

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 SEWON

Diajukan guna mempertanggungjawabkan kegiatan PPL
pada semester khusus tahun 2015

Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Suwarna, M.Pd.

Lokasi :

SMP NEGERI 1 SEWON
Jl. Parangtritis Km. 7 Sewon, Bantul, Yogyakarta



Disusun Oleh:

Ryska Anggriawan

12206244008

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

LEMBAR PENGESAHAN

Setelah diadakan pengurahan, bimbingan dan koreksi dari laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2015/2016, maka laporan dari mahasiswa:

Nama : Ryska Anggriawan
NIM : 12206244008
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah disetujui dan disahkan sebagai persyaratan akhir mengikuti kegiatan PPL. Mahasiswa tersebut di atas juga telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sewon dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Yogyakarta, 10 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Drs. Suwama, M Pd

Ponidi, S pd

NIP. 19520727 197803 1 003

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP N 1 Sewon

Koordinator PPL
SMP N 1 Sewon

Sariyem, M.Pd., MA
NIP. 19621109 198412 2 003

C. Lely Damayanti, M.Pd
NIP 196811131997022001



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

- a. Dr. Rohmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
- b. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program PPL.
- c. Drs. Suwarno, M.Pd., Dosen Pembimbing Lapangan PPL
- d. Ibu Sarjiyem, M.Pd. MA. selaku Kepala sekolah SMP N 1 Sewon.
- e. Ibu C. Lely Damayanti, M.Pd. selaku koordinator PPL di sekolah.
- f. Bapak Ponidi, S.Pd., selaku guru pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
- g. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 1 Sewon yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
- h. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2015 atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya
- i. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Sewon atas patisipasinya dalam program kerja kami.
- j. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materiil.
- k. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PPL.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang bersifat membangun. Demikian laporan ini praktikan susun, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan pembaca.

Bantul, 12 September 2015

Praktikan

Ryska anggriawan
NIM 12206244008



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program Kegiatan PPL	9
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAKAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	14
B. Pelaksanakan PPL	16
C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi.....	18
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	21
B. Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	24



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
2. Lembar Observasi Pembelajaran di kelas
3. Laporan Mingguan
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
5. Absensi Kelas VII A, VII E, VII F, VII G, VIII G, VIII H, IX A, IX F
6. Daftar Nilai Kelas VII A, VII E, VII F, VII G, VIII G, VIII H, IX A, IX F
7. Matriks Program Kerja PPL IPA UNY-SMP N 1 Sewon
8. Dokumentasi Foto
9. Jadwal Mengajar Mahasiswa
10. Denah SMP N 1 Sewon
11. Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2015/2016 SMP N 1 Sewon
12. Jadwal Piket Harian
13. Jadwal Senyum Sapa Salam
14. Kartu Bimbingan PPL
15. Laporan Dana PPL



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI: SMP N 1 SEWON

Oleh: Ryska Anggriawan

Pendidikan Seni Rupa

NIM: 12206244008

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan pengembangan dari IKIP Yogyakarta. Di mana dalam pengembangannya masih tetap mempertahankan dan terus mengembangkan salah satu fungsinya yaitu untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan sehingga menjelama menjadi tenaga profesional pendidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam serangkaian mata kuliah yang salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang profesional sehingga memiliki sikap, nilai, keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan dalam profesinya.

Kegiatan atau program PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Sebelum kegiatan dilaksanakan, terlebih dahulu diawali dengan berbagai kegiatan persiapan, di antaranya pengajaran mikro, pembekalan, dan observasi. Program utama individu adalah program yang penulis rencanakan dan laksanakan secara individu untuk peningkatan sumber daya warga sekolah. Program utama individu adalah membuat perangkat pembelajaran berupa RPP, praktik mengajar, menyusun administrasi mengajar, dan penyusunan evaluasi pembelajaran. Sedangkan program penunjang adalah membuat media pembelajaran.

Setiap kegiatan yang dilakukan tidak sepenuhnya berjalan lancar, terdapat berbagai hambatan dalam kegiatan PPL. Hambatan dalam kegiatan PPL antara lain: masih sulitnya siswa dalam melaksanakan diskusi kelompok di kelas. Untuk itu, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing dan mencari solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan selama kegiatan PPL.

Kata kunci : UNY, PPL, SMP N 1 Sewon, mengajar



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

BAB I

PENDAHULUAN

Dengan semakin meningkatnya persaingan global ini, bangsa Indonesia dituntut untuk lebih menyiapkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas, yang memiliki keunggulan kompetitif sehingga mampu bersaing dengan tenaga kerja lainnya. Jika SDM Indonesia tidak berkualitas, maka harus akan gampang tergantikan posisinya oleh tenaga asing yang lebih unggul. Oleh karena itu, Perguruan Tinggi sebagai lembaga yang mencetak sumber daya manusia yang memiliki ketangguhan dan keterampilan dalam bidangnya selalu dituntut untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang akan berimbas pada kualitas kelulusannya. Termasuk dalam hal ini UNY sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, juga harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan.

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat (dalam hal ini masyarakat sekolah) maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Dari hasil pengaplikasian itulah pihak sekolah dan mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuannya sebelum nantinya seorang mahasiswa benar-benar menjadi bagian dari masyarakat luas, tentunya dengan bekal keilmuan dari universitas. Sejalan dengan visi dan misi UNY. Produktifitas tenaga kependidikan, khususnya calon guru, baik dari segi kualitas maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama universitas. Hal ini ditunjukkan dengan adanya beberapa usaha pembaruan, peningkatan dalam bidang keguruan seperti: pengajaran mikro dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah yang diarahkan untuk mendukung terwujudnya tenaga kependidikan yang profesional.

Kegiatan PPL merupakan salah satu upaya UNY dalam mempersiapkan tenaga profesional kependidikan yang memiliki sikap dan nilai serta pengetahuan dan keterampilan yang profesional. Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk mengenal, mengamati, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon guru di lingkungan sekolah selain mengajar. Bekal yang didapat pada saat PPL ini diharapkan mampu menjadi bekal untuk



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga akademis selain mengajar di kelas.

Program PPL merupakan mata kuliah intrakurikuler yang wajib ditempuh bagi setiap mahasiswa S1 program studi kependidikan. Dengan diadakannya PPL ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Praktik PPL akan memberikan *life skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah tingkat pertama yang beralamat di Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul. Bangunan SMP N 1 Sewon cukup luas karena berdiri di atas lahan 17.100 meter persegi. Letak sekolah ini cukup strategis yaitu berada di pinggir Jalan Parangtritis sehingga sangat mudah untuk ditemukan.

1. Visi dan Misi dari SMP Negeri 1 Sewon Bantul

a. Visi

Siswa cerdas, terampil, berprestasi, bertanggung jawab, berakhlak mulia dan berwawasan lingkungan.

b. Misi

- Mengembangkan kualitas infrastruktur sarana peribadatan yang memadai.
- Mengembangkan program-program kegiatan peribadatan guru dan peserta didik.
- Mengembangkan kurikulum sekolah berstandar nasional dan pembelajaran yang berkualitas.
- Menumbuhkan semangat berprestasi baik akademik dan nonakademik.
- Meningkatkan kualitas dan profesionalisme guru dan tenaga kependidikan dengan melek IT.
- Meningkatkan kewaspadaan kesehatan, kebersihan dan penataan lingkungan sekolah yang nyaman.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

- Meningkatkan program-program yang sanitasi, penanganan limbah, sampah, dan drainase di sekolah.
- Mewujudkan pelayanan pendidikan dan pelayanan publik yang berkualitas.
- Mewujudkan hubungan harmonis dan dialogis dengan masyarakat sekitar sekolah.
- Mewujudkan peningkatan animo dan apresiasi masyarakat kepada sekolah.
- Mewujudkan hubungan baik dan kerjasama orangtua/ wali peserta didik, masyarakat, dan instansi terkait.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Pengajaran

1) Ruang Kelas

Terdapat 24 ruang kelas, yang terdiri dari :

- a) Ruang kelas VII, 8 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII H
- b) Ruang kelas VIII, 8 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII H
- c) Ruang kelas IX, 8 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX H

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi peserta didik, meja-kursi guru, papan tulis (white-board), penunjuk waktu, alat kebersihan (sapu lantai dan sapu untuk membersihkan langit-langit), papan absensi, papan administrasi kelas serta gambar Presiden dan wakil Presiden. Ada beberapa kelas yang telah dilengkapi dengan LCD.

2) Laboratorium

- a) Laboratorium IPA
- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Bahasa

3) Ruang Multimedia

4) Ruang Kesenian

5) Perpustakaan

b. Ruang Administrasi

- 1) Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah
- 2) Ruang guru
- 3) Tata usaha



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

4) Penerima tamu

c. Fasilitas penunjang

SMP Negeri 1 Sewon memiliki gudang, dapur, ruang reproduksi, KM/WC guru, KM/WC peserta didik, ruang BK, UKS, ruang PMR/Pramuka, ruang OSIS, mushola, ruang ganti, koperasi, kantin, rumah pompa/menara air, parkir kendaraan, pos jaga, lapangan olahraga basket, lapangan voli, dan lapangan upacara.

Dari hasil observasi, dapat dikatakan kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Sewon secara keseluruhan sudah cukup baik. Bangunan dan lingkungan SMP Negeri 1 Sewon sudah cukup rapi dan bersih. Tanaman hijau dan pepohonan di lingkungan sekolah sudah cukup banyak namun perlu beberapa penataan dan pemeliharaan agar lebih rapi dan indah. Penataan bangunan sekolah yang cukup rumit, sedikit mempersulit dalam menemukan lokasi tertentu namun adanya denah sekolah dan maket keadaan sekolah dapat membantu pencarian lokasi tertentu.

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Potensi Peserta didik, Guru, dan Karyawan

Jumlah total peserta didik di SMP Negeri 1 Sewon Tahun Ajaran 2015/2016 berjumlah 662 orang, dengan rincian untuk peserta didik kelas VII sejumlah 216, kelas VIII sejumlah 215 dan kelas IX sejumlah 231. Tenaga pendidik dan karyawan di SMP N 1 Sewon sangat berkompeten di bidangnya masing-masing. Jumlah guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Sewon adalah 40 orang. Sedangkan jumlah tenaga administrasi dan lainnya adalah 13 orang.

b. Ekstrakurikuler

Kegiatan belajar mengajar di kelas telah berjalan dengan baik dan lancar sedangkan untuk kegiatan peserta didik diluar kegiatan akademik, SMP Negeri 1 Sewon memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada hari Senin sampai Sabtu, yaitu berupa: Tonti, Tari, Pramuka, dan Basket. Antusias murid-murid mengikuti ekstrakurikuler juga sangat baik. Adapun ekstrakurikuler yang diwajibkan untuk peserta didik kelas 7 yaitu pramuka dan 1 ekstrakurikuler pilihan, sedangkan untuk kelas VIII wajib memilih salah satu ekstrakurikuler yang disediakan oleh sekolah.

c. Organisasi dan Fasilitas OSIS



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: *Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

OSIS merupakan organisasi yang dijalankan oleh peserta didik sebagai badan eksekutif peserta didik SMP N 1 Sewon. OSIS di SMP N 1 Sewon sudah terorganisir dengan baik dengan merekrut anggota dari perwakilan setiap kelas. Kegiatan OSIS masih kurang baik, kerja OSIS sendiri tidak berjalan rutin dan biasanya hanya mengadakan rapat ketika akan dilaksanakan suatu event.

d. Interaksi Sosial

Interaksi sosial yang terjadi diantara warga sekolah di SMP N 1 Sewon berdasarkan hasil observasi praktikan adalah sebagai berikut:

- 1) Interaksi sosial antara kepala sekolah dengan guru terjalin dengan baik, hal itu terlihat dari perilaku kepala sekolah dengan para guru yang saling berjabat tangan dan tegur sapa ketika bertemu, baik di sekolah maupun luar sekolah.
- 2) Interaksi sosial antara para guru terlihat harmonis, itu ditunjukkan dengan adanya kerjasama yang terjalin baik antara guru satu dengan guru lainnya baik guru satu mata pelajaran maupun beda mata pelajaran, friksi-friksi yang terjadi dapat diatasi dengan baik dan bijaksana.
- 3) Interaksi antara para guru dengan peserta didik terjalin dengan baik layaknya sebuah keluarga. Murid menghormati guru seperti hormatnya anak terhadap orang tua, ini terlihat ketika seorang peserta didik bertemu dengan guru, langsung menjabat dan encium tangan guru. Hal sebaliknya pula, guru menganggap murid seperti anaknya sendiri selalu menyayangi dan menghargai pendapat ataupun saran dari murid.
- 4) Interaksi antara para peserta didik di SMP N 1 Sewon sangat akrab satu sama lain, tidak ada diskriminasi maupun perlakuan berbeda antara teman satu dengan lainnya, seangkatan dengan adik kelas, mereka dapat berbaur dengan baik.
- 5) Interaksi para guru dengan staff TU terjalin layaknya interaksi dengan guru dengan kepala sekola sekolah dan antar para guru. Sebagai rekan satu tempat kerja, mereka bekerja sama dengan baik dan saling menutupi kekurangan masing-masing pihak.

