



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y
RECURSOS NATURALES
CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

PROYECTO ETNOGRÁFICO

**DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA
PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE
COTOPAXI**

Autor/a:

Jessica Lucía Mejía Riera

Tutor/a:

Lic. Diana Vinueza, Mgs.

Salache – Latacunga

Marzo - Agosto

2019

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

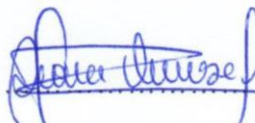
“Yo **JESSICA LUCIA MEJIA RIERA** declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación: “**DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI**”, siendo **LIC. DIANA VINUEZA Mgs**, tutor (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....
JESSICA LUCIA MEJIA RIERA

0503807927



.....
LIC. DIANA VINUEZA

1716060148

CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **JESSICA LUCIA MEJIA RIERA**, identificada/o con C.C. N°**050380792-7**, de estado civil **SOLTERA** y con domicilio en **LATACUNGA** a quien en lo sucesivo se denominará **LA/EL CEDENTE**; y, de otra parte, el Ing. MBA. Cristian Fabricio Tinajero Jiménez, en calidad de Rector y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez Barrio El Ejido Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA. - **LA/EL CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de **INGENIERIA EN ECOTURISMO**, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado **DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN EL CANTON PUJILÍ PARROQUIA ANGAMARCA** la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad según las características que a continuación se detallan:

Historial académico. – Abril 2014 – Agosto 2019

Aprobación HCA. – 04 de Abril del 2019

Tutor. – Lic. Diana Vinueza, Mgs.

Tema: “**DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI**”

CLÁUSULA SEGUNDA. - **LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

CLÁUSULA TERCERA. - Por el presente contrato, **LA/EL CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

CLÁUSULA CUARTA. - **OBJETO DEL CONTRATO:** Por el presente contrato **LA/EL CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma

exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a) La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b) La publicación del trabajo de grado.
- c) La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d) La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- f) Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA. - El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA/EL CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

CLÁUSULA SEXTA. - El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA. - CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD. - Por medio del presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA/EL CEDENTE** podrá utilizarla.

CLÁUSULA OCTAVA. - LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS. - **LA CESIONARIA** podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA/EL CEDENTE** en forma escrita.

de LA/EL CEDENTE en forma escrita.

CLÁUSULA NOVENA. - El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en las cláusulas cuartas, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

CLÁUSULA DÉCIMA. - En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

CLÁUSULA UNDÉCIMA. - Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los treinta días del mes de Julio del 2019.



Jessica Lucia Mejia Riera

EL CEDENTE

Ing. MBA. Cristian Tinajero Jiménez

EL CESIONARIO

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”, de JESSICA LUCIA MEJIA RIERA, de la carrera INGENIERIA EN ECOTURISMO, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Facultad de CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 30 de julio del 2019



Lic. Diana Vinuesa, Mgs.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES; por cuanto, la postulante **JESSICA LUCIA MEJIA RIERA** con el título de Proyecto de Investigación: **“DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 30 de julio 2019

Para constancia firman:



Lector 1 (Presidente)
Nombre: Andrea Andrade
CC: 171929146-8



Lector 2
Nombre: Milton Sampedro
CC: 060263698-7



Lector 3
Nombre: Alejandra Rodas
CC: 172222086-8

AGRADECIMIENTO

El desarrollo de este proyecto de investigación no hubiese sido posible primeramente sin la ayuda de Dios que me ha fortalecido espiritualmente, el apoyo incondicional de mi familia y amigos quienes han estado presentes en todos los buenos y malos momentos de mi vida estudiantil, la guía de mis docentes quienes me han impartido sus conocimientos con mucho profesionalismo, la Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la apertura de educarme en sus aulas, y a mi pueblo Angmarca con su gente quienes me inspiraron y colaboraron en esta investigación, al concluir esta etapa de mi vida no me queda más que un profundo agradecimiento.

Jessica Lucía Mejía Riera

DEDICATORIA

Este proyecto dedico con mucho cariño a mis padres Donato y Carmita por su gran apoyo económico, sentimental y espiritual; a mis hermanos José y Aracely por ser esa compañía incondicional en todos los momentos tristes y felices de esta etapa, a mis amigos con los cuales comparto la misma pasión “montañismo” quienes han llegado a ser mi segunda familia y me han enseñado valores como el respeto, confianza, apoyo, hermandad y sobre todo ver el verdadero valor de la vida desde las cosas efímeras a las más grandiosas, a las montañas que son fuente de energía, e inspiración las cuales han sido mi escuela de vida en donde la motivación, disciplina, fortaleza y humildad ayudan a estar cerca del cielo pero con los pies en la tierra, a mi pueblo Angamarca que lo añoro y llevo en mi corazón, y finalmente a todas las personas que son parte de mi círculo social sé que nunca he estado sola sin el apoyo de ustedes no lo hubiese logrado.

Jessica Lucía Mejía Riera

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES

TITULO: "DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI"

Autora: JESSICA LUCIA MEJIA RIERA

RESUMEN

La falta de conocimiento e interés de parte de autoridades y de las nuevas generaciones poblacionales; dentro de la materia en medicina tradicional hace que todas las practicas, ritos y elementos utilizados en la misma, solo queden en memoria de quienes practican dicha medicina el INPC mediante sus fichas técnicas facilita dichos estudios plasmando dentro de un documento todas las memorias culturales que existen dentro del Ecuador, hoy en día se ha visto el crecimiento del interés por parte de instituciones educativas y de sus estudiantes lo cual puede marcar una precedente para el futuro de la cultura en el país, una muestra a eso es el presente trabajo que fue realizado en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujili, parroquia Angamarca mismo, que busco plasmar las memorias colectivas sobre medicina ancestral dentro de la parroquia; investigación que se encuentra protegida bajo la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial ámbito 4: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo del sector, el cual se estructuro mediante un proceso cronológico que inicio con el diagnostico situacional, que dio como resultados que la taza de vivienda rural es del 70%, y que de esta cifra el 30% pertenecen a la población indígena donde la mayoría aun practica la agricultura como medio de subsistencia pero que año a año dicha práctica disminuye debido a los procesos migratorios que se han producido en los últimos años por las actuales generaciones buscando mejorar la calidad de vida además, debido a la falta de interés de las autoridades la población de la parroquia se encuentra en total desprotección no cuentan más que con un solo dispensario médico, un colegio, y las vías de acceso en pésimas condiciones, pesar de la gran riqueza ecológica y cultural de la parroquia no se ha podido ver ningún cambio en la última década todos los fortalecimientos y proyectos quedan solo en las líneas del papel. Una vez determinado el diagnostico situacional se procede a la realización del inventario de manifestaciones culturales apegados a la medicina ancestral la cual arrojo como resultado que dentro del parroquia existen 14 manifestaciones de las cuales 5 están en sensibilidad alta al cambio, 7 en sensibilidad media y 2 en sensibilidad baja de ellas se pudo encontrar que existen dos llamados médicos tradicionales la partera y el sobado que en la actualidad aún siguen ejerciendo dicha profesión, finalmente después del estudio ejercido se procede a realizar la guía de "MEDICINA TRADICIONAL DE LA PARROQUIA ANGAMARCA" la cual consta de 20 páginas plasmando la información más relevante y se pone a disposición de la población para que conozcan sobre las practicas ancestrales que aún se siguen ejerciendo en la población y explica meramente el gran mundo de la medicina ancestral se recomienda hacer un uso responsable de la misma por el uso de plantas y más.

PALABRAS CLAVE:

Cultura, identidad, patrimonio, medicina tradicional.

ABSTRACT

The incompetence and apathy part of authorities and new generations; into the subject in traditional medicine, has made all the practices, rites and elements used, only be in the memory of the ancient people the INPC through its technical files facilitates said studies by translating into a document all the cultural memories that exist into to Ecuador. Nowadays we have seen the growth of interest on the part of educational institutions and their students which can set a precedent for the future of culture in the country, a sample of this is the present work was made in the province of Cotopaxi, canton Pujili, Angamarca parish itself, which sought to capture the collective memories on ancestral medicine within the parish; research that is protected under the safeguard of intangible cultural heritage field 4: knowledge and uses related to the nature and universe of the sector, which was structured through a chronological process that began with the situational diagnosis, which resulted in the cup of rural housing is 70%, and that of this figure 30% belong to the indigenous population where most still practice agriculture as a means of subsistence but that year by year this practice decreases due to the migratory processes that have occurred in the last years for the current generations looking to improve the quality of life. In addition, the population of the parish is totally unprotected, they only have a single medical clinic, a school, and access roads in very bad conditions, despite the great ecological and cultural wealth of the parish, it has not been possible to see no change in the last decade all the fortifications and projects remain only in the lines of the paper. Once the situational diagnosis is determined, the inventory of cultural manifestations attached to ancestral medicine is carried out, which shows that within the parish there are 14 manifestations of which 5 are in high sensitivity to change, 7 in medium sensitivity and 2 In low sensitivity of them it was possible to find that there are two traditional doctors called the midwife and the sobado who currently continue to exercise this profession, finally after the study carried out, the guide of "TRADITIONAL MEDICINE OF THE ANGAMARCA PARISH" is carried out which consists of 20 pages expressing the most relevant information and is made available to the population so that they know about the ancestral practices that are still being exercised in the population and merely explains the great world of ancestral medicine it is recommended to make responsible use of the same for the use of plants and more.

Key words

Culture, identity, heritage, traditional medicine.

INDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	I
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT	X
INDICE	XI
INDICE DE TABLAS	XIII
1 INFORMACIÓN GENERAL	14
2 RESUMEN DEL PROYECTO	15
3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	16
4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	17
5 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	17
6 OBJETIVOS	19
6.1 Objetivo general	19
6.2 Objetivos específicos:	19
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	20
7 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA	21
8.1 LA CULTURA	22
8.1.1 IDENTIDAD CULTURAL	22
8.1.2 PATRIMONIO CULTURAL	23
8.1.3 CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	23
8.1.3.1 PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ECUADOR	23
8.1.3.2 ÁMBITOS Y SUB AMBITOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	24
8.2 MEDICINA TRADICIONAL	24
8.2.3 La medicina tradicional y el desarrollo turístico	24
8.2.4 La energía dentro de la visión andina y su influencia en la medicina tradicional.	25
9. METODOLOGÍA	28
9.1 Método inductivo	29
9.2 Método de observación científica	29

9.3 Método etnográfico	29
9.4 Metodología del INPC.....	29
9.5 Técnicas e instrumentos.....	29
9.5.1 Técnica de Observación, instrumento guía de observación.....	29
9.5.2 Técnica de la Entrevista, instrumento guía de preguntas.....	29
9.5.3 Ficha del INPC	29
9.5.4 Ficha del INPC	30
9.6 Herramientas	31
9.6.1 Grabaciones	31
9.6.2 Fotografías	31
10. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS	31
10.1 Diagnóstico Situacional.....	31
10.1.1 Diagnostico socio cultural.....	33
10.1.2 Diagnostico biofísico ambiental.....	37
10.2 Cuadro de resumen de las ritualidades (Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo medicina ancestral parroquia Angamarca).....	43
10.2.1 Criterios de identificación	45
10.3.1 Guía de medicina tradicional en el cantón Pujilí parroquia Angamarca	47
10.3.1.2 Cromatografía.....	47
10.3.1.4 Tamaño	47
10.3.1.1 Diseño de la portada:	47
10.3.1.3 Tipografía.....	48
10.3.1.5 Papel	48
10.3.1.6 Boceto de la guía	48
10.3.1.8 Presentación.....	49
10.3.1.9 Como utilizar la guía.....	49
10.3.1.10 Glosario de términos	50
11. IMPACTOS	53
12. PRESUPUESTO.....	54
13. CONCLUSIONES.....	55
14. RECOMENDACIONES.....	55
15. BIBLIOGRAFÍA.....	56
16. APENDICES.....	57

INDICE DE TABLAS

TABLA 1 MATRIZ DE INVOLUCRADOS	17
TABLA 2 SISTEMA DE TAREAS CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS	20
TABLA 3 DATOS GENERALES	31
TABLA 4 DIAGNOSTICO SOCIO CULTURAL-ECONÓMICO.....	34
TABLA 5 DIAGNOSTICO BIOFÍSICO AMBIENTAL TURÍSTICO	37
TABLA 6 RESUMEN DE FICHAS	45
TABLA 7 CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN	46
TABLA 8 SENSIBILIDAD AL CAMBIO.....	46
TABLA 9 IMPACTOS DE LA EJECUCION DEL PROYECTO	53
TABLA 10 PRESUPUESTO	54

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 PORCENTAJE DE SENSIBILIDAD AL CAMBIO.....	46
FIGURA 2 TABLA CROMATOGRAFICA	47
FIGURA 3 PORTADA DE LA GUÍA	48
FIGURA 4 BOCETO.....	49

1 INFORMACIÓN GENERAL

Título del proyecto

Diseño de una guía de medicina tradicional en parroquia Angamarca, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Tiempo de ejecución:

Fecha de inicio: Octubre 2018

Fecha de finalización: Agosto 2019

Lugar de ejecución:

Universidad Técnica de Cotopaxi- Cantón Pujilí- Parroquia Angamarca

Facultad que auspicia:

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

Carrera que auspicia:

Ingeniería en Ecoturismo

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la carrera

Equipo de Trabajo (Apéndice 2):

Tutor: Lic. Diana Vinuesa, Mgs.

Lector 1: Ing. Andrea Andrade, Mgs.

Lector 2: Ing. Milton Sampedro, Mgs.

Lector 3: Ing. Alejandra Rodas, Mgs.

Área de Conocimiento:

Turismo

Línea de investigación:

Línea 10. Cultura, Patrimonio y Saberes Ancestrales

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Gestión de recursos culturales

2 RESUMEN DEL PROYECTO

La falta de conocimiento e interés de parte de autoridades y de las nuevas generaciones poblacionales; dentro de la materia en medicina tradicional hace que todas las practicas, ritos y elementos utilizados en la misma, solo queden en memoria de quienes practican dicha medicina, el INPC mediante sus fichas técnicas facilita dichos estudios plasmando dentro de un documento todas las memorias culturales que existen dentro del Ecuador, hoy en día se ha visto el crecimiento del interés por parte de instituciones educativas y de sus estudiantes lo cual puede marcar una precedente para el futuro de la cultura en el país, una muestra a eso es el presente trabajo que fue realizado en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujili, parroquia Angamarca mismo, que busco plasmar las memorias colectivas sobre medicina ancestral dentro de la parroquia; investigación que se encuentra protegida bajo la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial ámbito 4: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo del sector, el cual se estructuro mediante un proceso cronológico que inicio con el diagnostico situacional, que dio como resultados que la taza de vivienda rural es del 70%, y que de esta cifra el 30% pertenecen a la población indígena donde la mayoría aun practica la agricultura como medio de subsistencia pero que año a año dicha práctica disminuye debido a los procesos migratorios que se han producido en los últimos años por las actuales generaciones buscando mejorar la calidad de vida además, debido a la falta de interés de las autoridades la población de la parroquia se encuentra en total desprotección no cuentan más que con un solo dispensario médico, un colegio, y las vías de acceso en pésimas condiciones, pesar de la gran riqueza ecológica y cultural de la parroquia no se ha podido ver ningún cambio en la última década todos los fortalecimientos y proyectos quedan solo en las líneas del papel. Una vez determinado el diagnostico situacional se procede a la realización del inventario de manifestaciones culturales apegados a la medicina ancestral la cual arrojo como resultado que dentro del parroquia existen 14 manifestaciones de las cuales 5 están en sensibilidad alta al cambio, 7 en sensibilidad media y 2 en sensibilidad baja de ellas se pudo encontrar que existen dos llamados médicos tradicionales la partera y el sobado que en la actualidad aún siguen ejerciendo dicha profesión, finalmente después del estudio ejercido se procede a realizar la guía de “MEDICINA TRADICIONAL DE LA PARROQUIA ANGAMARCA” la cual consta de 20 páginas plasmando la información más relevante y se pone a disposición de la población para que conozcan sobre las practicas ancestrales que aún se siguen ejerciendo en la población y explica meramente el gran mundo de la medicina ancestral se recomienda hacer un uso responsable de la misma por el uso de plantas y más.

3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Desde tiempos inmemoriales, la medicina tradicional o alternativa ha contribuido con la salud y supervivencia humana, volviéndose parte de la cultura de todos los seres humanos por el hecho de que los antepasados acudieron a ella y han ido transmitiendo de generación tras generación, representando al conocimiento y cosmovisión acerca de la madre tierra y el uso de las plantas y medicamentos naturales, en este tema existen una amplia gama de especialistas entre ellos se puede considerar a los yerberos, curanderos, sobadores, parteras etc., que de alguna forma hacen el trabajo similar al de un médico a más de ello realizan rituales con un alto contenido de simbolismos curativos, que forman parte de la identidad cultural de los pueblos, todas estas manifestaciones merecen ser valoradas y estudiadas críticamente.

Con la realización de este trabajo se puede documentar todas estas manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, como una estrategia para el impulso, fortalecimiento y mantenimiento de este tipo de saber y a la vez darle una importancia turística ya que el turismo se vincula con la medicina tradicional que se encuentra presente en el turismo comunitario, cultural y de salud.

La permanencia de la medicina tradicional se ha dado gracias a que los resultados han sido positivos satisfaciendo las necesidades de la gente que habita en la parroquia de Angamarca ya que en la mayoría de comunidades aún existe alguna persona intermediaria entre el mundo humano, el natural, el divino y el mundo de los ancestros, que se dedica a curar tanto espiritual, y físicamente pero esto se va desvaneciendo con el pasar del tiempo,

El propósito de esta investigación es identificar todas las practicas ancestrales que conozcan las personas para la curación de sus malestares, la presencia de varios turistas participando con gusto y asombro de todas las actividades de los pueblos ancestrales es lo que motivo a la realización de un estudio minucioso para salvaguardar estos conocimientos a través de la creación de una guía de medicina tradicional, además esto sería el punto de partida para la generación de otros proyectos para la difusión, conservación y la vinculación entre la medicina y turismo generando economía y a la vez preservando a través del tiempo estas manifestaciones.

4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

TABLA 1 MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Actores Principales	Identificación	Interés	Número	Grado de Importancia	Grado de influencia
Directos	Parroquia Angamarca	Alto	4897 habitantes Mujeres 41,9%, 2586 Hombres 41,4%, 2311	Alto	Alto
Indirectos	Provincia de Cotopaxi	Alto	505.630 hab.	Alto	Alto
	Universidad Técnica de Cotopaxi estudiantes, profesores, y personal administrativo	Medio	10500 personas 21 carreras 13 docentes	Medio	Bajo
	Carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la Universidad Técnica de Cotopaxi y otras afines.	Alto	338 estudiantes	Alto	Medio
	Turistas e investigadores.	Alto	-	Alto	Alto

Adaptado de: Herrera Jara José. *El Sistema Nacional de Inversión Pública (SNIP) y la Preparación de Proyectos de Inversión Pública (PIP)*. Editado por Colegio de Economistas del Perú. 3.ª ed. Lima, 2015. Pág. 203.

