

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Tri Hita Karana as a Foundation Development of Wayang Wong Millennial Performance
Jumlah Penulis	:	3 orang
StatusPengusul:penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi	:	penulis pertama/penulis korespondensi
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal : International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN : 2201-1323
	c.	Volume,nomor, bulan tahun : Volume 14, Issue 5, 2020
	d.	Penerbit : Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada) : -
	f.	Alamat web jurnal : https://www.ijcc.net/
URL JURNAL : https://www.ijcc.net/index.php/volume-14-2020/202-vol-14-iss-5		
URL ARTIKEL : https://www.ijcc.net/images/Vol_14/Iss_5/14543_Ruastiti_2020_E_R.pdf		
	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
Total = (100%)	40			40
Nilai Pengusul = 60% x 40 = 24				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8**
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 12**
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12**
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 8**

Denpasar, 28 September 2020
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.
NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Tri Hita Karana as a Foundation Development of Wayang Wong Millennial Performance		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	:	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Volume 14, Issue 5, 2020
	:	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	: https://www.ijicc.net/
URL JURNAL		:	https://www.ijicc.net/index.php/volume-14-2020/202-vol-14-iss-5	
URL ARTIKEL		:	https://www.ijicc.net/images/Vol_14/Iss_5/14543_Ruastiti_2020_E_R.pdf	
	:	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat) :

✓	Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

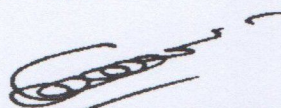
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	8			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
Total = (100%)	40			40
Nilai Pengusul = 60% x 40 = 24				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8**
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 12**
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12**
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 7**

Yogyakarta, 2 Oktober 2020

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.

NIP 195603081979031001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Tri Hita Karana as a Foundation Development of Wayang Wong Millennial Performance		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	:	International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	:	2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	Volume 14, Issue 5, 2020
	d.	Penerbit	:	Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	:	-
	f.	Alamat web jurnal	:	https://www.ijicc.net/
URL JURNAL	:	https://www.ijicc.net/index.php/volume-14-2020/202-vol-14-iss-5		
URL ARTIKEL	:	https://www.ijicc.net/images/Vol_14/Iss_5/14543_Ruastiti_2020_E_R.pdf		
	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

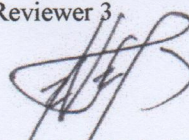
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
Total = (100%)	40			40
Nilai Pengusul = 60% x 40 = 24				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8**
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 12**
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12**
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 8**

Surakarta, 28 September 2020

Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

NIP 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari