred R. David. (2007). Conceptos de Administración Estratégica. Obtenido de <http://www.pymempresario.com/2012/05/los-7-pasos-de-la-planeacion-estrategica/>
- Freire, C. A. (Febrero de 2011). Recuperado el 19 de Enero de 2016, de Estudio de Impacto Ambiental y Plan de Manejo Ambiental: http://www.galapagospark.org/documentos/EIAs/EIA_HotelParaiso_Feb2011.pdf
- Gonzales, R. M. (2006). RMG. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/274731256/MATRIZ-RMG-Caso-Practico-RC-KG-AE>
- González, M. E. (Septiembre de 2008). TURISMO RURAL ECUADOR. Obtenido de <http://www.iica.ac.cr/Esp/organizacion/LTGC/agroturismo/Estudios%20Andina/Turismo%20Rural%20en%20Ecuador.pdf>
- Hernández, L. (Diciembre de 2015). La percepción cognitiva de los recursos naturales y medioambientales como factor interviniente en la imagen afectiva del destino turístico. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/304167347_La_percepcion_cognitiva_de_los_recursos_naturales_y_medioambientales_como_factor_interviniente_en_la_imagen_afectiva_del_destino_turistico
- Hidalgo, A. L. (2012). LA EVOLUCION DEL PENSAMIENTO SOBRE DESARROLLO. Obtenido de <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Teorias%20del%20Desarrollo.pdf>
- Industriales, P. P. (Abril de 2011). PSI. Recuperado el 17 de Enero de 2016, de http://www.galapagospark.org/documentos/EIAs/EIA_Floreana_EnergiaElectrica_jun2011.pdf
- INEC. (2010). Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiW_-DLvNnMAhXC1h4KHfl8AXsQFgggMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.inec.gob.ec%2Ftabulados_CPV%2F13_POBL_PROV_CANT_PARR_SEXO.xls&usg=AFQjCN GV6uNeWH6J4zCdanStLA_QbF7KAA&bvm=bv
- INEC. (2010). Obtenido de Información Censal: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/informacion-censal-cantonal/>
- INEC. (21 de Febrero de 2014). Recuperado el 11 de Enero de 2016, de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/0505_SALCEDO_COTOPAXI.pdf
- Jacome, C. G. (2010). Recuperado el 16 de Enero de 2016, de Plan de Desarrollo Turístico de Salcedo, Provincia de Cotopaxi.

- Javier Alvarado, P. M. (2013). Las teorías del desarrollo. En el análisis del turismo sustentable. Obtenido de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/10412>
- Jesús María Ruiz De Arriaga Ramirez. (17 de Octubre de 2014). ARRIAGA ASOCIADOS Asesores. Recuperado el 30 de Enero de 2016, de Las claves del acompañamiento empresarial: <http://asesoria.arriagaasociados.com/las-claves-del-acompanamiento-empresarial/>
- Jiménez Herrero, L. M. (25 de Febrero de 2016). PATRIMONIO NATURAL, CULTURAL Y PAISAJÍSTICO. Obtenido de <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0556177.pdf>
- Joan Casas, J. C. (2011). acia la mejora de la creación de rutas turísticas a partir de información semántica. Obtenido de <http://www.sigte.udg.edu/jornadassiglibre2011/uploads/articulos/art13.pdf>
- Macías, S. P. (Noviembre de 2016). EVALUACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN DE LA INCUBADORA DE LA ESPAM-MFL EN LAS COMUNIDADES BENEFICIARIAS. Obtenido de <http://repositorio.espam.edu.ec/bitstream/42000/473/1/TAP75.pdf>
- Martín, R. H. (2011). MPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO. Obtenido de http://www.revistasice.com/CachePDF/ICE_817_23-34__B81C35A65AD11B8D459C2D981F9A6641.pdf
- Martínez, Nechar, Villarreal. (24 de Enero de 2011). Turismo y sustentabilidad. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/img/revistas/eypt/v20n3/html/v20n3a10.htm>
- Marvin Blanco, H. R. (2003). El agroturismo como diversificación de la actividad agropecuaria y agroindustrial. Obtenido de http://www.pa.gob.mx/publica/rev_49/An%C3%A1lisis/el_agroturismo_como_-_Marvin_Blanco_M..pdf
- Maza, C. L. (2007). MANEJO Y CONSERVACIÓN DE RECURSOS FORESTALES . Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/120397/Evaluacion_de_Impactos_Ambientales.pdf?sequence=1
- Mendez, N. M. (s.f.). TURISMO ACCESIBLE. Obtenido de <http://www.derecho.uba.ar/institucional/turismo-accesible-nelida-mabel-mendez.pdf>
- MINTUR . (2008). MINTUR . Obtenido de www.mintur.com
- MINTUR. (26 de Septiembre de 2007). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- MINTUR. (25 de Agosto de 2011). Manual de Señalización Turística. Obtenido de <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>


- MINTUR. (2015). Boletín de Estadísticas Turísticas. Recuperado el 13 de Mayo de 2016, de <http://servicios.turismo.gob.ec/index.php/portfolio/turismo-cifras/20-oferta-turistica/servicios-turisticos/247>
- Miranda, A. M. (2010). Las rutas gastronómicas como estrategia de desarrollo turístico local. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/282133780_Las_rutas_gastronomicas_como_estrategia_de_desarrollo_turistico_local
- Morgado, H. M. (2008). Turismo comunitario: una nueva alternativa de desarrollo indígena. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/121833>
- Nechar, M. C. (15 de Diciembre de 2007). La investigación y epistemología del turismo: aportes y retos. Obtenido de https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=5HSVCHA AAAAJ&citation_for_view=5HSVCHA AAAAJ:u-x6o8ySG0sC
- Normalización, I. E. (2011). Agencia Nacional de Transito. Obtenido de <http://www.ant.gob.ec/index.php/servicios/normas-y-reglamentos-inen/transito/file/188-reglamento-tecnico-ecuadoriano-rte-inen-004-1-2011>
- Ochoa, C. (08 de Abril de 2015). Estudios de Muestro. Obtenido de <http://www.netquest.com/blog/es/muestreo-probabilistico-muestreo-aleatorio-simple/>
- ONUDI. (Febrero de 2014). Desarrollo Industrial Sostenible e Inclusivo. Obtenido de https://www.unido.org/fileadmin/user_media_upgrade/Who_we_are/Mission/ISID-Brochure_es-LowRes.pdf
- PASOS. (2011). Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Obtenido de <http://www.pasosonline.org/Publicados/9211/PASOS24.pdf>
- Peláez, A. (2008). Matriz Jerarquizacion de problemas. Obtenido de <http://consejocomunalesmicaza.blogspot.com/2010/10/jerarquizacion-y-seleccion-de-problemas.html>
- Ramírez, H. (2016). Desarrollo, subdesarrollo y teorías del desarrollo en la perspectiva de la geografía crítica. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-90412008000200005
- Ramírez, J. H. (2011). Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales. Obtenido de http://www.pasosonline.org/Publicados/9211/PS0211_01.pdf
- RODOLFO, A. M. (Diciembre de 2016). VALORACIÓN DEL POTENCIAL DE TURISMO DE AVENTURA EN LA COMUNIDAD DE CARIYACU, AYORA, CAYAMBE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9118/1/T-UCE-0004-03.pdf>
- RODRIGUEZ, L. M. (2013). Investigacion Bibliografica. Obtenido de <https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>

- Rojas, S. (21 de Octubre de 2009). Obtenido de <http://buendato.com/profiles/blogs/analisis-de-la-demanda>
- Román, D. J. (2012). *Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión*. Riobamba.
- Roman, J. A. (Abril de 2008). *Formulacion y Evaluacion de Proyectos*. Riobamba-Ecuador.
- Romero, A. Á. (2015). Análisis del Turismo alternativo en comunidades . Obtenido de <https://etudescaribeennes.revues.org/7601>
- Ronquillo, S. S. (Abril de 2015). Dinámica del Sector Turístico ecuatoriano en el periodo 2007-2013 y la evolución de la posición del Ecuador en el Índice de Competitividad Turística. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/8808/1/Tesis%20Shirley%20Segura.pdf>
- Ruiz, D. F. (Abril de 2011). Desarrollo rural, economíasocial y turismo rural: un análisis de casos. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/174/17418829003/>
- Samaniego, R. (2011). REPOSITORIO DE LA UNACH. Obtenido de www./23T0279%20SAMANIEGO%20PAOLA.pdf
- Sancho, A. (14 de Julio de 2008). Introducción al Turismo. Obtenido de <http://www.e-unwto.org/doi/abs/10.18111/9789284402694>
- Senplades. (Julio de 2013). Senplades. Obtenido de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/An%C3%A1lisis-de-condiciones-de-vida-el-mercado-laboral-y-los-medios-de-producci%C3%B3n-e-inversi%C3%B3n-p%C3%BAblica-Cuaderno-de-trabajo-N.-3-SENPLADES1.pdf>
- Serrano-Barquín, R. (2008). Turismo armónico como alternativa sustentable. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/img/revistas/eypt/v19n6/html/v19n6a06.htm>
- Silveira, M. A. (Septiembre de 2005). Turismo y sustentabilidad. Entre el discurso y la acción. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322005000300002
- SINDE. (01 de Marzo de 2012). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Obtenido de <http://www.municipiopujili.gob.ec/pujili/images/dirplanestrat/plandesarrollo.pdf>
- Thompson, I. (Agosto de 2005). LA SEGMENTACION DELMERCADO. Recuperado el 10 de Enero de 2016, de [promonegocios.net](http://www.promonegocios.net): <http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/segmentacion-del-mercado.htm>
- Tomás J, S. M. (12 de Noviembre de 2009). TURISMO COMUNITARIO Y GENERACIÓN DE RIQUEZA EN PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO. UN ESTUDIO DE CASO EN EL SALVADOR. Obtenido de <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/revesco/txt/REVESCO%20N%2099.4%20Tomas%20LOPEZ,%20Sandra%20SANCHEZ.pdf>
- Tulcan, G. (2015). TURISMO TULCAN. Obtenido de http://turismo.gmtulcan.gob.ec/descargas/uno_.pdf

- Turismo, M. d. (2013). Recuperado el 6 de Enero de 2016, de Mas de mil establecimientos de alimento y bebidas: <http://www.turismo.gob.ec/mas-de-mil-establecimientos-de-alimentos-y-bebidas-registrados-al-2013/>
- Turismo, O. M. (2010). Turismo y Atenuación de la Pobreza. Obtenido de <http://step.unwto.org/es/content/el-turismo-y-la-atenuacion-de-la-pobreza>
- UNCTAD. (21 de Julio de 2016). Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Comercio y Desarrollo. Obtenido de <http://unctad.org/es/Paginas/PressRelease.aspx?OriginalVersionID=307>
- Vera Ortega Cinthia Mishel, Veliz Huacon Kerwin Leonid. (2014). Recuperado el 18 de Enero de 2016, de Diseno de un Parador Turistico Gastronomico.