5 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El Ecuador es considerado como uno de los países con más riqueza cultural y constituye elemento esencial de su identidad. Mediante la Constitución de la República el Estado ha promovido y estimula a mantener las raíces ancestrales, establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. Aunque la medicina ancestral ha tenido su evolución de acuerdo a los cambios sociales, culturales y políticos, y lo poco que se mantiene vigente en la sociedad actual, los avances de la tecnología y la medicina farmacéutica, el crecimiento poblacional, la migración y la industrialización tienden a modificar la cultura de un país, incluyendo los saberes ancestrales y su práctica. Las raíces culturales de las comunidades se han visto desplazadas y como resultado, se ha afectado su relación armoniosa con la naturaleza y la transmisión de sus conocimientos de una generación a otra, esto ha hecho que vaya desapareciendo esta práctica curativa ancestral.

Las prácticas de la medicina ancestral en el Cantón Pujili, tienen antiguas raíces que se remontan a épocas precolombinas, que han mantenido la esencia del saber andino y

mantiene sus prácticas y experiencias en salud, sobre todo en las zonas rurales. La medicina ancestral, indígena o tradicional, ha recorrido su camino en muchos casos aislada y circunscrita a comunidades y grupos indígenas con el riesgo de que vaya mermando esta actividad

De la misma forma en la Parroquia Angamarca, la cual contiene diversidad de riqueza cultural y conocimiento empírico procedente de las personas oriundas del lugar que al paso del tiempo se han ido desvaneciendo del valor real al uso de la medicina tradicional. Son diferentes factores los que arrojan un valor negativo, el principal problema de la investigación es el desconocimiento de las prácticas ancestrales medicinales, a causa de la influencia de la tecnología, ya que en la actualidad no se recurre a los tratamientos naturales, sino a la medicina convencional, otro factor que está llevando a la desaparición de la manifestación es la falta de interés por las nuevas generaciones para aprender y difundir estos conocimientos ya que la mayoría de personas que tiene esta información son los adultos mayores. La falta de un material que recoja toda la información para poder enfatizar la importancia y la efectividad de estas prácticas curativas, de la misma forma el problema se ahonda al no existir estudios suficientes desde la academia que permitan comprender sus interpretaciones y prácticas, para poder construir ese modelo de atención intercultural, incluyente e inclusivo entre las medicinas tradicional y alternativa.

6 OBJETIVOS

6.1 Objetivo general

- Diseñar una guía de medicina tradicional de la parroquia Angamarca, cantón Pujilí, mediante la metodología del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) que contribuya a la salvaguardia del ámbito conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.

6.2 Objetivos específicos:

- Elaborar un diagnóstico del área de estudio mediante levantamiento de información primaria y secundaria para el conocimiento del estado actual del área de investigación.
- Realizar el inventario de la medicina tradicional de la parroquia Angamarca cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, mediante las fichas del INPC.
- Sistematizar la información mediante la elaboración de una guía de medicina tradicional de la parroquia de Angamarca cantón Pujilí promoviendo la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial ámbito 4: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo del sector.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

TABLA 2 SISTEMA DE TAREAS CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS

Objetivos específicos	Actividad	Resultado	Medios de verificación
Elaborar un diagnóstico del área de estudio mediante levantamiento de información primaria y secundaria para el conocimiento del estado actual del área de investigación.	Visita in situ a la parroquia de Angamarca. Salidas de campo Revisión de fuentes bibliográfica Investigación a través de fuentes de información primaria y secundaria.	Diagnóstico del área de estudio	Diagnósticos socio económico (Tabla 4) Diagnóstico Biofísico- ambiental (Tabla 5) Diagnostico turístico (Tabla 5)
Realizar el inventario de la medicina tradicional de la parroquia Angamarca cantón Pujilí mediante las fichas del INPC.	Aplicación de la metodología bola de nieve para encontrar actores clave Aplicación de la metodología INPC.	Registro de prácticas y medicina tradicional Inventario de medicina tradicional	Fichas INPC (Apéndice C)
Sistematizar la información mediante la elaboración de una guía de medicina tradicional de la parroquia de Angamarca cantón Pujilí promoviendo la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial ámbito 4: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo del sector.	Selección y ordenamiento de la información Selección de fotografías Impresión de la guía	Guía de medicina tradicional.	Fotografías (Apéndice C) Información de la guía (ver Figura 2,3,4)

Autor: Lucia Mejía

7 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA

Según fuentes de la (UNESCO , 2017) través de la historia a partir de la segunda guerra mundial se han creado varias convenciones en donde se inserta el nombre de patrimonio cultural los diferentes temas para su protección, ha logrado que todos los estados parte se comprometan a crear acciones para cuidar los bienes patrimoniales en donde se inicia con la integración de los derechos humanos, tomando en cuenta por primera vez a las comunidades indígenas como los embajadores propulsores vivientes de la cultura.

Se designan los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, técnicas artesanales ancestrales, rituales y festividades, artes del espectáculo y tradiciones y expresiones orales como patrimonio cultural inmaterial. El Ecuador ha ratificado todas las convenciones para crear una política que ampare a todos estos bienes patrimoniales. La convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial celebrada del 29 de septiembre al 17 de octubre del 2003 en París en donde se crea la primera política dirigida solamente al PCI.

A partir del año 2008 se aprobó la nueva constitución de la República del Ecuador en donde establece que es deber primordial del estado proteger el patrimonio cultural y natural del país, "Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas"; como redacta en los artículos 3 y 21.

También se puede encontrar las atribuciones del estado, las entidades públicas y la ciudadanía en cuanto a los bienes culturales en los artículos 57, 83, 264, 276,377, 378, 379 y 380 a más de ello en el año 2017 entro en vigencia la ley orgánica de cultura en donde consagra el respeto a la autonomía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' y la repotencia como el espacio público para la libre creación la vanguardia cultural.

El instituto nacional de patrimonio cultural (INPC) es la institución a la que se le atribuye la salvaguardia del patrimonio cultural de país según el Art. 4 de la ley de patrimonio cultural.- El Instituto de Patrimonio Cultural, tendrá las siguientes funciones y atribuciones:

- a) Investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir y promocionar el Patrimonio Cultural en el Ecuador; así como regular de acuerdo a la Ley todas las actividades de esta naturaleza que se realicen en el país;
- b) Elaborar el inventario de todos los bienes que constituyen este patrimonio ya sean propiedad pública o privada;
- c) Efectuar investigaciones antropológicas y regular de acuerdo a la Ley estas actividades en el País;
- d) Velar por el correcto cumplimiento de la presente Ley; y, Las demás que le asigne la presente Ley y Reglamento.

Entre los logros del INPC se encuentra la publicación de el Catalogo de ámbitos y sub ámbitos del patrimonio cultural inmaterial, en donde precisan las referencias señaladas por la UNESCO

8.1 LA CULTURA

El autor del libro La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio (Lerma, 2005) La cultura es un producto humano, creación del hombre porque implica conciencia, voluntad y libertad, en este sentido ella distingue al hombre del resto del mundo animal; aunque se puedan encontrar fenómenos comunes entre aquellos y los demás animales, la diferencia está en la conciencia, voluntad y libertad, siempre presentes en el acto humano.

8.1.1 IDENTIDAD CULTURAL

“En la psicología analítica el concepto de identidad personal alude a la conciencia de si mismo es decir, al Yo. A partir de ese postulado el Interaccionismo Simbólico plantea el problema de la identidad personal como un problema social por cuanto sostiene que una persona se convierte en tal en la medida que adopta actitudes del otro, de los otros y del grupo; experiencia que configura la conciencia de sí. El entorno sociocultural resulta entonces el campo en donde se constituye la identidad” (Espinoza, 2010)

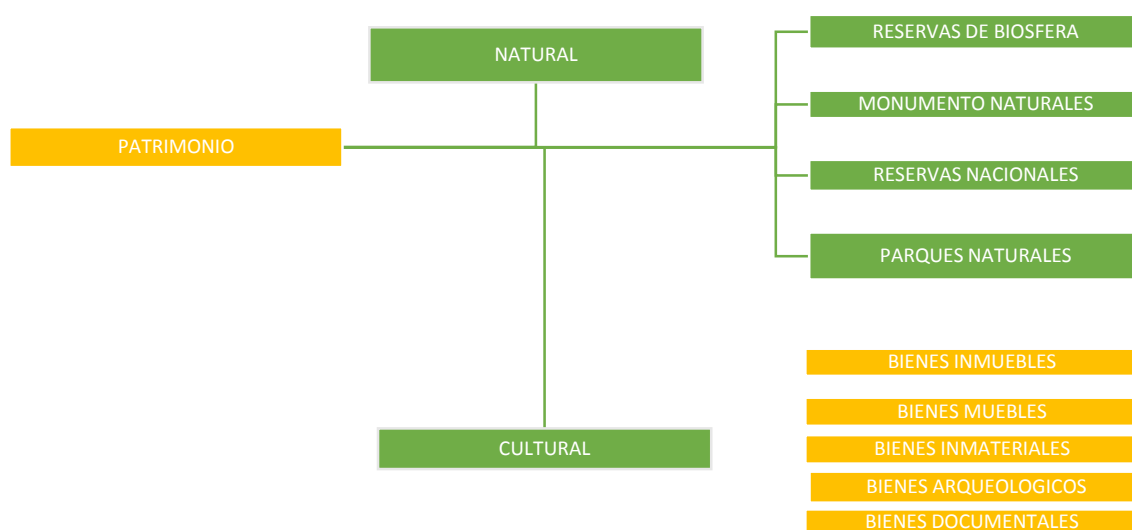
8.1.2 PATRIMONIO CULTURAL

“Es el conjunto de bienes que caracterizan la creatividad de un pueblo y que distinguen a las sociedades y grupos sociales unos de otros, dándoles su sentido de identidad” (Ministerio Coordinador de Patrimonio , 2012)

8.1.3 CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

La normativa vigente del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural utiliza la siguiente clasificación para estudiar al patrimonio:

FIGURA 1 PATRIMONIO CULTURAL



Fuente: INPC

8.1.3.1 PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ECUADOR

En la convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial celebrada en París por la UNESCO se le dio este concepto. Se entiende por “patrimonio cultural inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

8.1.3.2 ÁMBITOS Y SUB AMBITOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

El Ecuador ha considerado los 5 ámbitos propuestos por la UNESCO y los ha desglosado en categorías más pequeñas que se expresan en la realidad de la cultura ecuatoriana es así como tenemos el primer ámbito tradiciones y expresiones orales con sus sub ámbitos que son la memoria local vinculada a acontecimientos históricos reinterpretados por las comunidades, las leyendas, mitos y las expresiones orales.

8.1.3.3 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

Conjunto de conocimientos, técnicas y prácticas que las comunidades desarrollan y mantienen en interacción con su entorno natural y que se vinculan a su sistema de creencias referentes a la gastronomía, medicina tradicional, espacios simbólicos, técnicas productivas y sabiduría ecológica, entre otros. Se transmiten de generación en generación y tienen un valor simbólico para la comunidad.

8.2 MEDICINA TRADICIONAL

8.2.3 La medicina tradicional y el desarrollo turístico

Según; (UMSA, 2015) menciona:

La medicina tradicional es la suma total de conocimientos, técnicas y procedimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas, sean o no explicables, utilizados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales. En algunos países se utilizan indistintamente los términos medicina complementaria alternativa no convencional y medicina tradicional.

Dentro del contexto en el Ecuador la medicina tradicional también es tomada en cuenta por las distintas culturas del país debido a que la población siempre ha creído que; las plantas, distintos animales u objetos tienen el poder de canalizar energías curándolos de enfermedades que muchas veces la medicina convencional no ha encontrado solución a pesar de los conocimientos milenarios que este tipo de medicina la ciencia no se ha

preocupado por fundamentar dichos hechos haciendo que este tipo de expresiones culturales tenga menos credibilidad y por lo tanto se pierda en el tiempo.

Según (Escaleras, 2011) dice:

La medicina tradicional en Ecuador, al igual que en otros países andinos, no es una antigualla. Si bien sus raíces pertenecen a un pasado de más de 10 mil años, su vigencia ha continuado a lo largo de cinco siglos de regímenes coloniales y republicanos. Dicha permanencia ha sido sostenida por los pueblos de más bajos recursos: indios, mestizos, montubios y campesinos, quienes han encontrado en la medicina tradicional una alternativa menos costosa y más coherente con su cosmovisión.

A medida que más lejana este la población, la misma se valdrá de los recursos para su subsistencia y esto también se encuentra relacionado con el ámbito de la salud ya que la lejanía hizo que las personas se valgan de plantas y rituales de sanación que permitan sentirse mejor muchas de las plantas utilizadas por madres, parteras curanderos, etc. Han sido a medida del tiempo utilizadas por las ciencias médicas demostrando la facultad de sanación y prevención de muchas enfermedades pero que aun así no han dado el valor intrínseco que la cultura ha tenido que ver con la medicina tomando solo el lado científico y no la fuerza que ejerce la energía sobre los cuerpos y lo involucrados que nos encontramos con la naturaleza a tal grado que una simple limpieza con un determinado animal o planta llegue a sustituir cualquier droga farmacéutica.

8.2.4 La energía dentro de la visión andina y su influencia en la medicina tradicional.

Dentro de la cosmovisión andina la energía es la esencia del cosmos y de la naturaleza, representa lo sagrado y ratifica que todo en la naturaleza está estructurado de opuestos complementarios, (Brun, 2009), la cosmovisión andina nos ha enseñado continuamente que el respeto para la naturaleza es esencial para la supervivencia humana ya que todo lo que nos rodea y todo lo que somos no es más que el reflejo de nuestro ser ante la actitud que tengamos frente a las personas, animales y cosas en el universo.

En la cosmovisión andina existen tres tipos de energía y de cada una de ellas se puede deducir como estas influyen en el bienestar de las personas a continuación se explica brevemente cada una de ellas:

8.2.4.1 La energía pesante “jucha”.- La energía humana pesada en las tradiciones andinas es conocida como JUCHA O HUCHA, esta tiende a alojarse en el POQPO (nuestro “aura” energético) y representa la concentración espontánea de vibraciones de las que el cuerpo energético se carga en exceso durante el día, ya sea por su proveniencia interna o externa, siendo el exceso de JUCHA el responsable de los bloqueos de energía y por ende del inicio de muchas enfermedades. Un JUCHA EXTERNO está representado por energía que circula en el ambiente, creada espontáneamente fruto de la incomprensión, la enfermedad, los sentimientos de tristeza, envidia e ira, la guerra, la enajenación y la delincuencia. Un JUCHA INTERNO representa las propias cargas creadas por pensamientos y sentimientos impuros que frenan nuestro crecimiento espiritual. La obsesión, el miedo, las preocupaciones y la ira son la mejor fuente de energía pesada desde el interior. En ambos casos la materialización de jucha externo o interno promueve la aparición de malestar, dolor y enfermedad.

8.2.4.2 La energía refinada “sami”.- La energía refinada o sami es un tipo de vibración pura, cósmica, que cura y produce amor. El sami existe como complemento del jucha, no es su contraparte pues en las tradiciones andinas no existen mayores antagonismos, como los hay en el pensamiento occidental. La complementariedad (YANANTIN-MASANTIN) de estas energías produce dinámicas permanentes dentro del sistema del POQPO. Una correcta armonía entre estas fuerzas produce la vitalidad y fluidez necesarias para un equilibrio entre los elementos que componen la naturaleza humana.

8.2.4.3 El “poqpo”: el aura andino.- el POQPO para las tradiciones andinas es nuestra aura, campo o bola energética natural, que proviene desde el nacimiento y que nos acompaña hasta la muerte física. Este poqpo en su estado saludable permite el flujo continuo de las energías naturales hacia el cuerpo energético personal. El poqpo o aura humana aloja la energía pesante o jucha en exceso. Cuando un poqpo es sano, fuerte y muy bien distribuido tiende a reciclar espontáneamente en la madre tierra el exceso de jucha, logrando obtener a cambio energía refinada o sami, que la tierra ofrece como compensación, a este proceso se le llama ayni o reciprocidad andina de la pachamama.

Una vez determinadas cada una de las energías y su influencia dentro de la cosmovisión andina se puede dejar en claro que las limpiezas, rituales y de más dados en la medicina tradicional son simplemente un complemento de todo lo que existe en el universo para que las energías se restablezcan y la persona que se encuentre en óptimas condiciones para seguir con su vida normal si la energía entra en un desfase una persona será más propensa a enfermar o ser susceptible a la multitud de cargas energéticas negativas lo cual

conllevara a que su estabilidad se encuentre en descontrol en ese momento la medicina tradicional puede ser parte de la curación de la persona mientras la enfermedad sea por este tipo de razones caso contrario la medicina convencional entrara y hará su parte.

8.2.4.4 Uso de plantas y rituales dentro de la medicina tradicional.

Los Andes ecuatorianos por encima de los 2.000 m de altitud constituyen parches de bosques naturales entre páramos, algunas áreas protegidas en el sistema nacional de áreas protegidas y otras bajo distinta jurisdicción administrativa; según, el diario EL COMERCIO en el Ecuador existen alrededor de 2900 plantas medicinales de las cuales 573 pertenecen a los bosques andinos del país entre las formas en que estas plantas son más utilizadas están las infusiones en un 24%, los baños corporales en 21%, los emplastos en 19%, las compresas en un 13% y en jugos en un 8%, por otro lado también se toma en cuenta dentro de la medicina tradicional, a las limpias que son una forma armonizar los espacios de experiencia de cada persona Sandra León, terapeuta y especialista en medicina andina, indica que los seres humanos son, principalmente, energía con una experiencia física o material. En la cosmovisión andina se lo conoce como Sami. Las limpias forman parte de la medicina tradicional andina como un principio de inicio para que cualquier tipo de tratamiento sea efectivo. Sandra, quien organizó un taller denominado ‘La Verdad sobre las Limpias’, indica que cuando se habla de armonizar, se refiere a equilibrar los tres mundos de un ser, tal cual como sucede en el Universo. Estos tres mundos son: Hanan Pacha (mundo de arriba), Kay Pacha (mundo del medio) y el Uku Pach (mundo de abajo o la transformación), publicaciones como estas hacen que la gente pueda mantener vivos los conocimientos ancestrales a través de los tiempos pero como especifican los mismos autores se necesita del reconocimiento y el apoyo científico para que este tipo de conocimientos sobre la riqueza cultural en salud, se difunda a través de los saberes de los pueblos originarios además se genere el respeto por los mismos no se pierda con el avance de la tecnología y la globalización.

La ventaja de realizar este tipo de investigaciones permite saber que las prácticas de medicina tradicional aún se encuentran vigentes aunque con un nivel medio a desaparecer lo cual debe llevar a tomar medidas que permitan que este tipo de conocimiento no se pierda sino al contrario se siga apoyando y dando el respectivo valor y el turismo puede ser una de las mejores opciones para que la gente pueda disfrutar de la cultura que la parroquia ofrece como se ha podido recalcar dentro del presente.

9. METODOLOGÍA

El presente trabajo se fundamentará en los planteamientos del enfoque cualitativo; dado que se caracterizará la medicina tradicional de la parroquia Angamarca, además el investigador se involucrará directamente en el ambiente socio cultural y natural con una visión contextualizada, dada a su inmersión en el campo y consciente que jamás podrá manipular y controlar las variables de estudio.

Constituye una investigación transversal al recolectar datos en un solo corte en el tiempo y el tipo de investigación es descriptiva pues mediante la observación y la entrevista se podrá relatar todos los conocimientos de medicina tradicional en Angamarca.