e. Pembelajaran

- 1) Perangkat Pembelajaran



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

a) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yakni Kurikulum 2013.

b) Silabus

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMP yang telah ditetapkan.

c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Setiap pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

2) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam kemudian guru menanyakan keadaan serta menanyakan kehadiran peserta didik. Selanjutnya guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya (review). Cara membuka pelajaran sudah baik.

b) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan apersepsi (reinforcement) untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga peserta didik tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

c) Pendekatan Pembelajaran

Materi diberikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu menggunakan pembelajaran scientific (Scientific Learning), dimana guru mengarahkan, menetapkan tugas dan pertanyaan serta menyediakan bahan-bahan dan informasi untuk membantu peserta didik menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru.

d) Model Pembelajaran



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

Materi diberikan dengan model PBL, CL, Inkuiri, Outdoor Learning, dan lain-lain. Model pembelajaran yang digunakan di SMP N 1 Sewon disesuaikan dengan materi dari tiap-tiap mata pelajaran yang akan disampaikan.

e) Metode Pembelajaran

Materi diberikan menggunakan beberapa metode pembelajaran, misalnya metode ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, dan lain-lain. Metode tersebut digunakan disesuaikan dengan model pembelajaran yang dipakai dan materi yang disampaikan.

f) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami peserta didik. Selain itu, penggunaan bahasa Indonesia dapat mengantisipasi peserta didik yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah. Akan tetapi penggunaan bahasa dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan mata pelajaran yang diterima. Pada mata pelajaran Bahasa Inggris maka guru akan menyampaikan dengan Bahasa Inggris. Sedangkan pada saat mata pelajaran Bahasa Jawa guru juga akan menyampaikan materi dengan Bahasa Jawa.

g) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu praktik lebih besar daripada pemberian materi sehingga peserta didik bisa langsung mempraktikkan konsep yang telah diberikan oleh guru. Hal tersebut juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang sedang berjalan yaitu bahwa peserta didik harus lebih berperan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

h) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dekat peserta didik sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik secara individu maupun kelompok disamping pembelajaran secara klasikal (Classical Learning). Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru berkeliling kelas untuk mengecek tugas atau praktik yang telah



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

dilakukan dan sesekali duduk untuk menilai sikap dan kerja peserta didik.

i) Cara Memotivasi Peserta didik

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan pemberian penghargaan berupa tepuk tangan dan tambahan nilai keaktifan bagi peserta didik yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

j) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh peserta didik kemudian beberapa peserta didik ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif peserta didik. Guru juga menggunakan media LCD untuk menampilkan beberapa pertanyaan.

k) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan peserta didik dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik dan penguatan materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

l) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yakni LCD, laptop, whiteboard, spidol, penghapus. Pembelajaran akan lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif sehingga peserta didik dapat secara mudah dan lebih mandiri untuk belajar.

m) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilakukan dengan mengamati sikap dan hasil praktik peserta didik pada mata pelajaran IPA dan pengajuan pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan. Evaluasi dengan cara memberikan beberapa soal berkaitan dengan konsep dilakukan untuk memastikan peserta didik memahami dan menguasai konsep.

n) Menutup Pelajaran



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang. Selanjutnya, guru menutup pelajaran dengan salam.

3) Perilaku Peserta didik

a) Perilaku Peserta didik di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka peserta didik memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan diskusi maka peserta didik lebih bebas bergerak untuk berinteraksi dengan teman-temannya tetapi dengan pengawasan dari guru.

b) Perilaku Peserta didik di Luar Kelas

Sebagian besar peserta didik secara langsung menyapa atau sekadar senyum sapa yang mana membuat lebih harmonis hubungan peserta didik dengan warga sekolah yang lain seperti guru dan karyawan sekolah.

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP N 1 Sewon dapat dilihat pada tabel.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	Februari 2015	SMP N 1 Sewon
2.	Observasi Pra PPL	Maret-Juni 2015	SMP N 1 Sewon
3.	Pembekalan PPL	4 Agustus 2015	Ruang Seminar FMIPA, UNY
4.	Praktik Mengajar (PPL)	10 Agustus 2015 s.d. 12 September 2015	SMP N 1 Sewon
5.	Penarikan Mahasiswa PPL	12 September 2015	SMP N 1 Sewon
6.	Penyelesaian Laporan/ Ujian	19 September 2015	SMP N 1 Sewon dan UNY

1. Rumusan Program

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan permasalahan dari hasil observasi yang dilakukan sebelumnya mulai dari observasi fisik maupun non fisik. Setelah melakukan observasi, maka dilakukan pemilihan



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Adanya dukungan dari pihak sekolah
- d. Tersedianya sarana dan prasarana
- e. Dapat mengembangkan potensi sekolah
- f. Waktu yang tersedia
- g. Dana
- h. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Berdasarkan pedoman tersebut, praktikan memfokuskan pada semua kegiatan yang berhubungan dengan PBM (Proses Belajar Mengajar) IPA untuk menyusun atau merumuskan program dan rancangan kegiatan PPL. Sebelum merumuskan program, mahasiswa terlebih dahulu melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing agar didapatkan kesesuaian.

Rumusan program kerja PPL adalah sebagai berikut:

- a. Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)
 - 1) Program PPL dilaksanakan oleh tiap-tiap mahasiswa PPL sesuai dengan studinya masing-masing.
 - a) Praktik Mengajar

Tujuan : Mengajar di kelas sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Sasaran : Peserta didik SMP N 1 Sewon

Bentuk Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran
 - b) Pengoptimalan Media Pembelajaran

Tujuan : Menciptakan proses pembelajaran yang nyaman untuk menarik peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Sasaran : Peserta didik SMP N 1 Sewon

Bentuk Kegiatan : Penggunaan media pembelajaran
 - c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Tujuan	:	Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran di kelas berjalan lancar
Sasaran	:	Peserta didik SMP N 1 Sewon
Bentuk Kegiatan	:	Penyusunan RPP

2. Rancangan Kegiatan PPL

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yakni PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Agustus 2015 sampai dengan bulan September 2015. Tujuan dari PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

Gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

1. Observasi Kelas

Kegiatan observasi didalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan.

2. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Mahasiswa praktikan telah mendapatkan jatah dosen pembimbing lapangan sejak pelaksanaan PPL 1 atau *Micro Teaching*. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan baik pada saat pelaksanaan PPL 1 dan PPL 2, hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan mendapatkan evaluasi dan masukan terkait pelaksanaan kegiatan belajar di kelas dan pembuatan perangkat pembelajaran.

3. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan telah mendapat jatah guru pembimbing sejak penerjuran PPL. Konsultasi dilakukan untuk mengetahui apa yang harus dilakukan guna memenuhi tugas PPL. Mahasiswa praktikan diberikan tugas untuk membuat perangkat pembelajaran antara lain pembagian jumlah jam yang terangkum dalam perhitungan minggu efektif, program



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

tahunan (prota), program semester (prosem), agenda mengajar, silabus satu tahun, dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) satu semester. Selain itu, mahasiswa praktikan harus melakukan praktik mengajar di kelas yang diampu oleh guru pembimbingnya.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Dalam perjalanan membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa praktikan banyak mencari referensi contoh dari beberapa sumber termasuk guru pembimbing dan teman-teman mahasiswa yang lain. Pembuatan perangkat pembelajaran dimulai dari membuat draft kemudian dijabarkan menjadi perangkat pembelajaran yang semestinya.

5. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah dibuat perangkat pembelajaran yang meliputi perhitungan jumlah jam efektif, prota, prosem dan silabus serta RPP, maka dikonsultasikan guna mengetahui sudah tepat atau belum pembuatan perangkat pembelajaran tersebut. Mahasiswa praktikan mengalami beberapa kali revisi perangkat pembelajaran sehingga membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk proses pembuatan perangkat pembelajaran. Setelah keempat hal tersebut terpenuhi, maka dapat diperkirakan jumlah jam dan pertemuan dalam RPP.

6. Praktik Mengajar di Kelas

RPP yang telah dibuat kemudian direalisasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VII A, VII E, VII F, VII G, VIII G, VIII H, IX A, dan IX F.

7. Evaluasi

Evaluasi atau penilaian pelaksanaan PPL II atau praktik mengajar ini secara berkala dari ikut membantu guru mengajar pada dari bulan Agustus- September.

8. Penyusunan Laporan



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Laporan disusun sebagai tanda bahwa telah terselesaikannya program PPL II dan mahasiswa praktikan sudah tidak melakukan praktik mengajar di SMP N 1 Sewon.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

BAB II
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan Mikro

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PPL dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PPL. Adapaun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PPL.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester Enam.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa praktikan memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PPL. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
 Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

- a. Teknik membuka dan memotivasi siswa
- b. Teknik penguasaan kelas
- c. Teknik penyampaian materi
- d. Teknik menutup pelajaran

Hasil observasi yang dilakukan adalah sebagai berikut :

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
A	Perangkat Pembelajaran		
	1. Silabus	Sudah ada	
	2. Satuan Pelajaran	Sudah ada	
	3. Rencana Pembelajaran	Sudah ada	
B	Proses Pembelajaran		
	1. Membuka pelajaran	Baik	
	2. Penyajian materi	Penyajian materi terstruktur, sesuai dengan RPP	
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, Tanya jawab, penugasan dan diskusi	
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia, dan diselingi dengan Bahasa Jawa.	
	5. Penggunaan waktu	Menggunakan waktu dengan efektif	
	6. Gerak	Aktif dalam mengikuti dan memperhatikan siswa	
	7. Cara memotivasi siswa	Bagus	
	8. Teknik bertanya	Bagus	
	9. Teknik penguasaan kelas	Bagus	
	10. Penggunaan media	Sangat efisien, guru sudah terlatih dan bisa memanfaatkan media secara baik dan benar	
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Tes tertulis	
12. Menutup pelajaran	Baik		
C	Perilaku siswa		
	1. Perilaku siswa di dalam	Tidak ribut, dan mudah	



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
	kelas	dikendalikan	
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Sopan, dan selalu berjabat tangan dengan guru ketika bertemu di luar kelas	

4. Persiapan Mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Hal-hal yang harus dipersiapkan sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai adalah praktikan harus membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi materi, media yang akan digunakan, metode yang akan diterapkan, evaluasi proses pembelajaran, teknik pembelajaran, dan pendekatan yang akan dilakukan selama proses pembelajaran. Pembuatan RPP dapat membantu guru dalam mempersiapkan materi yang akan diberikan siswa.

B. Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PPL diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PPL mandiri oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VII A, VII E, VII F, VII G, VIII G, VIII H, IX A, IX F. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Seni Rupa adalah hari Senin, Rabu, Kamis, dan Sabtu.

1. Kegiatan Praktik Mengajar

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Mahasiswa praktikan mengajar didepan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang. Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya bisa lebih baik lagi. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh mahasiswa praktikan. Hal ini sesuai dengan ketetapan dan peraturan oleh Kepala Sekolah tempat mahasiswa melakukan praktik mengajar.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri dilakukan oleh mahasiswa praktikan, ketika sudah mengajar minimal 8 kali di kelas. Namun, praktik mengajar mandiri ini bersifat tidak menentu, karena ketetapan dari Kepala Sekolah yang memberikan keputusan bahwa guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.

Dalam latihan mengajar mandiri, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori dan praktek, yaitu mata pelajaran Seni Rupa. Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 1 x 40 menit setiap minggunya.

Proses pembelajaran baik teori maupun praktik dilakukan didalam kelas dengan media utama adalah *white board*. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya. Praktikan berusaha menciptakan suasana proses pembelajaran dengan interaktif melalui media-media yang sudah disiapkan oleh mahasiswa praktikan.

Kondisi siswa yang kadang ribut dapat praktikan dikendalikan dengan memberikan teguran kepada siswa yang bersangkutan, kemudian siswa yang bersangkutan disuruh untuk menjawab pertanyaan dari mahasiswa praktikan. Dengan demikian, siswa tersebut akan kembali memperhatikan proses pembelajaran.

c. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari SMP N 1 Sewon. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan benar.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

d. Evaluasi dan Penilaian

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 6 kali oleh mahasiswa praktikan dikelas VII A, VII E, VII F, VII G, VIII G, VIII H, IX A, IX F. Proses penilaian meliputi penilaian sikap (spiritual dan sosial) yang diambil pada setiap pertemuan, penilaian praktek yang diambil pada saat peserta didik melakukan praktek. Evaluasi dan penilaian pengetahuan dilakukan secara langsung melalui tugas- tugas yang diberikan kepada siswa.

2. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL sampai penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta.

3. Penarikan Mahasiswa KKN-PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015 di SMP N 1 Sewon . Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY.

C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI

1. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon ini sangatlah bermanfaat bagi mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PPL baik di dalam kelas ataupun di luar kelas. Hal-hal yang diperoleh antara lain:

- a. Pengetahuan dan pengalaman tentang proses pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah menengah kejuruan baik di kelas maupun di luar kelas.
- b. Kesempatan berperan dalam memajukan pendidikan sekolah menengah kejuruan yakni membantu menyampaikan materi pelajaran dan berbagi pengalaman belajar.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

- c. Keterampilan membuat perangkat pembelajaran sampai dengan pemilihan metode, model dan media pembelajaran serta evaluasi pembelajaran.
- d. Praktikan mudah bersosialisasi dengan guru, siswa, dan karyawan
- e. Praktikan selalu berusaha untuk berpenampilan rapi dan sopan layaknya seorang guru
- f. Praktikan selalu berusaha menciptakan kondisi/ suasana yang kondusif saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung
- g. Praktikan mampu menguasai materi yang diajarkan di kelas
- h. Praktikan selalu menggunakan metode pembelajaran agar siswa tertarik pada materi
- i. Praktikan menggunakan media yang menarik agar siswa termotivasi misalnya gambar.
- j. Praktikan selalu berusaha untuk menciptakan kondisi dan suasana yang kondusif saat KBM berlangsung.

2. Kelemahan PPL

Selama melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Sewon, praktikan memiliki banyak kelemahan diantaranya :

- a. Praktikan terkadang menunda pekerjaan sehingga pekerjaan banyak menumpuk terutama dalam mengoreksi tugas siswa.
- b. Sebagai awal praktik mengajar, mahasiswa mengalami kendala dalam pengelolaan kelas dikarenakan dalam mengajar masih ada rasa canggung dan grogi.

3. Usaha Mengatasi Kelemahan

Untuk mengatasi kelemahan tersebut, praktikan berusaha membuka diri, menerima saran dari guru pembimbing, dosen pembimbing maupun sesama praktikan. Kegiatan konsultasi dan *sharing* pengalaman merupakan salah satu caranya. Di samping itu, praktikan juga mencoba membuat jarak ideal dengan siswa, seperti yang dilakukan para guru dengan pada siswanya.

Praktikan berusaha lebih tegas dan lugas saat berbicara di dalam kelas untuk meningkatkan wibawa. Praktikan juga berusaha memperbanyak wawasan dengan membaca literatur yang sesuai dengan bidang keahlian praktikan. Praktikan juga mencoba mengerjakan tugas tepat pada waktunya.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

4. Hambatan

Dalam setiap pelaksanaan kegiatan tentunya akan ditemukan ketidaksesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan. Hal tersebut menjadikan hambatan bagi mahasiswa praktikan, antara lain:

b. Terbatasnya peralatan (media pembelajaran).

Media sudah tersedia namun jumlahnya kurang mencukupi untuk berbagai jenis jurusan. Untuk menyampaikan materi kepada siswa, salah satu hambatannya adalah terbatasnya media *Liquid Crystal Display* (LCD). Dengan tidak adanya LCD ini pelaksanaan KBM kurang dapat optimal dalam penyampaiannya.

c. Format perangkat pembelajaran harus menyesuaikan sekolah yang bersangkutan sehingga sedikit berbeda dengan yang diperoleh di bangku perkuliahan.

d. Perangkat pembelajaran berupa modul sebagai bahan penunjang bahan referensi guru dan siswa belum tersedia.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan perangkat pembelajaran dan materi pelajaran.
- 2) Mencari sumber materi baik buku teks dan sumber internet.
- 3) Bertanya dan belajar dengan teman-teman yang dianggap lebih paham dengan materi yang diajarkan.
- 4) Koordinasi dengan teman-teman PPL sehingga mendapat gambaran dan tambahan pengetahuan tentang pembelajaran.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sewon secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Diantaranya yaitu :

1. Karakter setiap peserta didik berbeda-beda
2. Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapipeserta didik dari berbagai macam latar belakang.
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus didusunagar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
4. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian peserta didik.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagimahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.
4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan. Pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Sewon ini dapat berjalan dengan baik, tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama semua pihak di SMP N 1 Sewon.

B. Saran

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan SMP N 1 Sewon karena dapat memberi manfaat yang besar bagi keduanya.
- b. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah-sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.

2. Bagi Sekolah

- a. Tetaplah menjadi sekolah yang menjunjung tinggi nilai budi pekerti, berlandaskan atas kekeluargaan diantara masing-masing komponennya.
- b. Tingkatkanlah prestasi akademik dan non akademik peserta didik dengan memberikan motivasi terhadap peserta didik.

3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompatan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Jangan sia – siakan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama SMP N 1 Sewon, dan lakukanlah semuanya dengan penuh keikhlasan dan tanggung jawab.
- c. Tingkatkan penguasaan ilmu yang dimiliki, persiapkan semua komponen pendukung pembelajaran dengan baik dan yakin pada diri sendiri bahwa kita mampu untuk mengajar peserta didik dengan baik.



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

DAFTAR PUSTAKA

Kalender Akademik SMP N 1 Sewon 2015/2016.

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*.
Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL
LPPMP UNY.

LAMPIRAN



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Sewon
NAMA MHS : Ryska Anggriawan
NO.MHS. : 12206244008
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis km 7 Sewon Bantul Yogyakarta
TANGGAL : 07 Maret 2015

N O	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Terdapat 24 kelas, kondisi bangunan baik	Baik
2	Potensi siswa	Siswa berasal dari golongan menengah	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar sarjana	Baik
4.	Potensi karyawan	Terdapat beberapa lulusan sma	Cukup
5.	Fasilitas KBM	LCD sudah ada namun hanya beberapa kelas saja yang ada LCD	Cukup
6.	Perpustakaan	Koleksi buku sudah lengkap dan tetap membutuhkan penambahan yang lebih rapi	Baik
7.	Laboratorium	Terdiri dari lab. IPA, lab Fisika, lab. Bahasa, lab. Biologi dan lab.komputer	Baik

8.	Bimbingan konseling	Ada ruangan, fasilitas cukup, administrasi lengkap	Baik
9.	Bimbingan belajar	Ada dan ter jadwal	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Terdapat ekstra pramuka	Cukup
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruangan dalam kondisi kotor dan banyak barang yang tidak diperlukan	Kurang
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Tertata rapi namun obat dan perawatan kurang	Kurang
13.	Administrasi	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Terdapat beberapa karya tulis ilmiah remaja	Cukup
15.	Karya ilmiah oleh guru	Terdapat beberapa karya ilmiah oleh guru	Cukup
16.	Koperasi siswa	Ada dan seluruh kebutuhan siswa sudah tersedia	Baik
17.	Tempat ibadah	Ada dan lengkap	Baik
18.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih dan rapi	Baik

Mengetahui,

Koordinator Sekolah

Yogyakarta, 11 September 2015

Mahasiswa PPL

C. Lely Damayanti, M.Pd.

NIP. :196811131997022001

Ryska Anggriawan

NIM 12206244008

**FORMAT OBSERVASI****KONDISI LEMBAGA****Npma.4**

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Ryska Anggriawan
NO. MAHASISWA : 12206244008
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis km 7 Sewon Bantul Yogyakarta
TANGGAL : 07 Maret 2015

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket.
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Lokasi terjangkau dan transportasi mudah	Baik
	b. Keadaan gedung	Memadai untuk kegiatan belajar mengajar, namun ada beberapa yang membutuhkan renovasi.	Baik
	c. Keadaan sarana/prasarana	Memadai	Cukup
	d. Keadaan personalia	Terjalin kerjasama dan komunikasi yang baik, serta berkompetensi	Baik
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Cukup lengkap, tetapi masih membutuhkan pengembangan	Cukup
	f. Penataan ruang kerja	Sudah cukup tertata rapi	Baik
	g. Aspek keindahan ruangan	Sudah tertata dengan cukup indah	Baik
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Sudah tertata dengan baik	Baik
	b. Program kerja lembaga	Sudah terencana dengan teratur	Baik
	c. Pelaksanaan kerja	Pembagian kerja cukup merata dan terlaksana dengan kerja sama	Baik

	yang baik	
d. Iklim kerja antar personalia	Harmonis dan rasa kekeluargaan terjalin dengan cukup erat	Baik
e. Evaluasi program kerja	Terlaksana dengan teratur	Baik
f. Hasil yang dicapai	Sesuai dengan perencanaan dan tercapai dengan baik	Baik
g. Program pengembangan	Terencana dan dilaksanakan secara terus-menerus demi pencapaian hasil yang diharapkan	Baik
h. Aspek kedisiplinan	Sudah disiplin	Baik

Mengetahui,

Yogyakarta, 11 September 2015

Koordinator Sekolah

Mahasiswa PPL

C. Lely Damayanti, M.Pd.

Ryska Anggriawan

NIP. :196811131997022001

NIM 12206244008



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.4

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Ryska Anggriawan PUKUL : 08.20 – 09.40 WIB
NO. MAHASISWA : 12206244008 TEMPAT PRAKTIK : VIII B
TGL. OBSERVASI : 07 Maret 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Rupa

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan sudah mengacu pada kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pertama kali guru memberikan ucapan salam, motivasi dan memberikan apersepsi awal tentang materi yang hendak disampaikan dan poin-poin yang harus dikuasai oleh siswa.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan secara langsung kepada siswa.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah metode scientific
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa jawa dan bahasa Indonesia yang sopan dan komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dalam penyampaian materi cukup efektif.
	6. Gerak	Luas. Guru tidak hanya duduk di depan kelas tetapi juga berada di tengah – tengah sehingga semua siswa bisa terjangkau dan terkadang juga menghampiri siswanya.
	7. Cara memotivasi siswa	Cukup bagus sehingga siswa antusias untuk menerima pelajaran dan membuat karya.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan pelajaran dan yang kurang jelas dengan mengaitkan pada permasalahan yang baru.	

	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah bagus. Guru menyelingi pelajaran dengan humor sehingga siswa dalam belajar seni rupa yang dianggap susah dan tidak diprioritaskan menjadi menyenangkan. Selain itu siswa dapat dikontrol dan senang dalam membuat karya/produk.
	10. Penggunaan media	menggunakan media contoh gambar dan dengan teknik demonstrasi.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cukup bagus. Siswa diberikan pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang telah disampaikan serta dipadukan dengan penilaian karya/produk.
	12. Menutup pelajaran	Mengakhiri pelajaran dengan salam
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Hanya sebagian kecil siswa yang aktif dalam proses pembelajaran hal ini terlihat saat proses pembelajaran berlangsung siswa yang duduk dibelakang kurang memperhatikan dan rame sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas cukup sopan meskipun ada beberapa siswa yang terkadang mengucapkan kata-kata yang sebenarnya tidak pantas untuk diucapkan. Hal ini saya anggap hal yang wajar karena hanya dilakukan oleh sesama siswa, bukan antara siswa dan guru. Hanya sebatas bercanda saja

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa,

Ponidi, S.Pd

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Ryska Anggriawan

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon

No. Mahasiswa : 12206244008

Alamat Sekolah/Lembaga :Jalan Parangtritis Km 7 Bantul

Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Rupa

Guru Pembimbing : Ponidi S.Pd

Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.Pd

MINGGU KE I

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Piket basecamp➤ Konsultasi dengan guru pembimbing ➤ Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jam efektif ➤ Observasi Kelas VII G	<ul style="list-style-type: none">➤ Basecamp menjadi bersih dan rapi➤ Mengetahui apa-apa saja yang harus di buat dan di laksanakan seperti penentuan alokasi waktu, Silabus,RPP dan pembagian kelas➤ Menghasilkan keputusan jumlah jam pelajaran aktif untuk masing-masing hari dalam satu minggu ➤ Mengetahui kondisi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">-➤ Masih belum mengerti bagaimana teknis penentuan aloksi waktu dan pembagian kelas➤ Masih bingung dengan menentukan jumlah jam pelajaran yang efektif	<ul style="list-style-type: none">-➤ Bertanya ulang dan melihat contoh dari perangkat pembelajaran milik guru pembimbing➤ Bertanya kepada guru pembimbing -