15 ANEXOS

Anexo 1. Aval de Traducción certificado por el Centro de Idiomas.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

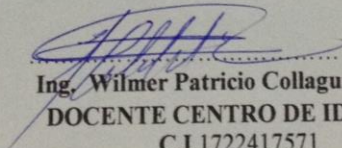
AVAL DE TRADUCCIÓN


En calidad de docente del idioma de Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en forma legal **CERTIFICO** que la traducción del resumen de tesis al idioma Inglés presentado por los estudiantes egresados de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales: **Tello León Juan Carlos y Herrera Calero Geovanna Narcisa** cuyo título es: **“Estudio de factibilidad para la identificación del potencial turístico y establecimiento de rutas turísticas en el cantón Pujilí provincia de Cotopaxi”**, lo realizó mi supervisión y cumple con una correcta escritura gramatical del idioma.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes, es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo hacer uso del presente certificado.

Latacunga, 02 de agosto del 2017

Atentamente,


Ing. **Wilmer Patricio Collaguazo Vega.**
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.I 1722417571



CENTRO DE IDIOMAS

www.utc.edu.ec

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252208

Anexo 2. Datos Informativos Personales del Docente Tutor del proyecto de investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

DATOS PERSONALES

Apellidos: FONSECA TORRES

Nombres: WILSON MARCELO

Estado civil: CASADO

Cédula de ciudadanía: 1803022449

Número de cargas familiares: 2

Lugar y fecha de nacimiento: Salcedo, 25 de julio de 1977

Dirección domiciliaria: Ambato, Av. Los Guaytambos 0677 y La Delicia

Teléfono convencional: 032825082 Teléfono celular: 0998488672

Email institucional: wilson.fonseca@utc.edu.ec

Tipo de discapacidad:

de carnet CONADIS:



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

Nivel	Título obtenido	Fecha de registro	Código del registro CONESUP o SENESCYT
Tercer	Ingeniero Comercial	2005-07-29	1010-05-591175
Cuarto	Magister en Gerencia de Proyectos en Ecoturismo	2012-09-19	1010-12-86027050

HISTORIAL PROFESIONAL


Unidad administrativa o académica en la que labora: Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales (CAREN) – Carrera de Ecoturismo

Área del conocimiento en la cual se desempeña: Docencia

Fecha de ingreso a la UTC: 11 de abril del 2017

Firma

Anexo 3. Datos Informativos Personales del Docente, Lectora 1 (Presidenta).

FICHA SIITH								
Favor ingresar todos los datos solicitados, con absoluta veracidad, esta información es indispensable para el ingreso de los servidores públicos al Sistema Informático Integrado de Talento Humano (SIITH)								
DATOS PERSONALES								
NACIONALIDAD	CÉDULA	PASAPORTE	AÑOS DE RESIDENCIA	NOMBRES	APELLIDOS	FECHA DE NACIMIENTO	LIBRETA MILITAR	ESTADO CIVIL
Ecuatoriana	1719291468			ANDREA ISABEL	ANDRADE AYALA	16/01/1986		SOLTERA
DISCAPACIDAD	N° CARNÉ CONADIS	TIPO DE DISCAPACIDAD	MODALIDAD DE INGRESO	FECHA DEL PRIMER INGRESO AL SECTOR PÚBLICO	FECHA DE INGRESO A LA INSTITUCIÓN	FECHA DE INGRESO AL PUESTO	GENERO	TIPO DE SANG
MODALIDAD DE INGRESO LA INSTITUCIÓN			FECHA INICIO	FECHA FIN	Nº CONTRATO	CARGO	UNIDAD ADMINISTRATIVA	
CONTRATO SERVICIOS OCASIONALES			25/04/2015		00048-2016	DOCENTE	CAREN	
TELÉFONOS			DIRECCIÓN DOMICILIARIA PERMANENTE					
TELÉFONO DOMICILIO	TELÉFONO CELULAR	CALLE PRINCIPAL	CALLE SECUNDARIA	N°	REFERENCIA	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
023455320	0984255539	MANUEL CHECA Y BARBA	JOAQUIN PAREJA	N23-41	COMITÉ DEL PUEBLO	PICHINCHA	QUITO	COMITÉ DEL PUEBLO
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL				AUTOIDENTIFICACIÓN ÉTNICA				
TELÉFONO DEL TRABAJO	EXTENSIÓN	CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL	CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL	AUTOIDENTIFICACIÓN ÉTNICA	ESPECIFIQUE NACIONALIDAD INDÍGENA	ESPECIFIQUE SI SELECCIONÓ OTRA		
032266164		andrea.andrade@utc.edu.ec	izandrade.a3@gmail.com	MESTIZO				
CONTACTO DE EMERGENCIA				DECLARACIÓN JURAMENTADA DE BIENES				
TELÉFONO DOMICILIO	TELÉFONO CELULAR	NOMBRES	APELLIDOS	No. DE NOTARIA	LUGAR DE NOTARIA	FECHA		
023455320	0995237325	PATRICIO FABIAN	ANDRADE CHACÓN					
FORMACIÓN ACADÉMICA								
NIVEL DE INSTRUCCIÓN	No. DE REGISTRO (SENECYT)	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	EGRESADO	ÁREA DE CONOCIMIENTO	PERIODOS APROBADOS	TIPO DE PERIODO	PAIS
TERCER NIVEL	1032-09-940453	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL	INGENIERA EN EMPRESAS TURÍSTICAS Y ÁREAS NATURALES		TURISMO Y ÁREAS NATURALES			ECUADOR
4TO NIVEL - MAESTRÍA	7057 R-15-21991	UNIVERSITY OF MELBOURNE	MASTER OF FOREST ECOSYSTEM SCIENCE		ÁREAS NATURALES			AUSTRALIA
EVENTOS DE CAPACITACIÓN								
TIPO	NOMBRE DEL EVENTO (TEMA)		EMPRESA / INSTITUCIÓN QUE ORGANIZA EL EVENTO	DURACIÓN HORAS	TIPO DE CERTIFICADO	FECHA DE INICIO	FECHA DE FIN	PAÍS
CURSO	INTRODUCCIÓN AL TURISMO SOSTENIBLE Y EMPLEOS VERDES		FORMACIÓN SOSTENIBLE	40	APROBACIÓN	OCTUBRE, 2015	NOVIEMBRE, 2015	ESPAÑA
SEMINARIO	SEMINARIO INTERNACIONAL GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES EN		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	40	APROBACIÓN	MAYO, 2016	MAYO, 2016	ECUADOR
	EDUCACIÓN SUPERIOR AGROPECUARIA Y RECURSOS NATURALES		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	16		MARZO, 2016	MARZO, 2016	ECUADOR
SEMINARIO	I SEMINARIO INTERNACIONAL DE TURISMO Y VIDA SILVESTRE DEL ECUADOR		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	40		ABRIL, 2017	ABRIL, 2017	ECUADOR
TRAYECTORIA LABORAL RELACIONADA AL PUESTO								
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN	UNIDAD ADMINISTRATIVA (DEPARTAMENTO / ÁREA / DIRECCIÓN)	DENOMINACIÓN DEL PUESTO	TIPO DE INSTITUCIÓN	FECHA DE INGRESO	FECHA DE SALIDA			MOTIVO DE SALIDA
AGENCIA DE VIAJES JUNGALTUR	COUNTER	COUNTER	PRIVADA	08/01/2010	08/02/2013			

Firma

Anexo 4. Datos Informativos Personales del Docente (Lector 2).**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE****DATOS PERSONALES****APELLIDOS:** SAMPEDRO ARRIETA**NOMBRES:** MILTON ALBERTO**ESTADO CIVIL:** Casado**CEDULA DE CIUDADANIA:** 0602636987**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Riobamba 09 de enero de 1976**DIRECCION DOMICILIARIA:** Riobamba, Cda. Arupos del Norte**TELEFONO CONVENCIONAL:** 032807325 – 032364263 **TELEFONO CELULAR:** 084509068**CORREO ELECTRONICO:** milton.sampedro@utc.edu.ec , beeto-s@hotmail.com**EN CASO DE EMERGENCIA CONTACTARSE CON:** Natalia Sampedro 032364183/Laura Sampedro 032364263**ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO EN EL CONESUP	CODIGO DEL REGISTRO CONESUP
TERCER	INGENIERO en EOTURISMO	24-10-2004	1002 -04-533659
TERCER	GUÍA PROFESIONAL DE TURISMO	08-08-2011	1002-11-1077036
CUARTO	MAGISTER en EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL	09-09-2013	1032-13-86039100

HISTORIAL PROFESIONAL**FACULTAD EN LA QUE LABORA:** FC-AREN (Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales)**CARRERA A LA QUE PERTENECE:** Ingeniería en Ecoturismo**AREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:** Servicios**PERIODO ACADEMICO DE INGRESO A LA UTC:** Octubre - febrero 2006.

Firma

Anexo 5. Datos Informativos Personales del Docente (Lector 3).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Álvarez Lema

NOMBRES: Freddy Anaximandro

ESTADO CIVIL: Casado

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 1712930328

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Quito, 08 de diciembre de 1976

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Latacunga, Panamericana Sur s/n y Milton Jácome, Conjunto Bolonia Casa # 63

TELÉFONO CONVENCIONAL: (032) 663-451

TELÉFONO CELULAR: 0995-845012

CORREO ELECTRÓNICO: freddy.alvarez@utc.edu.ec - anaxi_mandro@hotmail.com



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TÍTULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO EN EL SENESCYT	CÓDIGO DEL REGISTRO SENESCYT
CUARTO	DIPLOMA SUPERIOR EN AUDITORÍA Y GESTIÓN ENERGÉTICA	09-12-2008	1020-08-684831
	MAGÍSTER EN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE CON PERSPECTIVA LOCAL	28-07-2010	1020-10-713950
TERCER	INGENIERO EN ECOTURISMO	17-09-2002	1002 -02-206520
	GUÍA PROFESIONAL DE TURISMO	13-08-2010	1002 -10-1010985

HISTORIAL PROFESIONAL

UNIDAD ACADÉMICA EN LA QUE LABORA: Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales (CAREN)

CARRERA A LA QUE PERTENECE: Ingeniería en Ecoturismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios, Ciencias Sociales, Educación Comercial y Derecho

PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC: abril – agosto 2004

Firma

Anexo 6. Datos Informativos Personales del estudiante (Autor 1).

