

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN
SANGGRAHAN, POTORONO, BANGUNTAPAN, BANTUL



DISUSUN OLEH :

NAMA : SLAMET EFENDI

NIM : 12206241038

PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Slamet Efendi
NIM : 12206241038
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMP Negeri 5 Banguntapan mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Sebagai pertanggungjawabannya telah disusun laporan PPL individu Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015/2016. Hasil kegiatan tercantum dalam laporan ini.

Bantul, 12 September 2015

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Eni Puji Astuti, M.Sn.


Mukadir, S.Pd.

NIP 19780102 200212 2 004


NIP 19620414 198601 1 003

Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP N 5 Banguntapan

Koordinator Sekolah


Drs. Heri Prasetva, M.Pd.


Kasihan, S.Pd.

NIP 19611210 199512 1 002

NIP 19680921 199412 1 001



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat karunia, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga laporan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 5 Banguntapan dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Yang merupakan tugas terakhir dari rangkaian kegiatan PPL. Dalam penyusunan laporan hasil kerja PPL ini, penyusun mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun material. Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta terutama LPPM yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan pelaksanaan PPL.
2. Bapak Kepala Sekolah Drs. Heri Prasetya, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Banguntapan yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL.
3. Ibu Eni Puji Astuti, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi kepada kami.
4. Bapak Kasihan, S.Pd. selaku Koordinator PPL SMP Negeri 5 Banguntapan yang telah mendukung dan memberikan pengarahan kepada kami.
5. Bapak Mukadir, S.Pd. selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan selama kegiatan PPL berlangsung.
6. Bapak/Ibu Guru, staf Tata Usaha, Staf Perpustakaan, dan seluruh karyawan/karyawati SMP Negeri 5 Banguntapan yang telah membantu kami selama kegiatan PPL berlangsung.
7. Semua siswa siwi SMP N 5 Banguntapan.
8. Rekan-rekan mahasiswa praktikan di SMP N 5 Banguntapan.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan ini masih jauh dari sempurna.

Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Banguntapan, 12 September 2015
Penyusun,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
1. Profil Sekolah	1
2. Visi dan Misi SMP N 5 Banguntapan	4
3. Observasi Kelas	6
a. Perangkat Pembelajaran	6
b. Proses Pembelajaran	6
c. Perilaku Siswa	8
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL/Magang III....	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	11
B. Pelaksanaan	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	17
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	19
B. Saran	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22
LAMPIRAN	23

DAFTAR LAMPIRAN

1. Denah SMP Negeri 5 Banguntapan
2. Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2015/2016
3. Lembar Observasi
4. Kartu Bimbingan PPL/Magang III di Sekolah/Lembaga
5. Matriks Program Kerja PPL/Magang III
6. Laporan Mingguan
7. Jadwal Pelajaran
8. Silabus
9. Perhitungan Jam Efektif
10. Program Tahunan
11. Program Semester
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
13. Presensi Siswa
14. Daftar Hadir Ulangan
15. Kisi-kisi Soal Ulangan
16. Soal Ulangan
17. Daftar Nilai
18. Analisis Nilai Hasil Ulangan
19. Analisis Butir Soal
20. Serapan Dana
21. Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN

Oleh :
Slamet Efendi
12206241038

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah yang memiliki tujuan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa dalam mempraktekkan teori-teori yang telah mereka pelajari dalam perkuliahan. Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa dapat mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya, baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan, dan kemudian menerapkan setiap disiplin ilmu yang telah mereka pelajari sebelumnya. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa di dalam dan di luar kelas. Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa juga mendapatkan wawasan dan pengalaman yang lebih sebagai bekal di masa depan ketika mereka akan terjun di dunia pendidikan.

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang lebih tentang kegiatan operasional di sekolah sehingga mereka dapat mengabdikan diri bagi sekolah. Mereka juga dapat memiliki bekal keterampilan yang lebih di dalam dunia pendidikan sehingga mereka siap saat akan terjun dalam dunia pendidikan yang sebenarnya nantinya.

SMP Negeri 5 Banguntapan beralamat di Desa Potorono, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta. SMP Negeri 5 Banguntapan terpilih sebagai salah satu tempat dilaksanakannya PPL bagi mahasiswa UNY tahun 2015 dengan kode lokasi B026.

Pelaksanaan PPL di lokasi kurang lebih selama 1 bulan yaitu mulai tanggal 10 Agustus - 12 September 2015 mulai tahun ajaran baru 2015/2016. Adapun program yang dilaksanakan selama PPL yaitu program mengajar dan non mengajar. Dalam satu minggu, praktikan materi terhadap 2 kelas sebanyak 4 jam pelajaran.

Hasil yang diperoleh dari keseluruhan rangkaian program PPL bahwa PPL merupakan program bagi mahasiswa untuk berlatih mempersiapkan diri sebagai pendidik. Kelak ketika mahasiswa terjun dalam dunia pendidikan maka mahasiswa telah mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi guru yang professional dan dapat mengoptimalkan kompetensi dalam memanfaatkan ilmu yang diperoleh demi kemajuan pendidikan di Indonesia.

Kata kunci : PPL, UNY, program, hasil, SMP N 5 Banguntapan, Yogyakarta.

BAB I
PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

1. Profil Sekolah

a. Identitas Sekolah

Kepala Sekolah : Drs. Heri Prasetya, M.Pd.
No Telp/Hp : 081328710911
No. SK Pengangkatan : 201040116121
Berdiri Sejak : 26 Oktober 1995
Penyelenggara Sekolah : Depdiknas
Status Sekolah : Akreditasi A
NPWP : BOP.00-252-895-8-543-000
BOS. 00-035-389-4-543-000
Status Tanah : Milik Negara
Alamat Sekolah : Desa Sanggrahan, Kelurahan
Potorono, Kecamatan Banguntapan,
Kabupaten Bantul
No Telp : 0274-6830-770 / +628112656210

b. Personil Sekolah

1) Jumlah guru mata pelajaran

Guru Mata Pelajaran	Jumlah
IPA	2
Bahasa Indonesia	2
Pkn	2
Bahasa Inggris	2
Matematika	3
IPS	4
Penjaskes	1
Bimbingan dan Konseling	2
Ketrampilan	2
Seni Budaya	1
Mulok (Bahasa Jawa)	1
Agama Islam	1
Agama Kristen	1
Agama Budha	1

Agama Katolik	1
Jumlah	26

2) Jumlah staf sekolah

Karyawan Sekolah	Jumlah
Petugas TU	4
Petugas Perpustakaan	2
Penjaga Sekolah	1
Jumlah	7

3) Jumlah siswa per kelas/ rombongan belajar

Kelas	Jumlah
VII	127
VIII	120
IX	106
Jumlah	353

**PERSONALIA ORGANISASI SMP N 5 BANGUNTAPAN TAHUN
PELAJARAN 2015/2016**

1. Kepala Sekolah : Drs. Heri Prasetya, M.Pd.
2. Wakil Kepala Sekolah
 - a. Umum : Drs. Sugi Paryanto, M.Pd.
 - b. Urusan Kurikulum : Kasihan, S.Pd.
 - c. Urusan kesiswaan : Supriyanto, S.Pd.
 - d. Urusan humas : Mukadir, S.Pd.
 - e. Urusan sarana prasarana : Junaidi, S.Pd.
3. Bendahara dewan sekolah : Siti Zukhanah, S.Pd.
4. Bendaha BOS : Sri Utami, S.Pd.
5. Koordinasi UKS : Sajini, S.Pd.
6. Koordinator BK : Sajini, S.Pd.
7. Koordinator perpustakaan : Mardi Astuti, W.B.A.
8. Kepala laboratorium : Anik Murtini, S.Pd.

Tugas dan Kewajiban

1) Kepala Sekolah

Secara umum kepala sekolah berfungsi dan bertugas sebagai educator, manajer, administrator, supervisor, leader, innovator,

motivator, climate, maker. Secara khusus kepala sekolah berfungsi sebagai administrator dan supervisor dalam bidang administratif dan edukatif. Dalam bidang administratif, kepala sekolah mempunyai tugas dan bertanggung jawab atas :

- a) Personalia
- b) Kesiswaan
- c) Gedung dan Pemeliharaannya
- d) Alat dan pengajaran
- e) Keuangan
- f) Hubungan dengan masyarakat

Dalam bidang edukatif, kepala sekolah bertugas untuk mengatur dan menilai proses belajar mengajar yang meliputi :

- a) Rencana pelaksanaan pembelajaran
- b) Proses Belajar mengajar di Kelas
- c) Kegiatan BK
- d) Kegiatan Ekstrakurikuler

Dalam melaksanakan tugas dalam bidang edukatif, kepala sekolah juga dibantu wakil kepala sekolah urusan kesiswaan dan urusan kurikulum.

2) Kepala Urusan Kesiswaan

Kepala urusan kesiswaan juga memiliki tugas yang berhubungan dengan kesiswaan, yaitu:

- a) Penanganan administrasi sekolah.
- b) Mengatur kegiatan ekstrakurikuler.
- c) Pembinaan OSIS.
- d) Membuat tata tertib sekolah.
- e) Perencanaan dan pelaksanaan penerimaan siswa dan orientasi.
- f) Mengatur dan mengawasi kegiatan siswa secara umum.

3) Kepala Urusan Kurikulum

- a) Mengatur dan mengolah sistem kredit program inti dan mengembangkan program khusus.
- b) Mengatur pembagian tugas guru dan jadwal pelajaran.
- c) Mengatur penyusunan program pengajaran.
- d) Membantu proses KBM dan Proses perbaikannya.
- e) Mengatur kegiatan penilaian belajar siswa.
- f) Mengatur kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

- 4) Kepala Tata Usaha
 - a) Tata Administrasi Sekolah.
 - b) Biaya administrasi Sekolah Kepegawaian.
 - c) Melaporkan dana ke Dinas P dan K Bantul.
 - d) Memonitor Kerja tata Usaha.
- 5) Bendahara Sekolah
 - a) Mengatur keuangan sekolah.
 - b) Mencatat keluar masuknya uang sekolah.
 - c) Memberikan laporan keuangan.
- 6) Koordinator BK
 - a) Menyusun program BK.
 - b) Memonitor pelaksanaan program.
 - c) Mengkoordinasikan pelaksanaan program BK untuk kebutuhan siswa.
- 7) Penanggung Jawab Perpustakaan
 - a) Mengelola perpustakaan.
 - b) Menyelenggarakan tata tertib administrasi perpustakaan.
- 8) Guru (wali kelas, guru mata pelajaran, guru pembimbing)

Guru bertanggung jawab kepada sekolah dan mempunyai tugas melaksanakan proses belajar mengajar secara efektif dan efisien. Berikut adalah tugas dari guru:

 - a) Melaksanakan kurikulum, membuat perangkat program pengajaran.
 - b) Melaksanakan administrasi sekolah.
 - c) Bertindak sebagai wali kelas.
 - d) Mengembangkan kecerdasan.
 - e) Melaksanakan kegiatan penilaian proses belajar mengajar.
- 9) Siswa
 - a) Melaksanakan tata tertib sekolah.
 - b) Belajar di kelas dengan penuh tanggung jawab.
 - c) Melalui kegiatan kesiswaan atau kepengurusan kelas mengembangkan 7 K (kebersihan, kedisiplinan, keindahan, ketertiban, keamanan, kerindangan, dan kekeluargaan).

2. Visi dan Misi SMP N 5 Banguntapan

Visi :

Terwujudnya insan berkualitas yang berakhlak mulia, menguasai ilmu pengetahuan.

Misi :

1. Mewujudkan proses belajar pengajaran dan pembelajaran yang menyenangkan.
2. Pendidikan yang berkualitas, disiplin, menguasai teknologi, pengetahuan, keterampilan, olahraga, dan seni.
3. Mencintai lingkungan (*go green*).

Tujuan :

1. Unggul dalam pembiasaan dan pengalaman agama.
2. Unggul dalam prestasi keagamaan.
3. Terwujudnya budaya sopan santun.
4. Unggul dalam prestasi akademik.
5. Unggul dalam penguasaan bahasa.
6. Unggul dalam olah raga dan seni.
7. Unggul dalam penguasaan teknologi informasi.
8. Unggul dalam menghasilkan karya dan keterampilan.
9. Cinta tanah air.

Sekolah memiliki hubungan kemitraan yang baik dengan seluruh warga sekolah, *stake holders* dan instansi serta institusi pendukung pendidikan lainnya.

Siswa memiliki, mengaplikasikan dan meningkatkan nilai-nilai ketuhanan serta nilai-nilai kehidupan yang bersifat universal dalam kehidupannya.

Kegiatan Ekstrakurikuler

Tujuan diadakannya kegiatan ekstrakurikuler adalah untuk mengembangkan minat dan bakat siswa diluar kegiatan akademik. Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 5 Banguntapan ini dibagi menjadi ekstrakurikuler wajib dan pilihan. Ekstrakurikuler ini dikelola oleh OSIS dan guru yang memiliki bidang tertentu. Adapun ekstra tersebut adalah:

- 1) Ekstrakurikuler Wajib : Pramuka
- 2) Ekstrakurikuler Pilihan :
 - a) Bola Basket
 - b) Batik
 - c) Karate
 - d) Tari
 - e) Pencak Silat
 - f) Ketata Tanaman

- g) Musik
- h) Seni baca Al Qur'an
- i) Kerajinan Tangan

3. Observasi Kelas

Penulis melakukan observasi di dalam kelas sebanyak dua kali yang dilakukan sebelum penerjunan dan sesudah penerjunan, observasi sangat penting karena berhubungan dengan saat penerjunan PPL, dengan observasi di harapkan dapat mengetahui apa yang sudah ada dan apa yang kurang dalam proses pembelajaran.

Hasil dari observasi pembelajaran di kelas yang dengan guru pembimbing Bapak Mukadir adalah sebagai berikut:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Kurikulum SMP Negeri 5 Banguntapan

Masih menggunakan KTSP dalam proses pembelajaran dan telah sesuai dengan Standar isi. Sistem KTSP diterapkan dalam sekolah, hal ini terlihat dari beberapa buku pegangan guru dan siswa yang sudah menggunakan buku berbasis KTSP 2006.

2) Silabus

Silabus sudah sesuai dengan standar yakni dengan tambahan penilaian karakter.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus. Disusun secara sistematis dan jelas. RPP sesuai dengan format RPP KTSP.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru membuka dengan mengucapkan salam sebelum dimulai pembelajaran. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba mengingat kembali materi yang telah dibahas sebelumnya. Sebelum masuk ke pokok pembelajaran, guru memberikan apersepsi terlebih dahulu.

2) Penyajian Materi

Materi disajikan dengan santai dan interaktif menggunakan media pembelajaran sehingga siswa dapat menemukan konsep sendiri.

3) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang dipakai adalah diskusi dan tanya jawab yang diselingi dengan diskusi informasi.

4) Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa dalam penyampaian materi pembelajaran.

5) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan sudah efektif. Terlihat dari memulai dan mengakhiri pembelajaran.