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observasi Kelas VII F 	<p>di kelas VII G</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengetahui kondisi pembelajaran di kelas VII F 	-	-
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persiapan pembuatan penentuan alokasi waktu, Silabus, RPP dan materi ajar ➤ Konsultasi dengan DPL prodi ➤ Pembuatan RPP 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghasilkan keputusan penetapan jadwal mengajar dan penentuan materi ajar kelas VII, VIII, dan IX ➤ Ada masukan tentang matrik dan RPP ➤ RPP telah siap dengan panduan yang diberikan oleh guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembagian jadwal mengajar yang masih berubah-ubah <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyusunan tujuan pembelajaran masih kurang 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat persiapan jika sewaktu-waktu terjadi Pergantian jadwal mendadak <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Meminta bimbingan Guru Pembimbing dan melihat buku panduan
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket menyambut siswa dengan berjabat tangan ➤ Membuat media ➤ Mengajar kelas IX A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lebih dekat dengan siswa ➤ Media selesai, berupa contoh karya seni lukis teknik aquarel ➤ Perkenalan dan Menyampaikan materi, Seni lukis teknik Aquarel 	-	-
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas IX F ➤ Konsultasi dengan guru pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan dan Menyampaikan materi Seni lukis teknik Aquarel ➤ Konsultasi bahan ajar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kondisi kelas kurang kondusif, karena banyak yang bicara sendiri <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mencoba menegur dan membuat pertanyaan untuk siswa yang ramai <p>-</p>
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara Hari Pramuka ➤ Membuat media 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara selesai ➤ Media selesai, berupa contoh karya seni lukis teknik aquarel 	-	-

6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VIII G ➤ Mengajar kelas VII E ➤ Mengajar kelas VIII H ➤ Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perkenalan, Menyampaikan Materi Menggambar Model ➤ Perkenalan, Menyampaikan materi teknik arsir, menyebutkan macam-macam teknik arsir, dan mempraktekkan mengarsir di gambar bidang datar (lingkaran , persegi) ➤ Perkenalan, Menyampaikan Materi Menggambar Model ➤ Perkenalan, Menyampaikan materi teknik arsir, menyebutkan macam-macam teknik arsir, dan mempraktekkan mengarsir di gambar bidang datar (lingkaran , persegi) 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Masih banyak siswa yang tidak membawa buku gambar <p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Masih banyak siswa yang tidak membawa buku gambar 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memberikan kertas gambar bagi yang tidak membawa , tugas diselesaikan dirumah <p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memberikan kertas gambar bagi yang tidak membawa , tugas diselesaikan dirumah
----	------------------------	--	--	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Ryska Anggriawan

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon

No. Mahasiswa : 12206244008

Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul

Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Rupa

Guru Pembimbing : Ponidi S.Pd

Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.Pd

MINGGU KE 2

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Piket basecamp➤ Mengikuti upacara bendera untuk memperingati HUT RI ke-70 di sekolah➤ Mendampingi siswa kelas 8 mengikuti upacara bendera untuk memperingati HUT RI ke-70 di	<ul style="list-style-type: none">➤ Basecamp menjadi bersih dan rapih➤ Upacara berjalan lancar hingga akhir ➤ Upacara berjalan lancar hingga akhir	-	-

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ lapangan ➤ Mendokumentasikan kegiatan lomba pegawai tata usaha dalam acara memperingati HUT RI ke-70 disekolah 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendapat Foto- foto kegiatan lomba 	-	-
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengoreksi tugas siswa ➤ Mendokumentasikan persiapan lomba tonti ➤ Mendampingi dan mendokumentasikan lomba tonti ➤ Konsultasi dengan DPL prodi ➤ Membuat RPP 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tugas terkoreksi ➤ Mendapat foto- foto persiapan tonti ➤ Lomba tonti berjalan dengan lancar, mendapat foto- foto kegiatan lomba tonti ➤ Ada beberapa masukan ➤ RPP siap dikonsultasikan 	-	-
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket penyambutan siswa dengan berjabat tangan ➤ Membuat media ➤ Mengajar kelas IX F 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lebih dekat dengan siswa ➤ Media selesai, berupa contoh karya gambar model wajah manusia ➤ Penentuan tema dan mulai membuat sketsa untuk materi seni lukis teknik aquarel 	-	-
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas IX A ➤ Membantu pembuatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penentuan tema dan mulai membuat sketsa untuk materi seni lukis teknik aquarel ➤ Papan nama kelas selesai 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa bingung memilih temanya 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memberikan tema dan mencontohkan dengan media

		papan nama kelas ➤ Konsultasi dengan guru pembimbing	➤ Konsultasi RPP	-	-
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	➤ Mengoreksi PR ➤ Membuat RPP ➤ Membuat media	➤ Koreksi selesai ➤ RPP siap untuk dikonsultasikan ➤ Media selesai, berupa contoh karya gambar bentuk	- -	- -
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	➤ Mengajar kelas VIII G ➤ Mengajar kelas VII E ➤ Mengajar kelas VIII H ➤ Mengajar kelas VII A	➤ Membuat sketsa wajah manusia dengan komposisi dengan benar ➤ Mengajarkan materi menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda ➤ Membuat sketsa wajah manusia dengan komposisi dengan benar ➤ Mengajarkan materi menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda	➤ Masih banyak siswa yang kurang memahami - ➤ Masih banyak siswa yang kurang memahami -	➤ Mengajari dan memberi contoh membuat - ➤ Mengajari dan memberi contoh membuat -



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Ryska Anggriawan

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon

No. Mahasiswa : 12206244008

Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul

Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Rupa

Guru Pembimbing : Ponidi S.Pd

Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.Pd

MINGGU KE 3

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Piket basecamp➤ Upacara bendera ➤ Mengajar kelas VII G	<ul style="list-style-type: none">➤ Basecamp menjadi bersih dan rapih➤ Upacara selesai ➤ Persiapan, Menyampaikan materi teknik arsir, menyebutkan macam-macam teknik arsir, dan mempraktekkan mengarsir di gambar bidang datar (lingkaran , persegi)	<ul style="list-style-type: none">-- ➤ Masih banyak siswa yang belum membawa buku gambar	<ul style="list-style-type: none">-- ➤ Memberikan kertas gambar bagi yang tidak membawa , tugas diselesaikan dirumah

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VII F ➤ Konsultasi dengan DPL prodi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persiapan, Menyampaikan materi teknik arsir, menyebutkan macam-macam teknik arsir, dan mempraktekkan mengarsir di gambar bidang datar (lingkaran , persegi) ➤ Ada beberapa masukan tentang laporan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Masih banyak siswa yang belum membawa buku gambar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memberikan kertas gambar bagi yang tidak membawa , tugas diselesaikan dirumah
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengoreksi tugas ➤ Memasukan nilai ➤ Penyusunan laporan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tugas terkoreksi ➤ Nilai siswa telah masuk dalam program komputer ➤ Beberapa bagian laporan terbuat 	- - -	- - -
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket penyambutan Siswa ➤ Konsultasi dengan dosen pamong ➤ Mengajar kelas IX A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lebih dekat dengan siswa ➤ Persiapan, Meneruskan teknik aquarel tahap pewarnaan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alokasi waktu membuat karya kurang 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikerjakan dirumah
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas IX F ➤ Mengoreksi tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persiapan, Meneruskan teknik aquarel tahap pewarnaan ➤ Tugas terkoreksi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alokasi waktu membuat karya kurang - 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikerjakan dirumah -
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsultasi pengolahan nilai dengan guru pembimbing ➤ Mengentri nilai 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengetahui cara pengolahan nilai ➤ Nilai siswa telah masuk dalam program komputer 	- -	- -
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VIII G ➤ Mengajar kelas VII E ➤ Mengajar kelas VIII H 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meneruskan membuat wajah manusia dengan komposisi dengan benar ➤ Membuat bentuk gelas dan diarsir 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alokasi waktu membuat karya kurang ➤ Alokasi waktu membuat karya kurang ➤ Alokasi waktu membuat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Karya diselesaikan dirumah ➤ Karya diselesaikan dirumah ➤ Karya diselesaikan dirumah ➤ Karya diselesaikan dirumah

		➤ Mengajar kelas VII A	➤ Meneruskan membuat wajah manusia dengan komposisi dengan benar ➤ Membuat bentuk gelas dan diarsir	karya kurang ➤ Alokasi waktu membuat karya kurang	
--	--	------------------------	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Ryska Anggriawan

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon

No. Mahasiswa : 12206244008

Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul

Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Rupa

Guru Pembimbing : Ponidi S.Pd

Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.Pd

MINGGU KE 4

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 September 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Piket basecamp➤ Upacara bendera➤ Mengajar kelas VII G ➤ Mengajar kelas VII F ➤ Rapat Perpisahan	<ul style="list-style-type: none">➤ Basecamp menjadi bersih dan rapih➤ Upacara selesai➤ Mengajarkan materi menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda➤ Mengajarkan materi menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda➤ Akan diadakan perpisahan	- - - -	- - - -

2.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyusun laporan ➤ Konsultasi dengan DPL prodi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laporan mulai dikerjakan ➤ Memberi saran laporan segera dikerjakan 	- -	- -
3.	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket menyambut siswa dengan berjabat tangan ➤ Mengajar kelas IX A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lebih dekat dengan siswa ➤ Menyelesaikan teknik aquarel, dan Memberikan evaluasi pembelajaran materi yang sudah diberikan selama ini 	- ➤ Beberapa siswa belum mengumpulkan	- ➤ Disuruh supaya segera mengumpulkan
4.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas IX F 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyelesaikan teknik aquarel, dan Memberikan evaluasi pembelajaran materi yang sudah diberikan selama ini 	➤ Beberapa siswa belum mengumpulkan	➤ Disuruh supaya segera mengumpulkan
5.	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyusun laporan ➤ Menilai tugas praktek 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laporan mulai dikerjakan ➤ Penilaian selesai 	- -	- -
6.	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VIII G ➤ Mengajar kelas VII E ➤ Mengajar kelas VIII H ➤ Mengajar kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyelesaikan membuat wajah manusia dengan komposisi dengan benar dan evaluasi ➤ Menyelesaikan membuat bentuk gelas dan diarsir ➤ Menyelesaikan membuat wajah manusia dengan komposisi dengan benar dan evaluasi ➤ Menyelesaikan membuat bentuk gelas dan diarsir 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa belum mengumpulkan ➤ Beberapa siswa belum mengumpulkan ➤ Beberapa siswa belum mengumpulkan ➤ Beberapa siswa belum mengumpulkan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disuruh supaya segera mengumpulkan ➤ Disuruh supaya segera mengumpulkan ➤ Disuruh supaya segera mengumpulkan ➤ Disuruh supaya segera mengumpulkan



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Ryska Anggriawan

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon

No. Mahasiswa : 12206244008

Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul

Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Rupa

Guru Pembimbing : Ponidi S.Pd

Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.Pd

MINGGU KE 5

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Picket basecamp➤ Upacara Bendera➤ Membuat laporan➤ Rapat Perpisahan	<ul style="list-style-type: none">➤ Basecamp menjadi bersih dan rapih➤ Upacara selesai➤ BAB I sudah selesai➤ Membahas persiapan perpisahan	- - - -	- - - -
2.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengentri nilai➤ Membuat Laporan	<ul style="list-style-type: none">➤ Nilai sudah terentri➤ Menyelesaikan BAB II dan BAB III	- -	- -

3.	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket menyambut siswa dengan berjabat tangan ➤ Memasukan nilai 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lebih dekat dengan siswa ➤ Nilai siswa sudah masuk program komputer 	-	-
4.	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat laporan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyelesaikan BAB III 	-	-
5.	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat Laporan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laporan belum selesai 	-	-
6.	Sabtu, 12 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persiapan Perpisahan PPL UNY ➤ Membuat laporan ➤ Perpisahn UNY 2015 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persiapan Sudah matang ➤ Memintakan tanda tangan ➤ Perpisahan berjalan lancar 	-	-

Mengetahui

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Drs. Suwarna, M.Pd.

Ponidi, S.Pd.