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS: Tello León.

NOMBRES: Juan Carlos.

ESTADO CIVIL: Soltero.

CEDULA IDENTIDAD: 0502961790.

FECHA DE NACIMIENTO: 23 de octubre 1991.

CELULAR: 0995353431.

ESTADO CIVIL: Soltero.

DIRECCIÓN: El Loreto, Latacunga, Cotopaxi, Ecuador.

CORREO ELECTRÓNICO: juan.carlos0@utc.edu.ec



ESTUDIOS

PRIMARIA: Escuela Gonzales Suarez.

SECUNDARIA: Instituto Superior Vicente León, Bachiller en Químicas Biológicas, Ecuador.

SEMINARIOS

- V Congreso Internacional de Turismo y Hotelería.
- Operador de Computadores UNAFA.
- Seminario e instrucción de selva.
- Congreso de producción de animales mayores y menores.

Firma

Anexo 7. Datos Informativos Personales del estudiante (Autor 2).

DATOS PERSONALES DEL ESTUDIANTE

APELLIDOS: Herrera Calero.

NOMBRES: Geovanna Narcisa.

ESTADO CIVIL: Soltera.

CEDULA IDENTIDAD: 0502252349.

FECHA DE NACIMIENTO: 10 de noviembre de 1992.

CELULAR: 0995600998.

ESTADO CIVIL: Soltera.

DIRECCIÓN: Barrió San Juan, Pujili, Cotopaxi, Ecuador.

CORREO ELECTRÓNICO: geovanna.herrera9@utc.edu.ec



Estudios:

Primaria: Escuela Educativa “La Inmaculada”.

Secundaria: Unidad Educativa Victoria Vascones Cuvi, Bachiller en Químicas Biológicas. 2009, Ecuador.

Cursos Realizados

- Desarrollo de programas de preservación de la cultura.
- Seminario de gestión de empresas turísticas.
- Ecuador, biodiversidad y cultura.
- Ecuador, turismo y Aventura.

Firma

Anexo 8. Modelo de encuesta realizada a los turistas de la Laguna del Quilotoa en el cantón Pujilí.

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

INGENIERÍA EN ECOTURISMO

Estimado visitante, estudiantes de la universidad se encuentran diseñando una ruta turística para el cantón Pujilí- provincia de Cotopaxi, su honestidad al responder el siguiente cuestionario nos ayudará a conocer sus gustos y preferencias al momento de hacer turismo.

1.-Género

Masculino Femenino

2.- Rango de Edad

18 - 25 años 26 - 30 años 31 - 50 años
51 a 59 años Más de 60 años

3.- ¿Cual es su ocupación laboral?

Estudiante Trabajador/a Ama de Casa Jubilado/a

4.- ¿Usted viajan con?

Familia Amigos Pareja Tour Operadora Solo

5.- ¿Las actividades turísticas que usted realiza están relacionadas con?

Aviturismo Sol y playa Rafting Downhill Paisajístico
Cultural Trekking Alta montaña

6.- ¿Conoce usted los atractivos naturales y culturales del cantón Pujilí y sus parroquias?

Sí No

7.- ¿Con qué frecuencia usted visita el cantón?

Primera vez Una vez por semana Una vez al mes
Una vez a los tres meses una vez a los seis meses
Una vez al año

8.- ¿De las siguientes Rutas Turísticas del Ecuador cual ha visitado?

Ruta del tren Ruta de spondylus Ruta de los volcanes
 Ruta del agua Ruta del libertador Ninguna

9.- Cuáles son sus ingresos mensuales

\$300 a 400 \$401 a 500 \$501 a 600 \$601 a 700
 \$701 a 800 más de \$ 801 N.R

10.- ¿En el caso de haber una ruta turística en el Cantón Pujilí utilizaría sus servicios?

Sí No

11.- ¿Cuántos días usted estaría dispuesto a quedarse?

1,2 días 2-3 días más de 3 días

Gracias por su colaboración

Anexo 9. Tabla de registros de los turistas que visitan el atractivo Quilotoa.

Tabla 32. Registro de turistas que visitan el atractivo Quilotoa 2016.

Turista	Número de visitas	Porcentaje
Nacionales	102.181	87%
Extranjeros	15.445	13%
TOTAL	117.626	100%

Fuente: Ministerio del Medio Ambiente (MAE 2016).
Elaborado por: Grupo de trabajo.

Anexo 10. Tablas de los análisis de las encuestas.

Tabla 34. Género.

Opción	Género	
	N-	Porcentaje
Masculino:	87	55%
Femenino:	70	45%
TOTAL	157	100%

Fuente: Encuestas.
Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 33. Rango de edad.

Opción	Rango de Edad	
	N-	Porcentaje
18 - 25 años	64	41%
26 - 30 años	49	31%
31 - 50 años	23	15%
51-59 años	13	8%
Más de 60 años	7	5%
TOTAL	156	100%

Fuente: Encuestas.
Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 35. Ocupación laboral.

Cual es su ocupación laboral?		
Opción	N-	Porcentaje
Estudiante	23	15%
Trabajador/a	73	46%
Jubilado/a	46	29%
Ama de casa	15	10%
TOTAL	157	100%

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 37. Actividades turísticas.

¿Las actividades turísticas que usted realiza están relacionadas con?		
Opción	N-	Porcentaje
Aviturismo	16	6%
Sol y playa	21	8%
Rafting	10	4%
Downhill	5	2%
Paisajístico	69	26%
Cultural	44	12%
Trekking	33	17%
Alta montaña	31	12%
TOTAL	229	100%

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 40. Frecuencia de visitas al cantón Pujilí.

Con qué frecuencia usted visita el cantón?		
Opción	N-	Porcentaje
Primera vez	19	12%
Una vez por semana	2	1%
Una vez al mes	9	6%
Una vez a los tres mese:	22	14%
Una vez a los seis mese:	19	12%
Una vez al año	86	55%
TOTAL	157	100%

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 36. Acompañante de viaje.

Usted viajan con?		
Opción	N-	Porcentaje
Familia	62	40%
Amigos	53	34%
Pareja	31	19%
Tour Operadora	9	6%
Solo	2	1%
TOTAL	157	100%

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 38. Conoce los atractivos del cantón Pujilí.

Conoce usted los atractivos naturales y culturales del cantón Pujilí y sus parroquias?		
Opción	N-	Porcentaje
Si	14	9%
No	143	91%
TOTAL	157	100%

Fuente: Encuestas.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 39. Visita de Rutas Turísticas en el Ecuador.

De las siguientes Rutas Turísticas del Ecuador cual ha visitado?		
Opción	N-	Porcentaje
Ruta del tren	59	28%
Ruta de spondylus	13	6%
Ruta de los volcanes	45	22%
Ruta del agua	15	7%
Ruta del libertador	9	4%
Ninguna	69	33%
TOTAL	210	100%

Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 41. Ingresos mensuales.

¿Cuáles son sus ingresos mensuales?		
Opción	N-	Porcentaje
\$300 a 400	40	26%
\$401 a 500	10	6%
\$501 a 600	12	8%
\$601 a 700	5	3%
\$701 a 800	13	8%
más de \$ 801	52	33%
NR	25	16%
TOTAL	157	100%

Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 42. Uso de los servicios en la ruta turística del cantón.

¿En el caso de haber una ruta turística en el Cantón Pujilí utilizaría sus servicios?		
Opción	N-	Porcentaje
Si	148	95%
No	9	5%
TOTAL	157	100%

Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Tabla 43. Tiempo de visita.


¿Cuántos días usted estaría dispuesto a quedarse?		
Opción	N-	Porcentaje
1,2 días	59	38%
2-3 días	72	46%
más de 3 días	26	16%
TOTAL	157	100%

Fuente: Trabajo de Campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Anexo 11. Ficha de los Atractivos Naturales del cantón Pujilí.

Ficha 1. Inventario de Atractivos Naturales en el cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Aguas Termales de Aluchan.</p> <p>CATEGORÍA: Sitio Natural.</p> <p>TIPO: Aguas Subterráneas.</p> <p>SUBTIPO: Aguas Termales.</p>		<p>PROVINCIA: Cotopaxi</p> <p>CANTÓN: Pujilí</p> <p>PARROQUIA: Pujilí</p> <p>DISTANCIA: 18Km</p> <p>UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 748058 Y: 9883990 ALTITUD: 3401m.s.n.m TEMPERATURA: 8 - 23 °C</p>	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Cortesía del Gad Pujilí.</p>			
<p>Es una vertiente de agua termal que nace al pie de una montaña, rodeada por bosque de matorrales. El agua llega a una piscina construida de piedra y cemento de color verdoso, que tiene una forma de corazón, la misma mide 10 m de largo por 4 m de ancho aproximadamente, la temperatura del agua es mayor a 30°C. Este recurso se encuentra ubicado a 18 km del Cantón Pujilí, tomando la vía a Cusubamba, formando parte de una quebrada de propiedad privada, donde se ha improvisado una cabaña para la venta de productos comestibles.</p>			
<p>INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Empedrado 4X4 Accesibilidad todo el año</p>	<p>ESTADO DE CONSERVACIÓN: En proceso de deterioro.</p>	<p>INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía no existe. Alcantarillado no existe.</p>	<p>TIPO DE JERARQUÍA: II</p>

Fuente: Inventario de atractivos turísticos.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 2. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Guangaje.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Sinchaguasin CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Montaña SUBTIPO: Colina		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pujilí DISTANCIA: 1Km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 755923 Y: 9894579 ALTITUD: 3089 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-23 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>El Sinchaguasin es una colina ubicada al lado occidental de la cabecera cantonal de Pujilí, se puede acceder allí de manera directa por unas escalinatas de hormigón que tienen aproximadamente 600 gradas, sobre las mismas se ha pintado de manera artística un gran danzante, símbolo cultural del cantón, desde hace años la colina fue adecuada como un mirador.</p> <p>La colina tiene en su cumbre construcciones de ladrillo, piedra, teja, y madera, al momento los mismos se encuentran abandonados, la municipalidad ha colocado cámaras para la seguridad de los visitantes y turistas que frecuentan el lugar.</p> <p>Al llegar al mirador fácilmente se puede observar toda la hermosa ciudad de Pujilí, y en la parte oriental se divisa el cerro Putzalahua, actualmente existen algunos árboles que interrumpen la visibilidad de algunos sectores.</p> <p>En su entorno se puede apreciar una gran variedad de flora, pero es necesario el mejoramiento de jardines y zonas verdes, prevalece una gran cantidad de árboles de eucalipto.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado Cualquier tipo de transporte. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de atractivos Pujilí / Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 3. Inventario de Atractivos Naturales en el cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Macas. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Planicie. SUBTIPO: Meseta.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: La Matriz – Macas. DISTANCIA: 5Km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 75286 Y: 990035 ALTITUD: 3450m.s.n.m TEMPERATURA: 8 - 23 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna.			
<p>Se encuentra ubicado en el sector macas a 5Km del centro poblado del cantón, el atractivo se encuentra a 2 metros de la vía estatal E30 que conecta Zumbahua – Pujilí tiene una visión de 360 grados la misma que en un día despejado, se puede observar toda la ciudad de Latacunga, Pujilí, el Volcán Cotopaxi, Los Ilinizas teniendo una mira panorámica espectacular.</p> <p>Se puede observar especies de fauna como Lagartijas (<i>Anolis sp</i>), Tórtola (<i>Zenaida auriculata</i>), Mirlos (<i>Turtus chiguanco</i>), Guirachuro o Richard (<i>Pheucticus chrysogaster</i>), Colibrí Pico Espada (<i>Ensifera Ensifera</i>).</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado Cualquier tipo de transporte. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 4. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Guangaje.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Pucara. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Planicie. SUBTIPO: Meseta.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Guangaje – comunidad Tingo pucara. DISTANCIA: 1Km del centro poblado	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 74032 Y: 990586 ALTITUD: 3706m.s.n.m TEMPERATURA: 10 a 12 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Tello Juan Carlos.			
Mirador Pucara es una planicie donde se aprecia la unión de varias montañas y una cadena montañosa que bordea al sector, encontrándose a 893 metros de la comunidad Tingo pucara, al lado sur del lugar.			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Sendero. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Alterado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Salida de campo. / Francisco Tuitise.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 5. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Guangaje.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Candela Faso. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Ríos. SUBTIPO: Cascada.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Guangaje – comunidad Candela faso DISTANCIA: 11Km del centro poblado UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 742768 Y: 9907272 ALTITUD: 3655m.s.n.m TEMPERATURA: 10 a 12 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Tello Juan Carlos.</p>			
<p>La cascada se encuentra debajo de la vía, que tiene aproximadamente 8 m de altura, y forma una pequeña poza de unos 3 m de diámetro; se encuentra a 300 m desde el centro de la Comunidad Candela Faso, el sendero de ingreso a la base de la cascada es de tierra y se camina en zigzag.</p> <p>En la roca que la rodea se observan pequeñas vertientes de agua las cuales brotan y se unen al riachuelo que baja por la cascada, la zona esta intervenida con sembríos.</p> <p>La cascada se encuentra a 300 m en línea recta desde el centro de la Comunidad Candela Faso, el sendero de ingreso a la base de la cascada es de tierra y se camina en zigzag.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado- Sendero. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de atractivos / Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo


Ficha 6. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Zumbahua- Tigua.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Lago Cusco. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Lago SUBTIPO: Lago.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua-Tigua. DISTANCIA: 13 Km a Zumbahua.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 73782 Y: 999698 ALTITUD: 3401m.s.n.m TEMPERATURA: 10 a 12 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Tello Juan Carlos.			
<p>La laguna se encuentra a 2Km de la vía principal E30 del sector Tigua, en dicha laguna tiene una extensión de 10 metros de largo y una profundidad de 9 metros; donde se puede apreciar un tipo de ave patos voladores y pájaros curiangués.</p> <p>Entre la fauna de la zona se observan tórtolas (<i>Zenaida auriculata</i>), gorriones (<i>Zonotrichia capensis</i>), mirlos (<i>Turdus fuscater</i>), lagartijas, entre otros</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 7. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Zumbahua- Tigua.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Gorila.		PROVINCIA: Cotopaxi	UBICACIÓN GEOGRÁFICA:
CATEGORÍA: Sitio Natural.		CANTÓN: Pujilí	X: 73740
TIPO: Planicie.		PARROQUIA: Zumbahua-Tigua.	Y: 989482
SUBTIPO: Colina.		DISTANCIA: 11 Km a Zumbahua.	ALTITUD: 3731m.s.n.m
			TEMPERATURA: 10 a 12 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Tello Juan Carlos.			
<p>El mirador gorila se lo denomina así, ya que a 10 metros de las galerías de tigua se encuentra una área que se la determino como un mirador, donde a lo lejos se puede observar la silueta de un gorila acostado, descansando entre las montañas que lo rodean; a su vez se aprecia la extensión de la vía estatal E30 y algunas de las comunidades que se encuentran a su alrededor.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 8. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Zumbahua- sector Chami.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Chami. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Planicie. SUBTIPO: Colina.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua-Sector Chami. DISTANCIA: 7.1 Km a Zumbahua.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 73416 Y: 989880 ALTITUD: 3627m.s.n.m TEMPERATURA: 10 a 12 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Tello Juan Carlos</p>			
<p>Al ingresar al sector Chami a pocos metros de la vía se puede apreciar elevaciones de montañas altas, donde al caminar por un chaquiñán, la misma que al llegar al borde se puede apreciar una hermosa vista panorámica de los cañones de toachi que se formaron por fuertes terremotos hace miles de años atrás, alcanzando un altura de 30 m.</p> <p>El Cañón del Toachi nace del Río del mismo nombre en la Comunidad de Michacalá de la Parroquia Zumbahua, el Río recorre alrededor de 30,9 km hasta la comunidad de Itualó, continuando por Guasumbini Bajo, Sigchos, alimentándose de muchos afluentes hasta formarse un gran Río.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Lastrado-Sendero. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 9. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Zumbahua- sector Anka Pawana.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Anka Pawana Toachi. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Planicie. SUBTIPO: Colina.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua- DISTANCIA: 13 Km a Zumbahua.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 73389 Y: 990133 ALTITUD: 3575m.s.n.m TEMPERATURA: 10 a 12 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Tello Juan Carlos			
<p>Mirador Anka Pawana es un recorrido que se encuentra a 13 Km desde el centro de la parroquia Zumbahua cerca del sector del mismo, donde se puede apreciar desde otra perspectiva los cañones por donde recorre el río Toachi con una extensión de 30,9Km hasta la comunidad de Itualó, continuando por Guasumbini Bajo, Sigchos, alimentándose de muchos afluentes hasta formarse un gran Río muy caudaloso de una categoría de 4 a 5.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 10. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Zumbahua- Quilotoa.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna del Quilotoa. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Fenómeno Geológico. SUBTIPO: Cráter.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua- Quilotoa DISTANCIA: 12 Km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 732061 Y: 9904039 ALTITUD: 3846 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10 a 14 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Tello Juan Carlos			
<p>La Laguna es de origen volcánico, formada en el cráter de un volcán inactivo que tiene una profundidad de 240 m y 3 km de diámetro aproximadamente; el cono, donde actualmente se encuentra la Laguna, fue formado por la acumulación alternativa de los flujos de lava y material piro clástico, de composición intermedia a ácida, este material compuesto de piedra pómez, lapilli y ceniza, predomina por completo sobre las lavas; lo que se puede observar claramente en las paredes interiores de la caldera.</p> <p>Los colores de sus aguas son de un azul verdoso debido a la gran cantidad de minerales, gas carbónico mezclado con hidrógeno sulfuroso, por lo que no es aconsejable para su consumo, la temperatura del agua oscila entre los 1 °C a 16 °C.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: III

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi / Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 11. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Zumbahua- Talatac.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Talatag. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Montañas. SUBTIPO: Colina.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua-comunidad Talatag. DISTANCIA: 5 Km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 733112 Y: 9891266 ALTITUD: 3968 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-14 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Tello Juan Carlos			
<p>Como toda la zona, estos grandes picos se encuentra en un paisaje y terrenos dominados por el pajonal, posee una pendiente muy pronunciada; su acceso se lo realiza por la comunidad de Talatac, el lugar por su altura y ubicación tiene también una excelente vista de la comunidad y de la cordillera occidental, para llegar al sitio se debe caminar aproximadamente 30 minutos, por esta ruta también se pueden realizar caminatas tras la adecuación de los senderos, los mismos que llegan hasta la cumbre de la montaña.</p> <p>Hace algunos años se acostumbraba realizar misas en este lugar, de ello se conoce que los sacerdotes Segundo, Tonne y Padre Javier llevaban a cabo esas celebraciones, pero actualmente ya no se las realiza.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Lastrado-Sendero. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

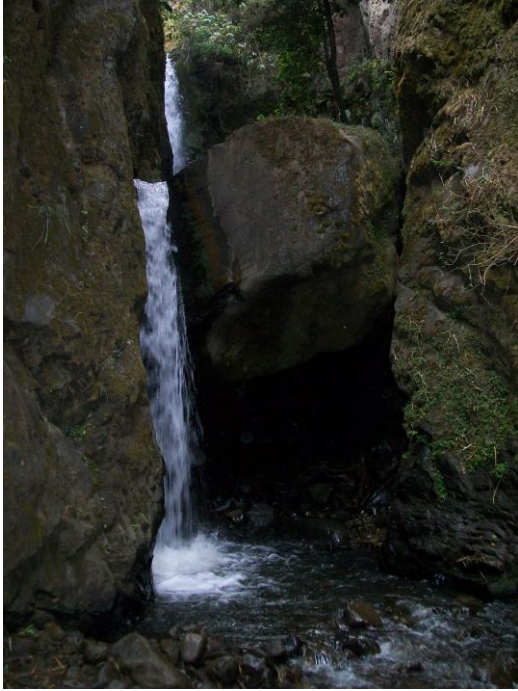
Ficha 12. Inventario de Atractivos Naturales en el cantón Pujilí