6) Gerak

Luwes dan tidak hanya fokus dalam satu sisi. Guru menjelaskan sesuai dengan *gesture* tubuh dan bergerak ke sudut kelas yang berbeda. Pandangan guru tidak hanya terpaku pada satu siswa saja tetapi secara keseluruhan dapat dikuasai oleh pandangan guru.

7) Cara Memotivasi Siswa

Guru memberikan motivasi siswa untuk merangsang dalam berpikir kritis dan positif yang dapat membangun rasa peduli terhadap diri sendiri dan menumbuhkan rasa ingin tahu melalui pertanyaan maupun penjelasan yang disesuaikan dengan fakta yang ada di lingkungan sekitar.

8) Teknik Bertanya

Bertanya secara langsung baik bertanya keseluruhan siswa atau personal. Dengan cara ini, guru mampu berinteraksi langsung dua arah antara guru dengan siswa untuk memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual dan siswa dapat menanggapi. agar terbentuk kelas yang aktif dan kondusif, jawaban siswa untuk ditanggapi oleh siswa lain. Pertanyaan-pertanyaan tersebut untuk memancing siswa yang kritis untuk menjawab, apabila tidak ada yang menjawab pertanyaan maka guru menunjuk salah satu siswa.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas, yaitu mengaktifkan beberapa siswa yang kurang memperhatikan dengan cara menunjuk siswa yang bersangkutan dengan memberikan suatu pertanyaan sehingga siswa tersebut dapat terlibat dalam proses pembelajaran.

10) Penggunaan Media

Media yang digunakan adalah media interaktif (*power point* dan aplikasi) dan menggunakan alat musik beserta lagu-lagu menarik yang dapat membuat siswa tertarik.

11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru mengajukan pertanyaan guna mengetahui tingkat pemahaman siswa dan memberikan tugas rumah untuk memperkuat pemahaman.

12) Menutup Pelajaran

Sebelum menutup pelajaran, guru mengulas kembali materi yang disampaikan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Sebagian siswa cukup aktif mengikuti pembelajaran, mencatat dan merespon materi yang diberikan guru. Siswa memiliki rasa ingin tahu yang ditunjukkan dengan mau mengerjakan soal yang diberikan guru.

2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Siswa menunjukkan sikap atau perilaku yang baik dan berpenampilan rapi. Siswa senantiasa membudidayakan 5S ketika bertemu dengan guru di luar kelas.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL/Magang III

Perumusan program PPL yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui kondisi kelas, guru, siswa dan media yang digunakan saat proses pembelajaran.

2. Penyusunan Matriks

Penyusunan matriks untuk acuan selama melaksanakan PPL di SMP N 5 Banguntapan dapat terlaksana dengan baik.

3. Koordinasi Pihak Sekolah

Sebelum pelaksanaan PPL di SMP N 5 Banguntapan ini perlu adanya koordinasi antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL terkait dengan pelaksanaan PPL di sekolah.

4. Penataan Posko PPL

Posko PPL berada di ruang batik sehingga perlu adanya penataan agar tercipta kondisi posko yang layak untuk dipergunakan sebagai tempat kerja mahasiswa dalam melaksanakan PPL.

5. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi ini dimaksudkan untuk mengkonsultasikan kegiatan sebelum dilaksanakan pembelajaran agar tercipta kesinergian dalam melaksanakan proses pembelajaran dengan mahasiswa PPL dan guru.

6. Pengumpulan Materi

Keterbatasan buku pegangan siswa, maka guru harus mampu menutupi kekurangan yang belum tersedia dalam buku pegangan siswa. Maka guru harus mengumpulkan materi dari berbagai sumber untuk melengkapi buku pegangan siswa.

7. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP ini dimaksudkan sebagai persiapan mahasiswa PPL secara tertulis sebelum melaksanakan pembelajaran di dalam kelas. RPP ini yang digunakan oleh guru maupun mahasiswa sebagai acuan dan atau pedoman dalam proses kegiatan belajar mengajar. Dalam pembuatan RPP, penulis menyesuaikan dengan kondisi siswa di sekolah.

8. Pembuatan Media Pembelajaran

Beberapa kompetensi ajar diperlukan media untuk melaksanakan pembelajaran agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, dapat membantu siswa dalam melakukan pemahaman atau mengeksplorasi, membantu dalam menemukan dan pembuktian suatu masalah dalam materi ajar. Media pembelajaran yang penulis gunakan yaitu Lembar Kerja Siswa dan PPT.

9. Penyusunan Materi

Materi yang digunakan dari berbagai sumber perlu adanya penataan ulang agar materi tersebut menjadi runtut.

10. Praktik Mengajar

Mahasiswa PPL diarahkan untuk mengajar di kelas VII B dengan ketentuan mengajar minimal menggunakan 4 RPP (berdasarkan buku panduan KKN UNY 2015)

11. Evaluasi dan Tindak Lanjut

Setelah melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa perlu adanya evaluasi dan tindak lanjut untuk mengetahui sejauh mana siswa mengetahui materi yang telah disampaikan oleh guru dalam kegiatan

belajar mengajar. Jadi, evaluasi ini merupakan komponen penting bagi seorang pendidik. Evaluasi dilaksanakan setelah materi dalam bab selesai disampaikan.

12. Pendampingan Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler di SMP N 5 Banguntapan tersedia banyak pilihan. Praktikan melaksanakan pendampingan ekstrakurikuler wajib pramuka dan ekstrakurikuler pilihan. Ekstrakurikuler ini yaitu seni kerajinan, membatik dan musik. Fungsi dari pendampingan ini untuk membantu pengondisian dan membantu saat kegiatan sedang berjalan.

13. Upacara Bendera Hari Senin

Upacara bendera hari Senin ini wajib diikuti oleh seluruh warga sekolah setiap hari Senin termasuk juga mahasiswa PPL.

14. Upacara Hari Khusus

Pada pelaksanaan PPL terdapat beberapa hari-hari khusus yang mengadakan upacara misalnya Hari Kemerdekaan. Sehingga mahasiswa PPL mengikuti kegiatan tersebut.

15. Piket Guru

Piket guru ini bermaksud untuk mengontrol sekolah pada waktu jam sekolah misalnya absensi siswa tiap kelas, tamu sekolah, dan ijin keluar masuk guru maupun siswa.

16. Penyambutan Siswa

SMP N 5 Banguntapan ini telah menerapkan 5S, sehingga salah satu kegiatan dalam bentuk penerapan adalah dengan memberikan sambutan di gerbang sekolah. Kegiatan ini juga digunakan sebagai kontrol kerapian siswa khususnya sragam sekolah.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Observasi Kelas

Observasi kelas khusus Mata Pelajaran Seni Budaya dibagi menjadi dua sesi, sesi pertama dilakukan pada bulan Februari 2015 setelah penerjuanan mahasiswa PPL UNY di SMP N 5 Banguntapan, yang digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran mikro (*mitro teaching*).

Sedangkan sesi kedua dilakukan pada 10-13 Agustus 2015 yang digunakan sebagai acuan mahasiswa PPL untuk menyusun perangkat pembelajaran yang akan digunakan. Kegiatan yang dilaksanakan berupa asistensi dalam pembelajaran Seni Budaya pada kelas VII C dan VII D SMP N 5 Banguntapan.

2. Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan dilakukan dua kali dan sifatnya wajib diikuti oleh mahasiswa PPL. Pembekalan yang pertama yaitu pada Mata Kuliah Pembelajaran Mikro yang bertujuan untuk melatih mahasiswa melakukan pembelajaran dalam skala kecil. Sedangkan pembekalan yang kedua yaitu diberikan oleh LPPMP UNY dengan maksud memberikan bekal yang belum diberikan pada Pembelajaran Mikro.

B. Pelaksanaan PPL

1. Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)

a. Persiapan

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar, menyusun jam efektif mengajar, prota, prosem, silabus, RPP, mempersiapkan media dan materi pembelajaran. Serta melakukan konsultasi mengenai perangkat pembelajaran yang akan digunakan dengan guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya.

b. Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar di Kelas

a) Pertemuan 1

Kelas VIII A dan VIII D

Jam ke 3-4 dan 5-6

Tanggal 13 Agustus 2015

- Materi : Pengantar dasar seni, seni rupa terapan Nusantara dan jenisnya, serta contoh-contohnya, mengapresiasi karya seni rupa Nusantara dan membuat desain seni tekstil tenun untuk kelas VIII A dan batik (Pesisiran) untuk kelas VIII D.
- Metode : Ceramah, Demontrasi, dan Praktik.
- Media : Buku Seni Rupa *bse*, Power Point, dan contoh karya.
- Hasil : Siswa dapat memahami pengertian dasar seni rupa terapan Nusantara dan jenisnya serta berlatih bersama membuat pola di kertas dengan mengambil beberapa contoh gambar dari Internet.

b) Pertemuan 2

Kelas VIII A dan VIII D

Jam ke 3-4 dan 5-6

Tanggal 20 Agustus 2015

- Materi : Melanjutkan materi pada minggu ke-1 dengan diskusi dilanjutkan membuat (pola) desain motif tenun untuk kelas VIII A dan batik dengan teknik ragam hias dengan mengkolaburasikan minimal dua motif batik dari berbagai daerah dan menyajikan hasilnya untuk kelas VIII D membuat desain dengan motif tenun.
- Metode : Diskusi dan Praktik.
- Media : Contoh karya dan beberapa beberapa contoh gambar motif batik dan tenun yang diambil dari internet.
- Hasil : Siswa dapat memahami jenis-jenis seni rupa terapan Nusantara khususnya seni tekstil dan bentuk-bentuknya, siswa dapat menyebutkan macam-macam batik dari berbagai daerah, siswa dapat mendesain pola dasar motif batik tan tenun dengan

teknik ragam hias dan siswa dapat menyebutkan keunikan motif batik dari daerah pesisiran.

c) Pertemuan 3

Kelas VIII A dan VIII D

Jam ke 3-4 dan 5-6

Tanggal 27 Agustus 2015

Materi : Melanjutkan pewarnaan desain motif batik dan tenun dengan menggunakan pewarna spidol, pensil warna dan crayon dan praktik membuat desain motif batik dan tenun dari beberapa contoh sebagai referensi.

Metode : Diskusi, dan Praktik.

Media : Contoh karya.

Hasil : Siswa mampu membuat desain motif batik dan tenun dari berbagai referensi yang diambil dari internet yang kemudian dimodifikasi (stilisasi) dan juga pewarnaan sesuai keinginan.

d) Pertemuan 4

Kelas VIII A dan VIII D

Jam ke 3-4 dan 5-6

Tanggal 3 September 2015

Materi : Menyajikan hasil karya pembuatan desain batik dan tenun bagi siswa yang sudah menyelesaikan tugas minggu lalu, serta berdiskusi mengenai macam, teknik, pola pembuatan motif seni tekstil dari masing-masing daerah.

Metode : Diskusi dan Praktik.

Media : Contoh karya.

Hasil : Siswa mengumpulkan hasil seni rupa Nusantara.

e) Pertemuan 5

Kelas VIII A dan VIII D

Jam ke 3-4 dan 5-6

Tanggal 10 September 2015

- Materi : Menyajikan hasil karya pembuatan desain batik dan tenun bagi siswa yang sudah menyelesaikan tugas minggu lalu sebagai syarat mengikuti Ulangan Harian I.
- Metode : Close book
- Hasil : Siswa mengumpulkan hasil karyanya dan mengikuti Ulangan Harian I.

Hasil pelaksanaan mengajar

Hasil yang diperoleh mahasiswa selama melakukan praktik pengalaman mengajar di SMP N 5 Banguntapan sebagai berikut.

- a. Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- b. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media, dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.
- c. Mahasiswa belajar menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Mahasiswa belajar untuk memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- e. Mahasiswa belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan kelas, waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode pembelajaran.
- g. Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil pembelajaran.

Berdasarkan hasil kegiatan PPL selama 5 pertemuan, praktikan mendapat ilmu yang berharga, yaitu perlunya rencana dan persiapan yang matang untuk mengajar dan mendapatkan hasil yang baik.

Selama proses mengajar, praktikan berusaha membuat siswa aktif di kelas dengan selalu memberikan praktik bernyanyi dan berkelompok. Dengan cara demikian siswa akan merasa senang dan termotivasi untuk belajar musik.

Pemasalahan dan Cara Mengatasi

Beberapa masalah yang dihadapi selama pelaksanaan kegiatan PPL, antara lain:

- a. Dalam proses kegiatan belajar mengajar masih terdapat siswa yang ramai di dalam kelas.
- b. Kurang disiplinnya siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

Untuk mengatasi masalah tersebut, praktikan melakukan hal-hal berikut:

Cara mengatasi:

- a. Untuk mengatasi siswa yang ramai, yaitu dengan memberikan motivasi lewat tayangan di proyektor atau lewat tutur kata agar siswa lebih serius dan fokus dalam belajar.
- b. Untuk mengatasi siswa yang kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran, yaitu dengan memberi perhatian lebih dengan siswa, dengan hal itu diharapkan dapat mengetahui apa masalah atau kesulitan yang di hadapi siswa yang membuat siswa tersebut tidak disiplin dalam proses pembelajaran.

2. Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-Mengajar)

- a. Ekstrakurikuler Pramuka

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka merupakan kegiatan diluar pembelajaran yang wajib di ikuti oleh siswa kelas VII dan VIII SMP N 5 Banguntapan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari sabtu pukul 13.00-15.00 WIB. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa PPL UNY yaitu berupa pendampingan dalam proses pembelajaran kepramukaan.

- b. Ekstrakurikuler Batik

Kegiatan ini merupakan kegiatan ekstrakurikuler pilihan dan boleh di ikuti siswa kelas VII dan VIII SMP N 5 Banguntapan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari rabu pukul 13.00-15.00 WIB dengan jumlah peserta sebanyak 9 anak dengan 1 guru pembimbing. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa PPL UNY yaitu berupa pendampingan dalam proses pembuatan sketsa (gambar motif batik) serta melukis menggunakan malam dan canting.

- c. Ekstrakurikuler Kerajinan

Kegiatan ini merupakan kegiatan ekstrakurikuler pilihan dan boleh di ikuti siswa kelas VII dan VIII SMP N 5 Banguntapan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari senin pukul 13.00-15.00 WIB dengan jumlah peserta sebanyak 34 anak dengan 1 guru pembimbing. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa PPL UNY yaitu berupa pendampingan dalam proses pembuatan berbagai kerajinan yang diberikan oleh guru pembimbing.

d. Ekstrakurikuler Pertanian

Kegiatan ini merupakan kegiatan ekstrakurikuler pilihan dan boleh diikuti siswa kelas VII dan VIII SMP N 5 Banguntapan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari Kamis pukul 13.00-15.00 WIB dengan jumlah peserta sebanyak 35 anak dengan 1 guru pembimbing. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa PPL UNY yaitu berupa pendampingan dalam proses pembuatan media tanam dan proses penanaman benih tanaman pada media yang sudah dibuat.

e. Ekstrakurikuler Musik

Kegiatan ini merupakan ekstrakurikuler pilihan dan boleh diikuti siswa kelas VII dan VIII SMP N 5 Banguntapan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari Kamis pukul 13.00-15.00 dengan jumlah peserta kurang lebih 50 anak dengan 2 guru pembimbing. Kegiatan yang dilakukan mahasiswa PPL UNY yaitu berupa memberi bimbingan dan materi dalam kegiatan ekstrakurikuler.