Ryska Anggriawan

NIP. 19520727 197803 1 003

NIM. 1226244008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII / Satu
Materi Pokok	: Teknik Arsir
Alokasi Waktu	: 1 x 40menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar teknik arsir sebagai anugerah Tuhan 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya teknik arsir sebagai anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar teknik arsir 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar teknik arsir 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar teknik arsir
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar menggunakan teknik arsir	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teknik arsir dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar menggunakan teknik arsir
4.	4.1. Menggambar menggunakan teknik arsir	4.1.1 Menggambar menggunakan teknik arsir 4.1.2 Menyajikan gambar menggunakan teknik arsir

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menerima dengan baik keragaman gambar menggunakan teknik arsir sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai keragaman gambar menggunakan teknik arsir sebagai anugerah Tuhan
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi hasil karya gambar menggunakan teknik arsir
4. Bersikap jujur dalam menanggapi gambar menggunakan teknik arsir

5. Menjelaskan pengertian teknik arsir dengan benar
6. Mengidentifikasi unsur-unsur menggunakan teknik arsir dengan benar.
7. Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar dengan teknik arsir dengan benar
8. Menggambar menggunakan teknik arsir
9. Menggambar dengan teknik arsir
10. Menghargai orang lain dalam menggambar menggunakan teknik arsir
11. Bersikap disiplin dalam menggambar menggunakan teknik arsir sesuai prosedur
12. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar menggunakan teknik arsir

D. Materi Pembelajaran

- a) Pengertian teknik arsir
- b) Menjelaskan prinsip seni rupa sesuai sumber
- c) Menjelaskan unsur-unsur seni rupa sesuai sumber
- d) Menjelaskan cara menggambar menggunakan teknik arsir sesuai prinsip dan unsur yang telah dipelajari
- e) Praktik menggambar menggunakan teknik arsir
- f) Praktik menggambar menggunakan teknik arsir
- g) Penyajian hasil menggambar menggunakan teknik arsir dalam diskusi kelas

Bahan ajar terlampir

E. Metode Pembelajaran

1. Metode saintifik
2. Demonstrasi

F. Sumber Belajar

- 1) Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
- 2) Sunaryo, Aryo. 2000. *Nirmana, Buku paparan perkuliahan mahasiswa*. Semarang: UNNES

A. Media Pembelajaran

1. Media:

Contoh karya menggambar menggunakan teknik arsir

Contoh langkah-langkah menggambar menggunakan teknik arsir

2. Alat dan bahan:

Kertas gambar, pensil 2B, penghapus.

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan (5 menit)

1) Salam dan berdoa

Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik

2) Apersepsi: menunjukkan contoh gambar menggunakan teknik arsir untuk membangkitkan minat peserta didik

3) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengamati

Peserta didik mengamati contoh gambar menggunakan teknik arsir yang telah disiapkan guru.

2. Menanya

Peserta didik dikondisikan untuk bertanya tentang teknik arsir

3. Mengumpulkan gagasan

Peserta didik melakukan diskusi untuk mengeksplorasi tentang teknik arsir dengan gagasan yang kreatif dan inovatif.

4. Mengolah gagasan

Peserta didik mengolah kumpulan gagasan menjadi sebuah konsep untuk menghasilkan suatu karya.

5. Mengkomunikasi

Peserta didik mengkomunikasikan konsep yang telah disusun untuk menghasilkan sebuah karya.

c. Penutup (5 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar menggunakan teknik arsir

- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual yaitu menggambar arsir searah, arsir menyilang, arsir melingkar

I. Penilaian

1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan teknik arsir sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan gambar menggunakan teknik arsir sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat **Lampiran 1.**

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

2) Penilaian sikap sosial untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: teknik arsir

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi gambar menggunakan teknik arsir	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar menggunakan teknik arsir	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi gambar menggunakan teknik arsir	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi gambar menggunakan teknik arsir	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar menggunakan teknik arsir	6

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

3. Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Objektif
- Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar menggunakan teknik arsir dengan benar	1 - 2
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar menggunakan teknik arsir dengan benar	3 - 5

Instrumen: lihat **Lampiran 3**

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar menggunakan teknik arsir searah	1
2.	Menggambar menggunakan teknik arsir menyilang	2
3.	Menggambar menggunakan teknik arsir melingkar	3

Instrumen: lihat **Lampiran 4**

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Ponidi, S.pd.

Yogyakarta, 9 September 2015

Mahasiswa PPL

Rysk Anggriawan

NIM. 12206244008

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
Keunikan dan keragaman karya gambar menggunakan teknik arsir merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
Keunikan dan keragaman karya gambar menggunakan teknik arsir merupakan anugerah Tuhan yang tidak boleh di				
l. diterima.				
m. cela.				
Keunikan dan keragaman karya gambar menggunakan teknik arsir merupakan anugerah....				
a. tuhan.				
b. makhluk.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari "sangat tidak setuju" dengan skor 1 sampai "sangat setuju" dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan			
		1	2	3	4
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi				
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi				
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin				

Keterangan

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “1” dengan skor 1 sampai “4” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.

Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

1. Teknik yang memperhatikan aspek gelap adalah teknik..
2. Alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat gambar menggunakan teknik arsir ...
2. Sebutkan macam-macam jenis arsiran...
3. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut
4. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut

Kunci Jawaban :

1. Asrsir
2. Pensil, penghapus, kertas
3. Arsiran searah, silang dan melingkar
4. Komposisi
5. Proporsi

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 2, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 5 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

1. Gambar 3 buah objek dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : bidang-bidang dua persegi 4 (sisi 5cm)

Bahan/alat : Pensil, penggaris, jangka

Ukuran kertas : A4

Teknik : arsir searah, arsir menyilang, arsir melingkar

Rubrik Penilaian Menggambar Menggunakan Teknik Arsir

Objek : Gambar bidang dua dimensi

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				
4	Kerapihan				
5	Kreativitas				

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Komposisi					(1 - 4)
2	Teknik					(1 - 4)
3	Kerapihan					(1 - 4)
4	Kreatifitas					(1 - 4)
Jumlah						(5 - 20)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

NA= Skor perolehan x 10 = ...

Skor maksimal

MATERI PEMBELAJARAN

TEKNIK ARSIR

1. Pengertian Teknik Arsir

Mengarsir merupakan bagian terpenting dalam menggambar realistis. Arsiran yang bagus dapat memberikan berbagai texture dalam gambar. Di artikel ini saya akan menjelaskan teknik dasar mengarsir.

2. Alat dan bahan

Selain pensil alat yang dibutuhkan pada saat mengarsir yaitu alat blendingnya (alat untuk meratakan/ mencampurkan arsiran) seperti torrtilon, blending stump, atau yang mudah di dapat seperti

tissue, kapas,
dan cotton
bud.



Sebelum di blending

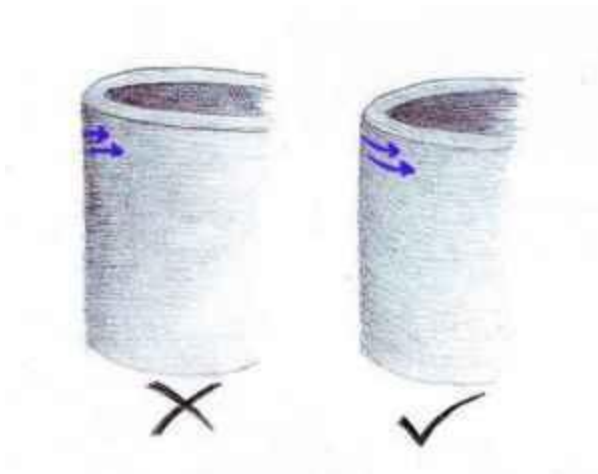


Sesudah di blending

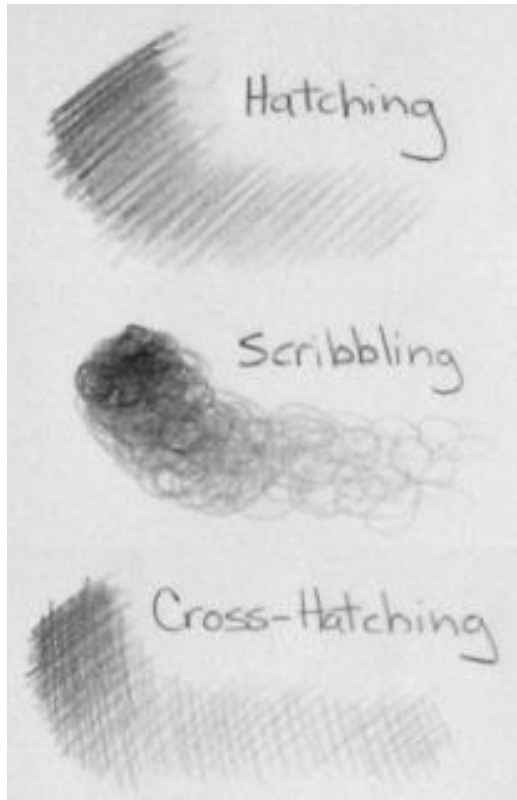
Hal pertama yang harus diperhatikan adalah pensilnya harus selalu runcing agar hasil arsirannya lembut dan merata. Karena kertas memiliki texture yang bergigi, jika mengarsir dengan pensil yang tumpul ujung pensil tidak akan menyentuh bagian terdalam dari kertas, hanya bisa menyentuh permukaan luarnya saja.



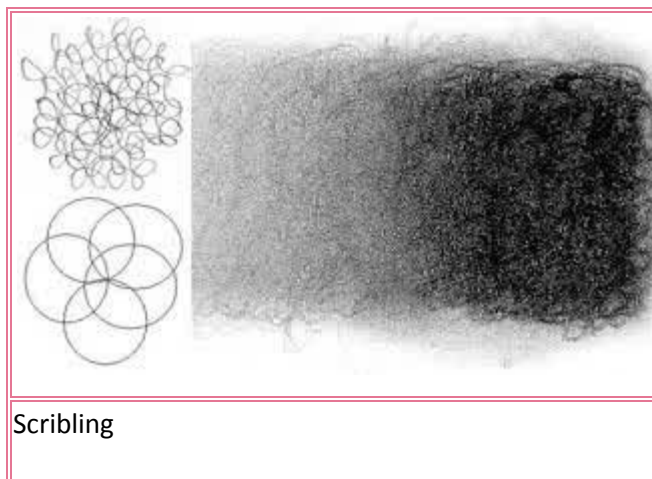
Nah, agar gambar terlihat realistis. Arah arsiran harus sesuai bentuk objek. Agar gambar yang dihasilkan tidak terlihat begitu flat. Seperti gambar dibawah ini.



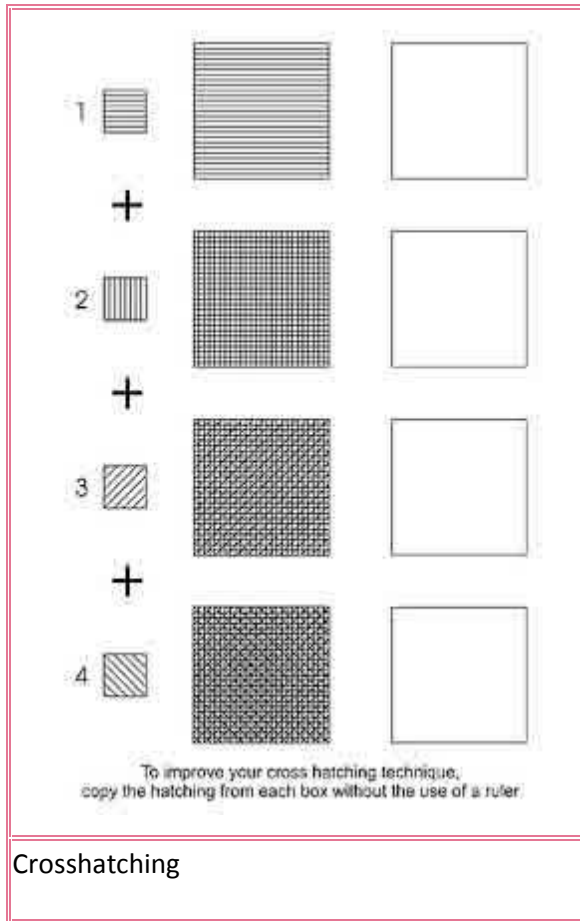
3. Teknik mengarsir



Dari gambar di atas kita bisa melihat ada tiga macam cara mengarsir. Yang pertama itu arsiran biasa (*hatching*), lalu yang kedua yaitu arsiran dengan membentuk bulatan2 kecil (*scribbling*), biasanya cara mengarsir seperti scribbling dilakukan untuk menghasilkan texture kulit, dan yang ketiga yaitu teknik *crosshatching*.



Gambar di atas merupakan contoh lebih jelas teknik mengarsir dengan cara membuat bulatan bulatan kecil yang tidak beraturan.



Gambar di atas merupakan contoh jelas bagaimana membuat arsiran crosshatching.



Masih ada satu lagi cara mengarsir yaitu Stippling, Ini adalah cara mengarsir dengan memberikan titik titik, dan untuk memberikan value warna yang berbeda yaitu bisa dengan merapatkan atau merenggangkan (jarang) pengisian titik nya.