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Formaciones Rocosas el chivo.</p> <p>CATEGORÍA: Sitio Natural.</p> <p>TIPO: Montaña.</p> <p>SUBTIPO: Cordilleras.</p>		<p>PROVINCIA: Cotopaxi</p> <p>CANTÓN: Pujilí</p> <p>PARROQUIA: Angamarca.</p> <p>DISTANCIA: 8Km</p> <p>UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 729200 Y: 9879642 ALTITUD: 3648 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8 - 16 °C</p>	
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Juan Carlos Tello</p>			
<p>Los picos rocosos alcanzan aproximadamente 50 m de altura, se encuentran dispersos en una superficie de que cubre cerca de 20 ha, se levantan sobre las curvas de la montaña de páramo de pajonal donde sopla el viento de manera continua y fuerte.</p> <p>El entorno está compuesto por varias estructuras de picos rocosos, formadas por la acción de los factores climáticos y ambientales, aunque gente que ha recorrido el lugar durante mucho tiempo, asegura la existencia de pasajes y caminos empedrados, los mismos que se supone han sido realizados por el hombre, así como una gran plaza y arcos.</p> <p>Se encuentra ubicado a 8 km de la parroquia, ascendiendo la cordillera al noroeste de la cabecera parroquial, el sitio denominado como el Chivo, adquiere su nombre gracias a una de las singulares formaciones rocosas que asemejan la figura de un chivo</p>			
<p>INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado Accesibilidad todo el año</p>	<p>ESTADO DE CONSERVACIÓN: En proceso de deterioro.</p>	<p>INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: no existe. Energía no existe. Alcantarillado no existe.</p>	<p>TIPO DE JERARQUÍA: I</p>

Fuente: Inventario de atractivos turísticos.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 13. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Angamarca.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Tayos. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Fenómeno Geológico. SUBTIPO: Cueva.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Angamarca-sector de Pinllopata. DISTANCIA: 16 Km	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 727306 Y: 9874898 ALTITUD: 2403 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-16°C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>Proviene de la vertiente del Churo y Arrayanpata, es una formación rocosa de aproximadamente 30 m de alto en la cual se encuentra una pequeña caverna creada por la presencia de grandes rocas y las corrientes de agua. Toma su nombre por que antiguamente existían Tayos (una especie de aves), que eran atraídos por las palmas de ramos que actualmente ya no existe en el lugar. Se presentan dos caídas de agua, la más baja aproximadamente de 8 m de alto que desciende desde unas rocas que miden alrededor de 3 m de diámetro, la superior que oscila entre los 15 m de alto que cae sobre la piedra, el agua se une al Río Angamarca.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado-Sendero. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: no existe Energía: no existe. Alcantarillado: no existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi / Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 14. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Pilaló.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Wilo CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Colina SUBTIPO: Colina.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pilaló DISTANCIA: 13Km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 724955 Y: 9890992 ALTITUD: 2490 m.s.n.m. TEMPERATURA: 3-18°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>Wilo es uno de los sectores que pertenece a la parroquia Pilaló, donde se puede apreciar los cambios de clima templado y subtropical desde la cabecera cantonal de Pujilí, tiene una vista panorámica en la que se puede divisar la parroquia antes mencionada y a lo lejos apreciar como las nubes forman una sábana de delicados algodones blancos que reposan a lo largo del cantón La Mana.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Pavimentado Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Tratada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 15. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Pilaló.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva Minus Uctu. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Fenómenos Espeleológicos. SUBTIPO: Cueva.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pilaló DISTANCIA:	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 724955 Y: 9890992 ALTITUD: 2490 m.s.n.m. TEMPERATURA: 3-18°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>La Comunidad de Corralpungo se está organizando para realizar turismo comunitario, se ha adecuado un sendero de unos 100 m que desciende hacia la entrada el recurso, en la visita no se puede acceder más allá de 7 m, es un sitio con potencial turístico apto para la práctica de espeleología. En el entorno se puede apreciar formaciones rocosas del mismo material de la cueva, y entre la vegetación dominante se encuentra el pajonal cubriendo gran parte del sector.</p> <p>La Cueva Minus Uctu tiene una entrada de 5 m de altura, se encuentra al pie de un cerro que asemeja una catedral gótica, los pobladores del sector dicen que tiene una profundidad de unos 500 m.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado, Sendero. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 16. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Pilaló.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Picos Rocosos de Sumi Rumi. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Montañas. SUBTIPO: Cordillera.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pilaló DISTANCIA: 3Km	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 727928 Y: 9893186 ALTITUD: 3738 m.s.n.m. TEMPERATURA: 3-18°C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>Están conformados por dos picos, el primero de una altura de 30 m y el segundo de 40 m, uno de estas formaciones presenta las condiciones adecuadas para la práctica de escalada deportiva en una pared rocosa de 30 m de altura aproximadamente, compuesta por un material parecido al granito.</p> <p>Este sitio permite ver la transición de la biodiversidad de la sierra (páramos, pajonal, ambiente seco) con la del subtrópico (bosque nublado occidental), los vientos en este sector son extremadamente fuertes, cuando las condiciones ambientales son favorables se puede observar la geografía irregular del páramo con sus profundas quebradas que descienden hacia el subtrópico, alrededor del sitio se observan sembríos de ajo y cebolla.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Empedrado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: En proceso de deterioro.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 17. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Pilaló.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Arrayan. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Río. SUBTIPO: Cascada.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pilaló DISTANCIA: 2km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 725539 Y: 9895271 ALTITUD: 2701 m.s.n.m. TEMPERATURA: 3-18°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>La Chorrera de Arrayán alcanza unos 20 m de altura, contiene aguas cristalinas, inodoras, e insípidas con una temperatura promedio de menos de 10 °C; son dos caídas o saltos de agua de 15 m y 20 m de altura respectivamente y un caudal elevado; forman piscinas naturales de 3 m de diámetro aproximadamente, alimentan al Río Pilaló y ya en la planicie desemboca en el Río San Pablo en las cercanías a La Maná, en el sitio existe espacios adecuados para camping.</p> <p>Su nombre se debe a que en el sitio existen árboles de la especie llamada arrayán; la vegetación de este valle es la típica de bosque nublado con especies representativas como brome lías, orquídeas, arrayán, etc.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 18. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Tingo –La Esperanza.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Patiño. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Montaña. SUBTIPO: Colina.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Tingo _La Esperanza. DISTANCIA: 6km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 71601 Y: 989514 ALTITUD: 1600 m.s.n.m. TEMPERATURA: 18-22°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>Se encuentra ubicado a 6 km de la Parroquia El Tingo. El sitio tiene una visibilidad de 480°, en un día despejado se puede observar el recinto El Negrillo, Tacajalo y parte de esta pertenece a la Reserva Ecológica Los Ilinizas.</p> <p>Existe vegetación como helechos gigantes (<i>Cyatheaceae</i> sp), helecho enano (<i>Nephrolepis exaltata</i>), arrayán (<i>Myrtus communis</i>), canelos (<i>Drimys winteri</i>), changashi (<i>Scapteriscus</i> sp).</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 19. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Tingo –La Esperanza.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Milagro. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Río. SUBTIPO: Cascada.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Tingo _La Esperanza. DISTANCIA: 7km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 71601 Y: 989514 ALTITUD: 1600 m.s.n.m. TEMPERATURA: 18-22°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Juan Carlos Tello</p>			
<p>Ubicada aproximadamente a 1,4 km de la hidroeléctrica “El Estado” vía a La Maná; al lado izquierdo de la carretera se observa una pequeña cascada sobre una pared rocosa, de aproximadamente 10 m de altura, desde este punto se puede escuchar el flujo de agua hacia arriba de esta, siguiendo el riachuelo a unos 100 m se localiza una caída de agua de aproximadamente 70 m de altura.</p> <p>El agua es cristalina, inodora, e insípida, generalmente es fría y usada para el consumo humano y actividades agrícolas.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Pavimentado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.


Ficha 20. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Tingo –La Esperanza.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San Vicente. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Río. SUBTIPO: Cascada.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Tingo _La Esperanza. DISTANCIA: 9.8km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 71192 Y: 990364 ALTITUD: 789 m.s.n.m. TEMPERATURA: 18-22°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>Se encuentra rodeada por vegetación arbórea, arbustiva y herbácea, cultivos de árboles frutales y siembras de pasto para la ganadería en propiedades privadas. La cascada tiene un descenso aproximado de 90 m, en el trayecto de la caída se observan diferentes niveles (tipo gradas), el agua es cristalina y apta para el consumo humano por venir directamente de la montaña. Se encuentra a 100 m del costado derecho de la vía principal que lleva de El Tingo a La Maná, a 150 m de la cascada se encuentra el ingreso a la Hacienda San Vicente.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 21. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Tingo –La Esperanza.


INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Murciélagos. CATEGORÍA: Sitio Natural. TIPO: Fenómeno Espeológicos. SUBTIPO: Cueva.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Tingo _La Esperanza. DISTANCIA: 10.4 km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 70547 Y: 990484 ALTITUD: 523 m.s.n.m. TEMPERATURA: 18-22°C
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Juan Carlos Tello</p>			
<p>Se encuentra ubicada a 10 km de la cabecera parroquial, localizada debajo del puente que comunica al sector de Guayacán con Negrillo, consta de dos cuevas, la primera de formación natural la cual sirve de hábitat para murciélagos, debido a ello lleva su nombre, ésta cueva tiene aproximadamente 4 m de altura y se reduce paulatinamente; se encuentra ubicada en forma transversal al puente.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Asfaltado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Anexo 12. Inventario de Atractivos Culturales del cantón Pujilí.

Ficha 22. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- La Victoria.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Alfarería de la Victoria.</p> <p>CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales.</p> <p>TIPO: Etnográficas.</p> <p>SUBTIPO: Artesanías.</p>		<p>PROVINCIA: Cotopaxi</p> <p>CANTÓN: Pujilí</p> <p>PARROQUIA: La Matriz.</p> <p>DISTANCIA: 5 km.</p> <p>UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 756542 Y: 9899698 ALTITUD: 3008 m.s.n.m. TEMPERATURA: 14-18°C</p>	
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>La mayoría de artesanos de la cerámica de la Parroquia La Victoria, tienen una historia de herencia familiar en cuanto a la elaboración de objetos de barro, ya que las técnicas de trabajo han sido transmitidas de padres a hijos por medio de la observación y la práctica al ayudar en los talleres familiares en sus tiempos libres, aquí es donde se desarrollan las habilidades en la elaboración de objetos utilitarios, adornos, juguetes, entre otros; el principal factor que impulsa este aprendizaje es el gusto por la artesanía.</p> <p>Los hornos para quemar los objetos son hechos artesanalmente, y dependiendo de las piezas, estas son quemadas por una hora y media o más; los hornos artesanales alcanzan una temperatura entre 800 a 1200 °C, esta característica favorece principalmente el trabajo con los tipos de pintura que se utiliza.</p>			
<p>INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Accesibilidad todo el año.</p>	<p>ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.</p>	<p>INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.</p>	<p>TIPO DE JERARQUÍA: II</p>

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo en grupo.