3. Kegiatan Sekolah

a. Upacara Bendera Hari Senin

Upacara bendera hari Senin merupakan kegiatan wajib yang harus diikuti oleh seluruh warga sekolah SMP N 5 Banguntapan. Dalam hal ini Mahasiswa PPL juga mengikuti kegiatan upacara bendera yang dilaksanakan setiap hari Senin. Upacara bendera dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Selain mengikuti upacara, mahasiswa ikut membantu mengatur barisan upacara.

b. Upacara Hari Khusus

Upacara hari khusus yang diselenggarakan di SMP N 5 Banguntapan yaitu upacara untuk memperingati HUT RI ke-70 yang dilaksanakan pada 17 Agustus 2015. Upacara bendera dalam rangka memperingati HUT RI ini dilaksanakan di 3 tempat yaitu di halaman SMP N 5 Banguntapan, halaman Kecamatan Banguntapan dan lapangan Jomblangan. Kegiatan yang dilaksanakan mahasiswa PPL selain mengikuti upacara di halaman sekolah yaitu juga mendampingi siswa SMP N 5 Banguntapan yang mengikuti upacara bendera di Kecamatan dan Lapangan Jomblangan.

c. Piket Guru Jaga

Mahasiswa PPL membantu kegiatan pelaksanaan guru piket. Adapun kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa adalah mencatat atau merekap data siswa yang hadir atau yang tidak hadir, menerima tamu untuk

sekolah, menggantikan guru yang tidak dapat mengisi kelas. Mahasiswa bergiliran dalam bertugas piket guru dan praktikan melaksanakan tugas ini setiap hari rabu.

d. Penyambutan Kedatangan Siswa

Setiap pagi bersama dengan kepala sekolah dan guru, mahasiswa PPL ikut serta dalam menyambut siswa. Mahasiswa diwajibkan sampai di sekolah pukul 06.30 WIB untuk melaksanakan tugas piket penyambutan siswa. Mahasiswa bergilir dalam penyambutan siswa, dalam hal ini praktikan bertugas setiap hari rabu.

e. Piket Perpustakaan

Selain bertugas guru piket, mahasiswa PPL juga diberikan kesempatan untuk membantu menjaga perpustakaan. Kegiatan selama bertugas diperpustakaan mahasiswa menjaga, merapikan, pelayanan terhadap siswa dan lain-lain.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Analisis hasil pelaksanaan PPL kolaboratif di SMP N 5 Banguntapan terdiri dari:

a. Pelaksanaan Program PPL

Rencana program PPL kolaboratif yang diselenggarakan Universitas Negeri Yogyakarta, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, terjadi sedikit perubahan dari program semula, akan tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PPL. Berdasarkan catatan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terrealisasi dengan baik.

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana mejadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Selain itu praktikan juga banyak belajar bagaimana melaksanakan aktivitas persekolahan selain mengajar.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Semua karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru dan karyawan factor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah member adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

b. Hambatan

Beberapa hambatan atau permasalahan yang dihadapi selama pelaksanaan kegiatan PPL, antara lain:

- 1) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
- 2) Siswa kurang aktif dalam menanggapi pertanyaan guru dan lebih sibuk dengan aktivitas sendiri.
- 3) Media pembelajaran seperti LCD yang hanya tersedia pada beberapa kelas.

Adapun untuk mengatasi permasalahan tersebut, praktikan melakukan hal-hal berikut:

- 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat belajar.
- 2) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang menarik agar siswa aktif mengikuti pembelajaran.
- 3) Penyampaian materi dilakukan secara pelan dan jelas agar siswa mudah memahami materi pelajaran.
- 4) Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih serius dalam mengikuti pembelajaran.

c. Refleksi

Praktikan mendapatkan saran dari guru pembimbing untuk lebih memberikan perhatian kepada anak-anak yang masih mengalami hambatan dalam kegiatan di kelas agar lebih baik, dan pembimbing meminta kepada praktikan agar lebih baik dalam mengatur waktu dan tegas dalam menangani siswa yang tidak patuh.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik pengalaman lapangan (PPL) Merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak universitas Negeri Yogyakarta untuk mengembangkan ilmu yang telah diperoleh mahasiswa sehingga mampu mengaplikasikannya di dunia luar kampus, yaitu sekolah, industri, atau masyarakat. Pelaksanaan PPL UNY yang ditempatkan di sekolah diawali dengan observasi/ pengamatan di lapangan (Sekolah), diskusi antar mahasiswa dengan pihak sekolah (Guru/Karyawan), konsultasi program kerja dengan guru pembimbing di sekolah, persiapan program kerja, pelaksanaan program kerja dan pembuatan laporan PPL.

Program PPL ini menitik beratkan pada kegiatan praktik kegiatan mengajar terhadap siswa di sekolah. Dengan adanya PPL ini, diharapkan dapat menjadi masukan bagi pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru.

Pelaksanaan PPL di SMP 5 banguntapan dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Secara umum berjalan dengan baik sesuai dengan rencana program yang disusun dari awal. Kesimpulan yang diperoleh oleh praktikan berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan yaitu :

1. Sekolah memberikan sambutan yang baik, dukungan dan bantuan kepada mahasiswa PPL baik bantuan moril maupun spiritual.
2. Mahasiswa secara maksimal telah melaksanakan program PPL di SMP N 5 banguntapan Bantul, terbukti dengan terlaksananya semua kegiatan yang di programkan.
3. Mahasiswa dan sekolah mampu bekerja sama dengan baik dalam melaksanakan semua program kerja yang telah dilaksanakan.
4. Kerja sama dengan pihak sekolah SMP N 5 banguntapan bantul, merupakan suatu wadah transfer pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki oleh mahasiswa kepada siswa melalui pelaksanaan PPL dan proses belajar mengajar.
5. Observasi dalam kegiatan belajar mengajar sangat dibutuhkan oleh praktikan sebelum melakukan praktik mengajar agar lebih siap dalam melaksanakan PPL di kelas.

6. Praktik mengajar memberikan pengalaman baru tentang proses pembelajaran di kelas bagi praktikan yang akan bermanfaat dimasa sekarang dan yang akan datang.
7. Peran koordinator sekolah, guru pembimbing, dan dosen pembimbing dalam rangka pelaksanaan praktik mengajar sangat dibutuhkan oleh praktikan agar tercapainya calon guru yang berkualitas.

Keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL ini tak lepas dari peran serta banyak pihak terkait yang mendukung sehingga semua program PPL dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Dengan demikian semua kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL dapat bermanfaat lebih dan dapat di jadikan bekal pengetahuan tentang teknik menejerial dan pendidikan.

B. Saran

1. Untuk SMP N 5 Banguntapan

- a. Peningkatan pengelolaan fasilitas sekolah hendaknya lebih dioptimalkan demi peningkatan proses belajar mengajar.
- b. Media pembelajaran hendaknya terus ditingkatkan agar pembelajaran lebih menarik dan efektif.
- c. Bagi siswa-siswi SMP Negeri 5 Banguntapan agar lebih meningkatkan ke disiplin dalam melaksanakan kegiatan penting, terutama yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar.

2. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pembekalan PPL lebih ditingkatkan tidak hanya sekedar teori tetapi perlu di adakan praktik sehingga mahasiswa lebih siap terjun di lokasi PPL.
- b. Ketentuan penyusunan laporan lebih diperjelas dan ditetapkan supaya didapat kesatu paduan program PPL.
- c. Mata kuliah pembelajaran mikro lebih ditingkatkan lagi supaya persiapan mahasiswa untuk mengikuti PPL di sekolah semakin matang dan nantinya siap untuk menjadi tenaga pendidik yang professional.

3. Untuk mahasiswa PPL di SMP Negeri 5 Banguntapan yang akan datang

- a. Mengadakan program PPL yang mengacu pada peningkatan fasilitas sekolah, media pembelajaran, dan administrasi guru guna meningkatkan kualitas sekolah pada umumnya dan kualitas mata pelajaran pada khususnya.
- b. Mahasiswa hendaknya melakukan koordinasi yang baik dengan dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing individu untuk meminta saran demi kelancaran pelaksanaan program PPL dan adanya kesinergian antara program yang diinginkan sekolah dengan mahasiswa PPL.

- c. Dalam pelaksanaan praktik mengajar sebaiknya menggunakan metode yang menarik dan tidak monoton, sehingga siswa lebih antusias dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar.
- d. Menyampaikan materi secara matang (menguasai materi)

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2015. *Materi Pembekalan pengajaran mikro/PPL 1 Tahun 2015*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim LPPM UNY. 2015. *Panduan PPL 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim LPPM UNY. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMP IRAN



PPL UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN



Alamat: Sanggrahan, Potorono, Banguntapan, Bantul Yogyakarta 55196, Telp. (0274) 6830770



KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN					27
SELASA					28
RABU					29
KAMIS					30
JUMAT					31
SABTU					

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

OKTOBER 2015

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

NOVEMBER 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

DESEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	15	22
	8	15	16	23
	9	16	17	24
	10	17	18	25
	11	18	19	26
	12	19	20	27

JANUARI 2016

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016

AHAD	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

APRIL 2016

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

MEI 2016


















1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
	11	18	25	
	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016

	5	12	19	26
	6	13	14	21
1	7	14	15	22
2	8	15	16	23
3	9	16	17	24
4	10	17	18	25

JULI 2016

AHAD	3	10	17	24	31
SENIN		11	18	25	
SELASA		12	19	26	
RABU		13	20	27	
KAMIS		14	21	28	
JUMAT		15	22	29	
SABTU		16	23	30	

- | | | | | | |
|---|--------------------|---|--|---|--------------------------------|
|  | Ulangan Umum |  | Hari-hari Pertama Masuk Sekolah |  | Ujian Nasional SMP (Utama) |
|  | Porsenitas |  | Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag) |  | Ujian Nasional SMP (Susulan) |
|  | Pembagian rapor |  | Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag) |  | Ujian sekolah (Praktik/ Tulis) |
|  | Hardiknas/ Pramuka |  | Libur Khusus (Hari Guru Nas) |  | LSBS |
|  | Libur Umum |  | Libur Semester dan Libur Kenaikan Kelas |  | Mid Semester/ TPM |
|  | Study tour/Kemah |  | Pesantren kilat Ramadan | | |



Mengetahui
Kepala Sekolah
[Signature]
Drs. Heri Prasetya, M. Pd.
NIP. 19641210 199512 1 002



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma. 1

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 5 Banguntapan

ALAMAT SEKOLAH : Sangrahan, Potorono, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Sekolah SMP N 5 Banguntapan memiliki tiga tingkatan belajar (kelas) yaitu tingkat VII, tingkat VIII, dan tingkat IX dengan masing-masing tingkat terdiri dari 4 kelas. Semua kelas dalam kondisi rapi dan cukup bersih sehingga sudah menunjang proses belajar mengajar siswa di SMP N 5 Banguntapan. Untuk 8 ruang kelas sudah terdapat LCD proyektor.	Baik
2.	Potensi siswa	Sekolah tersebut memiliki tiga tingkatan belajar (kelas) yaitu tingkat VII, tingkat VIII, dan tingkat IX dengan masing-masing tingkat terdiri dari 4 kelas belajar. Secara akademik murid SMP Negeri 5 Banguntapan sudah baik karena banyak potensi dari siswa yang sudah di kembangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Terlihat juga prestasi siswa yang sudah diraih dari berbagai bidang perlombaaan. Dengan lingkungan yang masih asri, jauh dari kebisingan, dan lahan yang luas potensi siswa dapat dimaksimalkan melalui potensi alam yang ada di lingkungan sekolah para siswa dapat di bimbing dalam pemanfaatan	Baik

		lingkungan alam. Sehingga output yang di hasilkan tidak hanya IQ namun SQ dan EQ dapat di kembangkan serta memperoleh lulusan yang mampu berdaya guna bagi masyarakat.	
3.	Potensi guru	Tenaga pendidik atau guru merupakan pembimbing bagi peserta didik yang secara aktif mengajarkan mata pelajaran. Untuk semua jumlah guru dan karyawan yaitu 31 orang, dengan spesifikasi guru 24 orang, dan karyawan 7. Potensi guru di SMP Negeri 5 Banguntapan sudah sesuai dengan persyaratan yang di atur oleh pemerintah. Dimana seorang guru SMP/ SMA diwajibkan tingkat pendidikan sekurang-kurangnya adalah strata 1.	Baik
4.	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah sudah baik. Terdapat berbagai macam buku, baik buku pegangan dan berbagai buku pengetahuan umum. Namun untuk buku-buku penunjang mata pelajaran masih kurang bervariasi. Dalam perpustakaan juga sudah ada penjaga perpustakaan yang dapat memfasilitasi siswa dalam belajar di perpustakaan.	Baik
5.	Laboratorium	1) Laboratorium Komputer Laboratorium komputer saat ini dipakai sebagai ruang media. Penggantian ruang ini dikarenakan dihapusnya mata pelajaran TI dari silabus. Sehingga pemanfaatan ini sudah cukup baik untuk menunjang pembelajaran siswa. Namun media pembelajaran baru sebatas media <i>softfile</i> , sedangkan media yang berbentuk fisik belum terlalu banyak. 2) Laboratorium IPA	Baik