Para la construcción de la fundamentación conceptual, se aplicará la investigación documental mediante la revisión de literatura respecto al tema de investigación, ello permitirá detectar, ampliar, profundizar, analizar y criticar diversos enfoques, teorías, conceptualizaciones y posicionamientos de los autores que conformaran el presupuesto teórico sustento de la presente investigación. Las fuentes a utilizar serán secundarias.

Para levantar el diagnóstico situacional, se recabó información referente a la situación geográfica, económica, socio cultural del sector de estudio, a través de la indagación de fuentes secundarias; así como también mediante acercamientos a los actores claves del sector mediante fuentes de información primarias.

En la elaboración del inventario, será necesario el acercamiento a los actores claves los cuales se identificarán aplicando la técnica de la bola de nieve, para extraer la información sobre la medicina ancestral del sector, para lo cual se utilizarán las fichas del INPC, ver Apéndice 6.

En relación a la elaboración de la guía de medicina tradicional, se sistematizará los datos obtenidos en el inventario, y contemplará la siguiente estructura: portada, introducción, y descripción de cada uno de los conocimientos relacionados a la medicina ancestral mediante fotografías y textos legibles y fáciles de visualizar, finalmente tendrá algunos mensajes tomados de las memorias colectivas de la comunidad.

Los métodos teóricos utilizados son:

9.1 Método inductivo

A través de este método se lograra determinar por medio de las observaciones particulares conclusiones, traducidas desde la toma de información hasta la elaboración de la guía de medicina tradicional del sector de estudio.

9.2 Método de observación científica

Permite conocer la realidad mediante la percepción directa del objeto de estudio, fundamental para la etapa de diagnóstico y para inventariar el patrimonio cultural inmaterial investigado.

9.3 Método etnográfico

Contribuirá en la descripción y análisis de ideas, creencias, significados, conocimientos o prácticas de grupos, culturas y comunidades, esto es fundamental para proceso de recopilación de información sobre la medicina tradicional.

9.4 Metodología del INPC

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural a través del registro, inventario y catalogación da conocer cualitativa y cuantitativamente los bienes culturales patrimoniales; este proceso secuencial permitió reconocer a los bienes culturales por ser excepcionales y que merecen ser conservados, protegidos y difundidos para el disfrute de las actuales y futuras generaciones.

9.5 Técnicas e instrumentos

9.5.1 Técnica de Observación, instrumento guía de observación.

Utilizada en todo el proceso investigativo, fundamentalmente en el primer y segundo objetivo específico, la guía de observación es el instrumento que permite direccionar según variables manejadas en la presente investigación recabar la información respectiva.

9.5.2 Técnica de la bola de nieve

Esta técnica de muestreo es aplicada cuando los actores clave son difíciles de encontrar o se encuentran reducidos a un pequeño grupo.

9.5.3 Ficha del INPC

Las fichas del INPC permiten recabar información, registrando e inventariando todas las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de la presente investigación.

9.5.4 Ficha del INPC

1.- Área designada para detallar la localización geográfica del bien

3.- Datos de identificación
 Datos específicos de la manifestación inventariada y campos de clasificación

5.- Portadores/soporte Personas e instituciones que asumen roles de salvaguarda y preservan la continuidad de la manifestación

7.- Interlocutores
 Datos personales de los interlocutores

9.- Anexos Materiales adicionales

9.- Datos de control
 Detallan nombres de entidades y personas que intervienen en el inventario.

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCION DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO						CODIGO
1.- DE LOCALIZACION						
Provincia		Cantón		Urbano		Rural
Parroquia						
Localidad						
Coordenadas:	X (Este)	Y (Norte)	Z (Altura)			
2.- FOTOGRAFIA REFERENCIAL						
Descripción de la fotografía:						
Código Fotográfico:						
3.- DATOS DE IDENTIFICACION						
Denominación						
Grupo social			Lengua(s)			
Ambito						
Sub ambito			Detalle de Sub ambito			
4.- DESCRIPCION DE LA MANIFESTACION						
Fecha o periodo			Detalle de la periodicidad			
Anual						
Continua						
Ocasional						
Otra						
5.- PORTADORES / SOPORTES						
Tipo	Nombre	Edad/tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad	
Individuos:						
Colektividades:						
Instituciones:						
6.- VALORACION						
Importancia para la comunidad						
Sensibilidad al campo						
Manifestaciones vigentes:						
Manifestaciones vigentes vulnerables:						
Manifestaciones de la memoria:						
7.- INTERLOCUTORES						
Nombres y apellidos		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	
8.- ELEMENTOS RELACIONADOS						
Código / Nombre		Ambito	Sub ambito	Detalle del Sub ambito		
9.- ANEXOS						
Textos		Fotografías	Videos	Audio		
10.- ANEXOS						
11.- DATOS DE CONTROL						
Entidad investigadora				Fecha de registro:		
Registrado por				Fecha de revisión:		
Revisado por				Fecha de aprobación:		
Aprobado por						
Registro fotográfico						

IM = PCI.- Código de la provincia, cantón y parroquia (2 dígitos), Contenedor (3 dígitos), # ámbito Año del inventario (2 dígitos) Numero ordinal (6 dígitos)
 IM-14-01-53-004-11-000001

2.- Fotografía debe presentar el aspecto de la manifestación en su estado actual, con el mismo número

4.- Descripción de la manifestación Se describe según

6.- Valoración Se describe el carácter valorativo patrimonial de la manifestación inventariada

8.- Elementos relacionados.- Se describe el carácter valorativo patrimonial de la manifestación inventariada.

10.- Observaciones Profundización de la información

9.6 Herramientas

9.6.1 Grabaciones

Mediante esta técnica se logra transmitir la voz humana y guardar cada una de las expresiones de los actores claves para construir una guía real sin alteraciones en su terminología.

9.6.2 Fotografías

A partir de esta herramienta se obtiene el registro fotográfico y datos de interés de cada una de las manifestaciones culturales a más de ello serán muy útiles para darle una mayor comprensión y realce a la guía.

10. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

10.1 Diagnóstico Situacional

Para determinar el diagnóstico situacional se realizó la recopilación de datos informativos llevándose a cabo el respectivo análisis técnico desde la perspectiva macro (país provincia y sus datos generales), meso (cantón) y micro (parroquia), donde se toma como primer plano situacional la provincia de Cotopaxi seguido del cantón, Pujili, finalmente la parroquia de Angamarca información que se obtiene mediante la investigación del PDYOT tanto provincial, cantonal y parroquial además de documentos que permitieron cumplir los fines de la presente investigación.

El análisis y síntesis de la información se realiza para determinar el diagnóstico socio cultural, socio ambiental en cada matriz de análisis se muestra los datos de cada ámbito además, antes de cada matriz de diagnóstico se presentara un preámbulo donde se explicara brevemente cada situación.

TABLA 3 DATOS GENERALES

Ubicación	
País:	Ecuador
Provincia:	Cotopaxi
Cantón:	Pujili
Superficie de la provincia:	6.109 km ²
Superficie del cantón:	1.305 km ² has;
Superficie de la parroquia	26.991,4has;
Límites de la provincia:	Norte: Pichincha y Santo Domingo de los Tsáchilas
	Sur: Tungurahua y Bolívar
	Este: Napo
	Oeste: Los Ríos
Límites del cantón	Norte.- con los cantones Sigchos, Saquisilí y parte de La Maná.

	Sur.- con las provincias de Tungurahua, Bolívar y parte de los cantones Pangua y Salcedo.	
	Este.- Los cantones Latacunga y parte de Salcedo.	
	Oeste.- Con los cantones La Maná y parte de Pangua.	
Límites de la parroquia	Norte: Parroquia Zumbahua y Pilalo	
	Sur: Parroquia Simiatug perteneciente a la provincia de Bolívar	
	Este: Parroquias Cusubamba y Pasa San Fernando perteneciente a la provincia de Tungurahua	
	Oeste: Parroquia Pinllopata perteneciente al cantón Pangua	
Clima de la provincia		
Altitud	Temperatura	Precipitación (anual)
Valle interandino Cordillera Oriental 3600-4000 msnm	14°C a 16°C	500 y 1.000 mm
Interior de la costa Planicie del Subtropical 100-700 Msnm	18°C y 20°C - 22°C a 26°C	2.800 y 3.000 mm
Valles andinos Cordillera Occidental 3500 - 4000 msnm	10°C a 14°C	2.000 a 3.000 mm.
División política administrativa de la provincia		
Cantón	Área (km2)	Cabecera Cantonal
La Mana	663	La Maná
Latacunga	1.377	Latacunga
Pangua	721	El Corazón
Pujilí	1.308	Pujilí
Salcedo	484	Salcedo
Saquisilí	208	Saquisilí
Sigchos	1.313	Sigchos
Clima del cantón		
Altitud	Temperatura	Precipitación (anual)
2.961 msnm	7 y 19°C	Templado periódicamente seco, denominado también mesotérmico semi húmedo, con una precipitación pluviométrica anual entre 500 y 1000 mm.
División política administrativa del cantón		
Parroquia	Área (km2)	
Angamarca	26.991,4has	
Guangaje	130.60 km2	
La Victoria	21,6km2	
Pilaló	207,36 km2	
El Tingo La Esperanza	205 km2	
Zumbahua	206,6km2	
Clima de la parroquia		
Altitud	Temperatura	Precipitación (anual)
2.996 m.s.n.m.	3 ° C a 17 ° C.	Clima subhúmedo con pequeño déficit de agua y clima subhúmedo con moderado déficit de agua en época seca.
División política administrativa de la parroquia	La Parroquia Angamarca está dividida políticamente en 15 Comunidades, 3 Barrios, 4 Recintos y en 3 Asociaciones.	

10.1.1 Diagnostico socio cultural

Para determinar el diagnostico socio –cultural dentro de la provincia de Cotopaxi se determinaron los datos más relevantes entre ellos el 70% de la población vive en el área rural, el 53% es indígena; la población total de la provincia es de 25320 hab. de los cuales el 45% se dedica a la agricultura y ganadería lo que se deriva de la falta de acceso a la educación ya que el 37% de la población total apenas alcanza la primaria, dentro del cantón Pujilí se muestra que en el tema de educación y cultural apenas ha habido un crecimiento mínimo debido a las altas tasas de pobreza y migración de los distintos sectores alrededor de la cabecera cantonal, en el ámbito económico se ve una disminución en las actividades agrícolas aunque sigue ocupando el 50% del total de actividades productivas en esta parte de la población respecto a la salud y otro componentes sociales podemos ver que en el cantón Pujili debido a la falta de preocupación gubernamental apenas existe un hospital básico que según el PDYOT del cantón apenas existen 7 médicos por cada 10000 habitantes lo que no abastece para el total de la población respecto a los espacios públicos existen un aumento en canchas deportivas, parques y e mas que han sido la principal preocupación de los gobiernos durante esta última década en la parroquia de Angamarca las cifras no son muy variantes pero lo que preocupa es que no existen estudios que verifiquen la situación del ámbito educativo dentro del sitio además la falta de preocupación sobre las vías de acceso y más hacen que la situación de dicha población cada vez sea más vulnerable ya que ahí apenas existe un dispensario que en caso de emergencia con algún turista o poblador no puede realizarse mayor acción además que tampoco existen accesos públicos apropiados para la realización de actos culturales, aunque en la última década se ve que la preocupación por los gobiernos autónomos de turno han hecho algo por la población pero que no es suficiente hace falta que se ejecuten proyectos que permitan el desarrollo económico de la población ya que año tras año la misma se encuentra en aumento y surgen mayores necesidades tanto en el ámbito económico como social el análisis realizado se lo puede apreciar dentro de los datos (ver Tabla 4) los cuales han sido citados de distintos documentos.

Tabla 4 DIAGNOSTICO SOCIO CULTURAL-ECONÓMICO

10.1.1.1 Diagnóstico socio – cultural				
Ámbito	Referencia	Resultado		
DIAGNOSTICO SOCIO CULTURAL -ECONOMICO	Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Cotopaxi Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Cotopaxi	Provincia de Cotopaxi		
		Análisis demográfico		
		Total de habitantes		
		79.511 habitantes (2020)		
		Porcentaje	Habitantes	Densidad
		2.8% de la población nacional	409.205 hab.	67 hab./km ² .
		Educación asistencia del total de la población escolar total		
		Primaria	37,0%	
		Secundaria	41,8%.	
		Superior	20,9%	
		División poblacional		
		Rural	Urbana	
		288.235 / 70% de la población total	120.970 / 30% de la población total	
		Grupos Étnicos		
		En la provincia de Cotopaxi se asienta un solo Pueblo Indígena reconocido oficialmente por el Estado Ecuatoriano, como es el Pueblo Panzaleo de la Nacionalidad Kichwa del Ecuador.		
		Población indígena total		
		90.437 hab		
		Distribución del pueblo indígena		
		Rural	Urbana	
		6.198	84.239	
		Población afro ecuatoriana		
		5.208 personas		
		Rural	Urbana	
		3.328	1.880	
		En la provincia diversidad de identidades locales que se puede diferenciar básicamente por su vestimenta especialmente que llevan las mujeres donde cobran relevancia las poblaciones de Maca, Tigua, Zumbahua, Salamag, Angamarca, que históricamente tienen descendencia de los Colorados; así como territorialmente son reconocidos los Pueblos Jatun y Urin Sigchos.		
		Acceso y uso de espacios públicos		
Área urbana				
Parques, estadios, coliseos, plazas, entre otros y en sector rural se encuentran sitios de recreación colectiva como: canchas de vóley, estadios de fútbol improvisados, espacios comunitarios para eventos culturales, asambleas comunitarias, casas comunales y barriales; así como las Iglesias que se constituyen el espacio para el encuentro de las familias – ayllus.				
Área rural				
Áreas naturales para la práctica de campin, piscinas, entre otros los cuales sirven de espacios de esparcimiento y recreación para la población en general.				
Patrimonio Cultural e inmaterial				
Los pobladores de Cotopaxi crearon un marco de tradiciones, expresiones y representaciones que hoy les mantiene como una identidad bien definida. Salcedo, Saquisilí, Pujilí, y los				

		mercados de Latacunga, son epicentro de las tradiciones de esta provincia
		Organización y tejido social
		Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi (MICC): abarca a treinta y tres organizaciones de segundo grado que se encuentran en los siete cantones de la provincia, su objetivo fundamental es mejorar las condiciones de vida de las comunidades. Otras organizaciones que son orgánicamente filiales del MICC son la ECUARUNARI y CONAIE, sus bases de las OSGs están estructuradas con sus propios sistemas organizativos y se rigen por el Consejo de Gobierno.
		CANTÓN PUJILI
	Fascículo provincial Cotopaxi Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador	Demografía
		69.055 habitantes, de los cuales 36.319 son mujeres, y 32.736, hombres.
		Educación
		Primaria 50%
		Secundaria 28%
		Superior -
		Sin instrucción 22%
		Generación de empleo
		Desempleo menor en al promedio nacional (4% aproximadamente)
		Agricultura, ganadería, caza y silvicultura 50,0
		Explotación de minas y canteras industrias manufactureras 4,06%
		Construcción, comercio, reparación, vehículos y efectos personales. 21,5%
		Hoteles y restaurantes transporte, almacenamiento y comunicación intermediación financiera 5,1
		Actividades inmobiliarias, empresariales administración pública y defensa; seguridad enseñanza 16,1
		Actividades servicios sociales y de salud otras actividades comunitarias, sociales y personas hogares privados con servicio domicilio. 4,5
		Servicios de educación y salud
		centros educativos 175
		Hospitales 2
		sub centros de salud 8
		Médicos 7 x/c 10000 habitantes
		Acceso de la población a vivienda
		viviendas rurales 71,2
		viviendas urbanas 13,2
		Transporte 304 unidades
		Viabilidad
		Obras Públicas 17,13
		Beneficiados
		habitantes del sector urbano 12 103
	Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador INEC	
	Plan de ordenamiento territorial GAD PUJILI	
	Ministerio de turismo del Ecuador informe abril 2013	

	habitantes del sector rural	38 157
	Acceso y uso de espacios públicos	
	Canchas deportivas, parques, plazas de toros, complejos, colinas, jardineras, plazas, mercados, coliseos, áreas verdes, que suman un total de 442.172 m2 de extensión.	
	Parroquia Angamarca	
	Demografía	
	Educación	1380 habitantes
	Primaria	
	Secundaria	52%
	Superior	24%
	Sin Instrucción	-
	Generación de empleo	-
	Sector primario alcanza	
	Secundario de la producción	82,84%
	Sector terciario representa	3,07%
	Sector primario alcanza	14,09%
	Relación sectores económicos	82,84%
	Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	
	Industrias manufactureras	78
	Suministro de electricidad, gas	2
	Comercio al por mayor y menor	0,14
	Transporte y almacenamiento	22 1,03
	Actividades de alojamiento y servicio de comidas	8 0,38
	Información y comunicación	3 0,14
	Actividades profesionales, científicas y técnicas	2 0,09
	Actividades de servicios administrativos y de apoyo	1 0,05
	Administración pública y defensa	5 ,23
	Enseñanza	0,3 61
	Actividades de la atención de la salud humana	2,0
	Artes, entretenimiento y recreación	
	Otras actividades de servicios	0,05
	Actividades de los hogares	0,61
	Salud	4,69
	Dispensario medico	
	Acceso y uso de espacios públicos	1
	Espacio designado para uso múltiple que va desde los 100 m2 a 730 m2 en cada comunidad: una iglesia, casa comunal o barrial, en algunas comunidades han decidido construir una escuela, cabecera parroquial un estadio y cementerio.	

10.1.2 Diagnostico biofísico ambiental

En el ámbito biofísico ambiental se identificó la oferta y el estado de los recursos naturales además de su geo forma, altitud, vías de acceso estructuras montañosas ecosistemas y como son utilizaos además de su servicio y valor ambiental lo que permitió determinar la abundancia de especies alrededor conociendo el estado de conservación y valorización del medio natural para finalmente determinar qué tan factible es la realización de proyectos turísticos que tengan que ver con la cultura dentro del sector .

En el cantón Pujili se reconocen 7 ecosistemas comprendidos entre paramos, bosques y montanos con la existencia de más de dos mil especies de fauna y 100 especies endémicas de flora del total de la provincia especies que se ven amenazadas debido al crecimiento antrópico y al aumento de los limites agropecuarios en los páramos, para el sistema turismo son los bosques y paramos los más apreciados para la dirección del mismo aunque no existen mayor emprendimiento salvo por el Quilotoa perteneciente a la parroquia de Zumbahua que por esfuerzos propios de la población ha tenido surgimiento dentro de esta área en la última década, respecto a la parroquia de Angamarca el turismo se reconoce solo en dos sitios de alojamiento entre ellos el Tuparina Llacta, Pujilí Ñucanchik Angamarca los cuales no son de gran realce dentro de la comunidad debido los altos costos ya que son dirigidos para el turismo internacional, lo que si se reconoce dentro de la parroquia son las famosas fiestas dadas en distintas fechas del calendario fiestas (ver Tabla 5 turismo) reconocidas a nivel provincial las cuales pasan a ser parte del patrimonio inmaterial de la provincia a continuación se muestra en la siguiente tabla todos los datos destacados sobre el diagnostico biofísico ambiental y turístico tanto de la provincia, cantón y parroquia.