Teknik ini memang jarang digunakan tapi familiar dikalangan seniman profesional. Karena teknik ini cukup susah dan membutuhkan waktu yang lama, dan ketelitian yang tinggi agar menghasilkan lukisan/gambar yang indah dengan menggunakan teknik ini.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 1 SEWON

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VII / Satu

Materi Pokok : Gambar Bentuk (Alam Benda)

Alokasi Waktu : 3 x 40menit

G. Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

H. Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
5.	5.1. Menerima, menanggapi, dan	1.1.4 Menerima keragaman dan keunikan

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
	menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	karya gambar bentuk alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.5 Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar bentuk sebagai anugerah Tuhan 1.1.6 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar bentuk sebagai anugerah Tuhan
6.	6.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.4 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar bentuk 2.1.5 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar bentuk 2.1.6 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar bentuk
7.	7.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar bentuk	3.1.3 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar bentuk dengan tepat 3.1.4 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar bentuk
8.	8.1. Menggambar bentuk	4.1.3 Menggambar bentuk berdasarkan pengamatan objek dengan teknik arsir 4.1.4 Menyajikan gambar bentuk

I. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menerima dengan baik keragaman gambar bentuk sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai keragaman gambar bentuk sebagai anugerah Tuhan
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi hasil karya gambar bentuk
4. Bersikap jujur dalam menanggapi gambar bentuk
5. Menjelaskan pengertian gambar bentuk alam benda dengan benar

6. Mengidentifikasi unsur-unsur gambar bentuk dengan benar.
7. Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar bentuk dengan benar

Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar bentuk dengan teknik arsir
2. Menghargai orang lain dalam menggambar bentuk
3. Bersikap disiplin dalam menggambar bentuk sesuai prosedur
4. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar bentuk

J. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- a) Pengertian gambar bentuk
- b) Menjelaskan prinsip prinsip seni rupa sesuai sumber
- c) Menjelaskan unsur-unsur seni rupa sesuai sumber
- d) Menjelaskan cara menggambar bentuk sesuai prinsip dan unsur yang telah dipelajari
- e) Praktik menggambar bentuk

Pertemuan 2

- a) Praktik menggambar bentuk gelas
- b) Penyajian hasil gambar bentuk dalam diskusi kelas

Bahan ajar terlampir

K. Metode Pembelajaran

3. Metode saintifik
4. Demonstrasi

L. Sumber Belajar

- 1) Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
- 2) Sunaryo, Aryo. 2000. *Nirmana, Buku paparan perkuliahan mahasiswa*. Semarang: UNNES

A. Media Pembelajaran

3. Media:

Contoh karya gambar bentuk

Contoh langkah-langkah gambar bentuk

4. Alat dan bahan:

Kertas gambar, pensil 2B, penghapus, dan penggaris, jangka

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (5 menit)

1) Salam dan berdoa

Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik

2) Apersepsi: menunjukkan contoh gambar bentuk untuk membangkitkan minat peserta didik

3) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengamati

Peserta didik mengamati contoh gambar bentuk yang telah disiapkan guru.

2. Menanya

Peserta didik dikondisikan untuk bertanya tentang gambar bentuk.

3. Mengumpulkan gagasan

Peserta didik melakukan diskusi untuk mengeksplorasi tentang gambar bentuk dengan gagasan yang kreatif dan inovatif.

4. Mengolah gagasan

Peserta didik mengolah kumpulan gagasan menjadi sebuah konsep untuk menghasilkan suatu karya.

5. Mengkomunikasi

Peserta didik mengkomunikasikan konsep yang telah disusun untuk menghasilkan sebuah karya.

c. Penutup (5 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar bentuk
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar bentuk

Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Salam dan berdoa
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: menunjukkan hasil-hasil menggambar bentuk untuk membangkitkan semangat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar bentuk untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar bentuk
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar bentuk
- 4) Mencipta gambar bentuk: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.
- 5) Menyajikan hasil karya gambar bentuk dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup (5 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar bentuk

- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar bentuk

II. Penilaian

1. Sikap spiritual

- c. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- d. Bentuk Instrumen : Skala
- e. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan gambar bentuk sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan gambar bentuk sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat **Lampiran 1.**

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

2) Penilaian sikap sosial untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: bentuk

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi gambar bentuk	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar bentuk	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi gambar bentuk	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi gambar bentuk	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar bentuk	6

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar bentuk benda dengan benar	1 - 2
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar bentuk dengan benar	3 - 4

Instrumen: lihat **Lampiran 3**

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- a. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- b. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
-----	-----------	-----------

1.	Menggambar bentuk (alam benda)	1
2.	Menggambar bentuk (alam benda)	2
3.	Menggambar bentuk (alam benda) dengan baik	3

Instrumen: lihat **Lampiran 4**

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Ponidi, S.pd.

Yogyakarta, 9 September 2015

Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan

NIM. 12206244008

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar bentuk merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
2. Keunikan dan keragaman karya gambar bentuk merupakan anugerah Tuhan yang tidak boleh di				
a. diterima.				
b. cela.				
3. Keunikan dan keragaman karya gambar bentuk merupakan anugerah....				
c. tuhan.				
d. makhluk.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari "sangat tidak setuju" dengan skor 1 sampai "sangat setuju" dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan			
		1	2	3	4
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi				
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi				
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin				

Keterangan

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “1” dengan skor 1 sampai “4” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.

Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

1. Untuk mendapatkan suatu kesan kesatuan yang lazim disebut prinsip...
2. Prinsip Keseimbangan ada dua yaitu...
3. Prinsip keselarasan juga disebut prinsip...
4. Bila cahaya datang dari kanan, maka bayangan akan berada di sebelah...

Kunci Jawaban :

1. Unity / kesatuan
2. Simetris dan asimetris
3. Harmoni
4. Kiri

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

2. Gambar dan susunlah 5 buah objek dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Gelas

Bahan/alat : Pensil, penggaris, jangka

Ukuran kertas : A4

Waktu : 120 Menit

Teknik : Arsir

Rubrik Penilaian Menggambar Bentuk (Alam Benda)

Objek : Gambar bidang dua dimensi

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				
4	Kerapihan				
5	Kreativitas				

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					(1 - 4)
2	Komposisi					(1 - 4)
3	Teknik					(1 - 4)
4	Kerapihan					(1 - 4)
5	Kreatifitas					(1 - 4)
Jumlah						(5 - 20)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

NA= Skor perolehan x 10 = ...

Skor maksimal

MATERI PEMBELAJARAN

GAMBAR BENTUK

1. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar, seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

2. Memahami Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang

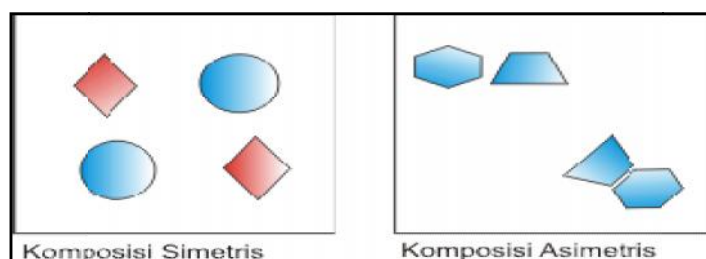


dibuat manusia seperti kursi , kendi air minum



3. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang peserta didik miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya peserta didik harus Menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.



Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat peserta didik mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

1. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
2. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,
3. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
4. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
5. memberi kesan untuk latar belakang

a. Teknik Menggambar Flora (Tumbuhan)

Flora (tumbuhan) memiliki banyak bentuk dan jenisnya. Setiap bagian dapat digunakan sebagai objek gambar seperti bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian flora seperti daun, bunga, dan buah dapat juga digambar terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar flora dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman bentuk dan jenis flora yang ada di sekitarmu sehingga peserta didik bisa menjaga sekaligus melestarikannya.

b. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Peserta didik bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarinya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

c. Menggambar Alam Benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya.

Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan. Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya peserta didik memperhatikan beberapa hal berikut:

1. proporsi bentuk benda yang akan digambar,
2. komposisi dalam meletakkan benda,
3. cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan,
4. penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi,
5. penggunaan latar belakang (*background*).

3. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Peserta didik bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

a. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda "H" memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda "B" memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



b. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



c. Crayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.



d. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



e. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas

berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.



CONTOH KARYA GAMBAR BENTUK GELAS



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPNEGERI 1 SEWON

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII / Satu

Materi Pokok : Gambar Model Manusia

Alokasi Waktu : 4 x 40menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
----	------------------	-----------

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.7 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan 1.1.8 Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan 1.1.9 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.7 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model manusia 2.1.8 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model manusia 2.1.9 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar model manusia
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model manusia	3.1.5 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar model manusia dengan tepat 3.1.6 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar model manusia
4.	4.1. Menggambar model manusia	4.1.5 Menggambar model manusia berdasarkan pengamatan objek dengan teknik arsir 4.1.6 Menyajikan gambar model manusia

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menerima dengan baik keragaman gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai keragaman gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan

3. Menghargai orang lain dalam menanggapi hasil karya gambar model manusia
4. Bersikap jujur dalam menanggapi gambar model manusia
5. Menjelaskan pengertian gambar model manusia dengan benar
6. Mengidentifikasi unsur-unsur gambar model manusia dengan benar.
7. Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar model manusia dengan benar

Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar model manusia dengan teknik arsir
2. Menghargai orang lain dalam menggambar model manusia
3. Bersikap disiplin dalam menggambar model manusia sesuai prosedur
4. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar model manusia

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- a) Pengertian Gambar model manusia
- b) Menjelaskan prinsip seni rupa sesuai sumber
- c) Menjelaskan unsur-unsur seni rupa sesuai sumber
- d) Menjelaskan cara menggambar model manusia sesuai prinsip dan unsur yang telah dipelajari
- e) Praktik menggambar model manusia

Pertemuan 2

- a) Praktik menggambar model manusia
- b) Penyajian hasil gambar model manusia dalam diskusi kelas

Bahan ajar terlampir

E. Metode Pembelajaran

1. Metode saintifik

2. Demonstrasi

F. Sumber Belajar

- 1) Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
- 2) Sunaryo, Aryo. 2000. *Gambar model manusia, Buku paparan perkuliahan mahasiswa*. Semarang: UNNES

A. Media Pembelajaran

1. Media:

Contoh karya gambar model manusia

Contoh langkah-langkah gambar model manusia

2. Alat dan bahan:

Kertas gambar, pensil 2B, penghapus, dan penggaris, jangka

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (5 menit)

1. Salam dan berdoa

Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik

2. Apersepsi: menunjukkan contoh gambar model manusia untuk membangkitkan minat peserta didik

3. Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengamati

Peserta didik mengamati contoh gambar model manusia yang telah disiapkan guru.

2. Menanya

Peserta didik dikondisikan untuk bertanya tentang gambar model manusia.

3. Mengumpulkan gagasan

Peserta didik melakukan diskusi untuk mengeksplorasi tentang gambar model manusia dengan gagasan yang kreatif dan inovatif.

4. Mengolah gagasan

Peserta didik mengolah kumpulan gagasan menjadi sebuah konsep untuk menghasilkan suatu karya.

5. Mengkomunikasi

Peserta didik mengkomunikasikan konsep yang telah disusun untuk menghasilkan sebuah karya.

c. Penutup (5 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar model manusia
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar model manusia

Pertemuan Kedua

d. Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Salam dan berdoa
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: menunjukkan hasil-hasil menggambar model manusia untuk membangkitkan semangat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

e. Kegiatan inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar model manusia untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar model manusia
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar model manusia

- 4) Mencipta gambar model manusia: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.
- 5) Menyajikan hasil karya gambar model manusia dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

f. Penutup (5 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar model manusia
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar model manusia

III. Penilaian

1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan gambar model manusia sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat **Lampiran 1**.

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
-----	-------	-----------	-----------

1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

2) Penilaian sikap sosial untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: Model Manusia

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi gambar model manusia	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar model manusia	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi gambar model manusia	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi gambar model manusia	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar model manusia	6

Instrumen: lihat **Lampiran 2 b**

3. Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Objektif
- Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar model manusiabenda dengan benar	1 - 2

2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar model manusia dengan benar	3 - 5
----	--	-------

Instrumen: lihat **Lampiran 3**

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar model manusia	1
2.	Menggambar model manusia	2
3.	Menggambar model manusia dengan baik	3

Instrumen: lihat **Lampiran 4**

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Ponidi, S.pd.

Yogyakarta, 9 September 2015

Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan

NIM. 12206244008

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar model manusia merupakan anugerah Tuhan yang patut				
b. diterima.				
c. dihargai.				
4. Keunikan dan keragaman karya gambar model manusia merupakan anugerah Tuhan yang tidak boleh di				
a. diterima.				
b. cela.				
5. Keunikan dan keragaman karya gambar model manusia merupakan anugerah....				
a. tuhan.				
b. makhluk.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan			
		1	2	3	4
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi				
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi				
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin				

Keterangan

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “1” dengan skor 1 sampai “4” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.

Lampiran 2b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

1. Untuk mendapatkan suatu kesan kesatuan yang lazim disebut prinsip...
2. Prinsip Keseimbangan ada dua yaitu...
3. Prinsip keselarasan juga disebut prinsip...
4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut
5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut
6. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut...
7. Teknik menggambar menggunakan media basah agar menghasilkan warna yang transparan disebut dengan teknik...
8. Teknik menggambar dengan menitik beratkan pada penggunaan titik (dot) untuk membentuk gambar disebut teknik...
9. Sebutkan alat dan bahan untuk menggambar model manusia yang telah diajarkan...
10. Membuat kesan gelap terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik...