		<p>Laboratorium IPA sudah baik, terdapat kursi dan meja, dengan proporsi untuk ruang gerak sudah memenuhi standar ruang laboratorium. Dalam laboratorium juga sudah memiliki beberapa alat yang menunjang pembelajaran seperti mikrosko, dll. Namun untuk pemanfaatan ruang persiapan dan penyimpanan masih kurang optimal. Hal ini dikarenakan kurangnya staff laboran sehingga untuk laboran diambil dari orang yang tidak memiliki latar belakang ke-ipa-an. Ruang persiapan sekaligus ruang penyimpanan belum tertata dengan rapi sehingga menyulitkan dalam pengambilan.</p>	
6.	Bimbingan konseling	<p>Untuk ruang bimbingan konseling sudah ada dan tertata dengan baik. Terdapat meja kursi untuk bimbingan dan administrasi yang memadai.</p>	Baik
7.	Ruang Administrasi Sekolah (Tata Usaha), Ruang Guru, dan Ruang Kepala Sekolah	<p>Ruangan TU adalah ruangan berfungsi sebagai bagian kepegawaian yang menangani data siswa misalnya data induk siswa serta bagian keuangan dan administrasi sekolah. Ruangan ini terpisah namun masih terdapat pintu yang menghubungkan dengan ruang kepala sekolah. Ruang untuk kepala sekolah sudah baik, rapi dan bersih. Ruang guru sudah baik. Ruang ini terpisah namun ada pintu penghubung dengan ruang lain. Untuk semua jumlah guru dan karyawan yaitu 31 orang, dengan spesifikasi guru 24 orang, dan karyawan 7.</p>	Baik
8.	Organisasi dan fasilitas OSIS	<p>Sudah ada ruang OSIS di SMP 5 Banguntapan, namun ruang ini belum digunakan secara optimal untuk kegiatan</p>	Cukup

		keorganisasian oleh anggota OSIS.	
9.	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat 1 ruang UKS dengan beberapa perlengkapan seperti obat, tempat tidur, bantal, dan perlengkapan PMR. Ruang UKS sudah dimanfaatkan dengan baik.	Baik
10.	Koperasi siswa	Koperasi Siswa SMP Negeri 5 Banguntapan adalah tempat dimana siswa dapat mendapatkan peralatan sekolah seperti buku, pensil, penggaris, dan kepentingan sekolah yang lain. Ruang Koperasi belum ada karena kurangnya ruang yang ada di SMP 5 Banguntapan.	Baik
11.	Tempat ibadah	Ruang ibadah di SMP N 5 Banguntapan berupa Masjid. Fasilitas yang tersedia di masjid adalah tempat untuk wudhu, mukena, sajadah, dan gudang. Adanya tempat ibadah ini sangat menunjang karakter dan kerohanian warga sekolah.	Baik
12.	Kantin	Terdapat 2 kantin yang ada di dalam sekolah ini. Kantin sudah bersih, namun ada beberapa makanan dan minuman yang terlalu banyak mengandung bahan kimia	
13.	Lapangan	Lapangan untuk olah raga sekaligus untuk upacara sudah baik. Untuk lapangan upacara sudah ada tiang bendera dengan kondisi baik dan untuk lapangan olah raga sudah terdapat ring basket untuk memfasilitasi dalam olah raga.	
14.	Tempat Parkir	Tempat parkir sudah mampu menampung baik kendaran siswa maupun kendaraan guru. Namun terkadang ada yang parkir di depan gerbang sekolah dan bukan di tempat parkir.	
15.	Kamar Kecil untuk Guru dan Siswa	Sudah terdapat kamar kecil guru dan siswa. Bak mandi juga sudah terisi air	

		dengan baik. Sudah terdapat pemisahan antara kamar mandi untuk pria dan wanita.	
--	--	---	--

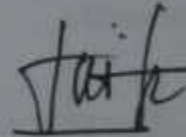
Banguntapan, 11 Agustus 2015

Koordinator PPL Sekolah



Kasihan, S.Pd.
NIP 19680921 199412 1 001

Mahasiswa,



Slamet Efendi
NIM 12206241038



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

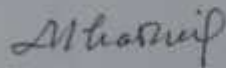
NAMA MAHASISWA : Slamet Efendi PUKUL : 07.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12206241038 TEMPAT OBSERVASI: Kelas VIII D
TGL. OBSERVASI : 11 AGUSTUS 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	a. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	KTSP Sudah terlaksana dengan baik di kegiatan belajar mengajar
	b. Silabus	Silabus ada
	c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP ada
B	Proses pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	1. Mengucapkan salam 2. Mempresensi kehadiran siswa 3. Mengulang kembali materi yang lalu dengan pengoreksi tugas siswa. 4. Memberi pertanyaan tentang materi yang akan dibahas kepada siswa.
	2. Penyajian materi	Sesuai dengan KD.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan variasi bahasa(bahasa Jawa dan bahasa Indonesia)
	5. Penggunaan waktu	Efektif.
	6. Gerak	Tidak terpaku di satu tempat dan menguatkan apa yang disampaikan sehingga meyakinkan.
	7. Cara memotivasi siswa	Hafal nama seluruh siswa dan selalu memberikan arahan yang baik.
	8. Teknik bertanya	Memancing pengetahuan awal dengan bertanya langsung.
	9. Teknik penguasaan kelas	Suara lantang dan dibumbui canda.
	10. Penggunaan media	Buku Paket dan LKS.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Penugasan
12. Menutup pelajaran	1. Menyimpulkan dan klarifikasi mengenai materi yang telah diajarkan. 2. Diberikan tugas rumah untuk pertemuan minggu depan. 3. Pesan untuk belajar lebih giat. 4. Salam.	
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Beberapa siswa memperhatikan, tetapi masih ada siswa yang bermain sendiri. Ada yang berjalan-jalan di kelas ketika pelajaran telah dimulai.

	Penggunaan bahasa kurang santun, tidak segera mengerjakan tugas yang diberikan guru.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa yang menyapa dan menegur gurunya jika berpapasan, namun ada juga yang berperilaku biasa saja. Terhadap peserta KKN PPL beberapa siswa bersikap cukup ramah dan menyenangkan.

Yogyakarta, 11 Agustus 2015

Guru Pembimbing



Mukadir, S.Pd
NIP 19620414 198601 1 003

Mahasiswa,



Slamet Efendi
NIM 12206241038



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Sanggahan, Patokan, Banguntapan, Bantul, Yk. Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 02716830070
 Nama DPL PPL/ Magang III : F. Hs. Puji Achik, M.Si
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa / Bahasa dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 12 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	18 Agustus 15		Koordinasi di sekolah, monitoring praktek magang		
2	5 Sept. 15		Monitoring kegiatan magang		
3	Sept 15		Laporan PA		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini seperti dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Banguntapan 12 September 2015
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendid. Seni Rupa

 SCAMET ETENDI



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY
TAHUN : 2015

NOMOR LOKASI : B026
 NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN
 ALAMAT SEKOLAH : SANGGRAHAN, POTORONO, BANGUNTAPAN, BANTUL, YK, 55196.

NO	PROGRAM		JUMLAH JAM PERMINGGU					JUMLAH JAM	
			I	II	III	IV	V	R	P
1.	Pembuatan Program PPL								
	a. Observasi	R	3					3	
		P	3						3
	b. Penyusunan Proposal Program PPL	R							
		P							
	c. Penyusunan Matriks Program PPL	R	2					2	
		P	3						3
	d. Koordinasi dengan Pihak Sekolah	R	2					2	
		P	2						2
	e. Penataan Posko PPL	R	1					1	
		P	1						1
2.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)								
	a. Persiapan								
	1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing	R	1	1	1	1	1	5	
		P	2	1	1	1			5
	2) Pengumpulan Materi	R	2	2	2	2	2	10	
		P	7	3	2	2			14
	3) Pembuatan RPP	R	2	2	2	2	2	10	
		P	5	4		3	3		15

	4) Pembuatan Media Pembelajaran	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2	2	3	2	2		11
	5) Penyusunan Materi/ <i>Lab Sheet</i>	R	2	2	2	2	2	10	
		P	3	3	3	3	3		15
	b. Pelaksanaan								
	1) Praktik Mengajar di Kelas	R	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7.5	
		P	3	3	3	3	3		15
	2) Evaluasi dan Tidak Lanjut	R	1	1	1	1	1	5	
		P	1	1	1	1	1		5
3.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-Mengajar)								
	a. Kepramukaan								
	1) Persiapan	R	1	1	1	1	1	5	
		P	1	1		1			3
	2) Praktek Mengajar Pramuka	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2	2		2			6
	b. Kegiatan Ekstrakurikuler yang Berkaitan Prodi								
	1) Batik	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2		2	2			6
4	Kegiatan Sekolah								
	a. Upacara Bendera Hari Senin	R	1	1	1	1	1	5	
		P	1	1	1	1			4
	b. Upacara 17 Agustus	R		2				2	
		P		2					2
	c. Upacara Bendera Hari Khusus	R		2				2	
		P		2					2
	d. Piket Guru Jaga	R	4	4	4	4	4	20	
		P	7	8	4	4			23

	e. Penyambutan Kedatangan Siswa	R	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	2.5	
		P	2,5	1,5	2,5	1	1		8,5
	f. Piket Perpustakaan	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2	2	2	2			8
5	Pembuatan Laporan PPL	R				2	2	4	
		P				4	4		8
	Jumlah Jam	R						136	
		P							159.5

Mengetahui,



Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP 19780102 200212 2 004

Yang membuat,

Slamet Efendi
NIM 12206241038



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL TAHUN AJARAN 2015/2016

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Banguntapan
Alamat Sekolah : Sangrahan, Potorono, Banguntapan, Bantul, DIY
Guru Pembimbing : Mukadir, S.Pd.

Nama Mahasiswa : Slamet Efendi
No. Mahasiswa : 12206241038
Fak./Jur./Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa
Dosen Pembimbing : Eni Puji Astuti, M.Sn.

No.	Hari/Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif Keterangan
1.	Senin, 10 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-08.00	Upacara Bendera dan Perkenalan Mahasiswa PPL UNY	Mengikuti upacara bendera dan sekaligus perkenalan mahasiswa PPL UNY kepada seluruh peserta upacara atau seluruh warga SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan upacara berlangsung tertib dan hikmat.
		09.00-10.30	Koordinasi dengan Guru Pembimbing	Melakukan koordinasi dengan guru pembimbing, yaitu Bapak Mukadir, M.Pd. selaku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya. Koordinasi ini untuk melancarkan kegiatan praktek mengajar yang akan dilakukan sebulan kedepan.

		11.00-12.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
		18.00-20.00	Pembuatan RPP	Membuat RPP mata pelajaran Seni Budaya dengan SK dan KD mengapresiasi karyaseni rupa untuk kelas VIII A dan D.
		20.00-22.00	Menyusun Materi	Mengumpulkan materi pembelajaran dari berbagai sumber belajar, seperti buku bse, internet, dan sumber referensi lainnya.
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-10.00	Piket perpustakaan	Melakukan piket jaga di perpustakaan SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai segala urusan yang ada di perpustakaan, seperti pemotongan buku peminjaman buku perpustakaan.
		09.55-10.35	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi dengan Guru Pembimbing untuk membahas pertemuan pertama yang akan dilaksanakan. Kegiatan ini untuk semakin memantapkan praktek mengajar yang akan dilakukan pada hari berikutnya.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
		14.00-17.00	Membuat RPP dan mencari bahan ajar	Melanjutkan membuat RPP untuk kelas VIII A, mulai mencari bahan/ materi untuk mengajar di pertemuan pertama.

3.	Rabu, 12 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-10.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		10.50-12.10	Mencari contoh batik	Mencari bahan ajar dari buku di perpustakaan dan mencari contoh batik di internet.
		12.10-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
		13.00-14.30	Ekstrakurikuler Batik	Mengkondisikan siswa yang akan mengikuti ekstrakurikuler batik, menyiapkan alat dan bahan.
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	07.00-09.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		08.30-11.30	Mengajar kelas VIII A dan VIII D.	Mengajar pertama kelas VIII A dan VIII D tentang batik dan tenun, materi belajar disesuaikan dengan SK dan KD di silabus Seni Budaya.
		11.30-13.00	Kerja Bakti Sekolah (memasang bendera dan umbul-umbul)	Kerja bakti memasang bendera dan umbul-umbul dalam rangka menyiapkan hari kemerdekaan Republik Indonesia, ikut mendampingi siswa kelas VII C dalam menyiapkan perayaan Hari Kemerdekaan Indonesia.

		19.00-23.00	Membuat contoh desain batik dan tenun	Menyusun materi untuk mengajar dan membuat contoh desain untuk siswa saat mengajar.
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		09.15-10.35	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		11.00-12.00	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari. Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi kegiatan pramuka dan ikut mengkondisikan siswanya.

No.	Hari/Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif
7.	Senin, 17 Agustus 201	07.00-09.00	Upacara Peringatan 17 Agustus di Halaman Kantor Kecamatan Banguntapan, Bantul. Upacara Peringatan 17 Agustus di Lapangan Jomblangan, Banguntapan, Bantul	Melakukan upacara di kecamatan banguntapan dengan mendampingi siswa yang di terjunkan untuk mengikuti upacara. Mendampingi penerjunanan siswa yang ikut upacara detik-detik proklamasi di lapangan jomblangan banguntapan.
		09.00-11.00	Kerja bakti pembersihan ruangan ekstra karawitan	Kerja bakti pembersihan ruangan untuk kegitan ekstra karawitan yang akan dilaksanakan tiap hari rabu.
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-09.55	Piket perpustakaan	Melakukan piket jaga di perpustakaan SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai segala urusan yang ada di perpustakaan
		09.00-10.00	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi dengan Guru Pembimbing untuk membahas pertemuan kedua yang akan dilaksanakan. Kegiatan ini untuk semakin memantapkan praktek mengajar yang akan dilakukan pada hari berikutnya.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.

		19.00-21.00	Pembuatan Power Point	Membuat Power Point untuk ditayangkan di kelas saat mengajar agar siswa mendapat ilmu dari berbagai sumber. Mulai mencari bahan / materi untuk mengajar di pertemuan kedua.
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	07.00-10.50	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		10.50-12.10	Mencari bahan ajar	Menacari bahan ajar berupa contoh-contoh di internet.
		12.10-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
		13.00-14.00	Ekstra Batik	Melakukan praktik membatik bersama siswa, diawali dengan membuat sketsa dengan pensil di kain yang kemudian dipertebal dengan teknik canting, proses ini sedikit memakan waktu karena siswa masih banyak yang awam tentang membatik.
		15.00-21.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar hari esok dan mengumpulkan materi ajar dari beberapa sumber.
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	07.00-09.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		08.30-11.30	Mengajar kelas VIII A dan VIII D.	Mengajar kedua kelas VIII A dan VIII D tentang batik dan tenun, kegiatan belajar di kelas para siswa bersama-sama praktikan membuat pola desain motif batik (ragam hias/ ornamen) dengan teknik stilisasi.

		11.30-13.00	Kerja Bakti Sekolah (kamis bersih)	Kerja bakti kamis bersih, setiap hari kamis jam terakhir di SMP N 5 Banguntapan mealukan kamis bersih untuk program sekolah hijau.
		13.00-14.00	Evaluasi Praktek Mengajar dengan Guru Pembimbing	Evaluasi mengenai kekurangan-kekurangan selama praktik mengajar dan hal-hal yang harus dilakukan agar tujuan pembelajaran siswa dapat lebih optimal lagi. Musyawarah materi yang akan diajarkan pada minggu ketiga, Guru pembimbing.
11.	Jumat, 21 Agustus 2015	06.00-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-11.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		11.00-12.00	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		08.00-11.30	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		12.30-14.30	Ekstra Pramuka	Membantu merapikan barisan dan mengkondisikan siswa yang sulit untuk berkumpul di lapangan dan mendampingi siswa dalam melaksanakan ekstra apabila ada siswa yang sakit.

No.	Hari/Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif
13.	Senin, 24 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera dengan seluruh peserta upacara atau seluruh warga SMP Negeri 5 Banguntapan.
		09.00-10.30	Koordinasi dengan Guru Pembimbing	Melakukan koordinasi dengan guru pembimbing, yaitu Bapak Mukadir, M.Pd.. Koordinasi ini untuk melancarkan kegiatan praktek mengajar yang akan dilakukan hari Kamis depan.
		11.00-12.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengkoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
14.	Selasa, 25 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		08.00-10.00	Piket perpustakaan	Melakukan piket jaga di perpustakaan SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai segala urusan yang ada di perpustakaan
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengkoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.