TABLA 5 *DIAGNOSTICO BIOFÍSICO AMBIENTAL TURÍSTICO*

AMBITO	REFERENCIA	RESULTADO	
DIAGNOSTICO BIOFISICO AMBIENTAL	Resultados del Censo 2010 de población y	Relieve	
		Climas de las cordilleras de relieves montañosos	Cordillera Oriental 3400-4200 msnm Cordillera Occidental 1200-3500 msnm 16% de la superficie total de la Provincia
		Colinas medianas	Cordillera Oriental 3600-4000 msnm, Cordillera Occidental 3500 - 4000 msnm, 14% de la superficie provincial, las colinas medianas de la cordillera oriental entre el 12% y 25%, para las colinas medianas de la cordillera occidental
		Conos de deyección	200 – 600 msnm la Maná y superficies menores de las

<p style="text-align: center;">vivienda en el Ecuador INEC</p> <p style="text-align: center;">Agenda zonal para el Buen vivir para el Buen Vivir Zona 3</p> <p style="text-align: center;">Datos obtenidos de Modelo Digital del Terreno - cartografía base IGM escala 1:50000 digitalizada para Convenio Ecociencia-HCPC Equipo Técnico de PDOT 2015</p>		parroquias Guasaganda y Moraspungo.	
	Pie de monte coluvial	Planicie del Subtropical 100-700 msnm	
	Superficies de aplanamiento	2700 – 3600 msnm; estas geoformas se concentran más en los alrededores del valle del Río Cutuchi 2700 – 3000 msnm son superficies planas de pendiente baja que va desde 0% al 10% ocupa 40.004 ha es decir el 6,5% de la superficie total provincial.	
	Terrazas	entre 200 – 400 msnm y 2900 – 4000 msnm; constituyen pequeñas plataformas sedimentarias o mesas construidas en un valle fluvial	
	Relieves escarpados	200-3500 msnm; corresponden a las laderas de las montañas que integran la cordillera occidental	
	Uso potencial del suelo		
	Categoría	Descripción	Uso
	I	Fértil, sin peligro de erosión	Cultivos
	II	Suelos fértiles con pendientes ligeras y baja susceptibilidad a la erosión	Cultivos
	III	Suelos con limitaciones, pendientes requieren dotación de riego y labores agrícolas en la zona interandina.	Cultivos
	IV V VI	Suelos con limitaciones importantes, baja fertilidad, toxicidad alumínica alternativas de bajo impacto, granjas integrales para seguridad alimentaria	Artesanía, agroturismo, turismo comunitario, conservación procesamiento de productos del bosque y páramo, agricultura de subsistencia, granos y tubérculos andinos, crianza de animales.
	Recursos hídricos		
	De las 2.747 concesiones existentes en la Provincia,		
	Vertientes	1.516	
	Acequias	124	
A lagos y lagunas	41		
Pozos	70		
Quebradas	279		
Ríos y remanentes Cutuchi, Cuenca Alta del Río Toachi y cuenca del Río Jatuncama	596		
El problema que presentan los recursos hídricos es su disminución anual respecto a la presión que existe debido al cambio climático una prueba de eso es que el volcán Cotopaxi perdió entre 1976 y 2006 el 39,5% de su glaciar.			
Población y el cambio de uso de la tierra y con ello se afectaría a la disponibilidad de agua además de la ocurrencia de fenómenos naturales adversos. En lo local, no existen estudios que permitan conocer afectación en la provincia, la serie de datos entre 1960 y 2014 muestran únicamente variabilidad climática.			
Flora.	- La Provincia cuenta con cuatro áreas declaradas como parte del Patrimonio Natural del Estado: Parque Nacional Cotopaxi, Parque Nacional Llanganates, Reserva Ecológica		

			Los Ilinizas, Área Recreacional el Boliche no obstante hay varias especies de flora y fauna amenazadas. Abarcan casi el 21% del territorio provincial. Se registran 50 familias y 150 especies de plantas.	
		Fauna	Con respecto a otras categorías de protección, de acuerdo al MAE Planta Central existe en la Provincia aproximadamente 46.102 ha de bosques protectores que equivale al 7% del territorio provincial.	
<p style="text-align: center;">Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Provincia de Cotopaxi</p> <p style="text-align: center;">Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador INEC</p> <p style="text-align: center;">Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Cantón Pujili</p>	Cantón Pujili			
	Relieve			
	Montañoso una altura de 240 msnm hasta aproximadamente 3600.		Franco occidental del cantón, formado principalmente por relieve montañoso, con poca presencia de relieve escarpado y colinas medianas.	
	Vertiente		Extremo norte y centro del cantón, por el sector de la Laguna del Quilotoa, se trata de vertientes cóncavas en su mayoría entrelazado con relieve montañoso y valles interandinos	
	Escarpado		Extremo centro sur del cantón, está formado por relieve escarpado en su mayoría con alguna presencia de relieve montañoso; y vertientes irregulares en el sector de Angamarca.	
	Colinado		Relieve colinado con presencia de relieve escarpado, se ubica en la parte centro este del cantón	
	Vertientes Orientales y Valle interandino		Pujilí, se encuentra formado en su parte más alta por vertientes cóncavas y algunas irregulares; seguidas por valles interandinos y superficies de aplanamiento.	
	Suelo			
	<ul style="list-style-type: none"> • Colinas medianas • Conos de deyección • Cordones litorales • Cuerpos de agua • Nieve • Piedemonte coluvial • Relieve escarpado • Relieve montañoso • Superficies de aplanamiento 			
	Uso del suelo			
	Tipo		Actividad	%
	Bosque intervenido y Pasto cultivado		Actividades agropecuarias	0,77
	Cultivos de ciclo corto		Agrícola	16,53
	Cultivos de ciclo medio		Agrícola	23%
	Cultivos de ciclo largo		Agrícola	15%
Paramo		Agropecuario forestal	5%	
Área urbana		Antrópico	35%	
Cuerpo de agua natural		Cuerpo de agua	25%	
Recursos naturales				
Grupo	Número de especies	Amenazadas		
Aves	1616	165		
Anfibios	547	168		
Mamíferos	404	101		
Reptiles	401	109		
Agua y micro cuencas				

		Nombre	Causa de la degradación
		Micro-cuencas, ríos: Patoa, Isinche, Nagsiche.	Contaminación de agua por descargas de aguas servidas. Contaminación de agua por descargas agroindustriales.
Elaborado por BG Consultores Asociados, 2015	Ecosistemas indentificados en el cantón Pujilí MAE 2012	Micro-cuencas, ríos: Tigua, Zumbahua, Angamarca, Chuquiraguas, San Francisco.	Contaminación por descarga de residuos de las actividades mineras. Disminución y pérdida de caudal por deslaves de tierra debido a la erosión.
		Micro-cuencas, ríos: Puembo, Pilaló, Chuquiraguas, San José, Isinala, Pilatón, Chuquiraguas.	Debido a la deforestación y los deslaves por la erosión hay disminución y pérdida del caudal. Contaminación con agroquímicos.
		Ecosistemas	
		Agua	Agua
		AsMn01	Arbustal siempreverde montano del norte de los Andes
		AsSn01	Arbustal siempreverde y Herbazal del Páramo
		BsAn03	Bosque siempreverde montano alto de Cordillera Occidental de los Andes
		BsBn04	Bosque siempreverde montano bajo de Cordillera Occidental de los Andes
		BsMn03	Bosque siempreverde montano de Cordillera Occidental de los Andes
		BsPn01	Bosque siempreverde piemontano de Cordillera Occidental de los Andes
BsSn01	Bosque siempreverde del Páramo		
TURISMO			
ECOSISTEMA	SERVICIO AMBIENTAL	PROVICION	
Bosque siempre verde montano alto de Cordillera Occidental de los Ande	Regulación, soporte	Madera, comida, leña, agrícola. Agua. Turismo, biodiversidad, refugio de vida silvestre	
Bosque siempre verde del Páramo	Soporte, regulación, provisión y servicios culturales	Turismo científico, de aventura y ecológico. Alto endemismo	
Herbazal ultra-húmedo sub nival del Páramo	Soporte, regulación, provisión y servicios culturales	Abastecimiento y almacenamiento de agua, endemismo, refugio de vida silvestre. Turismo y recreativo.	
Herbazal del Páramo	Soporte, regulación, provisión y servicios culturales	Abastecimiento y almacenamiento de agua, endemismo, refugio de vida silvestre. Turismo y recreativo. Regulación de la calidad del agua, ciclo del agua.	
Herbazal inundable del Páramo	Soporte, regulación, provisión y servicios culturales	Abastecimiento y almacenamiento de agua, endemismo, refugio de vida silvestre. Turismo y recreativo. Regulación de la calidad del agua, ciclo del agua.	
Patrimonio Cultural e inmaterial			

SENAGUA, CUENCAS HIDROGRÁFICAS, 2012	<p>26 leyendas y tradiciones desarrolladas mismas que son pasadas por tradición de generación en generación Las tradiciones son 11 que se mantienen en el cantón: 5 de ellas localizadas en Zumbahua, 3 en Angamarca, 2 en Guangaje y 1 en Pujilí. Las principales fiestas religiosas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpus Christi celebrado en junio • Fiestas para el Niño de Isinche en Diciembre 			
	Patrimonio material			
	En lo que se refiere a bienes culturales, Pujilí se caracteriza por tener una gran cantidad de ellos y que constan en las bases del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural todos en proceso de conservación.			
	Parroquia Angamarca			
	Zona	Altitud m.s.n.m	Tipo de clima °C	Tipo de Clima
	Baja	1640 - 2900	10 - 17	En un mayor porcentaje de territorio tenemos un clima subhúmedo con pequeño déficit de agua y una pequeña parte tiene un clima subhúmedo con moderado déficit de agua en época seca.
	Media	2901 - 3500	7 - 13	Clima subhúmedo con pequeño déficit de agua en la totalidad del territorio.
	Alta	3501 - 4560	3 - 10	Clima subhúmedo con pequeño déficit de agua en la totalidad del territorio.
	Aprovechamiento del agua			
	Uso Total	Caudal (l/s)	%	
	Fuerza mecánica	15,00	2,84%	
	Hidroeléctricas	300,00	56,72%	
	Uso doméstico	12,29	2,32%	
	Riego	201,07	38,02%	
	ECOSISTEMAS			
	Zonas	Altitud (m.s.n.m.)	Descripción	
	Baja	1640 - 2900	Intervención, bosque siempre verde montano alto de Cordillera Occidental de los Andes	
Media	2901 - 3500	Intervención, arbustal siempre verde y herbazal del páramo, bosque siempre verde montano alto de cordillera occidental de los andes, bosque siempre verde montano de cordillera occidental de los andes, herbazal del páramo.		
Alta	3501 - 4560	Agua, intervención, arbustal siempre verde y herbazal del páramo, bosque siempre verde montano alto de cordillera occidental de los andes, herbazal del páramo, herbazal ultra húmedo subnivel del páramo, herbazal y arbustal siempre verde subnivel del páramo, otras áreas.		

PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES PRIORIZADOS			
COMPONENTE BIOFÍSICO			
Potencialidades	Problemas	Causa	Efecto
Presencia de variación climática que favorecen la diversificación de la producción agropecuaria. Zona Alta, Media y Baja.	Suelos con altos índices de deforestación y destinados a la producción agropecuaria	Tata indiscriminada de bosque (Zona baja) Quema de pajonal para destinarlos a la agricultura	Suelos en proceso de erosión y con poca cobertura vegetal
Políticas que favorece a la conservación del páramo, protección de vertientes y manejo de residuos sólidos. (Socio Páramo y Socio Bosque)	Mal manejo agrícola del páramo provoca baja producción y productividad.	El páramo se destina a la producción agrícola sin control	Baja producción
	Reducción de caudales en las vertientes que abastecen de agua para consumo debido a la deforestación y al incremento de la frontera agrícola.	Incremento de la frontera agrícola Pastoreo indiscriminado Quema de pajonales	Disminución de recurso hídrico Disminución de la cobertura vegetal de páramo
Grandes extensiones de páramo en la zona alta	Alteración de las condiciones medio ambientales del ecosistema paramo	Avance de la frontera agrícola Introducción de animales exóticos (Chivos, Ovejas)	
Uso de suelos			
DESCRIPCIÓN	SUPERFICIE (Ha)	%	
Cultivos	197,73	0,73%	
Bosque	6.357,42	23,55%	
Pastos	2.316,34	8,58%	
Sin uso Agrícola	18.119,93	67,13%	
Turismo			
Según, el Inventario de Atractivos turísticos del GAD del Municipio de Pujilí la parroquia de Angamarca está clasificada como: "Tipo: Históricas, Subtipo: Zonas Históricas"			
Facilidades de alojamiento			
DESCRIPCIÓN	CAPACIDAD ALOJAMIENTO	RUTAS TURÍSTICA	OPERADOR TURÍSTICO
Tuparina Llacta	10	No determinada	Red de Turismo Comunitario de Pujilí
Ñucanchik Angamarca	12	No determinada	
Fiestas de la parroquia			
DESCRIPCIÓN	LUGAR	FECHA	ACTIVIDAD PRINCIPAL
Yumbos y Caporales	Centro de la Parroquia	25-dic	Comparsas
San Pedro y San Pablo	Barrio San Pablo	29-jun	Toros de pueblo
Fiesta de parroquialización y en honor a "San Agustín de Angamarca"	Centro de la Parroquia	28-ago	Paseo de Chagras y toros de pueblo
Carnaval en honor a la Virgen de Loreto	Shuyo Chico		Toros de pueblo

		San Francisco	Mocata y Tangagua	04-oct	Toros de pueblo
PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
		Nombre	Comunidad más cercana	Atractivo	Tiempo recorrido a pie
		La Cueva de los Tayos	Ucumari	Roca de gran tamaño donde habitan aves nocturnas denominadas Tayos.	Centro parroquial 5 Km/1.5
		Pantza	Pigua Quindigua	Cerro paisajístico	Centro parroquial 6 Km/ 2 horas
		El Chivo	Tangango	Roca que tiene la forma de las orejas de un chivo	Centro parroquial 4km/1.5
		Los molinos de piedra	Shuyo	Grande Molinos de piedra de cereales, que funcionan con fuerza hidráulica	Centro parroquial 4.5 Km /0,75
		El monumento incásico Churo Pucara	Churolozán	Es una fortificación y adoratorio, en medio de un bucólico ambiente.	Centro parroquial 14 Km/ 4
Patrimonio Cultural Material					
Con respecto a las viviendas no son considerados patrimonio cultural, motivo para que sus propietarios o los actuales dueños lo derroquen y realicen una nueva construcción al estilo moderno					
Patrimonio inmaterial					
Una de las fiestas más importante de Angamarca es la tradicional fiesta de los Caporales de Angamarca hay que partir de una importante tesis para conocerla es el costumbrismo y folklor popular que en ese entonces dependía absolutamente de la iglesia cabe la aseveración antiguamente de que en el templo nacía y terminaba todo, bautizos, confirmaciones, matrimonios, despedidas de difuntos con recaudaciones notables en pesos de oro, plata o lo que hubiere.					

10.2 Cuadro de resumen de las ritualidades (Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo medicina ancestral parroquia Angamarca)

La naturaleza siempre ha prestado sus saberes y conocimiento para aliviar males y dolencias tanto humanas como animales a través de las plantas la gente ha podido en gran medida recuperarse y tener un estilo de vida saludable, muchas de las personas del campo no han podido acceder a médicos titulados dentro de las grandes urbes debido a lo costoso de los tratamientos y a que muchas veces la medicina convencional no haya las razones científicas a la sintomatología que presentan los pacientes, es ahí cuando interfieren brujos, shamanes, y otros agregados a los conocimientos milenarios en medicina tradicional.

Dentro de la parroquia Angamarca se reconoce catorce prácticas de medicina tradicional sabiendo que este conjunto de conocimientos han acompañado a esta comunidad por años

debido a que la gente del lugar aún comparte este tipo de creencias y saberes dentro del marco natural; lo que se deduce a que existe una amplia relación entre el enfermo y el curandero, además de la fe en el poder curativo de las plantas, animales u objetos que son utilizados al momento de realizar todo tipo de procedimientos y rituales, dejando toda la confianza en el conocimiento de cada una de las personas que practican este tipo de medicina, que solo busca la forma de hacer sentir mejor a quienes hayan por estos medios sanar y aliviar sus dolencias.

A través de la presente investigación se ha podido deducir que toda dolencia o achaques se manifiestan a través de una variedad de síntomas, los cuales hacen que el medico tradicional prepare la medicina dependiendo de los mismos y aplica tales remedios utilizando los poderes curativos de cada planta que se haya dentro de su propio territorio sin embargo, no descartan totalmente los fármacos convencionales, los cuales son utilizados cada vez más, pero siempre acompañados con los brebajes. Lo mismo diríamos de los médicos, las personas acuden a ellos cuando ven que sus curanderos no pueden más o la enfermedad se ha agravado.

En la parroquia Angamarca se encontraron 14 manifestaciones culturales relacionados con medicina tradicional (ver Tabla 6) entre ellas; 2 pertenecientes a médicos tradicionales como lo son la partera y el sobador, cada uno con sus respectivas funciones que por años han aplicado sus conocimientos en función al bienestar de la población, 3 pertenecientes a medicina para afecciones energéticas y las nueve restantes para medicina en afecciones biológicas las cuales utilizan en su mayoría plantas que han sido científicamente comprobadas para cada afección dejando en claro el conocimiento ancestral que las personas han utilizado por años (Tabla 7).

TABLA 6 RESUMEN DE FICHAS

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL							
ÁMBITO 4: Actos festivos, rituales y actos festivos							
SUB-ÁMBITO: Ritos							
Nº	Detalle del Sub ámbito	Denominación	Grupo social	Sensibilidad al cambio	Elementos		
					Animal	Planta	Objeto
1	Medicina ancestral	Limpia con el Cuy	Indígena	Media	X		
2	Medicina Ancestral	Cura para el mal aire	Indígena	Media			X
3	Medicina ancestral	Curación del espanto con gallina clueca	Mestizo	Alta	X		
4	Medicina ancestral	Medicina para curar el Colerín	Mestizo	Baja		X	
5	Medicina ancestral	Medicina para el Sobrepardo	Mestizo	Alta		X	
6	Medicina ancestral	Partera ancestral	Mestizo	Media		X	X
7	Medicina ancestral	Medicina para las afecciones de la próstata	Mestizo	Media		X	
8	Medicina ancestral	Medicina para la afección de los riñones	Mestizo	Alta		X	
9	Medicina ancestral	Medicina para la afecciones del corazón	Mestizo	Media		X	
10	Medicina ancestral	Medicina para el cólico	Mestizo	Baja		X	
11	Medicina ancestral	Medicina para eliminar moretones en golpes	Mestizo	Media		X	X
12	Medicina ancestral	Medicina para curar la fiebre	Mestizo	Alta		X	
13	Medicina ancestral	Sobador ancestral	Mestizo	Alta	X		
14	Medicina ancestral	Medicina para los resfriados y gripes	Mestizo	Media		X	

Elaborado por: Lucia Mejía

Las expresiones se califican acorde a la vigencia de la manifestación tomando en cuenta los criterios, que ayuden a determinar futuras acciones encaminadas a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, de acuerdo al instructivo para fichas de registro e inventario del PCI analiza la sensibilidad de cambio en tres manifestaciones:

10.2.1 Criterios de identificación

Una vez determinadas las fichas de registro de acuerdo con los criterios dados por el INPC, para la identificación de las prácticas en medicina ancestral que se ha realizado por años dentro de la parroquia Angamarca se procede a dar un rango de calificación dentro de la sensibilidad de cambio (ver Tabla 7), identificando tres aspectos entre alto, medio,

bajo, lo que ayuda a fomentar futuras acciones que permitan la protección de las prácticas culturales en medicina tradicional luego de eso se procede a realizar las tasas de porcentaje (ver Tabla 8), para analizar en qué situación de sensibilidad se encuentran las manifestaciones en medicina ancestral dentro de la población.