Kunci Jawaban :

1. Unity / kesatuan
2. Simetris dan asimetris
3. Harmoni
4. Komposisi
5. Proporsi
6. Perspektif
7. Aquarel
8. Pointilis
9. Pensil, penggaris, penghapus, jangka, kertas
10. Arsir

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

3. Gambarlah model dengan ketentuan sebagai berikut:

- Objek : Wajah manusia tampak depan dan samping
- Bahan/alat : Pensil, penggaris, jangka
- Ukuran kertas : A4
- Waktu : 120 Menit
- Teknik : Arsir

Rubrik Penilaian Menggambar Model manusia

Objek : Gambar wajah manusia tampak depan dan samping

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				
4	Kerapihan				
5	Kreativitas				

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					(1 - 4)
2	Komposisi					(1 - 4)
3	Teknik					(1 - 4)
4	Kerapihan					(1 - 4)
5	Kreatifitas					(1 - 4)
Jumlah						(5 - 20)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

$$NA = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 10 = \dots$$

Skor maksimal

Bahan Ajar

Menggambar Model Manusia

1. Pengertian

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek yg akan di gambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yg disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik, sehingga gambar memiliki satu kesatuan yg utuh.

Untuk lebih singkatnya, Gambar model adalah menggambar dengan mengamati objek yg akan digambar secara langsung, dengan memperhatikan komposisi, proporsi, keseimbangan dan kesatuan. Sehingga hasilnya sama dengan yg aslinya.

- Proporsi : perbandingan antara bagian yang satu dengan yang lain dari suatu benda
- Perspektif : berdasarkan pandangan mata penggambar yang serasi dari wujud benda tersebut
- Komposisi : susunan unsur rupa benda yang digambar serasi dan harus terlihat harmonis
- Membuat gelap terang atau value dan bayang bayang benda dengan berdasarkan arah sinar datang

Prinsip-prinsip seni rupa

Prinsip-prinsip seni rupa adalah cara penyusunan, pengaturan unsur-unsur rupa sehingga membentuk suatu karya seni. Prinsip Seni Rupa dapat juga disebut asas seni rupa, yang menekankan prinsip desain seperti: kesatuan, keseimbangan, irama, penekanan, proporsi dan keselarasan.

1. Prinsip Kesatuan

Untuk mendapatkan suatu kesan kesatuan yang lazim disebut unity memerlukan prinsip keseimbangan, irama, proporsi, penekanan dan keselarasan. Antara bagian yang satu dengan yang lain merupakan suatu kesatuan yang utuh, saling mendukung dan sistematis membentuk suatu karya seni. Dalam penerapannya pada bidang karya seni rupa/kriya prinsip kesatuan menekankan pada pengaturan obyek atau komponen obyek secara berdekatan atau penggerombolan unsur atau bagian-bagian. Dalam kekriaan pengaturan ini bisa dilakukan atau dapat dilakukan dengan cara permainan teknik pahatan, memformulasikan obyek, subyek, dan isian-isian pada suatu bidang garapan.

2. Prinsip Keseimbangan

Prinsip keseimbangan berkaitan dengan bobot. Pada karya dua dimensi prinsip keseimbangan ditekankan pada bobot kualitatif atau bobot visual, artinya berat – ringannya obyek hanya dapat dirasakan. Pada karya tiga dimensi prinsip keseimbangan berkaitan dengan bobot aktual (sesungguhnya). Keseimbangan ada dua yaitu: Simetris dan asimetris. Selain dua keseimbangan itu

ada juga yang namanya keseimbangan radial atau memancar yang dapat diperoleh dengan menempatkan pada pusat-pusat bagian. Pencapaian keseimbangan tidak harus menempatkan obyek secara simetris atau di tengah-tengah. Keseimbangan juga dapat diperoleh antara penggerombolan dengan obyek-obyek yang berukuran kecil dengan penempatan sebuah bidang yang berukuran besar. Atau mengelompokkan beberapa obyek yang berwarna ringan (terang) dengan sebuah obyek berwarna berat (gelap).

3. Prinsip Irama

Irama dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan yang teratur dari unsur yang digunakan. Irama dapat terjadi pada karya seni rupa dari adanya pengaturan unsur garis, raut, warna, tekstur, gelap-terang secara berulang-ulang. Pengulangan unsur bisa bergantian yang biasa disebut irama alternatif. Irama dengan perubahan ukuran (besar-kecil) disebut irama progresif. Irama gerakan mengalir atau *Flowing* dapat dilakukan secara kontinu (dari kecil ke besar) atau sebaliknya. Irama repetitif adalah pengulangan bentuk, ukuran, dan warna yang sama (monoton).

4. Prinsip Penekanan

Pada seni rupa bagian yang menarik perhatian menjadi persoalan/masalah prinsip penekanan yang lebih sering disebut prinsip dominasi. Dominasi pada karya seni rupa dapat dicapai melalui alternatif melalui menggerombolkan beberapa unsur, pengaturan yang berbeda, baik ukuran atau warnanya. Seperti misalnya gambar orang dewasa pada sekelompok anak kecil, warna merah di antara warna kuning. Penempatan dominasi tidak mesti di tengah-tengah, walaupun posisi tengah menunjukkan kesan stabil.

Penekanan atau pusat perhatian atau juga disebut obyek suatu karya/garapan adalah karya yang dibuat berdasarkan prioritas utama. Karya yang diciptakan paling awal tersebut lebih menonjol dari berbagai segi obyek pendukungnya seperti ukuran, teknik, dan pewarnaannya. Dalam seni kriya, penciptaan suatu karya dinominasi menjadi tiga bagian; 1. obyek ciptaan. 2. obyek pendukung dan 3. isian-isian. Obyek ciptaan mendapat perhatian yang prioritas dan dominan karena akan dijadikan pusat perhatiannya. Obyek pendukung yang dimaksudkan adalah bentuk-bentuk yang dibuat agar tidak sama persis dengan obyek ciptaan, karena sifatnya sebagai pendukung. Sedangkan isian-isian adalah obyek yang memberikan aksen terhadap kedua obyek ciptaan. Atau memberi pola/motif pada bidang-bidang tertentu untuk memunculkan obyek ciptaan.

5. Prinsip Proporsi

Proporsi adalah perbandingan antara bagian-bagian yang satu yang lainnya dengan pertimbangan seperti: besar-kecil, luas-sempit, panjang-pendek, jauh –dekat dan yang lainnya. Dalam seni rupa kriya, perbandingan ini mempertimbangkan seperti bidang gambar dengan obyeknya. Yang juga menjadi perbandingan dalam seni rupa kriya adalah skala maupun riil/aktual. Berdasarkan kondisi riil, botol lebih tinggi dari pada gelas atau piring lebih lebar dari pada mangkok. Proporsi juga digunakan untuk membedakan obyek utama (tokoh), pendukung (figuran), dan isian-isian (pendukung/latar).

6. Prinsip keselarasan

Prinsip ini juga disebut prinsip harmoni atau keserasian. Prinsip ini timbul karena ada kesamaan, kesesuaian, dan tidak adanya pertentangan. Selain penataan bentuk, tekstur, atau warna-warna yang berdekatan (analog). Kalau dalam karya ada warna-warna yang berlawanan (komplementer) harus dicarikan warna pengikat/sunggingan seperti warna putih.

Teknik menggambar terdiri dari beberapa macam, antara lain :

1. TEKNIK ARSIR



Teknik menggambar arsir lebih menekankan pada kekuatan garis (stroke). Dilakukan berulang-ulang secara sejajar maupun tumpang berpotongan, hal ini dilakukan untuk memberikan kesan gelap. Atau dapat dilakukan secara sejajar dengan memperhatikan kerapatannya saja, apabila dilakukan dengan rapat menyebabkan kesan gelap dan sebaliknya. Atau menggunakan tekanan yang ringan dan kuat dilakukan secara diulang-ulang. Alat yang digunakan biasanya pensil, spidol, crayon, konte, kapur, arang, dll.

2. TEKNIK DUSSEL (GOSOK)



Teknik menggambar ini menggunakan bantuan kapas atau alat khusus yang berupa gulungan kertas (bentuknya mirip pensil), bahkan jari-jari kitapun dapat digunakan untuk teknik menggambar yang satu ini. Pada teknik ini stroke/garis akan dihilangkan atau dihaluskan dengan cara digosok-gosok (dusel). Yang paling cocok untuk teknik menggambar ini adalah menggunakan jenis pensil yang lunak (2B ke atas) atau konte dan krayon. Perhatikan gambar dibawah ini!

3. TEKNIK BLOK (silhouette)



Teknik menggambar ini memang jarang kita jumpai sehingga tampak seperti sesuatu yang baru. Teknik ini lebih menekankan pada perwujudan karakter objek. Dengan hanya melihat silhuetnya saja kita bisa menebak bentuk dari objek tersebut.

4. TEKNIK TITIK (POINTILISME)



Teknik menggambar ini menitikberatkan pada penggunaan titik (dot) untuk membentuk gambar. barangkali ada yang bertanya berapa banyak titik harus dibuat? Ya jawabnya tergantung dari besar kecilnya gambar serta detailnya. Penyusunan titik-titik yang jumlahnya ribuan bahkan jutaan titik. Kerapatan penyusunan titik-titik adalah untuk menentukan gelap terang dari suatu objek agar tampak pejal (kesan tiga dimensional).

5. TEHNIK AQUAREL (TRANSPARAN)



Teknik menggambar ini menggunakan media basah agar supaya menghasilkan warna yang transparan. Paling cocok menggunakan media cat air, cat acrylik, dsb. Kertas gambar sebelum dilakukna proses menggambar paling bagus yang harus dibasahi agar cat cepat menyebar. Atau dibuat lembab. Alat yang cocok adalah menggunakan kuas. Dilakukan secara berulang-ulang dan menumpuk agar menghasilkan warna tua atau gelap. Teknik menggambar yang satu ini memang membutuhkan kemampuan khusus dalam penguasaan alat kuas. Gambar dari teknik ini memiliki karakter khusus dan karena bahan warnanya cat air atau acrylik maka warna yang dihasilkan memang tampak cemerlang kalau dibandingkan crayon.

Alat dan bahan

Alat dan bahan yang dibutuhkan dalam menggambar adalah :

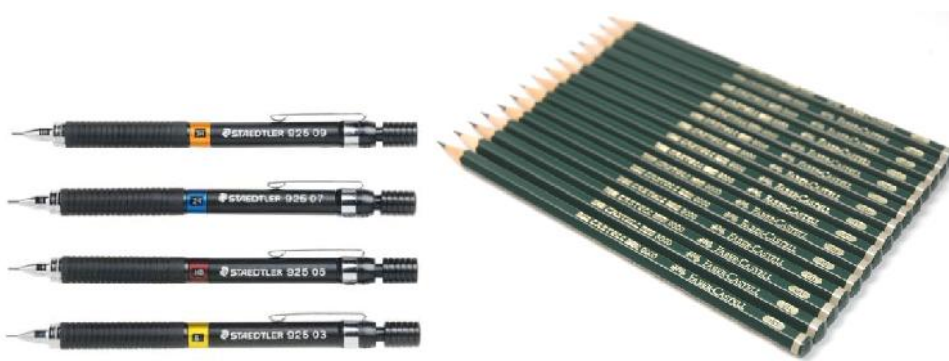
1. Kertas Gambar

Kertas gambar yang baik untuk menggambar bentuk adalah yang memiliki permukaan kasar. Mengapa demikian agar butiran-butiran arang dalam pensil ataupun crayon dapat menempel pada permukaan kertas tersebut. Sehingga warna atau tone dapat terlihat lebih kuat tidak tipis (remang-remang) berbeda yang digunakan oleh para dunia teknik konstruksi.

Jenis Kertas yang biasa digunakan adalah Kertas BC (Manila), Kertas Dupleks, kertas Linen, dll.

2. Pensil

Pensil adalah alat utama dalam menggambar. Jenis Pensil bermacam-macam terdiri dari beberapa Seri, mulai yang Seri H (Hard = Keras) dan B (Bold = Lunak). Sekarang ini muncul juga Pensil Mekanik adalah pensil yang dapat diisi ulang, namun Pensil jenis ini belum begitu banyak jenisnya.