		19.00-21.00	Pembuatan RPP	Melanjutkan membuat RPP untuk kelas VIII A. Mulai mencari bahan / materi untuk mengajar di pertemuan keempat.
15.	Rabu, 26 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-10.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		10.50-12.10	Mencari contoh batik	Mencari bahan ajar berupa buku di perpustakaan dan mencari contoh batik di internet.
		12.10-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
		13.00-14.30	Ekstrakurikuler Batik	Mengkondisikan siswa yang akan mengikuti ekstrakurikuler batik, menyiapkan alat dan bahan.
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	07.00-09.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		08.30-11.30	Mengajar kelas VIII A dan VIII D.	Mengajar ketiga kelas VIII A dan VIII D tentang batik dan tenun.
		19.00-23.00	Membuat contoh desain batik dan tenun	Menyusun materi untuk mengajar dan membuat contoh desain untuk siswa saat mengajar. Membuat contoh desain untuk memotivasi siswa saat kegiatan belajar dikelas.

17.	Jumat, 28 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		09.15-10.35	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		11.00-12.00	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengkoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari. Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengkoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
18.	Sabtu, 29 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-10.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi kegiatan pramuka dan ikut mengkondisikan siswanya.

No.	Hari/Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif
19.	Senin, 31 Agustus 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera dengan seluruh peserta upacara atau seluruh warga SMP Negeri 5 Banguntapan.

		09.00-10.30	Koordinasi dengan Guru Pembimbing	Melakukan koordinasi dengan guru pembimbing, yaitu Bapak Mukadir, M.Pd.. Koordinasi ini untuk melancarkan kegiatan praktek mengajar yang akan dilakukan sebulan kedepan.
		11.00-12.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
20.	Selasa, 1 September 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		08.00-10.00	Piket perpustakaan	Melakukan piket jaga di perpustakaan SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai segala urusan yang ada di perpustakaan.
		10.00-12.00	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi dengan Guru Pembimbing untuk membahas pertemuan kelima yang akan dilaksanakan. Kegiatan ini untuk semakin memantapkan praktek mengajar yang akan dilakukan pada hari berikutnya.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari. Melanjutkan membuat RPP untuk kelas VIII D.
21.	Rabu, 2 September	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang

	2015		Siswa	sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		08.30-10.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		10.50-12.10	Mencari contoh batik	Mencari bahan ajar berupa buku di perpustakaan dan mencari contoh batik di internet.
		12.10-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
		13.00-14.30	Ekstrakurikuler Batik	Mengkondisikan siswa yang akan mengikuti ekstrakurikuler batik, menyiapkan alat dan bahan.
22.	Kamis, 3 September 2015	07.00-09.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		08.30-11.30	Mengajar kelas VIII A dan VIII D.	Mengajar keempat kelas VIII A dan VIII D tentang batik dan tenun. Menyusun materi untuk mengajar dan membuat contoh desain untuk siswa saat mengajar.
		19.00-23.00	Membuat contoh desain batik dan tenun	Mencari gambar di internet dan kemudian mendesain dengan menggabungkan dari beberapa bentuk motif batik.
23.	Jumat, 4 September	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.

	2015	09.15-10.35	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		11.00-12.00	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari. Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
24.	Sabtu, 5 September 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-10.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		13.00-15.00	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi kegiatan pramuka dan ikut mengkondisikan. siswanya.

No.	Hari/Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif
25.	Senin, 7 September 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera dengan seluruh peserta upacara atau seluruh warga SMP Negeri 5 Banguntapan.
		11.00-12.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.

		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari.
26.	Selasa, 8 September 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		08.00-10.00	Piket perpustakaan	Melakukan piket jaga di perpustakaan SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai segala urusan yang ada di perpustakaan.
		12.00-12.30	Brefing Kelompok PPL	Brefing dilakukan untuk mempersiapkan dan mengoordinasi kegiatan yang akan dilakukan esok hari. Melanjutkan membuat RPP untuk kelas VIII D.
27.	Rabu, 9 September 2015	06.30-07.00	Penyambutan Kedatangan Siswa	Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.
		08.30-10.00	Jalan Santai	Jalan santai mengikuti jalan desa sejauh kurang lebih 2 km memutari sekolah dengan pembagiah dorpres dan hiburan .
		12.00-17.00	Mencari materi dan membuat soal ulangan	Mencari bahan ajar berupa buku di perpustakaan dan mencari contoh batik di internet dan membuat soal ulangan sebanyak 20 butir soal.
28.	Kamis, 10 September 2015	07.00-09.00	Piket Guru Jaga	Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.
		08.30-11.30	Mengajar kelas VIII A dan VIII D.	Mengajar keempat kelas VIII A dan VIII D tentang batik dan tenun.

		12.00-17.00	Ekstra Pertanian	Membeli tanaman, mencangkuli taman, menanam tanaman, dan mengangkut pupuk dari penjual tanaman hias ke sekolah dengan sepeda motor.
29.	Jumat, 11 September 2015	06.30-07.00 07.00-09.00 09.00-12.00 13.00-16.00 16.00-18.00	Penyambutan Kedatangan Siswa Piket Guru Jaga Membuat Laporan Print Out Laporan Ekstra Pertanian	<p>Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.</p> <p>Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.</p> <p>Membuat laporan dari BAB I-III, mengecek kembali format laporan dari tiap halamannya, serta mencicil membuat lampiran untuk melengkapi laporan.</p> <p>Laporan yang sudah selesai diketik kemudian diprint out demi keperluan pengesahan yang ditandatangani oleh Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Banguntapan.</p> <p>Membeli tanaman hias di tempat penjualan tanaman hias, membeli rumput, pupuk, dan tanaman hias lainnya yang dilanjutkan dengan penanaman dengan diawahi pencangkulan, penyiraman, dan pemupukan.</p>
30.	Sabtu, 12 September 2015	06.30-07.00 07.00-08.00 08.00-12.00	Penyambutan Kedatangan Siswa Piket Guru Jaga Membuat Laporan	<p>Melakukan penyambutan kedatangan siswa dengan bersalaman di depan gerbang sekolah. Kegiatan ini untuk mengakrabkan antara siswa dengan guru.</p> <p>Melakukan piket jaga di Hall SMP Negeri 5 Banguntapan. Kegiatan ini untuk memantau setiap warga SMP Negeri 5 Banguntapan mengenai keterlambatan, izin keluar sekolah, dan presensi siswa tiap kelas.</p> <p>Membuat laporan dari BAB I-III, mengecek kembali format laporan dari tiap halamannya, serta mencicil membuat lampiran untuk melengkapi laporan sebanyak rangkap 3.</p>

				rangkap 3.
--	--	--	--	------------

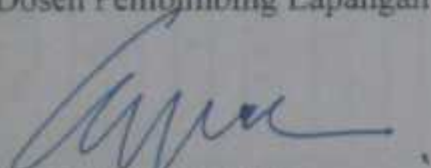
Yogyakarta, 15 Agustus 2015

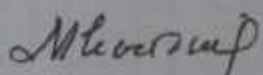
Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa


Eni Puji Astuti, M.Sn.


Mukadir, S.Pd.


Slamet Efendi

NIP 19780102 200212 2 004

NIP 19620414 198601 1 003

NIM 12206241038



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN DASAR

SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN

Alamat: Sanggrahan, Potoroma, Banguntapan, Hantul, Yogyakarta Telp. 02746830770 Kode Pos 55196

**JADWAL MENGAJAR SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

JAM	PUKUL	SENIN												JAM	PUKUL	SELASA											
		VII				VIII				IX						VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
I	07.00 - 07.40													I	07.00 - 07.40	In	Jt	Sy	Mr	Sw	Mu	Sp	Ar	Zk	Ju	Ks	As
II	07.40 - 08.20	Sy	Sw	Rn	Mu	Bb	Sa	Zk	Ut	Ks	Hp	As	In	II	07.40 - 08.20	In	Bb	Sy	Mr	Sw	Mu	Sp	Ar	Zk	Ju	Ks	As
III	08.20 - 09.00	Sy	Sw	Rn	Mu	Bb	Sa	Zk	Ut	Ks	Hp	As	In	III	08.20 - 09.00	Jt	Bb	Sw	Sy	Sa	Sp	Ut	An	Ju	Sj	Zk	As
	09.00 - 09.15	Istirahat													09.00 - 09.15	Istirahat											
IV	09.15 - 09.55	Sa	Sy	Mu	Rn	Jt	Bb	Ut	Ar	Zk	In	Mk	Ju	IV	09.15 - 09.55	Jt	Ar	Sw	Sy	Sa	Sp	Ut	An	Ju	Mk	Zk	Ks
V	09.55 - 10.35	Sa	Sy	Mu	Rn	Jt	Bb	Un	Ar	Zk	In	Mk	Ju	V	09.55 - 10.35	Sk	Ar	An	Ju	Mu	Ut	En	Jt	Sj	Mk	As	Ks
	10.35 - 10.50	Istirahat													10.35 - 10.50	Istirahat											
VI	10.50 - 11.30	An	Rn	Mr	Sa	Ut	Un	Ar	Mu	In	Ks	Zk	Mk	VI	10.50 - 11.30	Bb	Sj	An	Ju	Mu	Ut	Ar	Sa	Mk	Ks	As	Jt
VII	11.30 - 12.10	An	Rn	Mr	Sa	Ut	Un	Ar	Mu	In	Ks	Zk	Mk	VII	11.30 - 12.10	Sj	Sk	An	Bb	En	Ut	Ar	Sa	Mk	Ks	As	Jt
PIKET		Un, Mu, An, Sa												PIKET		As, Sp, Sj											

JAM	PUKUL	RABU												JAM	PUKUL	KAMIS											
		VII				VIII				IX						VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
I	07.00 - 07.40	Sk	An	Jt	Mr	Sy	Sw	Mu	Zk	Bb	Ks	Hp	As	I	07.00 - 07.40	Sw	Sk	Ju	An	Ut	Sp	Jt	Sy	Sa	In	Bb	Ks
II	07.40 - 08.20	Sk	An	Jt	Mr	Sy	Sw	Mu	Zk	In	Ks	Hp	Bb	II	07.40 - 08.20	Sw	Sk	Ju	An	Ut	Sp	Jt	Sy	Sa	In	Bb	Ks
III	08.20 - 09.00	Sk	An	Jt	Mu	Sp	Sy	Mk	Ut	In	As	En	Bb		08.20 - 08.35												
	09.00 - 09.15	Istirahat												III	08.35 - 09.15	Ar	An	Bb	Mr	Mk	Jt	Sy	Mu	As	Ju	Sa	Zk
IV	09.15 - 09.55	Ar	In	Mr	Mu	Sp	Sy	Mk	Ut	Ks	As	Ju	Zk	IV	09.15 - 09.55	Ar	An	Bb	Mr	Mk	Jt	Sy	Mu	As	Ju	Sa	Zk
V	09.55 - 10.35	Ar	In	Mr	Bb	Jt	En	Ut	An	Ks	As	Ju	Zk		09.55 - 10.10	Istirahat											
	10.35 - 10.50	Istirahat												V	10.10 - 10.50	Sk	Ar	Mr	Jt	Mu	Sw	Un	Mk	Ju	Zk	In	Sa
VI	10.50 - 11.30	Bb	Sa	Mu	Sw	Ar	Mk	Ut	An	As	Zk	In	Ju	VI	10.50 - 11.30	Sk	Ar	Mr	Jt	Mu	Sw	Un	Mk	Ju	Zk	In	Sa
VII	11.30 - 12.10	Jt	Sa	Mu	Sw	Ar	Mk	Ut	Bb	As	Zk	In	Ju	VII	11.30 - 12.10	Gerakan Kamis Bersih											
PIKET		Rn, Sw, In, Ju												PIKET		Ar, Jt, Sk, Ks											

JAM	PUKUL	JUM'AT												JAM	PUKUL	SABTU											
		VII				VIII				IX						VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
I	07.00 - 07.40	Rn	Sk	Mk	Sj	Ar	Jt	Sp	Zk	Sy	Sa	Ju	As	I	07.00 - 07.40	Mk	Sw	Ju	An	Sp	Ar	Sa	Jt	As	Rn	Sy	Ks
II	07.40 - 08.20	Rn	Sk	Mk	Sw	Ar	Un	Sp	Zk	Sy	Sa	Ju	As	II	07.40 - 08.20	Mk	Sw	Ju	An	Sp	Ar	Sa	Jt	As	Rn	Sy	Ks
III	08.20 - 09.00	An	Sk	Sj	Sw	Un	Ut	Jt	Li	Bb	Sy	As	En		08.20 - 08.35	Istirahat											
	09.00 - 09.15	Istirahat												III	08.35 - 09.15	Sw	In	Sa	An	Ut	Mu	Zk	En	Ks	Bb	Rn	Sy
IV	09.15 - 09.55	An	Mk	Sw	Ju	Un	Ar	Mu	Ut	Rn	Sy	Ks	In	IV	09.15 - 09.55	Sw	In	Sa	Jt	Ut	Mu	Zk	Un	Ks	Bb	Rn	Sy
V	09.55 - 10.35	An	Mk	Sw	Ju	Un	Ar	Mu	Bb	Rn	As	Ks	In		09.55 - 10.10	Istirahat											
														V	10.10 - 10.50	In	Jt	An	Mk	Sw	Ut	Bb	Un	Hp	As	Ks	Rn
														VI	10.50 - 11.30	In	Jt	An	Mk	Sw	Ut	Bb	Un	Hp	As	Ks	Rn
PIKET		Zk, Sy, Bb												PIKET		Mr, En, Ut, Mk											

NO	KODE	NAMA	MAPEL	NO	KODE	NAMA	MAPEL
1	Hp	Drs. Heri Prasetya, M. Pd.	Pkn 9abc	15	An	Anik Murtini, S.Pd.	Matematika 7, 8d
2	Sa	Sri Astuti Sholihah, MA.	PA Islam 7, 8, 9	16	Un	Ujana Supono S, S.Pd.	Ketrampilan 8
3	As	Sri Astuti, S.Pd.	IPS 9	17	Zk	Siti Zukhanah, S.Pd.	Bhs. Indonesia 8cd, 9
4	Mk	Mukadior, S.Pd.	Seni Budaya 7, 8, 9	18	Ut	Sri Utami, S.Pd.	IPS 8
5	Sk	Hj. Sri Kunmartuti	IPS 7cd	19	In	Indira Minarsih, S.Pd.	Bhs. Inggris 7ab, 9
6	Rn	Ratno Yuniarti, S.Pd.	Ketrampilan 7, 9	20	Ar	An Kusdiyanto	IPA 7ab, 8
7	Mr	Mardiastuti W. B.A.	IPS 7ab	21	Bb	Bambang Jatmiko, S.Pd.	Bhs. Jawa 7, 8, 9
8	Sp	Drs. Sugi Paryanto, M.Pd.	Matematika 8abc	22	Sj	Sajini, S. Pd.	Bk 7abcd, 9ab
9	Sy	Supriyanti, S.Pd. Jas.	Penjaskes 7, 8, 9	23	En	Dra. Eri Widayati	Bk 8abcd, 9cd
10	Jt	Jufini, S.Pd.	Pkn 7, 8, 9d	24		Basuki, S. Pd.K	PA Kristen
11	Sw	Dra. Sri Wuryanti	Bhs. Indonesia 7, 8ab	25		Lucia Kusmardiasih	PA Katolik
12	Ks	Kasihani, S.Pd.	Matematika 9	26		Riyanto	PA Buddha
13	Ju	Junaidi, S.Pd.	IPA 7cd, 9	27			
14	Mu	Th. Murtanti, S.Pd.	Bhs. Inggris 7cd, 8	28			