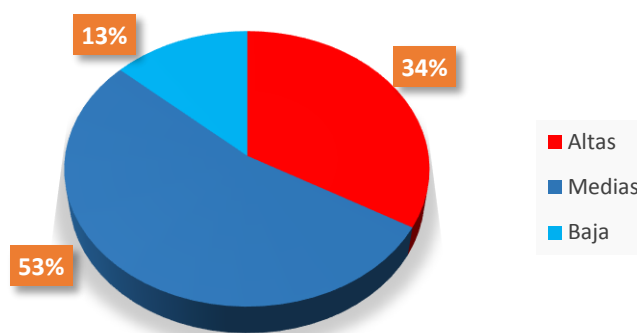
TABLA 7 CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN

Categoría	Siglas	Criterios	Rango
Manifestaciones Vigentes	MV	MV.1 Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo MV.2 Transmisión intergeneracional y vigencia.	ALTO
Manifestaciones Vigentes Vulnerables	MVV	MVV.1 Representatividad y reconocimiento comunitario y/o colectivo. MVV.2 Fragilidad en el proceso de transmisión.	MEDIO
Manifestaciones Vigentes en la Memoria Colectiva	MVMC	MVMC.1 Representatividad y reconocimiento comunitario. MVMC.2 Memoria	MEDIO

TABLA 8 SENSIBILIDAD AL CAMBIO

Altas	5
Medias	7
Baja	2

FIGURA 1 PORCENTAJE DE SENSIBILIDAD AL CAMBIO



Autor: Lucia Mejía

Dentro de las 14 manifestaciones culturales (ver, Figura 1) encontradas del rango de sensibilidad al cambio se puede apreciar que el 34% de las catorce manifestaciones ósea 5 de ellas se encuentran en sensibilidad alta, esto quiere decir que solo se encuentran dentro de la memoria de algunos habitantes de la población y que su desaparición es eminente, 7 manifestaciones es decir el 53% de las prácticas en medicina tradicional se encuentran en sensibilidad media es decir que aún se practican pero que están mas

apegadas a desaparecer debido al poco interés de las presentes generaciones y el 13% ósea 2 están sensibilidad baja lo que quiere decir que con el tiempo este tipo de prácticas puede desaparecer, debido a los altos cambios que existen dentro de la sociedad y a la tecnología que crece con más fuerza, lo que en un futuro se convertirá en simples narraciones de la historia dentro de la cultura de dicha parroquia.

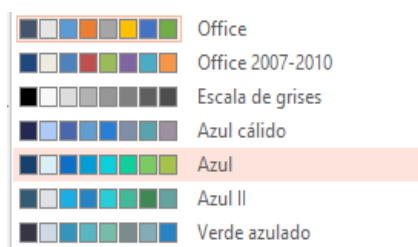
10.3 Conceptualización de la guía

10.3.1 Guía de medicina tradicional en el cantón Pujilí parroquia Angamarca

10.3.1.2 Cromatografía.

La cromatografía escogida realza las tonalidades de los paisajes, plantas y actividades propias del lugar, dentro de la guía se utilizaron tonos de la naturaleza azul cálido, en escala de grises y demás, los cuales permitirán mantener la armonía de cada página y tonos metálicos como el blanco y plomo que permitan relajar la vista del lector y que el mismo no se sature con la información que se presenta en la revista.

FIGURA 2 TABLA CROMATOGRÁFICA



10.3.1.4 Tamaño

Tamaño de la guía es A4 de 21 cm de ancho por 29.7 cm de alto

10.3.1.1 Diseño de la portada:

Para el diseño de la portada se toma en cuenta una foto que describa el lugar además mediante un estudio y un análisis del sitio se logró identificar varios elementos que permitan al lector relacionar el tema y el concepto que se pretende presentar como por ejemplo las montañas recordando que dentro del sincretismo indígena las montañas, cerros tienen un magnetismo debido a la concentración de energía que se haya en la mismas las cuales han sido utilizadas por años en la medicina tradicional.

FIGURA 3 PORTADA DE LA GUÍA



10.3.1.3 Tipografía

Las tipografía utilizada para la titulación, de la guía será de Bodoni que es una tipografía serif la cual es muy legible dentro de la “GUÍA DE MEDICINA ANCESTRAL DE LA PARROQUIA ANGAMARCA” y para la descripción, entradillas, destacados, fotografías, ilustraciones y redacción de las paginas se utilizara ARIAL 12, pues son más fáciles de leer, gracias a su sencillez las letras no poseen terminaciones alargadas, con remates en regular lo que se contrasta con la guía ya que tiene ruido visual con los diferentes símbolos que tiene la cultura del lugar.

10.3.1.5 Papel

Papel Cuche de 90 g. para la portad para el interior porta cuche de 200 gramos para dar el efecto deseado en nuestra marca debido a que este papel tiene la particularidad de ser muy resistente y ayudará a que el observador pueda utilizar la guía con mayor facilidad.

10.3.1.6 Boceto de la guía

Se caracteriza por mostrar la identidad cultural de la parroquia Angamarca a través de la expresión cultural sobre la medicina tradicional un elemento estilizando en el fondo que demuestra una hoja o cada lector puede elegir su forma ya que en la psicología del diseño cada persona observa dependiendo su estado de ánimo.

Dentro de la guía ira los datos más relevantes entre ellos una introducción de cada actividad en medicina tradicional además de los elementos que se utilizan en la preparación de cada receta y ritual.

FIGURA 4 BOCETO



10.3.1.7 Índice de la guía

- Índice
- Presentación
- Como utilizar esta guía
- Detalle ámbito 4: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo del sector.
- Glosario de términos

10.3.1.8 Presentación

La presente guía tiene el objetivo de mostrar al lector la riqueza cultural del pueblo de Angamarca ligada al área de salud tradicional; asimismo, se muestra interés en que la presente información y aprendizaje de habilidades se extienda al máximo posible de profesionales y de personas que se encuentren en el entorno, con esta guía se pretende dejar un precedente de las distintas tradiciones, rituales u objetos que han sido utilizados por años para curar los distintos males que han aquejado a la población de esta zona.

10.3.1.9 Como utilizar la guía

Antes de comenzar a leer la guía, usted debe tener en cuenta lo enriquecedora que es nuestra cultura y cuan unidos nos encontramos a la naturaleza, tome en cuenta que cada ritual, planta u objeto utilizado han sido previamente comprobados por su utilidad médica y por lo efectivos que han resultado al momento de su aplicación.

La guía está dividida en dos partes la una tiene que ver con las afecciones energéticas las cuales son producto de los efectos del medio sobre los seres humanos y la otra por afecciones biológicas que son tratadas a través de las plantas y demás utilizadas por

personas poseedoras del suficiente conocimiento ancestral heredado de generación en generación para ser aplicados.

Finalmente, usted podrá leer el glosario donde se explicara cada uno de los términos y elementos utilizados además del concepto de algunas plantas y para qué sirven cada una de ellas, términos que han sido tomados del libro de BOTANICA SISTEMÁTICA DEL ECUADOR publicado por Alina Freire-Fierro en 2004.

10.3.1.10 Glosario de términos

Limpia ancestral.- Las limpias son modos de sanación ancestrales y sus rituales son característicos de la cultura indígena.

Enfermedades sobrenaturales en el Ecuador.- sobre algunas enfermedades muy comunes de la nosología cultural andina: mal de caballo (1), mal de cuichi) (cuichi japishca) (1), espanto (mancharishca) (2), visto por el diablo (supay ricushca) (1), brujeadado (mana allita rurashca) (1), sobre parto (1) y ansia (1). En ninguno de estos discursos hemos encontrado una sola mención al cuerpo o a algunas de sus partes u órganos; aunque sí hay indicaciones de una muy variada sintomatología funcional (mareo, vómito, calentura, frío, amnesia, debilidad, desmayos, dolor de cabeza, fiebres muy altas y escalofríos.).

Medicina tradicional.- Según, la OMS es la suma total de conocimientos, técnicas y procedimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas, sean o no explicables, utilizados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales.

Gallina clueca.- es una gallina a la que le ha entrado el instinto maternal y se quedará dentro del nido incubando los huevos, estén o no los huevos, da igual que se los retire, ella seguirá en el nido incubando sus “futuros pollitos” Y es que la gallina no entiende que puede o no haber gallo para que la pise, indispensable para que de los huevos nazcan pollitos tras 21 días de incubación. De buenas a primera le entra en instinto de incubar y se queda en el nido.

Raiz del canayuyo.- (*Sonchus oleraceus*) y otras especies, del canayuyo se utilizan las flores, las hojas y el jugo lechoso. Refrigerante y purificante de la sangre. Se dice que es útil para la inflamación del hígado y posiblemente la hepatitis. Se dice también que tiene

propiedades similares al taraxaco o diente de león (*Taraxacum officinale*). Compuestos activos: Se han detectado la presencia de los siguientes compuestos; apigenósido; cinarósido; isocianarósido; crepidiasido A; hiperósido; kenferol; linarósido; traxasterrol; y Vitamina C. Sin embargo sus efectos terapéuticos están poco estudiados.

Contraindicaciones: El látex de la planta fresca puede causar dermatitis de contacto. Algunos curadores tradicionales de los Andes sur ecuatorianos no utilizan plantas que contengan látex, por considerarlo tóxico. el canayuyo es bueno para cicatrizar heridas también probado en casos de dolor de muela por caries o en caso de sacarce una cicatriza rápido.

Partera.- Persona que tiene por oficio asistir a la mujer en el parto; antiguamente, este oficio era ejercido solo por mujeres basándose en la experiencia tradicional y actualmente requiere titulación específica.

Casharreja.- Planta andina que ayuda a las enfermedades estomacales, corazón, nervios, circulación, ictericia.

Sacha zanahoria.- Planta andina cuya estructura morfológica es igual tallo de la zanahoria blanca (*Arracacia xanthorrhiza*). Sirve para curar enfermedades de la próstata, y todas las afecciones del aparato reproductor masculino y femenino.

Carmelitana.- planta andina cuya morfología es similar al toronjil sus hojas son usadas para calmar los nervios y las alteraciones emocionales.

Flores de Zarcillocisa.- Flores endémicas andinas de color rosa que son utilizadas básicamente para calmar fiebres y dolores musculares.

Flores de Ñachag.- Como es una planta nativa, su cultivo y mantenimiento es sencillo. Es una especie fuerte y muy resistente a los bruscos cambios de clima y temperatura que tiene la Serranía ecuatoriana. Resiste bien las heladas y los calores extremos. Son utilizadas para dolores del corazón o para quitar el sentimiento de pena de las personas que están pasando por momentos angustiosos en sus vidas.

Patas de sapo (Especie de liquen).-Planta criptógama que son utilizadas para dolores relacionados con el aparato circulatorio, crecen a menudo en lugares de constancia humedad.

Alverjillas hembra y macho.- Las flores, agrupadas en racimos, que aparecen en primavera y parte del verano, miden entre 3 y 4 cm. Son de color púrpura en las variedades silvestres y de diversos tonos en las especies de cultivo (blanco, rosa, lavanda, celeste-azulado y rojo), dan un perfume muy agradable. Atraen a las abejas, las mariposas y las aves. Luego de cortadas con su largo tallo sólo permanecen lozanas durante tres días en agua. Sirven para afecciones del corazón.

Pataconyuyo.- planta medicinal andina encargada específicamente de aliviar inflamaciones, antifebril, y problemas de corazón, se bebe en forma de infusión.

Trinitaria.- Es buena principalmente en casos de afecciones respiratorias como tos, asma, bronquitis y gripe. Para su tratamiento son usadas las flores en cocimiento el cual se administra por vía oral. También sirve como depurativa, diurética y fluidificadora de la sangre.

Pumín.- *Achillea millefolium*, conocida comúnmente como milenrama, perejil bravío o flor de la pluma, es una especie herbácea perteneciente a la familia de las Compuestas (Asteraceae).

Pacta.- es una especie de planta herbácea; se utiliza para el tratamiento de estreñimiento crónico, anemia, en individuos con defensas escasas y también por tratamiento de diarrea.

Muilan o Milan yuyo (plantita con sombreritos amarillos).- planta equinacea; es una planta enredadera con un tallo flexible de color rojo, hojas pecioladas alternas, de forma alargadas recorridas por pequeñas vénulas, sus flores se disponen en racimos de un color rosado y sus semillas diminutas. Usos: se usa toda la planta para tacan, quihuishca, chupus, para bajar la calentura y en el romadizo.

11. IMPACTOS

TABLA 9 IMPACTOS DE LA EJECUCION DEL PROYECTO

ÁMBITO	SOCIAL- CULTURAL	ECONOMICA	AMBIENTAL
IMPACTOS	<p>Positivos Conocimiento sobre la riqueza cultural sobre medicina tradicional existente en la zona. Creación de lugares apropiados para poner en conocimiento de la riqueza cultural y ancestral del sector. Consolidación de los lazos comunales Inversión pública y privada en la creación de proyectos que permitan realizar actividades turísticas relacionadas con la trascendencia de conocimientos a la comunidad y a los turistas. Creación de fuentes de empleo</p> <p>Negativos Mala utilización de los elementos que se utilizan dentro de la medicina tradicional Falta de prevención por parte de los turistas al momento de utilizar cierto tipo de medicina natural. Perdida de la diversidad cultural debido a la falta de interés por parte de la generación más joven.</p>	<p>Positivos Creación de jardines botánicos de plantas medicinales y promocionarlos turísticamente. Centros de información turística Empleo y desarrollo local</p> <p>Negativos Limitaciones económicas por parte de la población para estudios científicos que permitan avalar los conocimientos adquiridos a través de los tiempos</p>	<p>Positivos Emprendimiento de actividades como el reciclaje para mantener las aéreas naturales libres de residuos y desechos. Concientización ambiental para el cuidado de la flora y fauna del sitio. Conocimiento sobre la importancia de las plantas y sus usos.</p> <p>Negativo Afectación de sitios naturales debido a la visita de turistas Incremento de la demanda de plantas y elementos de la naturaleza lo cual puede afectar a los ecosistemas dentro de la parroquia.</p>

12. PRESUPUESTO

TABLA 10 PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	ITEM	DETALLE	VALOR	TOTAL
DISGNOSTICO SITUACIONAL DE LA ZONA	Viáticos	Transporte	260\$	300\$
		Alimentación	40\$	
	Planeación	Computadora Hojas Lápices	310\$ 10\$ 5\$	345\$
	Talento humano	Guía	15\$	120
INVENTARIO DE MEDICINA TRADICIONAL	Levantamiento de información	Internet	26\$	26\$
		Libro de campo Botánica del Ecuador		
	Fotografías	Cámara GPS Binoculares	15\$	15\$
REALIZACION DE LA GUIA	Diseño de la guía	Diseño de la portada	10\$	50\$
		Sistematización de la información	15\$ 25\$	
	Impresión de la guía	Impresiones en papel cuche (x4)	25\$	100\$
TOTAL DE PRESUPUESTO				1166\$

13. CONCLUSIONES

El diagnóstico situacional del área de estudio dio como resultado que casi el 70% de la población provincial viven en el área rural de los cuales 90.437 hab pertenecen a la raza indígena la cual ha dejado de herencia muchos ritos y tradiciones que las mestizos han utilizado para curar algunas afecciones relacionadas con el área energética, biológica y de los cuales ciertos conocimientos han pasado de generación en generación hasta convertirse en médicos tradicionales a los cuales han acudido la mayor parte de la población.

En la realización del inventario de la medicina tradicional en la parroquia Angamarca mediante el uso de las fichas del INPC se pudo concluir que en la parroquia existen 14 manifestaciones referentes a la medicina tradicional de los cuales 5 tienen sensibilidad alta requiriendo acciones que permitan que estas manifestaciones no se pierdan en el tiempo, 7 sensibilidad media de las cuales aún se practican pero que debido a la falta de interés de las nuevas generaciones las mismas se encuentran a punto de quedar solo en la mente de las personas que lo practican y finalmente dos bajas las cuales se siguen practicando hasta la fecha.

Una vez sistematizada la información se procedió a la realización de la guía la cual se presenta con 20 paginas divididas entre la presentación la muestra de cada manifestación y finalmente un glosario donde se presentaran cada término utilizado dentro de la investigación.

14. RECOMENDACIONES

Para finalizar la investigación se recomienda realizar otro tipo de inventarios donde se pueda guardar la información de la gran riqueza cultural que posee la parroquia de Angamarca, además de conocer la historia de la evolución de este pueblo a través de los tiempos y como fue la mezcla de la cultura indígena con el mestizaje.

Una vez realizado el inventario se recomienda se socialice todo el trabajo de investigación ante las autoridades y población las cuales puedan tomar ciertas direcciones para la revitalización de la cultura dentro de las manifestaciones que se han encontrado y principalmente las que se encuentran en sensibilidad alta.

La guía es un instrumento que permitirá conocer a la población sobre las tradiciones, rituales y elementos utilizados en los mismos por lo tanto se recomienda hacer un uso responsable de la misma ya que el uso de las plantas puede ocasionar efectos adversos al recomendado por las personas que las utilizan.

15. BIBLIOGRAFÍA

Brun, H. Z. (2009). Acercamiento a la visión cósmica del mundo Andino. Cochapamba - Bolivia: SCIELO ISSN 1815-0276.

Escaleras, P. N. (2011). La medicina tradicional en el Ecuador: memorias de las Primeras Jornadas Ecuatorianas de Etnomedicina Andina. Quito- Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional.

Espinoza, M. (2010). Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural. En M. Espinoza, Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural (pág. 9). Quito: Trama Social Editorial.

Guerrero, P. (2012). Estrategias conceptuales para comprender la identidad. Quito: Ediciones Abya Yala.

INPC. (6 de Septiembre de 2011). Instructivo para la documentación del patrimonio cultural inmaterial. Obtenido de Instructivo para la documentación del patrimonio cultural inmaterial: <http://patrimoniocultural.gob.ec/>

Jiménez, P. (2006). La gestión del patrimonio cultural. Santiago: Cultural World.

Lerma, F. (2005). La cultura y sus procesos: Antropología cultural: Guía para su estudio (pág. 28). Roma: Ediciones Laborum.

Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2012). Ágora memorias patrimonio. Introducción al patrimonio cultural, 6-7.