Ficha 23. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Artesanías en miniatura. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas. SUBTIPO: Artesanías.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: La Matriz. DISTANCIA: 0 km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 756542 Y: 9899698 ALTITUD: 3008 m.s.n.m. TEMPERATURA: 14-18°C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>La familia Olmos han sido quienes han desarrollado esta y otras técnicas diferentes con el trabajo en barro, continuando con la tradición de elaborar diferentes tipos de objetos utilitarios, ornamentales, juguetes y otros en el Cantón Pujilí.</p> <p>Hace ya varios años que la familia Olmos elabora estas artesanías en miniatura, cuyo conocimiento se ha ido difundiendo a diferentes artesanos, que tradicionalmente han manejado las técnicas para la elaboración de esculturas en miniatura; las obras de arte siempre son elaboradas con motivos de las fiestas del cantón, los pueblos rurales, los danzantes, músicos, vacas locas, etc. Parte del conocimiento es familiar ya que tienen la quinta generación elaborando artesanías.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Potable. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 24. Inventario de Atractivos Naturales en la parroquia Guangaje.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia matriz de Pujilí CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas. SUBTIPO: Arquitectura Religiosa		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pujilí DISTANCIA: 0Km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 756391 Y: 9894073 ALTITUD: 2956 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-23 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>La iglesia Matriz de Pujilí está considerada como una de las cuatro más antiguas del país, su construcción se inició en 1680 y concluyó treinta años más tarde.</p> <p>Es un edificio de estilo romántico, ubicado frente al parque central de la cabecera cantonal que comparte el espacio con el edificio municipal y varias casas patrimoniales formando un conjunto de gran belleza.</p> <p>En la parte frontal del templo se presenta un espacioso atrio limitado por unos pasamanos de piedra y cascajo de media altura que conjugan con el templo, la iglesia se encuentra compuesta por una nave central con una cubierta rectilínea arqueada, la fachada se encuentra constituida por dos torres que destacan sobre el conjunto de la iglesia, las torres contienen cada una, un campanario que culminan en punta con una base cuadrangular, a cada lado del portón se encuentran cuatro pilastras talladas, estas se encuentran coronadas por un dintel espacioso que debió ser la estructura original de la iglesia y sobre ésta actualmente hay una construcción nueva del mismo material en forma triangular, donde se halla un ventanal (ojo de buey) cubierto de vidrio, a nivel del piso en la parte frontal el atrio se ensancha en dirección al parque para crear dos accesos en forma de abanico, con cinco escalinatas de piedra andesita que dan hacia el parque, esta distribución es propia del barroco ecuatoriano.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado Cualquier tipo de transporte. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: si existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 25. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Histórico. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas. SUBTIPO: Artesanías.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: La Matriz. DISTANCIA: 0 km. UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 756542 Y: 9899698 ALTITUD: 3008 m.s.n.m. TEMPERATURA: 08-23°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>El centro histórico de Pujilí se puede apreciar atractivos culturales con gran riqueza cultural como la Iglesia La Matriz está considerada como una de las cuatro más antiguas del país, siendo visitado por estudiantes de arquitectura de las universidades del país para admirar y estudiar el diseño del mismo, la iglesia fue severamente afectada por los terremotos de 1949 y 1996, pero aún conserva su estructura esencial, en una de las intervenciones técnicas del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) para su reconstrucción se hallaron osamentas humanas. También comparte el espacio con el edificio municipal y varias casas patrimoniales formando un conjunto de gran belleza.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Asfaltado, adoquinado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Potable. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 26. Inventario de Atractivos Naturales en el cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Edificio Municipal. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas. SUBTIPO: Arquitectura Civil		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pujilí DISTANCIA: 0Km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 756426 Y: 9894171 ALTITUD: 2957 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-23 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>El edificio del Palacio Municipal de Pujilí, constituye una de las joyas arquitectónicas de las muchas que se encuentran en su territorio, conformado por una combinación de materiales y técnicas antiguas, actualmente cuenta con una sección de construcción moderna; la estructura antigua ha sido intervenida, recuperándose y poniéndose en valor este importante edificio histórico; en el terremoto del año 1996 fue una de las edificaciones más antiguas afectadas, principalmente su majestuoso torreón, en 1998 se empieza la planificación para su recuperación y en el año 2000 se inician los trabajos.</p> <p>Actualmente el edificio se caracteriza por su techo de teja impermeabilizada, y en la cumbre de los muros se realizó una nivelación y regularización para posibilitar la colocación de una cadena periférica que permite la descarga los pesos de la cubierta, asegurando la construcción antigua; los muros fueron consolidados con la colocación de grupos de micro pilotes de varillas de hierro, y la inyección de morteros en las fisuras, rajaduras y grietas. Varios de los espacios interiores han sido remodelados conservando el diseño original, dando paso a un primer patio interior en el que se ha colocado retratos de diferentes personajes notables del cantón, además de espacios verdes constituidos por un pequeño jardín; en el segundo patio posterior, funcionan espacios para servicios sociales comunitarios como: Sala de velaciones, cocina, comedor, dormitorios y baños.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado Cualquier tipo de transporte. Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 27. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Danzante. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas. SUBTIPO: Música y Danza.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: La Matriz. DISTANCIA: 0 km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 758327 Y: 9896495 ALTITUD: 2934 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-23°C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Gad Pujilí.			
<p>El Danzante es el protagonista más representativo de las celebraciones del Corpus Christi en Pujilí, personaje del que se tiene diversas teorías sobre su origen, pero una de las más acogidas dice que tiene sus raíces en el antiguo Capac Citua o baile de los militares, que los Incas celebraban en el mes de agosto, el Danzante, Tushug o Sacerdote de la lluvia, baila en agradecimiento y alegría por la cosecha del maíz, representando movimientos rituales de guerra en honor al Inca o Cacique principal, se expresa también que los movimientos de sus brazos y el ritmo del baile imitan al cóndor andino, en el pasado llevaba en su mano derecha una planta de maíz, costumbre transformada en la colonia mediante el uso del alfanje o sable.</p> <p>Como se dijo el Danzante lleva en la mano derecha un sable con adornos; en la mano izquierda una paloma que simboliza al Espíritu Santo (elemento adicionado seguramente en las épocas de la conquista española) la misma es liberada durante el baile ritual, a la salida de la iglesia. Otro de los elementos que usan los Danzantes son los cascabeles en los tobillos, su sonido ayuda a sincronizar a los Danzantes en cada paso. Durante los días de la fiesta los Danzantes lanzan al público frutas, dulces y panes, ejecutan diferentes pasos rituales dependiendo del lugar o tiempo de la fiesta, pasos como la media luna, el cruce, vuelta y regreso, el ocho y el movimiento de levantar y abrir los brazos como si fueran alas de cóndor.</p> <p>La vestimenta del Danzante de Pujilí está constituida por un tocado con penacho (tahalí y alfanje), calzones blancos muy anchos de encaje, cascabeles en los tobillos, alpargatas y medias blancas, cada uno de los elementos de su indumentaria tiene su significado; el penacho, por ejemplo, se dice que convierte al danzante en hombre-maíz, pues la cabeza contiene estilizaciones del tuctu o flor de maíz.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado, adoquinado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Potable. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: III