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 5 Banguntapan
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

1. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Tekstil dalam kehidupan manusia • Bahan dasar Tekstil Nusantara • Jenis-jenis Tekstil di Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari dan mendiskusikan keragaman jenis tekstil Nusantara • Mengklasifikasi makna dan fungsi Tekstil Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan keanekaragaman jenis, bahan dan teknik pembuatan tekstil nusantara, • Mampu mendeskripsikan makna dan fungsi Tekstils nusantara 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Buat klasifikasi keragaman jenis tekstil nusantara berdasar bahan dan teknik pembuatannya • Jelaskan makna dan fungsi tekstil nusantara 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gagasan/konsep terwujudnya tekstil nusantara • Keunikan corak ragam hias tekstil nusantara • Keunikan bahan dasar, alat dan Teknik, tekstil nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi keberadaan karya seni tekstil yang ada di daerah setempat ditinjau dari aspek keunikan gagasannya • Diskusi kelompok tentang keunikan corak ragam hias bahan dasar, alat dan teknik Tekstil nusantara. • Presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kliping tentang karya seni tekstil Nusantara • Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar dan teknik karya seni Tekstil nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah kliping hasil karya seni tekstil nusantara dan berikan tanggapan tentang keunikannya berdasar kan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar, alat dan teknik pembuatannya • Presentasikan hasil kliping kelompokmu. 	4 jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>Diligence</i>) Tanggung jawab (<i>Responsibility</i>) Ketelitian (<i>Carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								



Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Banguntapan, 25 Juli 2015

Mahasiswa

Slamet Efendi
NIM 12206241038

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 5 Banguntapan
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Merancang pola ragam hias tekstil 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memi lih berbagai corak ragam hias tekstil nusantara Membuat pola ragam hias melalui ekspolara si bentuk, warna, dan tekstur 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk-bentuk ragam hias dan corak karya tekstil Nusantara Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buat desain tekstil dengan mengambil corak ragam hias Nusantara 	4 jam	Buku teks Media cetak Media elektronik
2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Tekstil dengan Teknik Rekalatar dengan corak seni rupa terapan Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Penataan pola ragam hias tekstil dengan corak seni rupa nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menhayati proses penataan pola ragam hias tekstil Mampu berkreasi dalam menata pola ragam hias tekstil pada permukaan kain. 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah benda pakai dengan teknik yang sudah kamu kuasai dengan mengambil unsur-unsur corak ragam hias seni rupa terapan Nusantara 	4 jam	
2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> Teknik melukis/ menggambar ilustrasi Media untuk melukis 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa Mewarnai gambar/sketsa 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar ilustrasi 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah gambar ilustrasi dengan tema kegiatan siswa di sekolah 	4 jam	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>Diligence</i>) Tanggung jawab (<i>Responsibility</i>) Ketelitian (<i>Carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								



Mengetahui,
 Guru Mapel Seni Budaya

Mukadir, S.Pd.
 NIP 19620414 198601 1 003

Banguntapan, 25 Juli 2015

Mahasiswa

Slamet Efendi
 NIM 12206241038

PERHITUNGAN MINGGU / JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

Mengajar tiap minggu untuk setiap kelas : 2 Jam Pelajaran

HARI	Senin			Selasa			Rabu			Kamis			Jumat			Sabtu		
KELAS	9c	9d		9b	9a		8c	8b		8a	8d		7c	7b		7a	7d	
JML JP	2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2	

NO	Bulan	Jumlah Minggu dalam Semester	Jumlah Minggu tidak efektif	Jumlah Minggu efektif	Jumlah Jam efektif
1	Juli	5	4	1	2
2	Agustus	4	0	4	8
3	September	5	0	5	10
4	Oktober	4	0	4	8
5	November	4	0	4	4
6	Desember	5	4	1	2
	JUMLAH	27	8	19	38

Rincian , jumlah jam pelajaran yang efektif :

$$19 \text{ Minggu} \times 2 \text{ Jam Pelajaran} = 38 \text{ Jam pelajaran}$$

Dipergunakan untuk :

Pembelajaran	:	Alokasi Waktu	Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 1. 1	:	2	2 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 1. 2	:	4	4 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 2. 1	:	4	4 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 2. 2	:	4	4 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 2. 3	:	4	4 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 3.1	:	2	2 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 3.2	:	4	4 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 4.1	:	2	2 Jam Pelajaran
Kompetensi Dasar 4.2	:	4	4 Jam Pelajaran
Ulangan harian	:	2	2 Jam Pelajaran

Ulangan Tengah Semester	:	2	2 Jam Pelajaran
Ulangan Akhir Semester	:	2	2 Jam Pelajaran
Cadangan	:	2	2 Jam Pelajaran
JUMLAH	:	38	38 Jam Pelajaran

Mengetahui,

Kepala SMP N 5 Banguntapan

Banguntapan, 12 September 2015

Guru Mapel Seni Budaya

Mahasiswa Praktik



[Signature]
Drs. Heri Prasetya, M.Pd.

NIP 19641210 199512 1 002

[Signature]

Mukadir, S.Pd.

NIP 19620414 1986011 003

[Signature]

Slamet Efendi

NIM 12206241038

**PROGRAM TAHUNAN
TAHUN PELAJARAN 2015/ 2016**

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Banguntapan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SBK)
Kelas / Semester : VIII / 1

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	KET
SENI RUPA 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa	1.1. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Tekstil dalam kehidupan manusia • Bahan dasar tekstil nusantara • Jenis-jenis tekstil di nusantara 	2JP	
	1.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gagasan/ konsep terwujudnya tekstil nusantara • Keunikan corak ragam hias tekstil nusantara • Keunikan bahan dasar, alat dan Teknik, tekstil nusantara 	4JP	
2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang pola ragam hias tekstil 	4JP	
	2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat tekstil dengan Teknik Rekalatar dengan corak seni rupa terapan Nusantara 	4JP	
	2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik melukis/ menggambar ilustrasi • Media untuk melukis 	4JP	
SENI MUSIK 3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. Lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	2JP	

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	KET
	3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Keunikan lagu Nusantara	4JP	
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	2JP	
	4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Lagu Etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	4JP	
<i>Ulangan Harian</i>				
<i>Ulangan Tengah Semester</i>				
<i>Ulangan Akhir Semester</i>				

Nama Sekolah : SMP Negeri 5 Banguntapan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SBK)
Kelas / Semester : VIII / 2

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	KET
SENI RUPA 9. Mengapresiasi Karya Seni Rupa	9.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Beragam karya seni rupa terapan Nusantara • Ragam hias Nusantara • 	2JP	
	9.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Beragam karya seni rupa terapan Nusantara 		
SENI RUPA 10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa	10.1 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik pembuatan benda pakai dari bahan tekstil 	4JP	

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	KET
	10.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni grafis	<ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang teknik pembuatan karya grafis • Teknik cetak tinggi • Teknik cetak saring/ sablon 	4JP	
	10.3 Menyiapkan karya seni rupa hasil karya sendiri untuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat proposal 	4JP	
	10.4 Menata karya seni rupa hasil karya sendiri dalam bentuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • Menejemen-pelaksanakan pameran karya seni rupa 	4JP	
SENI MUSIK 11.Mengapresiasi karya seni musik	11.1 Mengidentifikasi jenis karya seni musik tradisional Nusantara	Musik tradisional Nusantara Kolintang angklung gamelan	2JP	
	11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara	mengenal sumber bunyi dari alat musik	4JP	
SENI MUSIK 12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik	12.1 Mengaransir secara sederhana lagu tradisi Nusantara	Musik Nusantara	2JP	
	12.2 Menyiapkan seni musik tradisional Nusantara untuk disajikan secara perseorangan dan kelompok di kelas atau sekolah	Perencanaan Pementasan	4JP	

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	KET
	12.3 Menyajikan karya seni musik tradisional Nusantara secara perseorangan dan berkelompok di kelas atau sekolah	Penyajian musik	2JP	

Banguntapan, 25 Juli 2015

Mengetahui,

Kepala SMP N 5
Banguntapan

Guru Mapel Seni Budaya

Mahasiswa



Des. Heri Prasetya, M.Pd.
NIP 19641210 199512 1 002

Mukadir

Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Slamet Efendi

Slamet Efendi
NIM 12206241038

	Jumlah	38	2	8	10	8	8	2	
	Pencapaian target kurikulum (%)		6	27	53	74	95	100	

Banguntapan, 25 Juli 2015

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Mukadir, S.Pd.

Slamet Efendi

NIP 19620414 198601 1 003

NIM 12206241038

Kepala Sekolah

Drs. Heri Prasetya, M.Pd.

NIP 19641210 199512 1 002



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP N 5 Banguntapan.
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Mendefinisikan konsep seni rupa terapan nusantara.
2. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan nusantara
3. Mengidentifikasi teknik pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa terapan nusantara.

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**
- Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Pengertian seni rupa terapan nusantara.
2. Jenis karya seni rupa terapan nusantara.
3. Tehnik pembuatan, fungsi dan makna karya seni rupa terapan nusantara.

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

Pendahuluan

- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Motivasi dan apersepsi.

a. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik Melihat tayangan gambar karya seni rupa terapan nusantara.
- ☞ peserta didik Membaca referensi tentang seni rupa terapan nusantara.
- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;

- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Peserta didik Mengkaji keragaman bentuk seni rupa terapan nusantara
- ☞ Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- Berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
- Membantu menyelesaikan masalah;
- Memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- Memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya

Laptop dan LCD proyektor

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

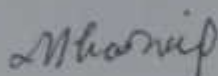
Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">☉ Membuat kliping tentang karya seni tekstil Nusantara☉ Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar dan teknik karya seni Tekstil nusantara	Tes praktik/ kinerja	Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none">☉ Buatlah kliping hasil karya seni tekstil nusantara dan berikan tanggapan tentang keunikannya berdasar kan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar, alat dan teknik pembuatannya☉ Presentasikan hasil kliping kelompokmu.

Banguntapan, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni Budaya

Mahasiswa Praktikan



Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Slamet Efendi
NIM 12206241038

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP N 5 Banguntapan
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 menit (1 x pertemuan)
STANDAR KOMPETENSI	: 1. Mengapresiasi karya seni rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu :

1. Membuat ulasan tertulis tentang keunikan gagasan, teknik pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa terapan nusantara.
2. Membuat klipng gambar karya seni rupa terapan nusantara.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

- Nilai estetis dan praktis karya seni rupa terapan nusantara.
- Fungsi karya seni rupa terapan nusantara
- Makna karya seni rupa terapan nusantara.
- Teknik pembuatan karya seni rupa terapan nusantara.

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : diskusi, tanya jawab, penugasan .

D. LANGKAH KEGIATAN

Pertemuan pertama dan kedua :

a. Pendahuluan

- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Motivasi dan apersepsi.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik Membaca referensi tentang nilai seni rupa nusantara.
- ☞ peserta didik Melihat tayangan proses pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa terapan nusantara.
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Diskusi keragaman jenis, bentuk, makna, fungsi karya seni rupa.
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

- Buku teks Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII
- Gambar karya seni rupa nusantara

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

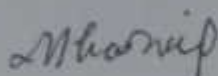
Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">☉ Membuat kliping tentang karya seni tekstil Nusantara☉ Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar dan teknik karya seni Tekstil nusantara	Tes praktik/ kinerja	Tes identifikasi	<ul style="list-style-type: none">☉ Buatlah kliping hasil karya seni tekstil nusantara dan berikan tanggapan tentang keunikannya berdasar kan gagasan, corak ragam hias, bahan dasar, alat dan teknik pembuatannya☉ Presentasikan hasil kliping kelompokmu.

Banguntapan, 11 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Seni Budaya

Mahasiswa Praktikan



Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Slamet Efendi
NIM 12206241038

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP N 5 Banguntapan
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 menit (1 x pertemuan)
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu :

1. Mendeskripsikan konsep pembuatan batik.
2. Membuat desain pola batik berdasarkan corak ragam hias nusantara.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :	Disiplin (<i>discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Percaya diri (<i>confidence</i>) Kecintaan (<i>lovely</i>)
------------------------------------	--

B. MATERI AJAR

- Keanekaragaman karya tekstil batik nusantara.
- Menggambar desain ragam hias untuk pola batik.

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : Tanya jawab, Demonstrasi, Pemberian tugas.

D. LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama dan kedua :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan siswa mengenai daerah-daerah pembuat batik.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik membaca referensi tentang seni rupa nusantara dan karya seni batik.
- ☞ peserta didik melihat tayangan gambar batik,
- ☞ peserta didik menggambar desain ragam hias untuk pola batik,
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber,
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain,
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya, dan
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna,
- ☞ memberi kesempatan kepada peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis,
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut,
- ☞ memberi keleluasaan berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan,

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar,
 - membantu menyelesaikan masalah,
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi,
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh,
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran,
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram,
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran,
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

E. ALAT / SUMBER BELAJAR

- Buku teks Seni Budaya
- Media elektronik laptop dan LCD proyektor
- Power Point

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☉ Membuat bentuk-bentuk ragam hias dan corak karya tekstil Nusantara ☉ Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes identifikasi	☉ Buat desain tekstil dengan mengambil corak ragam hias Nusantara.

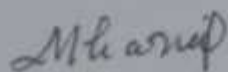
Contoh lembar penilaian hasil karya seni rupa

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Kreativitas					
Teknik /bentuk					
Karakteristik					

Keterangan :

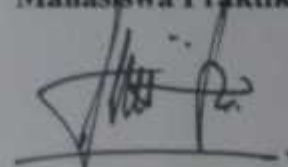
- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya



Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Banguntapan, 17 Agustus 2015
Mahasiswa Praktikan



Slamet Efendi
NIM 12206241038

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP N 5 Banguntapan
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 menit (1 x pertemuan)
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu :

1. Mendeskripsikan konsep pembuatan batik.
2. Membuat desain pola batik berdasarkan corak ragam hias nusantara.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :	Disiplin (<i>discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Percaya diri (<i>confidence</i>) Kecintaan (<i>lovely</i>)
------------------------------------	--

B. MATERI AJAR

- Keanekaragaman karya tekstil batik nusantara.
- Menggambar desain ragam hias untuk pola batik.