Ministerio de cultura y patrimonio. (6 de Marzo de 2017). Patrimonio Cultural. Obtenido de Programas y servicios: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/patrimonio-cultural/>

Nájera, R. (12 de Marzo de 2016). Asociación española para el avance de la ciencia. Obtenido de Origen de las medicinas: <https://aeac.science/origen-de-las-medicinas-alternativas/>

Networked World. (18 de Mayo de 2017). Getting started. Obtenido de Que es la guía: <https://cyber.harvard.edu/readinessguide/spanish/theguide.html>

OMS. (6 de Febrero de 2017). Medicina tradicional. Obtenido de Medicina tradicional: <https://www.who.int/es>

RAE. (17 de Octubre de 2014). Diccionario de la lengua española. Obtenido de Edición del tricentenario: <http://www.rae.es/obras-academicas/diccionario/diccionario-de-la-lengua-espanola>

UNESCO. (17 de Noviembre de 2003). Convencion para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Obtenido de Ámbitos: <https://ich.unesco.org/doc/src/01857-ES.pdf>

UNESCO. (4 de Abril de 2017). World Heritage Convention. Obtenido de United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: <https://whc.unesco.org/>

UNWTO. (4 de Abril de 2014). Organización mundial del turismo. Obtenido de Turismo y desarrollo: <http://www2.unwto.org/es>

16. APÉNDICES

Apéndice A. Aval del centro de idiomas



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del proyecto etnográfico al Idioma Inglés presentado por la señorita **Jessica Lucía Mejía Riera** Egresada de la Carrera de **INGENIERÍA EN ECOTURISMO** de la **DE LA FACULTAD CAREN** cuyo título versa **“DISEÑO DE UNA GUÍA DE MEDICINA TRADICIONAL EN LA PARROQUIA ANGAMARCA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimara conveniente.

Latacunga, julio del 2019

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature is stylized and appears to read 'W. Collawazo Vega'.

Lic. Wilmer Patricio Collawazo Vega
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 172241757-1

Apéndice B. Datos generales del equipo de trabajo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE TUTOR

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

NOMBRES: Diana Karina **APELLIDOS:** Vinueza Morales
ESTADO CIVIL: Soltera **CEDULA DE CIUDADANÍA:** 1716060148
NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: 2 **LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** 05/11/1984
DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Av. Simón Bolívar y Av. Gral. Rumiñahui, Quito.
TELÉFONO CELULAR: 0994240704 **EMAIL INSTITUCIONAL:** diana.vinueza@utc.edu.ec
TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A **# DE CARNET CONADIS:** N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Licenciada en Turismo Histórico Cultural	2008-01-15	1005-08-806777
CUARTO	Magister en Ecoturismo y Manejo de Áreas Naturales	2016-05-23	1032-2016-1675427

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Autor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación digital)
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonana, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación, volumen 4)

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios: 81

Servicios personales, 85 Protección del medio ambiente

FIRMA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



DATOS INFORMATIVOS PERSONAL ALUMNO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Mejía Riera

NOMBRES: Jessica Lucia

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503807927

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: 0

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: 04/04/1993

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Calle Rio Ambato y pasaje Nagsiche

TELÉFONO CONVENCIONAL: 032806131

TELÉFONO CELULAR: 0995361131

EMAIL INSTITUCIONAL: jessic.mejia7@utc.edu.ec

TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A

DE CARNET CONADIS: N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	Institución	Título
Secundaria	Instituto Tecnológico Superior "Vicente León	Químico Biólogo

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

CURSOS	SEMINARIOS
Curso en primeros auxilios	Seminario de aclimatación y alta montaña.
Curso de rescate en zonas agrestes	Seminario de gastronomía
Curso de escalada en roca y hielo	Seminario de gestión de recursos turísticos y culturales

PROYECTOS

Turismo comunitario

Turismo de aventura

FIRMA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Andrade Ayala

NOMBRES: Andrea Isabel

ESTADO CIVIL: Soltera

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1719291468

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: 0

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: 16/01/1986

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Manuel Checa y Barba N 65 – 33, y Joaquín Pareja

TELÉFONO CONVENCIONAL: 023455320

TELÉFONO CELULAR: 0984255539

EMAIL INSTITUCIONAL: andrea.andrade@utc.edu.ec

TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A

DE CARNET CONADIS: N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniera en Empresas Turísticas y Áreas Naturales	11-08-2009	1032-09-940453
CUARTO	Master of Forest Ecosystem Science	10-03-2015	7057 R-15-21991

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/ Coautor de artículo indexado	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonana, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación, volumen 4)
Coautor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	(Aprobado para publicación digital)

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios: 81 Servicios personales, 85 Protección del medio ambiente

PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC: Abril – Agosto 2015


FIRMA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE



DATOS PERSONALES

APELLIDOS: SAMPEDRO ARRIETA

NOMBRES: MILTON ALBERTO

ESTADO CIVIL: CASADO

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0602636987

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: 2

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: RIOBAMBA 09 DE ENERO DEL 1076

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: RIOBAMBA

TELÉFONO CONVENCIONAL: 032393061

TELÉFONO CELULAR: 0984509068

EMAIL INSTITUCIONAL: milton.sampedro@utc.edu.ec

TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniero En Ecoturismo	24-10-2004	1002 -04-533659
TERCER	Guía Profesional De Turismo	08-08-2011	1002-11-1077036
CUARTO	Magister En Educación Y Desarrollo Social	09-09-2013	1032-13-86039100

PUBLICACIONES RECIENTES

Autor/Coautor	Nombre del Artículo	Nombre de la revista	Lugar (País-ciudad)	Fecha de la publicación
Autor	“Estudio de la incidencia en el desarrollo local de corredores turísticos. Caso de estudio cantón Pallatanga, provincia Chimborazo, Ecuador”	“TURyDES, Turismo y Desarrollo Local” (ISSN: 1988-5261), LATINDEX, C.I.R.E.T	Málaga	18 de julio de 2017.
Autor	“La exportación de cereal de quinua orgánica al mercado de Hamburgo- Alemania”, como parte del libro “ <i>FACETAS ACADÉMICAS</i> ”	“FACETAS ACADÉMICAS” Libro bajo el ISBN: 978-9942-759-51-1	Guayaquil	18 de diciembre de 2017
Autor	“Las relaciones de género en la formación Humanista en Ecuador”	“Revista Caribeña de las Ciencias Sociales”, (ISSN: 2254-7630),	Málaga	9 de mayo de 2016.
Coautor	“La Capacidad de Carga Turística como una herramienta de planificación en turismo”	ESPE	Ecuador-Latacunga	2016
Coautor	Planificación para la conservación de sitios del turismo sostenible, caso bosque de Leonan, provincia de Chimborazo.	UTCiencia	Ecuador - Latacunga	Aprobado para publicación, volumen 4
Coautor	Diagnóstico ornitológico en el campus Salache	Libro	Ecuador - Latacunga	Aprobado para publicación digital

HISTORIAL PROFESIONAL

FACULTAD Y CARRERA EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales – Ecoturismo

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Servicios: 81 Servicios personales

PERÍODO ACADÉMICO DE INGRESO A LA UTC: Octubre 2016

FIRMA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE



DATOS PERSONALES

APELLIDOS: SAMPEDRO ARRIETA

NOMBRES: MILTON ALBERTO

ESTADO CIVIL: CASADO

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0602636987

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES: 0

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: QUITO, 28 de abril de 1989

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: QUITO

TELÉFONO CONVENCIONAL: 023194447

TELÉFONO CELULAR: 0998019555

EMAIL INSTITUCIONAL: daniela.rodas@utc.edu.ec

TIPO DE DISCAPACIDAD: N/A

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Ingeniería en Administración y Dirección de Empresas Hoteleras	06-11-2013	1036-13-1247547
CUARTO	Master Universitario en Gestión Internacional del Turismo mención en Gestión Internacional de Destinos Turísticos	09-03-2017	724197109

HISTORIAL PROFESIONAL

Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales




ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:

Administración de Empresas Hoteleras / Gestión de Turismo Internacional

FECHA DE INGRESO A LA UTC: Abril 2017

FIRMA

Apéndice C. Fichas de levantamiento de información.

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador	
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE REGISTRO A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO		CÓDIGO IM-04-05-54-004-10-000002	
1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia: Cotopaxi		Cantón: Pujilí	
Parroquia Angamarca	() Urbana		(x) Rural
Localidad: Arrayanpata			
Coordenadas UTM : X (Este) – 730155 Y (Norte) 9876176 (Altitud) 3000 msnm			
2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL			
			
Descripción de la fotografía: Hija del curandero haciendo una demostración de esta manifestación. Foto: Lucía Mejía			
Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación		Otra(s) denominación(es)	
Limpia con el Cuy		D1	N/A La radiografía del pobre
		D2	N/A
Grupo social		Lengua (s)	
Indígena		L1	Español
		L2	Kichwa
Sub-ámbito		Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional		N/A	
Breve Reseña			

Las culturas indígenas siempre le han dado mucha importancia al cuidado de la salud tanto física y espiritual, pero al no tener instrumentos para generar un diagnóstico de que es lo que le pasa al afectado han recurrido a métodos como el uso de un animal en este caso es el roedor que en nuestro país conocemos como cuy, es una de las formas más antiguas que han sido aplicadas para conocer enfermedades tanto naturales como sobrenaturales.

4. DESCRIPCIÓN

El encargado de realizar esta acción es el curandero el cual primero le echará un poco de alcohol a la persona y luego al animal y tomándolo con sus manos lo frota por todo el cuerpo, el grado de enfermedad de la persona depende de si muere o no el animal y el tiempo que le lleve morir al animal es decir si alguien está muy enfermo el cuy morirá al instante y si alguien está sano el cuy no morirá.

Luego de limpiar el cuerpo de la persona, las enfermedades serán evidentes en el cuy para lo cual procede a quitarle la piel e ir revisando como si se tratara de una radiografía es así como el curandero podrá dar una explicación a las dolencias y malestares del cuerpo y recetara las medicinas naturales ya sea que se trate de una enfermedad física o espiritual o por la manipulación de la energía del universo.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
<input type="checkbox"/>	Anual	Existen dolencias que al hacer un análisis medico los resultados son que no existe ninguna enfermedad por lo cual algunas personas recurren ocasionalmente a este tipo de diagnóstico para saber si esto les puede dar una explicación a su malestar.
<input type="checkbox"/>	Continuo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Ocasional	
<input type="checkbox"/>	Otro	

Alcance		Detalle del Alcance
<input type="checkbox"/>	Local	Esta manifestación se encuentra presente en todas las comunidades indígenas de la Región Sierra.
<input type="checkbox"/>	Provincial	
<input checked="" type="checkbox"/>	Regional	
<input type="checkbox"/>	Nacional	
<input type="checkbox"/>	Internacional	

Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Segundo Cocha	75 años /55 años	Curandero	Arrayanpata	Guantuco
Colectividades					
Instituciones					

Procedencia del saber		Detalle de la procedencia
<input type="checkbox"/>	Padres – hijos	
<input checked="" type="checkbox"/>	Maestro aprendiz	Esta manifestación surge de la necesidad de obtener un diagnóstico de las enfermedades o dolencias del cuerpo, y poder recetar la medicina correcta para contrarrestar esos males.
<input type="checkbox"/>	Centro de capacitación	
<input type="checkbox"/>	Otro	

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión
<input checked="" type="checkbox"/>	Padres – hijos	Estos conocimientos fueron transmitidos de padres a hijos ya que al vivir con ellos, les enseñaban o aprendían observando.
<input type="checkbox"/>	Maestro aprendiz	
<input type="checkbox"/>	Centro de capacitación	
<input type="checkbox"/>	Otro	

6. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
Esta manifestación es parte de la cultura de la parroquia, pero no ha habido gente que se interese en salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, pero en la medicina tradicional las personas siguen acudiendo a este método por lo cual es muy importante para la comunidad				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	La radiografía del pobre aún sigue vigente pero se encuentra en riesgo de desaparecer ya que en el sitio existe solamente una persona con este conocimiento.		
X	Media			
	Baja			
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
N/A	N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
Registrado por: LUCÍA MEJÍA		Fecha de registro: 04/04 – 2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA		Fecha revisión: 23/05 – 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA		Fecha aprobación: 03/06 – 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Guambeine
Coordenadas - UTM : X (Este) – 737906 Y (Norte) 9873691 (Altitud) 3542msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Persona con los conocimientos de la cura para el mal aire explicando el procedimiento

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-09-02-23-003-19-00007-2- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Cura para el Mal Aire	D1	Desbalance de energía
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Indígena	L1	Español
	L2	Kichwa
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	
Breve Reseña		

Esta manifestación proviene de los conocimientos indígenas los cuales siempre han sido creyentes en la energía de la naturaleza, pero al existir un desbalance de la misma puede causar malestares en el cuerpo, como mareos, náusea y dolores muy intensos en el sitio que haya pegado la mala energía.

4. DESCRIPCIÓN

Un desbalance de energía o mal aire ocurre cuando una persona pasa por algún sitio antiguo y abandonado o donde ha ocurrido alguna tragedia como el asesinato o muerte violenta de alguien. Para controlar este malestar recurren a una limpia con algunos ingredientes y objetos los cuales ayudaran a armonizar nuevamente la energía del cuerpo.

Se dice que primero se presenta como una alucinación en donde el afectado observa millones de luces ante sus ojos, luego tendrá mareos, náusea y mucho dolor en el sitio del cuerpo en donde le llegó el mal aire.

Para la limpia el curandero utiliza la siguiente medicina:

Aguardiente

Cigarrillo

Huevo

Ají

Lana de llama

Manteca de llama

PROCEDIMIENTO

Le echan aguardiente en la parte del cuerpo afectado

Cubren el huevo y el ají con la manteca y luego con la lana de llama

Limpian el cuerpo mientras van echando humo de cigarrillo

Dejar tres veces el aliento en los ingredientes utilizados para la limpia

Botar en un lugar alejado para que se pierda la mala energía.

Tocar una flauta para que regrese la buena energía

OBSERVACIONES

La mayoría de personas pueden realizar esta limpia especialmente las que tengan mucha energía positiva o sean inmunes a las malas energías.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
<input type="checkbox"/>	Anual	Se dice que en los campos hay algunos sitios con mucha energía positiva y otros poseen energía negativa y cuando la persona se encuentra mal anímicamente y entra en contacto con esos sitios ocurre casi siempre este desbalance y por ende la limpia para armonizar la energía nuevamente.
<input checked="" type="checkbox"/>	Continuo	
<input type="checkbox"/>	Ocasional	
<input type="checkbox"/>	Otro	
Alcance		Detalle del Alcance
<input type="checkbox"/>	Local	Existen varios métodos para contrarrestar este siniestro cada sitio tiene diferentes cosas y objetos pero se puede decir que esta manifestación se da en todo el país principalmente en las zonas rurales.
<input type="checkbox"/>	Provincial	
<input type="checkbox"/>	Regional	
<input checked="" type="checkbox"/>	Nacional	
<input type="checkbox"/>	Internacional	

Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	ANTONIO ULLCO	38 años / 18 años	APRENDIZ SHAMAN	ANGAMARCA	GUAMBEINE
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
<input type="checkbox"/>	Padres – hijos				
<input checked="" type="checkbox"/>	Maestro aprendiz	Cuando alguna persona tenía esta afección hace algún tiempo el único que podía balancear la energía era un curandero el cual también enseñaba a otras personas este proceso.			

	Centro de capacitación			
	Otro			
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión		
X	Padres – hijos	Con el pasar del tiempo los padres han aprendido también a armonizar las energías ya que siempre ha salido afectado cualquier miembro de la familia, y los familiares también han aprendido para cuidar a sus generaciones.		
	Maestro aprendiz			
	Centro de capacitación			
	Otro			
6. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
Esta manifestación es vital para la comunidad ya que según dicen casi nadie se ha salvado de contraer un mal aire, y si nadie sabe curar esto la persona afectada no tendrá mejoría, en caso de tener un desbalance muy fuerte de la energía, dicen que algunos ciudadanos pueden confundirlo con migraña y acudir a centros médicos sin obtener resultados, por lo cual también es importante que la mayoría de personas conozca acerca de esta afección.				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	En la parroquia Angamarca la mayoría de personas conocen y saben acerca de esta manifestación pero ya casi o lo practican.		
X	Media			
	Baja			
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
N/A	N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
RegiDENOstrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019	
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019	
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 - 2019	



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia: Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Shuyo
Coordenadas - UTM : X (Este) – 731186 Y (Norte) 9875260 (Altitud) 2810 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía:

Foto: Gallina clueca misma que es empleada para curar esta afección

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Curación del espanto	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	
Breve Reseña		

Se dice que cuando una persona se asusta sorpresivamente de una forma muy agresiva puede causar malestares como, nerviosismo, pesadillas, generalmente se da cuando una persona tiene fobia a algo y fue perseguido o asustado con lo mismo en otros casos también se da cuando la persona vio algo sobrenatural, como ánimas, si esto no es bien tratado puede causar la muerte, ya que puede darse un trastorno psicológico por consiguiente a la falta de hambre y sueño.

4. DESCRIPCIÓN

Este trastorno es posible tratarlo según los conocimientos en medicina ancestral se trata de la siguiente manera: Los días martes y viernes atrapar una gallina fina clueca y limpiar con ella a la persona afectada por tres veces. Después de cada limpia se deberá lanzar a la gallina por encima del techo de la casa

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
	Anual	Esta manifestación ocurre constantemente ya que siempre hay personas que se asustan mucho sobre todo los niños y a los cuales si hay que tratarles para que puedan dormir bien y llevar una vida normal	
<input checked="" type="checkbox"/>	Continuo		
	Ocasional		
	Otro		
Alcance		Detalle del Alcance	
<input checked="" type="checkbox"/>	Local	Esta medicina tradicional solamente se conoce en este lugar, puede ser que en otros sitios también sepan acerca del espanto pero lo tratan de una forma muy diferente.	
	Provincial		
	Regional		
	Nacional		
	Internacional		
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	MARÍA OYOS	67 / 32	AMA DE CASA	ANGAMARCA	SHUYO
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
<input checked="" type="checkbox"/>	Padres – hijos	Según la historia hubo un niño que tenía una gallina de mascota con la que pasaba todo el tiempo un día el niño se asustó demasiado por lo que cayó en depresión, las pesadillas no le dejaban dormir, dejó de comer y estaba muy mal, la gallina al no encontrarlo voló hasta su habitación y se echó sobre su cabeza, al entrar un familiar al cuarto la gallina se asustó y salió volando por encima del techo de la casa, luego de eso pudieron ver que el niño se encontraba totalmente bien.			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
<input checked="" type="checkbox"/>	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				

	Otro	Este conocimiento se ha ido difundiendo de boca en boca, al ser un pueblo muy pequeño, todos conocen el mínimo detalle.			
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Esta medicina tradicional forma parte de la historia y cultura de la parroquia Angamarca por lo que es muy importante documentarlo y transmitirlo a las futuras generaciones y en algún caso de estos porque no aplicarlo, la ciencia se encuentra en la experimentación.					
Sensibilidad al cambio					
<input checked="" type="checkbox"/>	Alta	Esta medicina tradicional ya no se conoce mucho ya que hoy en día confían más en un psicólogo que en la naturaleza y los conocimientos basados en ella.			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 - 2019		
Registro Fotográfico:					



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia: Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Arrayampata
Coordenadas - UTM : X (Este) – 730020 Y (Norte) 9874048 (Altitud) 3048 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía:

Foto: Infusión para curar el colerín

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00009-9- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para curar el Colerín	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	

Breve Reseña

En la parroquia de Angamarca tienen la razón o creencia de que la ira puede causar mucho daño a la salud y que a ella vienen atribuidos varios malestares muy similares al Cólera de allí que proviene su nombre “Colerín” el cual han sabido curar solamente con remedios naturales salvando la vida de muchas personas.

4. DESCRIPCIÓN

Esta enfermedad se da cuando una persona ha tenido demasiada ira se presenta con vómito, diarrea, calambres en extremidades, convulsiones, dolor de estómago y cabeza muy intenso.