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 28. Inventario de Atractivos Naturales en el cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Casona el Capulí CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas. SUBTIPO: Arquitectura Civil		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pujilí DISTANCIA: 0km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 756528 Y: 9894112 ALTITUD: 2956 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-23 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>El edificio bajo la administración del Gobierno Cantonal, denominado El Capulí es una casona de estilo arquitectónico colonial. El edificio se encuentra ubicado en el centro histórico de la ciudad de Pujilí, con formas de diseño ornamental antiguo, sobresalen en su fachada principal dos grandes pilares de estilo neo-clásico y de líneas rectas, la edificación va acorde a las características del centro histórico del Cantón. Este edificio a inicios del siglo XX fue una cárcel pública, para los años cuarenta fue abandonado, y por su estado se preveía su demolición, en años recientes fue reconstruido con objetivos de brindar servicios de hospedaje para la ciudad de Pujilí y la Provincia de Cotopaxi, fue administrada por la ESPE – Latacunga.</p> <p>Por medio de un comodato, sin embargo, los cambios en las leyes impidieron que se continúe con su administración y fue devuelto a manos del GAD Cantonal. Actualmente el GAD Municipal planea su adecuación para un centro de capacitación. Sus características físicas corresponden a las de construcción tradicional de la sierra, con materiales de construcción mixta, gruesas paredes de adobe, cascajo (para las reparaciones se ha usado también ladrillo), sobre estas se destacan elementos en relieve como sus molduras en los marcos de las ventanas y cornisas, corredores con pisos de madera y cubierta de teja, posee un área de construcción de 2020 m², conformado de dos plantas, al ingreso al edificio se presenta una escalera de madera, posee también patios con pilares del mismo material, y el piso superior protegidos por un pasamanos también de madera.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Asfaltado Automóvil Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: En proceso de deterioro.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía no existe. Alcantarillado	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de atractivos turísticos Pujilí / Salidas de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 29. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Santuario de Isinche. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas. SUBTIPO: Manifestaciones Religiosas.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: La Matriz-Barrio Isinche. DISTANCIA: 5 km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 753457 Y: 9891179 ALTITUD: 3030 m.s.n.m TEMPERATURA: 8-23°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>A la Hacienda Isinche, semana a semana concurren miles de devotos de la imagen del Niño Manuelito de Isinche, siendo uno de los santuarios más visitados en la Provincia; la capilla, fue construida en 1647, se encuentra restaurada, construida a base de piedra de río con tallados decorativos geométricos, una bóveda central y una cúpula cubierta con tejuelos de cerámica.</p> <p>Se conoce que la veneración a la imagen inicia por el año de 1730, con el hallazgo de una pequeña figura tallada por parte de los Jesuitas, se dice que la imagen crece año a año, eso se muestra con los ropajes de diferentes tamaños, la mayor celebración en honor al Niño se desarrolla el 25 de diciembre, con la fiesta del "Pase del Niño".</p> <p>En cierta época los pobladores de la zona no tenían provisiones y debían viajar a sitios poblados para abastecerse, cierto día un comerciante regresaba a su hogar y trajo algunas cargas sobre el lomo de una mula, pero hubo un momento donde el cuadrúpedo se resistió a seguir caminando, se reclinó y del costal frente a la puerta de la capilla de Isinche, había caído una bella imagen del Niño Jesús, entre tanto la mula desapareció, el campesino creyó que era un milagro y desde entonces es adorada por los feligreses. También se cuenta la historia de que el dueño de la hacienda es el que construyó la capilla y fue el primer sacerdote de una fiesta que se lleva a cabo hasta la actualidad, con una duración de un mes y veintiocho días y en la que participan sacerdotes de distintas comunidades.</p> <p>En la actualidad la visita de los devotos y turistas beneficia económicamente a los habitantes de la zona, ya que ellos realizan comercio de ropa, comida como: tortillas de papa con pollo frito, choclo mote, chaguar mishque (dulce de cabuya), tortillas de maíz, caldo de gallina, y empanadas de viento, jugos, entre otros; así como artículos religiosos (velas, rosarios, recuerdos, inciensos), transporte (taxis, buses y camionetas), entre otros.</p> <p>Al niño de Isinche se le atribuyen infinidad de milagros a sus devotos, es por eso que en su santuario existen cientos de placas de agradecimiento. Don Bolívar León es propietario de la Hacienda Isinche Grande, y mantiene sus puertas abiertas a los fieles del Niño de Isinche, se han realizado muchos trabajos de adecuación para recibir a los fieles que visitan el santuario semana a semana.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Potable. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 30. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Tingo Pucara.		PROVINCIA: Cotopaxi	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 740450
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales.		CANTÓN: Pujilí	Y: 9905434
TIPO: Histórica.		PARROQUIA: Guangaje- Tingo pucara.	ALTITUD: 3737 m.s.n.m.
SUBTIPO: Sitio Arqueológico.		DISTANCIA: 2.5 km.	TEMPERATURA: 10-12°C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>Por la comunidad es más conocido como Churo Pucará, mismo que representa un monumento Preincaico, es una pequeña colina que mide aproximadamente 70 m por 120 m, con una altura de 10 m, en su contorno se puede observar la delineación de plataformas que rodean a la colina dándole una forma de Churo.</p> <p>En la cumbre se encuentran unas rocas semienterradas que de acuerdo a lo que cuenta la comunidad, son piedras sagradas usadas en el pasado para realizar adoraciones, toda la colina está cubierta de pajonales y unas cuantas plantas arbustivas. Por la comunidad es más conocido como Churo Pucará, mismo que representa un monumento Preincaico, es una pequeña colina que mide aproximadamente 70 m por 120 m, con una altura de 10 m, en su contorno se puede observar la delineación de plataformas que rodean a la colina dándole una forma de Churo.</p> <p>En la cumbre se encuentran unas rocas semienterradas que de acuerdo a lo que cuenta la comunidad, son piedras sagradas usadas en el pasado para realizar adoraciones, toda la colina está cubierta de pajonales y unas cuantas plantas arbustivas.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo ciego, pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 31. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra del mono CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Histórica. SUBTIPO: Creencias populares.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Guangaje- Tingo pucara. DISTANCIA: 2.5 km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 740450 Y: 9905434 ALTITUD: 3737 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-12°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>La piedra del mono se la denomina por su forma característica a un mono que se encuentra sentado mirando la planicie, según el Sr. Francisco Chicaisa narra que su abuelito era dueño de una pequeña parcela de terreno donde todas la mañanas salía a labrar la tierra para cosechar sus productos para sacarlos a vender a Zumbahua, Guangaje y Latacunga; una día cuando su abuelito salía a comercializar los productos siempre a las 3 de la mañana para ir a la ciudad de Latacunga, escuchaba unos ruidos como gritos de un animal esto puso un gran asombro en el comunero ya que no existía animales que emitieran ese gran sonido y como era de costumbre su familia tenía que comercializar sus producto y este sonido auditivo se hacía más frecuente cuando salía a vender los días feriados. Hasta que un día se armó de valor y se fue a investigar de donde provenían esos dichos sonidos, pero no encontró nada, y desde ese momento dieron una misa y agua bendita y con el tiempo dejaron de escucharse dichos sonidos y por ese hecho la nombraron debido a su forma de un mono.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado, sendero. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo ciego, pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Ficha 32. Inventario de Atractivos Culturales en la parroquia Tingo- Pucara.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra del Gallo. CATEGORÍA: Manifestaciones culturales TIPO: Historia SUBTIPO: Creencias populares		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Guangaje-Tingo Pucara DISTANCIA: 2.5km UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 740289 Y: 9905381 ALTITUD: 3741m.s.n.m TEMPERATURA: 10 a 12 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>Esta formación rocosa tiene su historia desde la existencia de los primeros habitantes que se encontraban situados en la comunidad, el sr Francisco Chicaiza relata que su familia tiene orígenes humildes y sus abuelito salía a trabajar en una propiedad como wasiman ya que sus dueños eran de orígenes extranjeros y no reincidían en la localidad como era de costumbre tenía que transitar de su casa todas las madrugadas para ejercer sus labores.</p> <p>Hasta que una vez escucho cantar un gallo pero no le tomo importancia a dicho acontecimiento transcurría su trajinar cotidiano y esos canticos del ave le llamo mucho la atención ya que ellos no tenía gallinas y pensó cuando escucho el sonido iría a coger al gallo para comer con su familia, puso en práctica su idea y salió a casarlo pero con asombro observo al ave de colores vistosos entre morado, anaranjado y azul que se encontraba parado sobre una roca, entonces el personaje corrió donde su mujer a contar su anécdota pero le considero como loco y en efecto paso los día y años y el abuelito de Francisco se volvió loco desde aquel acontecimiento.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Lastrado. sendero Accesibilidad todo el año	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: entubada. Energía: sistema interconectado. Alcantarillado: Pozo ciego, pozo séptico	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 33. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Guangaje.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Museo Tingo Pucara. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Histórica. SUBTIPO: Museo.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Guangaje- Tingo pucara. DISTANCIA: 2.5 km. UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 740450 Y: 9905434 ALTITUD: 3737 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-12°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>En la comunidad Tingo Pucara se encuentra ubicada a 2.5 Km del centro de Guangaje, en el mismo se puede encontrar un pequeño museo que se proyecta a crecer y poder mostrar objetos que utilizaban nuestros antepasados objetos encontrados tales como piedras, vasijas, lanzas, ciertos objetos de madera que utilizaban para la agricultura, sandalias elaboradas de caucho de las llantas de los carros; este museo se encuentra actualmente el desarrollo ya que permite al turista observar artículos que en la antigüedad utilizaban.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado. Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo ciego, pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Francisco Chicaiza /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 34. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Guangaje.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva del Inca. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Histórica. SUBTIPO: Museo.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Guangaje- Tingo pucara. DISTANCIA: 2.5 km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 740401 Y: 9906373 ALTITUD: 3471 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-12°C
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>Se encuentra bajando hasta el río por un sendero antiguo recuperado desde la Comunidad de El Tingo -Guangaje-, al iniciar el camino a unos 300 m del centro de la comunidad está ubicada una roca de aproximadamente 3 m de alto por 1,5 m de diámetro, denominada Mono Rumí.</p> <p>Desde este punto a 400 m se encuentra un mirador donde se ubican tres piedras denominadas Anic Pacha, que es un punto de ritual al sol, Chaupi Pacha que es un lugar de ritual a la tierra y Ucu Pacha que es un punto de ritual al agua, los moradores cuentan que en este sitio han visto como se ha prendido fuego de manera natural.</p> <p>También existe una piedra de comunicación o Cruz Rumí, a unos 300 m de este punto, continuando el trayecto se encuentra la denominada cueva del diablo, donde los abuelos cuentan que se ha visto entrar a dos personajes con grandes colmillos llevando una paila en luna llena, por esta razón en este tiempo está prohibido ir al lugar.</p> <p>Finalmente a unos 100 m de los tanques de agua ya junto al Río, desde donde la comunidad bombea el agua se encuentra la Cueva del Inca con una altura aproximada de 5 m y una profundidad irregular de 2 a 3 m aproximadamente; se cuenta que en el terremoto de Pujilí se derrumbó y cayeron grandes cantidades de rocas que daban forma a la cueva, en el sitio se han encontrado diferentes objetos que están al cuidado de la comunidad en un pequeño museo, se puede observar claramente que por este sitio pasa el antiguo Camino del Inca, la gente que conoce la zona cuenta que el camino llega a Saquisilí.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado, sendero Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Trabajo de campo.

Ficha 35. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Zumbahua.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Galería de Tigua. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas SUBTIPO: Artesanías.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua- Tigua DISTANCIA: 10 km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 737305 Y: 9894801 ALTITUD: 3724 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-12°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: el Gad Pujilí.</p>			
<p>La galería se ha convertido en un punto de visita obligada para los turistas en el paso hacia Zumbahua y Quilotoa, en donde los visitantes que llegan desde diferentes sitios del país y del extranjero, pueden conocer sobre su proceso y adquirirlos. Este tipo de artesanías también son comercializados en diferentes partes del Ecuador así como también fuera del país. Se encuentra ubicado a 10 km de Zumbahua, en la vía Zumbahua – Pujilí, es un sitio abierto al público gratuitamente; el horario de atención es de 08h00 hasta las 16h30 de lunes a domingo.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Asfaltado Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo


Ficha 36. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Zumbahua.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES				
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Galería Quilotoa. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas SUBTIPO: Artesanías.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua- Tigua DISTANCIA: 12 km.		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 731938 Y: 9903965 ALTITUD: 3878 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-14°C
2.- DESCRIPCIÓN				
				
Tomado por: Herrera Geovanna				
<p>La galería se encuentra a 300 m del mirador de la Laguna del Quilotoa. La construcción tiene una dimensión de 25 m de largo por 10 m de ancho, distribuidas con 40 puestos de ventas de artesanías, baterías sanitarias, salón de capacitaciones, oficinas administrativas y bodega; el piso es de baldosa y madera rústica, mampostería, madera y teja, las paredes son de ladrillo visto y la cubierta de madera y carrizo, con pilares de eucalipto.</p> <p>Las artesanías que se comercializan son realizadas por los socios del Centro de Turismo Comunitario Lago Verde Quilotoa, entre las que se puede mencionar existen mascararas de madera con vistosos colores (técnica Naif), paisajes de la Laguna del Quilotoa y sus alrededores sobre cuero de borrego, chalinas, gorros, guantes, bisutería, complementariamente se comercializan artesanías de Otavalo y Atuntaqui.</p>				
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado Accesibilidad todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: I	