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : Tanya jawab, Demonstrasi, Pemberian tugas.

D. LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama dan kedua :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan wawasan siswa mengenai daerah-daerah pembuat batik.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik membaca referensi tentang seni rupa nusantara dan karya seni batik.
- ☞ peserta didik melihat tayangan gambar batik,
- ☞ peserta didik menggambar desain ragam hias untuk pola batik,
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber,
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain,
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya, dan
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna,
- ☞ memberi kesempatan kepada peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis,
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut,
- ☞ memberi keleluasaan berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan,

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar,
 - membantu menyelesaikan masalah,
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi,
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh,
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran,
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram,
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran,
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

E. ALAT / SUMBER BELAJAR

- Buku teks Seni Budaya
- Media elektronik laptop dan LCD proyektor
- Power Point

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☉ Membuat bentuk-bentuk ragam hias dan corak karya tekstil Nusantara ☉ Membuat rancangan karya seni kriya tekstil dengan corak ragam hias Nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes identifikasi	☉ Buat desain tekstil dengan mengambil corak ragam hias Nusantara.

Contoh lembar penilaian hasil karya seni rupa

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Kreativitas					
Teknik /bentuk					
Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

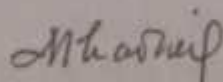
2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

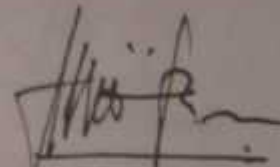
5 = sangat baik

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya



Mukadir, S.Pd.
NIP 196204141986011003

Banguntapan, 17 Agustus 2015
Mahasiswa Praktikan



Slamet Efendi
NIM 12206241038

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP N 5 Banguntapan
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 menit (1 x pertemuan)
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 2.2 Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara.

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

1. Membuat pola batik pada kain mori berdasarkan desainnya
2. Membuat tulis dengan bahan lilin dan alat canting
3. Mewarnai kain batik

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- Konsep batik
- Bahan, alat, dan teknik membuat
- Langkah-langkah membuat

C. Metode Pembelajaran

Pendekatan CTL : Pemberian tugas, praktek.

D. Langkah Kegiatan

Pertemuan pertama dan kedua :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Motivasi dan apersepsi.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik Membaca buku teks tentang karya seni membuat.
- ☞ Melihat demonstrasi/tayangan teknik membuat. .
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan

☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
- ☞ Praktek membuat sesuai dengan langkah-langkahnya

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang/belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- ☞ Menunjukkan karya batik buatan siswa yang berhasil baik

E. Sumber Belajar

- Buku teks Seni Budaya
- Kain mori, lilin, pewarna, canting, wajan, dan kompor,

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">☉ Menhayati proses penataan pola ragam hias tekstil☉ Mampu berkreasi dalam menata pola ragam hias tekstil pada permukaan kain.	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerj	☉ Buatlah benda pakai dengan teknik yang sudah kamu kuasai dengan mengambil unsur-unsur corak ragam hias seni rupa terapan Nusantara.

Contoh lembar penilaian hasil karya seni rupa batik

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Kreativitas					
Teknik / bentuk					
Karakteristik					

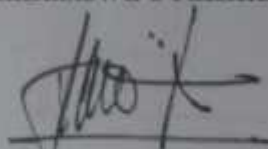
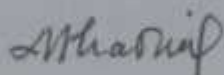
Keterangan :
1 = sangat kurang
2 = kurang
3 = cukup
4 = baik
5 = sangat baik

Banguntapan, 19 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mapel Seni Budaya

Mahasiswa Praktikan



Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Slamet Efendi
NIM 12206241038

RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP N 5 Banguntapan
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS/SEMESTER	: VII/1
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 menit (1 x Pertemuan)
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
KOMPETENSI DASAR	: 2.1 Menggambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dikolaburasikan dengan ragam hias.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Membuat gelap terang dengan teknik arsir, dusel, dan pointilis,
2. Membuat sketsa benda kubistis yang dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi,
3. Membuat sketsa benda silindris yang dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi,
4. Membuat gambar bentuk kubistis yang dikembangkan dari karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat, dan
5. Membuat gambar bentuk silindris yang dikembangkan dari karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat,
6. Mengaplikasikan ragam hias motif batik dan tenun ke dalam gambar bentuk.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :	Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)
------------------------------------	--

B. MATERI POKOK :

1. Konsep menggambar bentuk
2. Bentuk kubistis dan silindris
3. Teknik menggambar bentuk
4. Langkah-langkah menggambar bentuk

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL: demonstrasi, penggunaan alat peraga, dan pemberian tugas

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Apersepsi dan Motivasi :
 - Penyampaian informasi tentang kompetensi dasar, dan
 - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.
2. Kegiatan Inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - ☞ Membuat gambar bentuk kubistis atyang dikembangkan dari karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah,

- ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip *alam takambang jadi guru* dan belajar dari aneka sumber,
- ☞ Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain,
- ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya,
- ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran, dan
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, tanya jawab, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis,
- ☞ Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan,
- ☞ Siswa berlatih membuat macam-macam teknik menggambar bentuk,
- ☞ Siswa membuat sketsa benda kubistis dan silindris,
- ☞ Siswa membuat gambar bentuk benda kubistis dan silindris karya seni rupa terapan daerah setempat.

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan,
 - membantu menyelesaikan masalah,
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi,
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh,
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran,
- ☞ Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram,
- ☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran,
- ☞ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR :

Buku teks Seni Budaya
Contoh gambar bentuk

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">Membuat sketsa gambar benda silindris dan kubistisMembuat gambar benda kubistis dan silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat	Tes praktik/kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none">Gambarlah sebuah benda kubistis yang sering dijumpai dilingkungan dan sebuah benda silindris, keduanya dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi daerah kalian

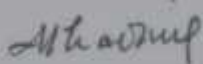
Kriteria penilaian gambar bentuk

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Ketepatan bentuk					
Ketepatan gelap terang					
Penguasaan teknik					

Keterangan

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

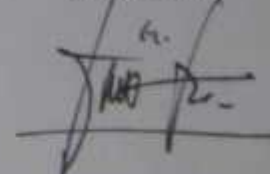
Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya



Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Banguntapan, 12 Agustus 2015

Praktikan



Slamet Efendi
NIM 12206241038



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN DASAR
SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN
Alamat: Sanggrahayu, Pabelan, Banguntapan, Bantul 55196 telp. 0274684070
Email: smpn5b@gmail.com
Website: smpn5banguntapan.sch.id

PRESENSI SISWA SEMESTER I

Bidang Studi : *Seni Budaya (Seni Rupa)*
Kelas : VIII A

Tahun Pelajaran : 2015/2016
Nama Wali Kelas : Dra. Sri Wuryanti

NO	NIS	NAMA	L	P	TANGGAL MENGAJAR																														
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	2296	ADE PUTRI FATMAWATI		1											*								*										*		
2	2297	ADISTYA EKA PRATIWI		1											*								*										*		
3	2298	AGUS KURNIA NUGRAHA	1												*								*										*		
4	2299	AKHMAD KHAIROL FADILLAH	1												*								*										*		
5	2300	ALIAWAN SEPTA ADISTA	1												*								*										*		
6	2301	ANGGA DWI DARMANTO	1												*								A										*		
7	2302	ANNISA MAULANA RAHMAWATI		1											*								*									S		*	
8	2303	ANY ANDA RISTA		1											*								*										*		
9	2304	DANNI PRAMBUDI	1												*								S										*		
10	2305	DENILA SARI		1											*								*										*		
11	2306	DHYNA ANGGRAENI		1											*								*										*		
12	2307	DIMAS RIKY WIJAYA	1												*								*										*		
13	2308	GALANG EVANO NAUFAL	1												*								*										*		
14	2309	GILANG ADJI PRAMUJA	1												*								*										*		
15	2310	LISA PARWATI		1											*								*										*		
16	2311	MAULINA DWI SUSANTI		1											*								*										*		
17	2312	MUHAMMAD ALFIAN SAPUTRO	1												*								*										*		
18	2313	MUHAMMAD DAVA WARDANA	1												*								*										*		
19	2314	M. HAFIDH RIZQI PUTRA HANAFI	1												*								*										*		
20	2315	MUHAMMAD IGO NOR WAHYUDI	1												*								*										*		
21	2316	NANDA NUR SAPUTRI		1											*								*										*		
22	2317	PRAMESTI DIAN FEBTI		1											*								*										*		
23	2318	PRATAMA BEKTI SAPUTRA	1												*								*										*		
24	2319	ROSITA MANDALIKA PUTRI		1											*								*										*		
25	2320	SILVA MARTA ANGGRAENI		1											*								*										*		
26	2321	SYIFA NUR HANIFAH		1											*								S										*		
27	2322	ULFA NUR AZIZAH		1											*								*										*		
28	2323	UMI FADILAH		1											*								*										*		
29	2324	YOGA YUMANTORO	1												*								*										*		
30	2325	ZELDA PRATAMA GIRIPUTRA	1												*								*										*		
JUMLAH			15	15											29								29									29			

Mengetahui,

Banguntapan, 10 September 2015

Laki-laki : 15
Perempuan : 15
Jumlah : 30

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Mukadir

Stamet Efendi

Mukadir, S.Pd.

Stamet Efendi

NIP 19620414 198601 1 003

NIM. 12206241038

DAFTAR HADIR ULANGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII D

Semester : 1 (satu)

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO.	NAMA SISWA	TANDA TANGAN
1.	ADE SETYAJI NUGROHO	1. 
2.	AGIS ADI PRAVESTA	2. 
3.	ARIEF CAHYA DWI SAPUTRA	3. 
4.	AVIDA DWI WULANDARI	4. 
5.	BUDI DWI SETIAWAN	5. 
6.	DANISA RAMADHANI	6. 
7.	DWIJAYA ADI PUTRA	7. 
8.	DYAH AYU NUR ALIFAH	8. 
9.	DYTHA NURUL FATHYA	9. 
10.	FAJAR BAGAS NUGROHO	10. 
11.	FERY SETIAWAN	11. 
12.	FINA SALSABILA	12. 
13.	IKA SEPTIANI	13. 
14.	IWAN KURNIAWAN	14. 
15.	LUTFI NUZUL NURKHASANAH	15. 
16.	MARDIANA AISYAH PUTRI	16. 
17.	MUHAMAD DIAN NUR FIRMANSYAH	17. 
18.	MUHAMMAD FAISAL	18. 
19.	MUHAMMAD HAVID SULISTYO	19. 
20.	RAMADHAN BHAKTI MAULANA	20. 
21.	RANI ANGGRAINi	21. 
22.	RENI ANGRAENI	22. 
23.	ROHMAT HADONO	23. 
24.	SENDITA NINDYA SARI	24. 
25.	TAUHID DWI ARDIYANTO	25. 
26.	USWATUN KHASANAH	26. 
27.	VIOLITA ARFINDI	27. 

28.	YOLANDA BELINDA MEIDINA	28. YUS
29.	WAHYU TITO FIRMANSYAH	29. YUS
30.	YUSRIL RAIS TONAPA	30. —

KISI-KISI SOAL ULANGAN BAB MENGGAMBAR FLORA DAN FAUNA
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMP N 5 Banguntapan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Tahun Pelajaran : 2015/2016
Kelas : VIII
Jumlah Soal : 20
Bentuk Soal : Pilihan Ganda dan Esai

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Pencapaian Kompetensi	Jumlah Soal	Nomor Soal	Bentuk Soal	
							Pilihan Ganda	Uraian
1.	1. Mengapresiasi karya seni rupa.	1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan nusantara.	Pengetahuan umum tentang karya seni rupa terapan nusantara	Mendefinisikan konsep seni rupa terapan nusantara.	5	1-5	v	
		1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan nusantara.	Pengetahuan umum tentang karya seni rupa terapan nusantara	Membuat ulasan tertulis tentang keunikan gagasan, teknik pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa terapan nusantara.	5	6-10	v	
2.	2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.	2.1 Merancang karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara	Membuat desain pola batik berdasarkan corak ragam hias nusantara	Mendiskripsikan konsep batik	5	11-15	v	

		Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan nusantara.	Membuat desain pola batik berdasarkan corak ragam hias nusantara	Menggambar ilustrasi sesuai dengan pilihan corak dan ragamnya	5	16-20	v	

Banguntapan, 10 September 2015

Mengetahui,

Guru Mapel Seni Budaya

Mukadir

Mukadir, S.Pd.

NIP 19620414 198601 1 003

Praktikan

Slamet Efendi

Slamet Efendi

NIM 12206241038

ULANGAN HARIAN 1
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VIII (Delapan)
Hari/tanggal : 10 September 2015
Waktu : 40 menit

1. Berdasarkan wujudnya, karya seni rupa terapan memiliki ciri..
 - a. Dua dimensi
 - b. Tiga dimensi
 - c. Applied art
 - d. Fine art
2. Rumah adat beratap bubungan tinggi antara lain terdapat di..
 - a. Jawa Tengah
 - b. Kalimantan Tengah
 - c. Jambi
 - d. Nusa Tenggara Timur
3. Berikut yang merupakan daerah penghasil batik pesisir adalah..
 - a. Cirebon & Pekalongan
 - b. Surakarta
 - c. Tulungagung
 - d. Yogyakarta
4. Pola hias jenis batik pesisir umumnya menggunakan warna..
 - a. Merah, putih, biru, hitam
 - b. Cokelat tua, biru, hitam
 - c. Cokelat, hitam, putih
 - d. Biru, orange, hijau, putih
5. Jenis kain yang digunakan untuk membuat batik adalah..
 - a. Katun
 - b. Kain putih
 - c. Mori & katun
 - d. Kanvas
6. Yang tidak termasuk contoh transportasi tradisional dibawah ini adalah..
 - a. Perahu
 - b. Andong
 - c. Pedati
 - d. Pedang
7. Celurit merupakan senjata tradisional yang berasal dari daerah..
 - a. Aceh
 - b. Sumatera Barat
 - c. NTT
 - d. Madura
8. Berikut bahan-bahan yang bisa dijadikan seni kriya pahat, kecuali..
 - a. Kayu
 - b. Batu
 - c. Kain
 - d. Logam
9. Berikut ini kegunaan dari keris, kecuali..
 - a. Untuk ritual adat
 - b. Untuk pelengkap pertunjukan seni tradisioanal
 - c. Untuk acara perkawinan
 - d. Untuk menambah koleksi
10. Nama lain andong di daerah Jawa Timur adalah..
 - a. Pedati
 - b. Becak
 - c. Dokar
 - d. Gerobak
11. Ragam hias bermotif parang banyak diterapkan pada kerajinan ...
 - a. Tenun
 - b. Anyaman
 - c. Batik
 - d. Ukir kayu
12. Daerah Pandak Bantul adalah pusat kerajinan ...
 - a. Gerabah /keramik
 - b. Batik
 - c. Anyaman
 - d. Ukir kayu
13. Motif batik tumpal yang mengambil bentuk dasar segitiga adalah jenis ragam hias ...
 - a. Figuratif
 - b. Geometris

- c. Flora
 - d. Floris
14. Motif batik kawung termasuk pola ragam hias ...
- a. Tak beraturan
 - b. Beraturan
 - c. Terukur
 - d. Pengulangan
15. Berikut ini yang bukan termasuk teknik pembuatan kain batik adalah ...
- a. batik tulis
 - b. Batik cap
 - c. batik lukis
 - d. batik printing
16. Menurut wujudnya patung termasuk karya seni rupa ...
- a. satu dimensi
 - b. dua dimensi
 - c. tiga dimensi
 - d. empat dimensi
17. Patung dengan bahan batu teknik pembuatannya disebut
- a. Memahat
 - b. Mengecor
 - c. Membutsir
 - d. Mencetak
18. Karya seni kriya termasuk karya seni rupa terapan yang diciptakan untuk tujuan
- a. Fungsional dan seni
 - b. Keindahan
 - c. Desain
 - d. Kebutuhan hidup
19. Karya seni berikut ini yang dapat digolongkan sebagai hasil karya seni kriya daerah adalah, ...
- a. Lukisan ekspresionis
 - b. Poster Sosial
 - c. Wayang Golek
 - d. Fotografi
20. Bahan-bahan dari kayu untuk membuat seni ukir lebih cocok menggunakan teknik ...
- a. Cor
 - b. Pahat
 - c. Membentuk/butsir
 - d. cetak



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN DASAR
SMP NEGERI 5 BANGUNTAPAN

Alamat : Jl. Sriggengkulon, Pabelan, Banguntapan, Bantul 55196 Telp. 02744410770
Email : smp5banguntapan@gmail.com
Website : smp5banguntapan.sch.id

DAFTAR NILAI SEMESTER I

Bidang Studi *Seni Budaya (Seni Rupa)*
Kelas : VIII D

Tahun Pelajaran : 2015/2016
Wali Kelas : Bambang Jatmika, S.Pd.