INGREDIENTES

Tamarindo					
Raíz del cananuyo					
Quinua					
Naranja					
Bicarbonato de sodio					
PREPARACIÓN					
Hervir un medio litro de agua					
Añadir la raíz del cananuyo, dos cucharadas de quinua					
Luego de hervir esta agua agregar el tamarindo, naranja y el bicarbonato					
MODO DE USO					
Beber dos a tres veces al día					
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES					
No ingerir nada que contenga lácteos y chocolate					
No ir al médico si tiene síntomas de colerín					
Algunas medicinas farmacéuticas han causado la muerte.					
En caso de no contar con estos ingredientes el agua de orégano con gotas de limón es una buena opción.					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Esta medicina es usada frecuentemente ya que es una de las enfermedades más comunes, nadie está exento de sufrir un ataque de ira			
X	Continuo				
	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
X	Local	El alcance que tiene esta medicina es Local ya que las personas que se encuentran cerca de la ciudad o centros médicos se hacen tratar ahí			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	TERESA OYOS	47	AMA DE CASA	ANGAMARCA	ARRAYAMPATA
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres – hijos	Esta medicina procede de las amas de casa quienes eran las que se preocupaban de la salud de su familia, y a través del tiempo han experimentado con varias medicinas hasta encontrar la correcta.			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
	Padres – hijos				

	Maestro aprendiz			
	Centro de capacitación			
X	Otro	Cuando una persona se enfermaba en el barrio todos los vecinos acudían a ayudar las mujeres de mayor edad eran las que poseían estos conocimientos y los transmitían a las más jóvenes.		
6. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
El contar con este conocimiento es de gran importancia ya que gracias a esto han salvado a muchas personas y en este caso deberían aplicar primero la medicina tradicional ya que aseguran que algunas medicinas farmacéuticas pueden causar la muerte				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	Todas las personas de esta parroquia le tienen mucha fe a esta medicina ya que es totalmente efectiva, y aseguran que el ir a un médico con esta afección es arriesgar sus vidas, así que al menos en este sitio seguirán cuidando su salud con este medicamento.		
	Media			
X	Baja			
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
N/A	N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019	
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 – 2019	
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 – 2019	



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia: Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Angamarca
Coordenadas - UTM : X (Este) – 730020 Y (Norte) 9874048 (Altitud) 3048 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía:

Foto: Portadora del conocimiento en esta medicina

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para el Sobrepardo	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	

Breve Reseña

El sobrepardo es una afección que se da luego del parto, presentándose con dolor, hinchazón en cualquier parte del cuerpo, según los conocimientos ancestrales esto se debe a la exposición al frío intenso luego de dar a luz, también puede venir acompañado de fiebre, esta enfermedad si no es tratada el dolor no se quita y puede volverse más intensa al entrar en contacto con el frío.

4. DESCRIPCIÓN

Para contrarrestar esta enfermedad han acudido a un sinnúmero de plantas las cuales se dice que tienen propiedades anti infecciosas y ayudan a contrarrestar el resfrío.

La receta para curar el sobrepardo es la siguiente:

Borrajás, Ortiguilla, Ortiga, Niguas pikiyuyo, Cashacerraja, Escorzonera, Ortiguilla, Paja blanca, Milin, Zuro, Culantrillo, Putso negro amorseco, Huasilla, Pupo del zapallo, Pepa de culantro, Amaranto, Manzanilla, Tres piedras del agua, Espuma del chiflón, Espino de erizo, Llantén, Chuquirahua, Linaza tostada y cruda, Cashacerraja, Uña de gato, Acero quemado, Azúcar quemada

PREPARACIÓN

Hacer hervir con suficiente agua todos los ingredientes y dejar enfriar sin destapar el recipiente donde se hirvió la medicina

Cernir y dejar solo el agua

MODO DE USO

Beber solo esta agua caliente durante 8 días

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Guardar reposo durante 8 días.

No exponerse al frío durante esos días.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Por la presencia de fiebre se podría atribuir a una infección muy fuerte a causa de la falta de higiene en el parto natural, esta medicina aplicaría para todas las mujeres que dan a luz naturalmente.			
	Continuo				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
	Local	El sobrepardo es una enfermedad que conocen en toda la provincia sobre todo en las áreas rurales en donde en ocasiones algunas mujeres tienen un parto natural.			
X	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	AIDA MONTENEGRO	56/ 19	AMA DE CASA	ANGAMARCA	ARRAYANPATA
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
x	Otro	Cuando una mujer alumbraba se encargaban las parteras las cuales eran las abuelas las cuales todas han tenido partos naturales y eran las que tenían todo el conocimiento de todas las plantas que sirve para contrarrestar esta enfermedad.			
Transmisión del saber	Detalle de la transmisión				
X	Padres – hijos				

	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
X	Otro	Este conocimiento fue transmitido en una reunión de mujeres las cuales contaban sobre sus experiencias al dar a luz y las afecciones que han tenido y la forma en que se curaron.			
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Esta medicina es muy importante ya que involucra a la botánica de la parroquia podría ser el punto de partida para otras investigaciones y descubrir las propiedades de las plantas que llevan a contrarrestar esta enfermedad.					
Sensibilidad al cambio					
X	Alta	En la actualidad ya no acuden a medicinas naturales prefieren acudir a las recetas químicas que les envían los médicos por lo que esta receta se encuentra en peligro de desaparecer.			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 - 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

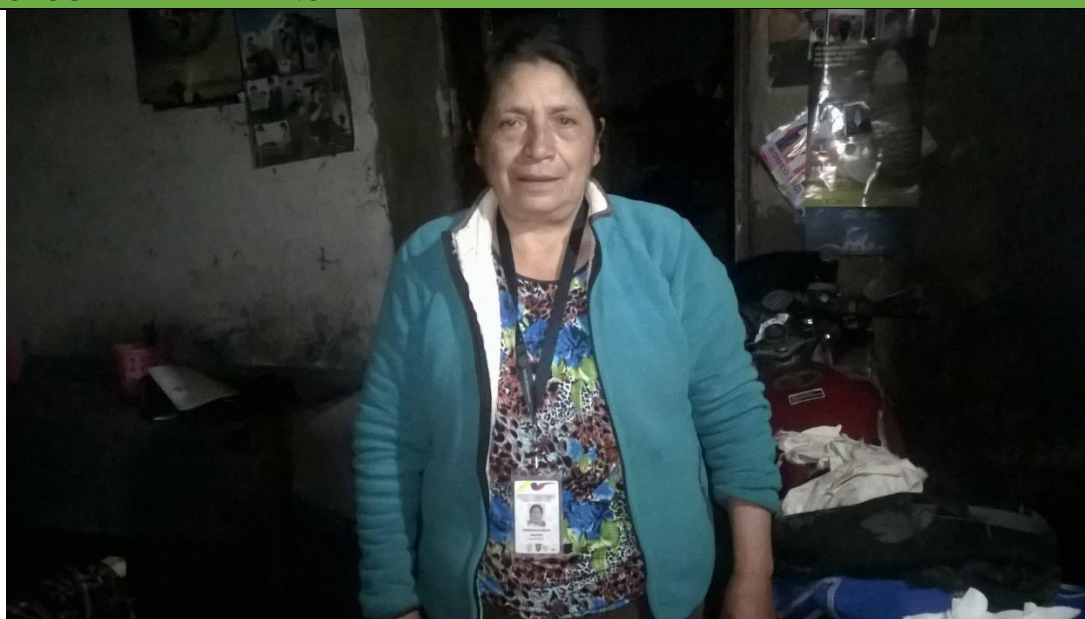
CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Yallivi
Coordenadas - UTM : X (Este) – 734340 Y (Norte) 9877473 (Altitud) 3320 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía:
Foto: Partera del pueblo de Angamarca
Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Partera ancestral	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	

Breve Reseña

Las parteras han tenido una función muy importante dentro de la sociedad ya que han sido las sustitutas de las enfermeras y doctores encargados de asistir en el parto, sobre todo en los sitios lejanos donde es difícil acercarse a un centro médico han salvado las vidas de muchas madres y sus hijos.

4. DESCRIPCIÓN

El proceso de parto natural es decir sin intervención de un médico aún sigue vigente según la persona que lo relata ha ayudado a 150 mujeres en su proceso de parto lo cual se da de la siguiente manera.

La partera atiende a las mujeres a partir de los 4 meses de embarazo, en donde tocándoles el vientre puede evaluar si el feto se encuentra en una posición correcta, los casos más comunes que han ocurrido es el descenso del feto, puede ponerlo en la posición correcta dando golpes en los pies y nalgas, haciéndole gatear hacia abajo en gradas y poniéndole de cabeza a la paciente este proceso solo puede ser hasta los seis meses de embarazo.

Antes de los 8 días del parto las mujeres deben hacerse chequear con la partera la cual observara la posición del bebe que este correcta para nacer con la cabeza hacia abajo, a veces puede encontrarse con la cabeza hacia arriba o sentado, causando mucho dolor, en caso de encontrarse en una mala posición la partera dará masajes y manteara a la paciente hasta que el niño se ponga en la posición correcta

Antes del parto recomienda que las futuras madres deben beber agua de linaza con pepas de cilantro para acelerar el parto

Las madres dan a luz de rodillas, luego la partera le recetara medicina natural para eliminar toda clase de impurezas que hayan quedado en el útero, la cual comprende de agua de carbón de arrayan con panela y azúcar quemada.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Últimamente las mujeres prefieren alumbrar en un hospital o centro médico, solamente las mujeres que se encuentran muy lejos y en casos de emergencia acuden a una partera.			
	Continuo				
X	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
	Local	Dado que en las zonas rurales en casos de emergencia al no existir médicos siempre han acudido a las parteras, en algunos casos la que asistía el parto era la abuela del bebe que estaba por nacer, la mayoría de ellas tenía este conocimiento.			
	Provincial				
	Regional				
x	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	NIEVES OROZCO	70/ 35 AÑOS	PARTERA	ANGAMARCA	YALLIVI
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
X	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro	Surgió desde que muchas madres han estado a punto de perder la vida en el parto y de alguna forma las personas que las han asistido han logrado salvarlas.			
Transmisión del saber	Detalle de la transmisión				
X	Padres – hijos	Las madres les transmitieron este conocimiento a sus hijas, para que asistieran los partos de las futuras generaciones de la familia.			

	Maestro aprendiz			
	Centro de capacitación			
	Otro			
6. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
En el sector rural es muy importante contar con alguien que asista los partos en casos de emergencia ya que hay sitios que se encuentran muy alejados de los centros médicos				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	Las parteras en la actualidad han sido tomadas en cuenta por el Ministerio de Salud, generando talleres y cursos en donde comparten sus conocimientos con enfermeras y a la vez trabajan en conjunto ya que la experiencia de muchos años ha ayudado a que sepan cómo actuar y asistir un parto con mucha eficiencia en algunos casos las parteras han evitado enviarlas al quirófano.		
x	Media			
	Baja			
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
N/A	N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019	
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019	



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-
000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia: Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Chine
Coordenadas - UTM : X (Este) – 732054 Y (Norte) 9874422 (Altitud) 2960 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía:

Foto: Cocción de las plantas para obtener la medicina para afecciones de la próstata

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para las afecciones de la próstata	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	
Breve Reseña		

Las personas del campo sobre todo los ancianos tienen mucho miedo a las intervenciones quirúrgicas por lo que han descubierto la medicina para tratar sus afecciones, en este caso las esposas llegaron a curar a sus maridos eficazmente de las afecciones de la próstata que es muy común en los hombres que llegan a una cierta edad.

4. DESCRIPCIÓN

La medicina que han descubierto es totalmente de origen natural y con plantas de la zona y otros ingredientes que están al alcance de todos el tratamiento para curar las afecciones de la próstata es la siguiente:

BEBIDAS

INGREDIENTES

Pepa de aguacate

Jugo de naranja

Cashacerraja

Jugo de limón

Sacha zanahoria

Mashua

Miel de abeja

Caña agria

Uña de gato

PREPARACIÓN

Hacer hervir todos los ingredientes excepto el jugo de naranja y limón, dejar que se enfríe sin dejar que salga el vapor

MODO DE USO

Beber esta preparación añadiendo jugo de naranja y limón y endulzando con miel de abeja un vaso tres veces al día hasta que sienta mejoría, puede tardar en mejorarse hasta unos 30 días.

Chahuarmishqui

MODO DE USO

Beber en ayunas un vaso

VAPORIZACIONES

Manzanilla

Matico

Hierva mora

Llanten

Mashuas

Sacha zanahorias

Uña de gato

PREPARACION

Hacer hervir todos estos ingredientes

MODO DE USO

Dar bajos (vaporizaciones) pasando un día todas las tardes

COMIDA

Una cebolla blanca

Aceite de oliva

PREPARACIÓN

Cortar la cebolla blanca en pedacitos pequeños y sancochar con el aceite de oliva

MODO DE USO

Comer esto antes del desayuno

OBSERVACIONES

Evitar las bebidas alcohólicas y el tabaco

No comer ají, frituras y muchas harinas

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
	Anual	Las afecciones de la próstata son muy comunes, por lo que esta medicina es aplicada continuamente también se puede prevenir con este tratamiento.
X	Continuo	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		Detalle del Alcance
	Local	Este tratamiento es muy conocido en la región Sierra, si se pregunta en los mercados a las hierbateras acerca de la medicina
	Provincial	

<input checked="" type="checkbox"/>	Regional	para las afecciones de la próstata, lo saben y a más de ello cuentan con las medicinas.				
	Nacional					
	Internacional					
Elementos		Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A		N/A	N/A	N/A		
Herramienta		Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A		N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES						
Tipo		Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos		ELVA CHOTO	36/ 20 años	AMA DE CASA	ANGAMARCA	CHINE
Colectividades						
Instituciones						
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia				
<input checked="" type="checkbox"/>	Padres – hijos					
	Maestro aprendiz					
	Centro de capacitación					
	Otro	Esta medicina procede de la experimentación de las personas mayores quienes confían mucho en el poder curativo de la medicina natural, han llegado a conseguir la medicina exacta para contrarrestar esta enfermedad.				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión				
	Padres – hijos					
	Maestro aprendiz					
	Centro de capacitación					
<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	Las que han transmitido esta información han sido las esposas de hombres que padecieron esta afección y lo compartieron con otras para curarlos				
6. VALORACIÓN						
Importancia para la comunidad						
Sensibilidad al cambio						
	Alta					
<input checked="" type="checkbox"/>	Media					
	Baja					
7. INTERLOCUTORES						
Apellidos y nombres			Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A			N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS						
Código / Nombre			Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A			N/A	N/A	N/A	

9. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
N/A	N/A	N/A	N/A
11. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
Registrado por: LUCÍA MEJÍA		Fecha de registro: 04/04-2019	
Revisado por: DIANA VINUEZA		Fecha revisión: 23/05 - 2019	
Aprobado por: DIANA VINUEZA		Fecha aprobación: 03/06 - 2019	



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Ucumari
Coordenadas - UTM : X (Este) – 727199 Y (Norte) 9873389 (Altitud) 2650 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Elaboración del cataplasma de barro

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para la afección de los riñones	D1	Cataplasma para el dolor de riñones
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	
Breve Reseña		

El trabajo forzado del campo de sol a sol la falta de hidratación conlleva a graves consecuencias para los riñones, causando varias molestias como dolor desde la cintura hasta los talones, fuegos en el paladar y labios y fiebre; para contrarrestar estas afecciones tienen una medicina muy efectiva de origen totalmente natural.

4. DESCRIPCIÓN

Se dice que esta medicina quitara totalmente el dolor con una sola aplicación y es la siguiente:

INGREDIENTES

Polvo de haba

Sabila

Barro

Quinoa verde

Vaso de trago

3 huevos

PREPARACIÓN

Mezclar todo y calentar

MODO DE USO

Poner en un paño y amarrar en toda la cintura.

RECOMENDACIONES

Beber abundante agua de linaza.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
<input type="checkbox"/>	Anual	Esta medicina es aplicada ocasionalmente ya que con una sola aplicación cura por mucho tiempo.			
<input type="checkbox"/>	Continuo				
<input checked="" type="checkbox"/>	Ocasional				
<input type="checkbox"/>	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
<input checked="" type="checkbox"/>	Local	Esta medicina es conocida solamente por una persona y en una sola comunidad.			
<input type="checkbox"/>	Provincial				
<input type="checkbox"/>	Regional				
<input type="checkbox"/>	Nacional				
<input type="checkbox"/>	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	ALVERTO VÁZCONEZ	52 / 32 AÑOS	AGRICULTOR	ANGAMARCA	UCUMARI
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
<input type="checkbox"/>	Padres – hijos	Surgió de la experimentación con varios elementos de la naturaleza hasta llegar a la medicina correcta			
<input type="checkbox"/>	Maestro aprendiz				
<input type="checkbox"/>	Centro de capacitación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Otro				
<input type="checkbox"/>					
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
<input type="checkbox"/>	Padres – hijos				

	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
X	Otro	Una señora de muchos años de edad lo transmitió a otra persona ya que padecía de dolores muy intensos de los riñones.			
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La mayoría de la comunidad desconoce este remedio, pero es de mucha importancia ya que puede curar esta afección de una forma muy fácil.					
Sensibilidad al cambio					
x	Alta	Esta medicina se encuentra con un gran riesgo de desaparecer y ser reemplazada por otras ya que solo una persona tiene este conocimiento			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 - 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia: Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Shuyo
Coordenadas - UTM : X (Este) – 732589 Y (Norte) 9875513 (Altitud) 2835 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Planta conocida como patas de sapo utilizada en esta medicina.

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para la afecciones del corazón	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	
Breve Reseña		

Las afecciones al corazón están ligadas a el estrés, preocupación y la tristeza lo cual provoca ansiedad afectando su funcionamiento, tienen la creencia de que cuando una mujer embarazada sufre mucho psicológicamente él bebe nacerá con alguna anomalía en su corazón, a través de los años han ido descubriendo las plantas para obtener la medicina que ayuda a contrarrestar estos daños.

4. DESCRIPCIÓN

Las plantas que se utilizan para obtener la medicina para las afecciones del corazón son las siguientes:

- Pata con yuyo
- Frutos del Coral
- Culantrillo
- Toronjil
- Vegetal
- Carmelitana
- Valeriana
- Rosas blancas
- Flores de Zarcillocosa
- Flores de Niachag
- Patas de sapo (Especie de liquen)
- Alverjillas hembra y macho
- Golandrina
- Miel de abeja
- Aceite de almendras o de oliva

PREPARACIÓN

Hervir todas las plantas y dejar enfriar sin dejar salir el vapor

MODO DE USO

Beber esta preparación endulzando con miel de abeja y añadiendo una cucharada de aceite de almendras o de oliva por una semana.

