

In memoriam – prof. mr. art. JOSIP JERKOVIĆ

Prof. mr. art. Josip Jerković (Vrbi-
ca, 13. ožujka 1938. – Zagreb, 26. veljače
2020.) dirigent, pedagog, pisac, organi-
zator glazbenih priredaba, sveučilišni
redoviti profesor nedavno nas je napu-
stio i za sobom ostavio veliko blago u
svojim radovima i našim sjećanjima. Po-
znato je kako je u mladosti, znatan broj
godina proveo u Đakovu kao pitomac
Bogoslovnoga sjemeništa i kao
student teologije, gdje je ostao
upamćen kao daroviti mladi
glazbenik. Nedugo kasnije, kad
ga je život odveo na glazbene
staze, sakralna, crkvena glazba,
koje je prof. Jerković bio vrstan
poznavalac i ljubitelj, ostaje kao
trajna poveznica između njega
i crkvenoga, kršćanskog ambi-
jenta. A ta glazbena veza ostvarivala se
na mnoge i raznolike načine: bio je vodi-
telj crkvenih zborova, priređivač, skla-
datelj nekoliko crkvenih pjesama te po-
kretač crkvenoga pjevanja i njihovih, u
kulturnom svijetu, prepoznatljivih smot-
ri koje i danas rade prema njegovim za-
danim osnovnim propozicijama kao što
je primjer ovogodišnje 21. smotre crkve-
nog pjevanja koju organizira „Družina” –
čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih za-
druga iz Zagreba.

Nakon Pedagoške akademije u Slavon-
skom Brodu, J. Jerković je svoj glazbe-
ni odgoj nastavio u Zagrebu, Sarajevu i
Beogradu s poslijediplomskim studijem
iz *Dirigiranja* te od 1961. sve do kraja ži-
vota bio dirigent i umjetnički voditelj
brojnih i različitih ansambala (crkve-
nih, školskih, akademskih, kazališnih
profesionalnih, amaterskih, vokalnih
i instrumentalnih). Svoju profesional-
nu djelatnost završio je kao profesor na
Sveučilištu J. J. Strossmazera u Osijeku



na studiju glazbe (Pedagoški - Filozof-
ski fakultet – Umjetnička akademija).
Od 1987. do 2005. bio je voditelj studija
glazbene kulture, u datom razdoblju de-
kan Pedagoškog fakulteta te prvi dekan
Umjetničke akademije u Osijeku. Pre-
davao je također na Teologiji u Đakovu
i na Muzičkoj akademiji Zagreb – dislo-
cirani studiji, Osijek. Osim u domovini,
održao je više koncertnih tur-
neja po Europi, snimio mno-
go skladbi za brojne radio po-
staje i TV centre u Hrvatskoj i
inozemstvu, dobitnik je broj-
nih nagrada i priznanja kao
dirigent te za rad i doprinos u
kulturi, odgoju i obrazovanju.
Od brojne stručne i znanstve-
ne djelatnosti, naglasimo pro-
fesorove tri publikacije o dirigiranju:

1999. *Osnove Dirigiranja I – taktiranje*
(2010. drugo izdanje); 2001. *Osnove Diri-
giranja II – interpretacija* (2010. drugo iz-
danje); 2001. *Osnove dirigiranja III – lite-
ratura* (2006. drugo izdanje, 2010. treće
izdanje). U toj knjizi literatura je podi-
jeljena na *Dječje ženske zborove* među
kojima se donose i crkvene popijev-
ke, u podjeli *Mješoviti zborovi* naglaše-
ne su skladbe stranih autora (*Assump-
ta est Maria* – G. Aichinger, *Ave Maria*
– A. Bruckner i L. da Vittoria, *Alma Re-
demptoris Mater* – H. M. Lonquich i dr.),
a u podjeli na *Mješoviti i muški zborovi*
navedene su skladbe hrvatskih autora.
Ponavljajući ispovijed iste vjere u kojoj
je živio, radio i umro naš brat u Kristu,
po nesebičnosti i pogledu usmjerenom
dalje od zemaljske prolaznosti, Josip
Jerković može živjeti radosnu novost
uskrsnuća, a mi mu ostajemo zahvalni
na baštini koju nam je darovao i ostavio.

Dr. sc. Manda Svirac