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 37. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Zumbahua.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Shalalá. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Relaciones técnicas. SUBTIPO: Obras técnicas.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Zumbahua DISTANCIA: 12 km. UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 733777 Y: 9903780 ALTITUD: 3519 m.s.n.m. TEMPERATURA: 10-14°C	
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>Obra civil que facilita la observación de la Laguna Quilotoa, sin irrumpir en el entorno. Los elementos de límite sirven únicamente de protección y no limitan la visibilidad del entorno, por esto, se utiliza únicamente vidrios de seguridad en los bordes abiertos, el acceso se lo puede realizar por la vía Zumbahua - Quilotoa (cerca del km 11) donde se encuentra un letrero que guía hacia la comunidad Ponce Quilotoa, donde también existe señalética que ayuda a orientarse hasta llegar al sitio. Por esta ruta se ingresa al Centro de Turismo Comunitario Shalalá, y desde este, al mirador a unos 300 m hacia el cráter; el otro acceso es desde la Comunidad de Jataló, siguiendo el sendero que bordea el cráter con una caminata de 30 minutos, por esta ruta se llega directamente al Mirador.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Sendero. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Tratada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 38. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Angamarca.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Molinos el Shuyo. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Histórica. SUBTIPO: Arquitectura Civil.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Angamarca. DISTANCIA: 4.5 km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 731977 Y: 9875513 ALTITUD: 2824 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-16 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>El lugar se encuentra a 4,5 km de la cabecera parroquial de Angamarca en el sector El Shuyo. El mecanismo del molino está integrado por dos piedras grandes de forma circular, que se encuentran juntas una sobre la otra, al girar una de estas por la fuerza del agua canalizada hacia el interior del molino desde la parte superior de la construcción, genera un movimiento circular de la piedra, la cual muele los granos; en la parte superior se encuentra un sistema que permite el ingreso de los granos aprovechando la misma fuerza del agua, la cual trabaja mediante un mecanismo de madera que vibra y que permite que el grano caiga poco a poco para ser molido de manera constante y en la cantidad exacta.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Lastrado, Sendero. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Proceso de deterioro.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Pozo ciego.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 39. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Angamarca.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Histórico. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Histórica. SUBTIPO: Arquitectura Civil.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Angamarca. DISTANCIA: 0Km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 730097 Y: 9876263 ALTITUD: 2882 m.s.n.m. TEMPERATURA: 8-16 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
 <p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>Angamarca se eleva a Parroquia según Decreto de la Asamblea Constituyente reunida en Guayaquil el 22 de septiembre de 1852. Angamarca toma su importancia al ser un punto estratégico para el trayecto de Costa a Sierra y viceversa, desarrollándose como punto primordial para el comercio de productos de las diferentes regiones, de acuerdo a los restos encontrados, esta importancia viene desde la época Prehispánica y Preincaica, asentándose a su tiempo en ella una población indígena, blanca y mestiza.</p> <p>El poblado se localiza a 96 km al suroeste de la cabecera cantonal de Pujilí, a 49 km de Zumbahua junto al Río Angamarca.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Lastrado. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Alterado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema Interconectado. Alcantarillado: Red Pública	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.


Ficha 40. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Angamarca.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Churo Pucara. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Histórica. SUBTIPO: Sitio Arqueológico.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Angamarca. DISTANCIA: 9Km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 728826 Y: 9869877 ALTITUD: 3755 m.s.n. TEMPERATURA: 8-16 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
<p>Tomado por: Herrera Geovanna</p>			
<p>El Churo Pucará, que da el nombre al sector de Churolozan, tiene cerca de 400 m de longitud desde los puntos más extremos de su base, y en la zona más ancha 80 m, el lugar tiene una orientación oeste-este. Se lo identifica como una de las fortalezas que en la antigüedad formaron parte del Sistema Defensivo de Angamarca. Se dice que las fortalezas de Angamarca estuvieron dedicadas a un estricto empleo bélico, destacándose la construcción completa de Churo Pucará, no fueron construidas por los Incas y tampoco ellos ejercieron influencia sobre estas, ya que antes de su llegada las fortalezas ya existían. Cabe manifestar que en donde no había estas fortificaciones el Inca mandó a construir sus albarradas y cercas fuertes llamadas también Pucarás.</p> <p>En el sitio se han identificado restos de antiguas construcciones e intervenciones en las cumbres de las montañas con canales que las rodean, las mismas que se asemejan a “churos” con restos de piedra que se pueden observar hasta la actualidad.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO: Lastrado, sendero. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: No existe. Energía: No existe. Alcantarillado: No existe.	TIPO DE JERARQUÍA: II

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 41. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Pilaló.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mascaras de madera. CATEGORÍA: Elaboración de Mascaras de madera. TIPO: Etnográficas. SUBTIPO: Artesanías.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pilaló. DISTANCIA: 176m. UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 723169 Y: 9895582 ALTITUD: 2510 m.s.n. TEMPERATURA: 3-18 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Juan Carlos Tello			
<p>Para la elaboración de las máscaras se lo realiza usando la madera de un árbol típico pino, por ser suave y fácil de moldear (cuando está fresco), por lo que el tallado se lo realiza de forma manual, con herramientas básicas como cincel, martillo y gubias.</p> <p>Su producto consiste en el tallado que es entregado en Tigua y Zumbahua para decorarlas y venderlas. En el centro parroquial también se han asentado algunas personas que se dedican a esta actividad, así como el Sr. Luis Alfredo Chizag y su esposa.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema interconectado. Alcantarillado: Pozo ciego.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 42. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Pilaló.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Gastronomía de Pilaló. CATEGORÍA: Manifestación cultural TIPO: Etnográficas. SUBTIPO: Comidas y bebidas.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Pilaló. DISTANCIA: 0Km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 723279 Y: 9895433 ALTITUD: 2502 m.s.n. TEMPERATURA: 3-18 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>Pilaló es un pueblo muy antiguo que desde hace años ha sido lugar de parada en el tránsito de la vía Latacunga - La Maná, uno de sus platos típicos y muy conocido por los viajeros/as, es el “Aguado de gallina” que se expende en negocios privados en la vía principal, actualmente existen tres locales que se dedican específicamente a su preparación.</p> <p>Este plato se prepara con gallinas criollas las cuales se adquieren en Saquisilí, Pujilí o Latacunga a un costo de USD 25 a USD 30, este también tiene ingredientes como el arroz de sopa, verduras (alverja y zanahoria) y papas preferiblemente la papa chola y es acompañado con picadillo (cebolla blanca y perejil), para que coja sabor la gallina, debe ser cocinada en el mismo caldo por lo menos una hora, además se colocan ingredientes y aliños característicos de cada preparación.</p> <p>Otro de los platos representativos de Pilaló son las “tortillas de papa” que generalmente se acompañan con curtido (ensalada de cebolla y tomate) y con fritada. Las tortillas en Pilaló son la comida rápida para los visitantes, ya que se puede adquirir desde los buses que se encuentran de paso, es una porción de tres tortillas con su ensalada y si se desea se puede acompañar con una porción de fritada, envuelto en papel que anteriormente se lo vendía en hojas de col. Generalmente se puede acceder a estos platos entre las 06h30 a 19h00 todos los días.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Conservado	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 43. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Tingo- La Esperanza.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Minas de Macuchi. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Históricas SUBTIPO: Minas Antiguas.		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Tingo – La Esperanza. DISTANCIA: 4Km.	
		UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 716382 Y: 98971514 ALTITUD: 1598 m.s.n.m TEMPERATURA: 18-22 °C	
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Herrera Geovanna			
<p>Se ubican a 4 km de distancia del centro parroquial de El Tingo, su dificultad de ingreso es baja, pues está a 10 m de la vía asfaltada., existen cuatro túneles que están abandonados; solo a dos se tiene acceso, cuya profundidad se desconoce y estos estaban en funcionamiento hace aproximadamente cincuenta años.</p> <p>La minera Cotopaxi Exploración Company, se instaló en la parroquia en los tiempos de la segunda guerra mundial con el objetivo de extraer metales, en especial el cuarzo, los materiales eran sacados en vagones, luego eran molidos, fundidos y transformados en planchas de por lo menos 40 cm, estas planchas eran negras y se decía que ahí iban mezclado todos los metales como el oro y el aluminio, la plataforma cargaba solo diez planchas debido a su gran peso.</p> <p>En la actualidad queda una piscina circular para lavar oro artesanalmente de 10 m de diámetro por 50 cm de profundidad, al lado derecho de la vía principal.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Alterado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema interconectado. Alcantarillado: Red pública.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.

Ficha 44. Inventario de Atractivos Culturales del Cantón Pujilí- Parroquia Tingo- La Esperanza.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS CULTURALES			
1.- DATOS GENERALES		2.- UBICACIÓN	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Gastronomía Guayacán. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales. TIPO: Etnográficas SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas		PROVINCIA: Cotopaxi CANTÓN: Pujilí PARROQUIA: Tingo – La Esperanza. DISTANCIA: 4Km.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA: X: 704836 Y: 9903305 ALTITUD: 443 m.s.n.m. TEMPERATURA: 18-22 °C
2.- DESCRIPCIÓN			
			
Tomado por: Inventario de atractivos de Pujilí.			
<p>Los platos típicos de la localidad son elaborados en base a los productos agrícolas de la zona, comercializados en pequeños locales privados y reconocidos por su sabor y por encontrarse junto a la vía principal.</p> <p>Entre los platos típicos más representativos se encuentran: la fritada, la tilapia asada, el campeche, el ayampaco, seco de pato y el sancocho, cada plato cuenta con su presentación específica y de acuerdo al gusto del consumidor.</p> <p>La fritada, se sirve con papa, yuca, maduro y tostado. El seco de pato, se sirve con arroz y yuca de preferencia (los patos son criados en el mismo sector). La tilapia asada, se la sirve con arroz y menestra. El sancocho es un plato característico de la Parroquia El Tingo, su preparación lleva ingredientes como: yuca, plátano verde, zanahoria, arvejas, hueso blanco o pescado, haba manaba, cebolla, aliños, etc., y si se desea se lo prepara también con maní.</p>			
INFRAESTRUCTURA VIALY ACCESO: Asfaltado. Acceso todo el año.	ESTADO DE CONSERVACIÓN: Alterado.	INFRAESTRUCTURA BÁSICA: Agua: Entubada. Energía: Sistema interconectado. Alcantarillado: Pozo séptico.	TIPO DE JERARQUÍA: I

Fuente: Inventario de Atractivos de Cotopaxi /Salida de campo.

Elaborado por: Grupo de trabajo.