RECOMENDACIONES

Descansar muchísimo y mantenerse con calma durante esa semana

Consumir muchos vegetales nabos, berros y espinacas

Comer mucho pescado e hígado

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
<input type="checkbox"/>	Anual	Esta medicina la aplican continuamente ya que lo hacen como una medida preventiva para evitar enfermedades del corazón			
<input checked="" type="checkbox"/>	Continuo				
<input type="checkbox"/>	Ocasional				
<input type="checkbox"/>	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
<input checked="" type="checkbox"/>	Local	Tiene un alcance local ya que las plantas que se emplean son exóticas del lugar y en otros sitios no conocen las propiedades curativas de estas.			
<input type="checkbox"/>	Provincial				
<input type="checkbox"/>	Regional				
<input type="checkbox"/>	Nacional				
<input type="checkbox"/>	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	ELENA CORREA	56/ 29 años	AMA DE CASA	Angamarca	Shuyo
Colectividades					
Instituciones					

Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
X	Otro	Este medicamento surgió de la necesidad de contrarrestar los malestares y a través del tiempo han ido experimentando hasta encontrar mejoría con ciertas plantas.			
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
x	Otro	Este conocimiento fue transmitido en reuniones donde hablaban sobre enfermedades y sus medicinas.			
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Esta medicina es muy importante para la comunidad ya que investigando más acerca de estas plantas se podría prevenir muchas enfermedades cardiovasculares, las cuales llevan un número elevado de muertes en la sociedad.					
Sensibilidad al cambio					
X	Alta	Este conocimiento lo tienen pocas personas por lo que se encuentra en riesgo de desaparecer ya que las nuevas generaciones prefieren hacerse tratar con un médico y aplicar la medicina química.			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 - 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Llimiliví
Coordenadas - UTM : X (Este) – 721455 Y (Norte) 9876022 (Altitud) 2098 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Marco planta utilizada para el cólico estomacal

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)
Medicina para el cólico estomacal	D1
	D2 N/A
Grupo social	Lengua (s)
Mestizo	L1 Español
	L2 N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito
Medicina Tradicional	N/A

Breve Reseña

El dolor de estómago es una de las afecciones más frecuentes, nadie se ha salvado de un malestar por más mínimo que sea, principalmente esto se da por llevar una alimentación inadecuada, la insalubridad, la inexistencia de agua segura, alimentos mal cocidos y contaminados y en fin una serie de factores que afectan el correcto funcionamiento del aparato digestivo, existen un sinnúmero de remedios relacionados a la botánica para curar estos malestares los cuales han dado buen resultado desde muchísimo tiempo atrás.

4. DESCRIPCIÓN

<p>En la parroquia de Angamarca también han conseguido contrarrestar los dolores de estómago por medio de plantas que crecen en el sitio y son las siguientes:</p> <p>Marco Chilco Orégano Trinitaria Pumín Bicarbonato Raíz de cebolla blanca Ceniza</p> <p>PREPARACIÓN Hervir todas las plantas añadiendo un puñado de ceniza dentro de una bolsita de tela cuidando que no se vaya a salir.</p> <p>MODO DE USO Beber esta preparación caliente con un cuarto de cucharada de bicarbonato.</p>					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Las afecciones del estómago al ser tan comunes, la medicina también lo es por lo que siempre en las casas tienen de reserva las plantas para curarse.			
<input checked="" type="checkbox"/>	Continuo				
	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
<input checked="" type="checkbox"/>	Local	Esta medicina es conocida solamente por la comunidad ya que la obtienen a base de plantas que crecen solamente en ese sitio, puede ser que estas plantas se las encuentre en otros lugares pero no conocen los beneficios medicinales de las mismas.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	PIEDAD ORTIZ	36/ 26 años	Ama de casa	Angamarca	Llimilivi
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Otro	Una mujer tenía mucho tiempo dolor de estómago y no se curaba con todas las medicinas conocidas un día el dolor fue demasiado intenso fue ahí que decidió tomar un poco de las plantas que estaban a su alcance para realizar una agua de remedio fue ahí que empezó a sentir mejoría.			
Transmisión del saber	Detalle de la transmisión				
	Padres – hijos				
	Maestro - aprendiz				

	Centro de capacitación			
x	Otro	La misma persona fue la encargada de recomendar esta medicina a las demás personas que padecían cólicos.		
6. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
Contar con este conocimiento es muy importante ya que podría aportar al avance de la medicina para controlar varias enfermedades del aparato digestivo.				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	Los cólicos del estómago los han sufrido desde los más pequeños a los más ancianos por lo que tienen sus medicinas en esta comunidad le tienen mucha fe a esta medicina y la seguirán aplicando por mucho tiempo.		
	Media			
x	Baja			
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código / Nombre	Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
N/A	N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL				
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
Registrado por: LUCÍA MEJÍA		Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA		Fecha revisión: 23/05 - 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA		Fecha aprobación: 03/06 - 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Angamarca
Coordenadas - UTM : X (Este) – 721455 Y (Norte) 9876022 (Altitud) 2098 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Culantrillo planta utilizada para bajar la fiebre

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para curar la fiebre	D1	
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	

Medicina Tradicional		N/A			
Breve Reseña					
La fiebre es un cambio de temperatura normal elevándose o bajando, causando estragos en todo el cuerpo, medicamento se dice que es un método natural de defensa contra infecciones y algunos patógenos, pero algunos medicamentos pueden ayudar a contrarrestar este malestar en la parroquia Angamarca han encontrado varias medicinas de origen natural que ayudan a que se normalice la temperatura.					
4. DESCRIPCIÓN					
Este método es muy efectivo para bajar la fiebre y lo mejor es que no puede causar daños secundarios ya que es de origen natural.					
BEBIDA					
Culantrillo					
Malva					
Verbena					
PREPARACIÓN					
Hacer hervir en infusión estas plantas					
MODO DE USO					
Beber abundantemente de esta agua					
APÓSITOS					
Pacta					
Hojas de malva					
Verbena					
Hierva mora					
Trago Alcanforado					
Limón					
PREPARACIÓN					
Sancochar todas las plantas en un vaso de trago alcanforado					
MODO DE USO					
Cortar el limón y frotar el jugo en la frente y todo el cuerpo					
Aplicar las plantas sancochadas en el trago alcanforado en todo el cuerpo					
RECOMENDACIONES					
Beber mucha agua					
Comer muchos pepinos					
Guardar reposo					
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Esta medicina es utilizada continuamente ya que los niños siempre se enferman y la aplican como primera medida antes de recurrir al médico.			
X	Continuo				
	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
X	Local	El alcance es local ya que solo en este sitio conocen las propiedades de estas plantas.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	PIEDAD ORTIZ	36/ 26 años	Ama de casa	Angamarca	Llimilivi

Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
X	Padres – hijos	Esta medicina proviene de las madres que cuidaban a sus hijos de las enfermedades y las fiebres siempre han sido muy comunes.			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber	Detalle de la transmisión				
	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
x	Otro	Esta medicina fue transmitida por las mujeres mayores de edad quienes ya sabían la medicina exacta para cada enfermedad.			
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es muy importante para la comunidad ya que no existen muchos centros médicos al alcance de todos y la medicina tradicional ha sido una parte muy importante en la vida de los habitantes de la parroquia ya que gracias a ella han podido contrarrestar diferentes enfermedades en este caso han logrado detener la fiebre en base a lo que la naturaleza nos brinda medicina y salud.					
Sensibilidad al cambio					
x	Alta	Esta medicina es muy sensible al cambio ya que la mayoría desconoce de esta receta y acuden inmediatamente a los centros médicos para sustituirla por medicinas farmacéuticas.			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					

Registrado por: LUCÍA MEJÍA	Fecha de registro: 04/04-2019
Revisado por: DIANA VINUEZA	Fecha revisión: 23/05 – 2019
Aprobado por: DIANA VINUEZA	Fecha aprobación: 03/06 – 2019



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Ramosplaya
Coordenadas - UTM : X (Este) – 725254 Y (Norte) 9875776 (Altitud) 2590 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Sobador ancestral de Angamarca

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Sobador ancestral	D1	Fregador
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	

Breve Reseña

El vivir en la zona rural conlleva algunos riesgos entre ellos están los accidentes como caídas, resbalones y golpes por situaciones de los labores diarios en el campo, al no existir un traumatólogo algunas personas han adoptado el conocimiento de la anatomía de los huesos, las personas que han sufrido algún siniestro han acudido a los llamados “fregadores” para recuperar su salud siendo muy exitoso el tratamiento que aplican en base a masajes y algunas plantas y objetos de origen natural.

4. DESCRIPCIÓN

El proceso para tratar una fractura, esguince o golpe es la siguiente
Bajar la hinchazón con la aplicación de las siguientes plantas e ingredientes.

hierva mora
sábila
trago

bicarbonato
 muilan (plantita con sombreritos amarillos)
PREPARACIÓN
 Calentar todos los ingredientes en el alcohol encendido
MODO DE USO
 Poner sobre el área afectada
 Cuando baje la hinchazón deberá ver si es un golpe o si tiene fractura en caso de tenerla qué tipo de fractura tiene el paciente en este caso si el hueso se encuentra o no separado, luego revisará si los tendones se encuentran fuera del lugar esto ocurre principalmente en las extremidades cuando se salen del lugar un brazo fuera del hombro o una pierna fuera de la cadera
 Si es fractura hay que acomodarle el hueso tal como está la otra parte del cuerpo es decir si se fracturo el antebrazo derecho deberá sobar y dejarlo igual al izquierdo, luego debe aplicar la siguiente receta:
INGREDIENTES
 hoja de aliso
 hojas de cardón
 licamancha (tipo cascajo) hacer polvo
 hueso de oso quemar y hacer polvo
 lana de borrego negro
 yema de huevo de gallina colorada
PREPARACIÓN
 Mezclar el polvo de licamancha y el de hueso de oso con la yema de huevo
MODO DE USO
 Aplicar en el área afectada la mezcla, tapar con una capa de hojas de cardón y hacer una segunda capa con hojas de aliso y finalmente tapar con lana de borrego negro.
 Vendar muy bien inmovilizando el área afectada.
OBSERVACIONES
 Evitar el alcohol, consumir comidas picantes e irritosas como, fritos, fréjol y alverjas, mover la parte afectada por tres meses, consumir alimentos como gelatina y caldo de pata.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad
	Anual	La mayoría de incidentes no ha llegado a mayores consecuencias por lo que las personas recurren ocasionalmente a un sobador.
	Continuo	
x	Ocasional	
	Otro	

Alcance		Detalle del Alcance
	Local	Esta técnica de sanación es muy conocida y aplicada en varios sitios del país así que tiene un alcance nacional.
	Provincial	
	Regional	
x	Nacional	
	Internacional	

Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición
N/A	N/A	N/A	N/A

5. PORTADORES / SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Damasio Aguayza	45/ 30 años	Sobador	Angamarca	Ramosplaya
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				

X	Padres – hijos	Esta técnica con sus medicinas tradicionales proceden de un niño que se fracturo la pierna y al no existir centros médicos, su padre le acomodo los huesos y lo entablillo recuperándose en su totalidad.			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres – hijos	Pocas personas tienen este conocimiento por lo que varias personas acudían a hacerse atender al necesitar ayuda los padres generalmente les enseñaban a sus hijos para que los ayuden asistiendo a los enfermos			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Contar con estos conocimientos forma parte de la historia y cultura de la parroquia, es un tratamiento que sin duda funciona y al ser de origen natural no causara ningún efecto secundario a los pacientes.					
Sensibilidad al cambio					
x	Alta	Existen muy pocas personas con este conocimiento y la mayoría de personas por seguridad e higiene prefieren hacerse tratar en centros médicos por lo que esta técnica está en riesgo de desaparecer.			
	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-05-07-50-004-17-00001.

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pujilí

Parroquia Angamarca

() Urbana

(x) Rural

Localidad: Arrayampata

Coordenadas - UTM : X (Este) – 730020 Y (Norte) 9874048 (Altitud) 3048 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Planta utilizada para eliminar moretones

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para eliminar moretones en golpes	D1	N/A
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	

Breve Reseña

En la vida diaria del campo siempre han existido incidentes en donde las personas han salido afectadas, ya sea con golpes, luxaciones, esguinces en donde generalmente se presenta hinchado y de una coloración algo morado en la parte del cuerpo afectada, pero el lema de ellos es que no pueden dejar de trabajar y si van al médico le van a decir que necesita reposo para lo cual han descubierto medicinas efectivas que ayuden a su mejoría inmediata.

4. DESCRIPCIÓN

Para el tratamiento de este malestar lo primero que hacen es llenar un recipiente con agua helada y otro con agua ardiente en donde el paciente debe sumergir el área afectada dos minutos en el agua helada y luego en el agua caliente y

mantenerse así por unos 15 minutos luego de este procedimiento le aplicaran pomadas realizada en ese momento las cuales la realizan de la siguiente manera:

INGREDIENTES

- Dos copas de alcohol (puro)
- Aloe Vera (Sábila)
- Dos cucharadas de linaza
- Tres cucharadas de nata de leche

PREPARACIÓN

1. Prenderle fuego al alcohol
2. Añadir sábila y dejar que se cosan por un minuto
3. En otro recipiente colocar las tres cucharadas de nata de leche
4. Machacar la linaza, agregar a la nata de leche y hervirla por un momento

MODO DE USO

1. Aplicar en el área afectada el líquido resultante del alcohol y la sábila
2. Dejar un momento hasta que se haya secado totalmente
3. En una venda colocar la mezcla de la linaza y nata de leche
4. Aplicar en el área afectada y tajarla muy bien

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Es recomendable aplicarlo en la noche para que el afectado pueda descansar y sentir mejoría al siguiente día.
- No debe comer alimentos que puedan causar irritación tales como frituras, carnes, comidas con mucho picante y condimentos
- Beber abundante agua.

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Esta medicina se aplica continuamente ya que dicen ser muy efectiva y al trabajar en el área rural todo el tiempo están expuestos a algún incidente.			
X	Continuo				
	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
X	Local	Este tipo de medicina se da únicamente en el área rural ya que los que se encuentran en el sector urbano tienen la facilidad de recurrir a centros de salud y hospitales			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de Actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	AIDA MONTENEGRO	56/ 19 años	AMA DE CASA	ANGAMARCA	ARRAYANPATA
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
	Padres – hijos				
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				

x	Otro	Esta medicina fue conocida a través de una conversación entre varias personas en una reunión ocasional			
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres – hijos	Este conocimiento ha sido transmitido a través de los padres de generación a generación			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Esta medicina es de gran relevancia para la comunidad sobre todo para las lejanas ya que no tienen acceso a los centros de salud y tampoco poseen muchos recursos a más de ello afirman que es una medicina totalmente efectiva al ser de origen natural pues no causa efectos secundarios como la medicina farmacéutica por lo que su aplicación es muy importante para las comunidades que tienen este conocimiento					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	En la parroquia de Angamarca aún tienen mucha fe en la medicina ancestral pero este conocimiento va desapareciendo ya que solamente lo tienen las personas mayores y los jóvenes prefieren recurrir a la medicina farmacéutica.			
X	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
Registrado por: LUCÍA MEJÍA			Fecha de registro: 04/04-2019		
Revisado por: DIANA VINUEZA			Fecha revisión: 23/05 - 2019		
Aprobado por: DIANA VINUEZA			Fecha aprobación: 03/06 - 2019		



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE REGISTRO
A4 CONOCIMIENTO Y USOS RELACIONADOS
CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-04-05-54-004-10-000002

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Cotopaxi **Cantón:** Pujilí
Parroquia: Angamarca () Urbana (x) Rural
Localidad: Angamarca
Coordenadas - UTM : X (Este) – 730155 Y (Norte) 9876176 (Altitud) 3000 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Medicina para los resfriados y gripes

Foto: Lucía Mejía

Código fotográfico: IM-07-06-53-001-19-00007-1- JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra(s) denominación(es)	
Medicina para los resfriados y gripes	D1	N/A
	D2	N/A
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Español
	L2	N/A
Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
Medicina Tradicional	N/A	

Breve Reseña

Las personas en esta parroquia no consideran la gripe como un virus sino como una afección producida por la exposición al cambio de clima extremo y han llegado a conclusiones similares a las científicas ya que saben que la influenza mal curada lleva a otros males como la tos, pulmonía, bronquitis y sinusitis por lo cual han conseguido controlar estas enfermedades mediante el conocimiento y aplicación de la medicina ancestral, y sin la necesidad de recurrir a un establecimiento de salud.

4. DESCRIPCIÓN

Existe una gama de plantas y productos para contrarrestar este virus, se dice que si se aplica todo el tratamiento correctamente es posible que en tres días las personas pueden estar sanas y si continúan más días con el tratamiento tendrían muy poca probabilidad de contraer nuevamente la enfermedad para lo cual a continuación se describirá todos los detalles del tratamiento

INGREDIENTES

- Dos dientes de ajo
- Un limón sutil
- Escorzonera
- Ortiguilla del páramo
- Borrajas (blanca y morada)
- Arrayán
- Anís silvestre
- Cedrón
- Clavo de olor
- Canela
- Un vaso de jugo de naranja
- Panela
- Medio vaso de alcohol (aguardiente)

PREPARACIÓN

1. Cortar en pequeños cuadros los dientes de ajo lo que llene una cuchara de sopa
2. Cortar en dos tajás el limón, la una taja exprimirla sobre el ajo.
3. En un recipiente hervir el jugo de naranja con el medio vaso de puro
4. Añadir la panela, cuando este disuelta completamente agregar los demás ingredientes
5. Hervir por unos 5 minutos.

MODO DE USO

- La mezcla del ajo con limón tomarse las mañanas y tardes antes del desayuno y merienda por 9 días
- La bebida resultante de los demás ingredientes beber en la noche antes de dormir por tres noches

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Durante los nueve días del tratamiento no beber agua fría
- En los primeros tres días del tratamiento abrigarse bien taparse la boca y nariz para evitar el ingreso de frío, polvo y no contagiar a los demás.
- Beber mucha agua caliente con limón durante el día
- Comer y dormir bien
- Empezar con el tratamiento al primer signo de resfrío o gripe

Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Nadie se ha salvado de un resfriado o gripe al ser una enfermedad tan común la mayoría tiene sus recetas y recurren a ellas.			
X	Continuo				
	Ocasional				
	Otro				
Alcance		Detalle del Alcance			
	Local	Esta medicina puede tener un alcance nacional ya que en el país aún aplican recetas tradicionales no la misma pero si con algunos ingredientes en común.			
	Provincial				
	Regional				
x	Nacional				
	Internacional				
Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
Herramienta	Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición		
N/A	N/A	N/A	N/A		
5. PORTADORES / SOPORTES					
Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad

		Actividad			
Individuos	AMELIA VASCONEZ	77/36 AÑOS	AMA DE CASA	ANGAMARCA	ANGAMARCA
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber	Detalle de la procedencia				
X	Padres – hijos	Esta medicina procede del conocimiento de los antepasados, descubrieron que aumentando la temperatura del cuerpo la enfermedad se va, así que buscaron los ingredientes que ayuden con esa función.			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber	Detalle de la transmisión				
X	Padres – hijos	Este conocimiento ha sido transmitido a través de los padres de generación a generación			
	Maestro aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Las gripes y resfriados son las enfermedades más comunes por lo que es muy importante que las familias tengan este conocimiento					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Los antibióticos han sustituido las recetas caceras por lo que ya no se usan con frecuencia la medicina tradicional, por lo que es posible que más adelante este conocimiento desaparezca.			
X	Media				
	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
N/A		N/A	N/A	N/A	N/A
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Código / Nombre		Ámbito	Sub-ámbito	Detalle del sub-ámbito	
N/A		N/A	N/A	N/A	
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
N/A		N/A	N/A	N/A	
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad Investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					

Registrado por: LUCÍA MEJÍA	Fecha de registro: 04/04-2019
Revisado por: DIANA VINUEZA	Fecha revisión: 23/05 – 2019
Aprobado por: DIANA VINUEZA	Fecha aprobación: 03/06 - 2019