NO.	NIS	NAMA	L	P	UL. HARIAN (H)				NILAI TUGAS (T)				NILAI H & T (NG)	MID	NU	NR	KET	
					1	2	3	Rt	1	2	3	Rt						
1	2386	ADE SETYAJI NUGROHO	1		75				80	82								
2	2387	AGIS ADI PRAVESTA	1		80	✓			82	82								
3	2388	ARIEF CAHYA DWI SAPUTRA	1	✓	70				85	82								
4	2389	AVIDA DWI WULANDARI	1		80				82	85								
5	2390	BUDI DWI SETIAWAN	1		80	✓			82	82								
6	2391	DANISA RAMADHANI	1		80				82	80								
7	2392	DWIJAYA ADI PUTRA	1		80				80	80								
8	2393	DYAH AYU NUR ALIFAH	1		85	✓			85	89								
9	2394	DYTHA NURUL FATHYA	1		80				85	85								
10	2395	FAJAR BAGAS NUGROHO	1	✓	70				82	83								
11	2396	FERY SETIAWAN	1		75				85	85								
12	2397	FINA SALSABILA	1		80				80	85								
13	2398	IKA SEPTIANI	1		75				82	85								
14	2399	IWAN KURNIAWAN	1	✓	60				85	80								
15	2400	LUTFI NUZUL NURKHASANAH	1		80				80	82								
16	2401	MARDIANA AISYAH PUTRI	1		82	✓			82	85								
17	2402	MUHAMAD DIAN NUR FIRMANSYAH	1		70				80	78								
18	2403	MUHAMMAD FAISAL	1	✓	55				80	82								
19	2404	MUHAMMAD HAVID SULISTYO	1		80				85	85								
20	2405	RAMADHAN BHAKTI MAULANA	1		-				80	82								
21	2406	RANI ANGGRAINI	1		80				78	85								
22	2407	RENI ANGRAENI	1		75				78	85								
23	2408	ROHMAT HADONO	1		70				85	82								
24	2409	SENDITA NINDYA SARI	1		80				85	85								
25	2410	TAUHID DWI ARDIYANTO	1		70				80	78								
26	2411	USWATUN KHASANAH	1		75				80	85								
27	2412	VOLITA ARFINDI	1		80	✓			85	83								
28	2413	YOLANDA BELINDA MEIDINA	1	✓	60				80	80								
29	2414	WAHYU TITO FIRMANSYAH	1		70				85	89								
30	2415	YUSRI RAIS TONAPA	1		-				82	80								
JUMLAH			16	14														

Laki-laki : 16
Perempuan : 14
Jumlah : 30

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mukadir
Mukadir, S.Pd.

NIP 19620414 198601 1 003

Banguntapan, 10 September 2015

Mahasiswa PPL UNY

Slamet Efendi
Slamet Efendi

NIM. 12206241038

ANALISIS NILAI HASIL ULANGAN HARIAN KE II
POKOK BAHASAN SENI... BUDAYA

BIDANG STUDI
 KELAS/SEMESTER
 TAHUN PELAJARAN

Seni Budaya
 VIII D/1
 2015/2016

HARI/TANGGAL : Kamis, 10 September 2015
 JUMLAH SISWA : 30
 SISWA HADIR : 28

NO	NIS	NAMA	NOMOR SOAL																				JML	%	TUNTAS		
			01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			YA	TDK	
1	2388	ADESETYAJI NUGROHO	B	-	A	-	C	D	D	C	D	C	-	-	B	B	D	C	A	-	C	B	15	75	✓		
2	2387	AGIS ADI PRAVESTA	B	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	16	80	✓		
3	2388	ARIEP CAHYA D. S.	B	-	A	D	C	D	D	C	D	C	-	-	B	-	-	C	A	-	C	B	14	70		✓	
4	2387	AYIDA DWI W.	-	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	16	80	✓		
5	2396	BUDI DWI S.	B	C	A	-	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	16	80	✓		
6	2391	DANISA RAMADHANI	B	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	16	80	✓		
7	2392	DWI JAYA ADI P.	B	-	A	D	C	D	D	C	D	C	-	-	B	B	-	C	A	A	C	B	16	80	✓		
8	2393	DYAH AYU NUR A.	B	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	17	85	✓		
9	2399	DYTHA NURUL F.	-	-	A	D	-	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	15	75	✓		
10	2395	FAJAR BABAR N.	-	-	-	D	C	-	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	14	70		✓	
11	2396	FERY SETIAWAN	-	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	-	C	B	15	75	✓		
12	2397	FINA SALSABILA	-	-	A	D	-	D	D	C	D	C	C	-	B	B	D	C	A	A	C	B	17	85	✓		
13	2398	IKA SEPTIANI	-	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	18	75	✓		
14	2399	IWAN KURNIAWAN	-	-	-	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	-	C	B	12	60		✓	
15	2400	LUTPI NURUL N.	-	-	A	D	-	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	15	75	✓		
16	2401	MARDIANA KISTHA P.	B	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	17	85	✓		
17	2402	M. DIAN NUR F.	-	-	-	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	19	70		✓	
18	2403	MUHAMMAD FAISAL	-	-	-	D	C	-	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	-	C	B	11	55		✓	
19	2404	M. HAVIO S.	B	-	A	-	C	D	D	C	D	C	C	-	-	B	B	D	C	A	A	C	B	17	85	✓	
20	2405	RAMADHAN RHAKTI																									
21	2406	RANI ANGGRAINI	-	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	16	80	✓		
22	2407	RENI ANGGRAINI	-	-	A	D	C	-	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	14	70		✓	
23	2408	ROHMAT HADIANU	B	-	A	-	C	D	D	C	D	C	C	-	-	B	B	D	-	A	-	C	B	19	90		✓
24	2409	SENBITA NINDYA S.	-	-	A	D	C	D	D	C	D	C	C	-	A	-	D	C	A	A	C	B	16	80	✓		
25	2410	TAMHID DWI A.	-	-	-	D	C	D	-	C	D	C	C	-	B	B	D	C	A	-	C	B	14	70		✓	
26	2411	UMWATUN K.	-	-	A	D	-	D	D	C	D	C	C	-	B	-	D	C	A	A	C	B	15	75	✓		
27	2412	VIOLITA ARTINDI	R	-	A	-	C	-	D	C	D	C	C	C	B	B	D	-	A	A	C	B	16	80	✓		
28	2413	YOLANDA REUNDA.	-	-	A	-	C	D	-	C	D	C	C	-	B	B	D	-	A	-	-	B	12	60		✓	
29	2414	WAHYU TILO F.	-	-	-	D	C	D	D	C	D	C	C	-	B	-	-	C	A	A	C	B	14	70		✓	
30	2415	YUSRI RAISTOWAH																									
31																											
32																											
33																											
34																											
35																											
36																											
37																											
38																											
39																											
		JUMLAH																									
		JUMLAH (%)																									

HASIL ANALISIS:

1. Ketuntasan Belajar

1.1 Siswa tuntas belajar = 18

1.2 Prosentase siswa tuntas belajar = 75 %

2. Kesimpulan/tindak lanjut

2.1 Perlu perbaikan soal nomor= 2, 11, 14.

2.2 Perlu perbaikan perorangan nomor=

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mukadir S Pd

Mukadir S Pd

Banguntapan, 10 September 2015

Mahasiswa PPL UNY

[Signature]

ANALISIS BUTIR SOAL

POKOK BAHASAN:

Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: VIII D / 1
Jenis Tes	: Pilihan Ganda
Tanggal Tes	: 10 September 2015
Jumlah Soal	: 20

Jumlah Siswa	: 30
Jml. Siswa Kel Atas (A)	: 5
Jml. Siswa Kel Bawah (B)	: 5
Jumlah Siswa Kel. Atas dan Kel. Bawah (T)	: 10

KELOMPOK ATAS (A)

NO SOAL	JAWABAN					KUNCI	JML JWB BENAR
	A	B	C	D	JML		
1	0	5	0	0	5	B	5
2	1	3	1	0	5	C	1
3	5	0	0	0	5	A	5
4	1	0	0	4	5	D	3
5	0	0	5	0	5	C	5
6	0	1	0	4	5	D	4
7	0	0	0	5	5	D	5
8	0	0	5	0	5	C	5
9	0	0	0	5	5	D	5
10	0	0	5	0	5	C	5
11	0	0	5	0	5	C	5
12	0	4	1	0	5	C	1
13	0	5	0	0	5	B	5
14	0	1	0	4	5	B	1
15	0	0	2	3	5	D	3
16	0	1	4	0	5	C	4
17	5	0	0	0	5	A	5
18	5	0	0	0	5	A	5
19	0	0	5	0	5	C	5
20	0	5	0	0	5	B	5

KELOMPOK BAWAH (B)

NO SOAL	JAWABAN					KUNCI	JML JWB BENAR
	A	B	C	D	JML		
1	1	1	3	0	5	D	1
2	3	2	0	0	5	C	0
3	2	3	0	0	5	A	2
4	0	1	0	4	5	D	4
5	0	0	5	0	5	C	5
6	0	2	0	3	5	D	3
7	1	0	0	4	5	D	4
8	0	0	5	0	5	C	5
9	0	0	0	5	5	D	5
10	0	0	5	0	5	C	5
11	0	0	2	3	5	C	2
12	3	2	0	0	5	C	0
13	0	5	0	0	5	B	5
14	0	1	0	4	5	B	1
15	0	0	4	1	5	D	1
16	0	1	4	0	5	C	4
17	5	0	0	0	5	A	5
18	1	1	0	3	5	A	1
19	1	0	4	0	5	C	4
20	0	5	0	0	5	B	5

NO SOAL	JUMLAH BENAR		A+B	A-B	TK	DP	KETERANGAN
	A	B					
1	5	1	6	4	0,6	0,8	Sedang, dapat digunakan
2	1	0	1	1	0,1	0,2	Sukar, diperbaiki
3	5	2	7	3	0,7	0,6	Sedang, dapat digunakan
4	4	4	8	0	0,8	0	Mudah, diganti
5	5	5	10	0	1	0	Mudah, diganti
6	4	3	7	1	0,7	0,2	Sedang, diperbaiki
7	5	4	9	1	0,9	0,2	Mudah, diperbaiki
8	5	5	10	0	1	0	Mudah, diganti
9	5	5	10	0	1	0	Mudah, diganti
10	5	5	10	0	1	0	Mudah, diganti
11	5	2	7	3	0,7	0,6	Sedang, dapat digunakan
12	1	0	1	1	0,1	0,2	Sukar, diperbaiki
13	5	5	10	0	1	0	Sukar, diganti
14	1	1	2	0	0,2	0	Sukar, diganti
15	3	1	4	2	0,4	0,4	Sedang, dapat digunakan
16	4	4	8	0	0,8	0	Mudah, diganti
17	5	5	10	0	1	0	Mudah, diganti
18	5	1	6	4	0,6	0,8	Sedang, dapat digunakan
19	5	4	9	1	0,9	0,2	Mudah, diperbaiki
20	5	5	10	0	1	0	Mudah, diganti

CATATAN:

1. Tingkat Kesukaran (TK)

$$TK = \frac{A+B}{T}$$

Kriteria untuk menentukan TK

- 0,24 : sukar
- 0,25 sd 0,75 : sedang
- 0,76 : mudah

3. Daya Pembeda (DP)

$$DP = \frac{A-B}{\frac{1}{2}T}$$

Kriteria untuk menentukan DP

- 0,40 : dapat digunakan
- 0,20 sd 0,39 : diperbaiki
- 0,19 : diganti

2. Pengecoh = $\frac{\text{Jumlah subyek yang menjawab pada option}}{\text{Jumlah siswa}}$

Pengecoh berfungsi jika berharga > 0,025

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mukadir, S.Pd.

NIP 19620414 198601 1 003

Banguntapan, 10 September 2015

Mahasiswa PPL UNY

Slamet Efendi

NIM. 12206241038



REKAPITULASI DANA
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SEMESTER KHUSUS TAHUN 2015/2016

No.	Nama Kegiatan	Hasil	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Mahasiswa	Pemda Prop	Pemda Kab	UNY	Sponsor	
1.	Kesekertarian	Print RPP Laporan CD	Rp.20.000,-	-	-	-	-	Rp.125.000,-
			Rp.100.000,-	-	-	-	-	
			Rp.5.000,-	-	-	-	-	
2.	Pengadaan Media	Lembar kerja siswa, contoh gambar.	Rp.38.000,-	-	-	-	-	Rp.38.000,-
3.	Pembelajaran/ Lembar Kerja Siswa	Pembuatan Soal Ulangan	Rp.16.000,-	-	-	-	-	Rp.16.000,-
TOTAL								Rp.179.000,-

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP. 19780102 200212 200 4

Guru Pembimbing

Mukadir, S.Pd.
NIP 19620414 198601 1 003

Yang membuat,

Slamet Efendi
NIM. 12206241038

Mengajar di Kelas



Ektrakurikuler Pramuka



Upacara 17 Agustus 2015



Jalan Santai Hari Olahraga Nasional



Contoh Karya



Ekstrakurikuler Pertanian



Piket Jaga



Panitia Dokumentasi Hari Olahraga Nasional