Pensil mekanik

Pensil manual

3. Karet Penghapus (Setip)



Fungsinya adalah untuk menghapus bagian-bagian yang tidak diinginkan atau menghapus garis-garis yang tidak diperlukan. Terdiri dari dua jenis, yaitu setip untuk pensil dan kedua adalah setip untuk pena. masing-masing memiliki karakter tersendiri. Setip untuk pensil biasanya lunak dan sebaliknya setip untuk pena karakternya keras. Hati-hati jangan keliru. bahkan yang perlu kita

waspadai adalah setip yang palsu yang memiliki kualitas yang jelek, karena setip jenis ini bila digunakan untuk menghapus malan meninggalkan warna hitam dan sangat lembek.

Langkah menggambar model wajah manusia :

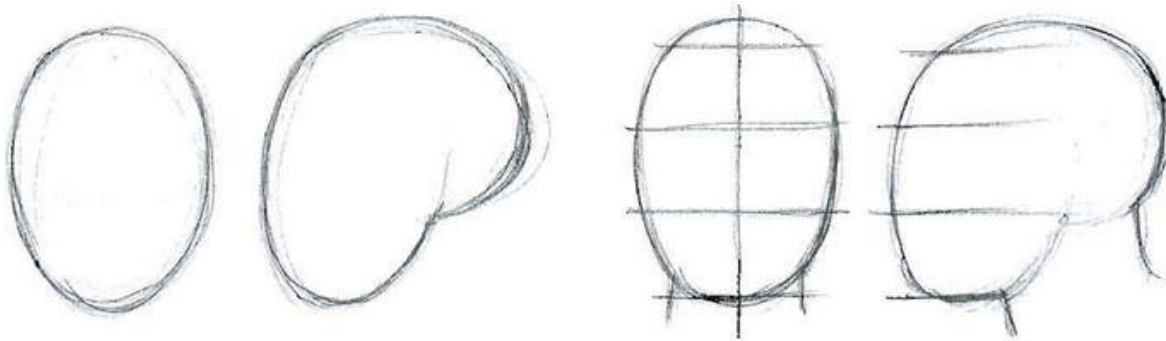
Tahap 1 : Menggambar bentuk oval yang sederhana

Tahap 2 : Menunjukkan proporsi dengan cara membuat empat garis paralel horisontal kurang lebih berjarak sama untuk menyorakan tiga bagian di mana wajah dapat dibagi

Tahap 3 : Membuat sketsa hidung , mata , telinga dan bibir di bagian garis yang telah dibuat

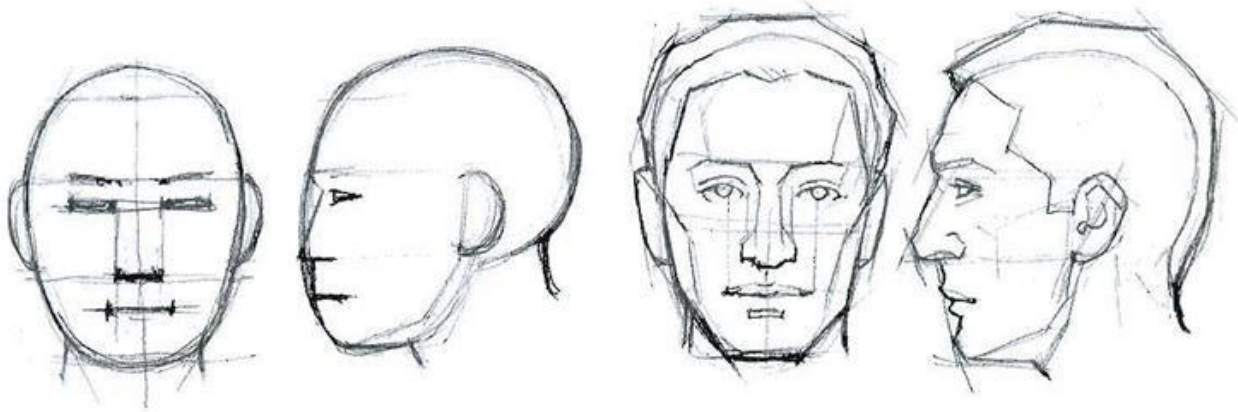
Tahap 4 : Menyempurnakan mata , hidung , telinga , bibir , rambut , dagu

Tahap 5 : finishing dengan memberi arsir dan menghapus garis bantu



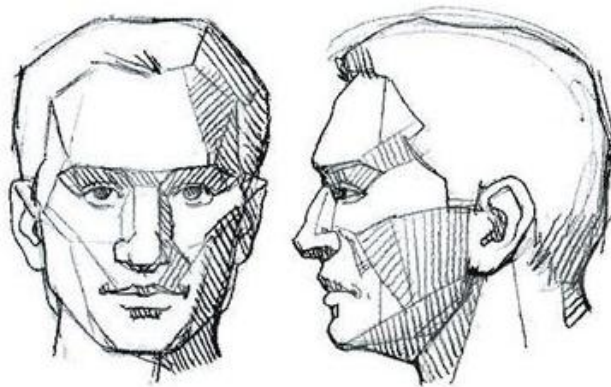
Stage 1

Stage 2



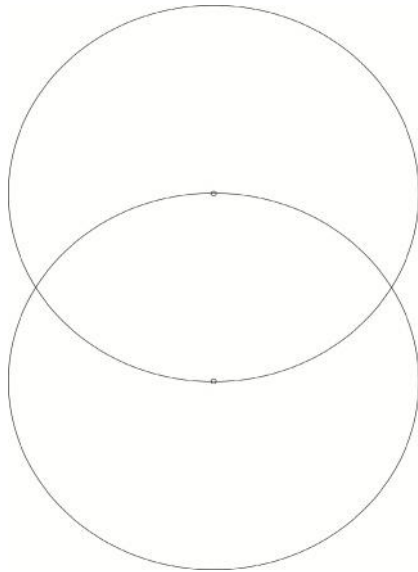
Stage 3

Stage 4

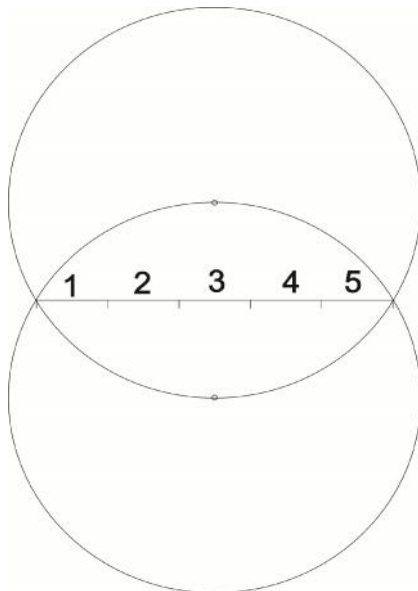
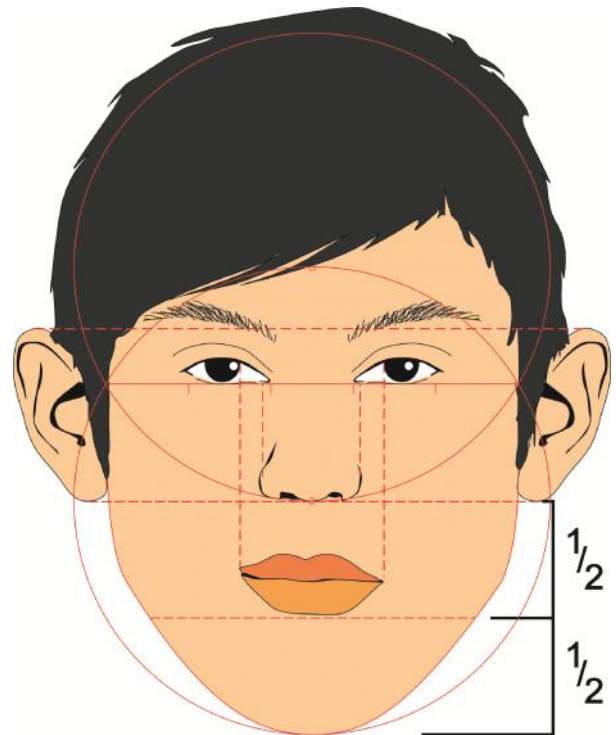


Stage 5

Langkah langkah menggambar wajah (Penempatan bagian-bagian wajah)



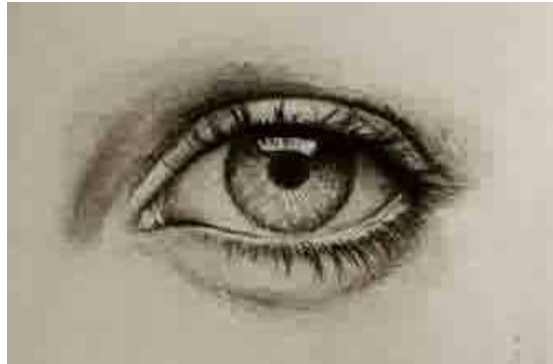
2. Buatlah dua lingkaran yang saling bersinggungan tepat pada sumbu lingkaran



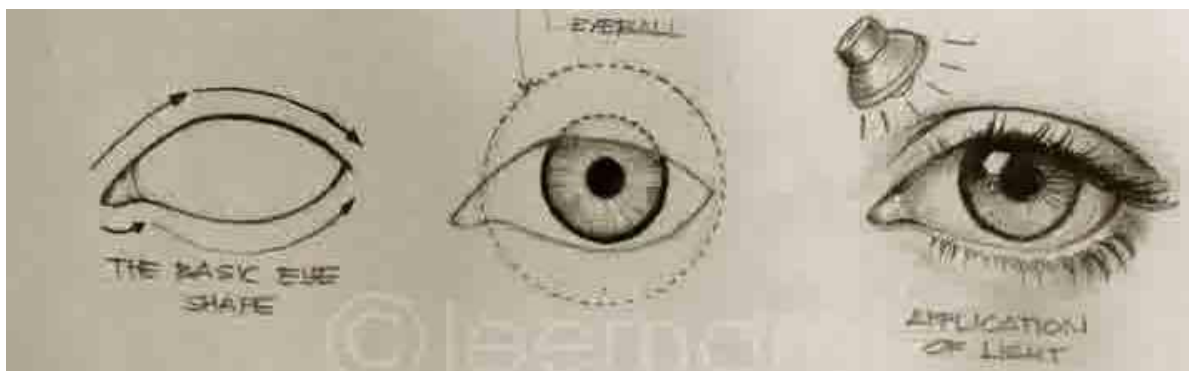
3. Buatlah gambar **mata diatas kolom 2 dan 4**
4. Menggambar alis. Gambarlah alis sedikit **dibawah lingkaran kedua bagian atas.**
5. Untuk menggambar hidung, tarik garis diantara mata , dan ujung kanan kiri hidung lurus dengan ujung mata bagian dalam.
6. Menggambar bibir, buat garis antara hidung dan dagu, kemudian gambar bibir diatas garis tengah tersebut. Ujung bibirnya sejajar dengan retina bagian dalam (tarik garis)
7. Menggambar telinga. Untuk menentukan bagian atas telinga tariklah garis diantara mata dan alis. Untuk bagian bawah telinga tarik garis tepat dibawah hidung.
8. Menggambar rambut. Untuk tepi rambut bagian luar (sisi kakan kiri dan bagian atas kepala) rambut digambar di sisi luar lingkaran pertama.

1. Buatlah garis horizontal tepat di tengah antara kedua lingkaran. Bagilah garis tersebut menjadi 5 bagian yang sama besar

Menggambar mata



Tahapan menggambar mata:



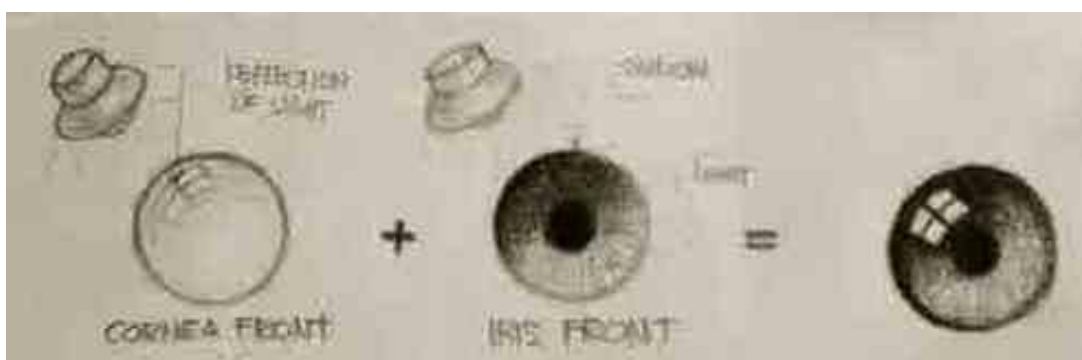
IV. Buatlah bagian luar mata

V. Gambar pupil mata dan tentukan besar bola mata. untuk menggambar retina buatlah lingkaran kecil di tengah pupil. Buatlah arsiran lebih gelap pada garis kelopak mata bagian atas dan pupil mata bagian atas untuk memberikan kesan 3D.

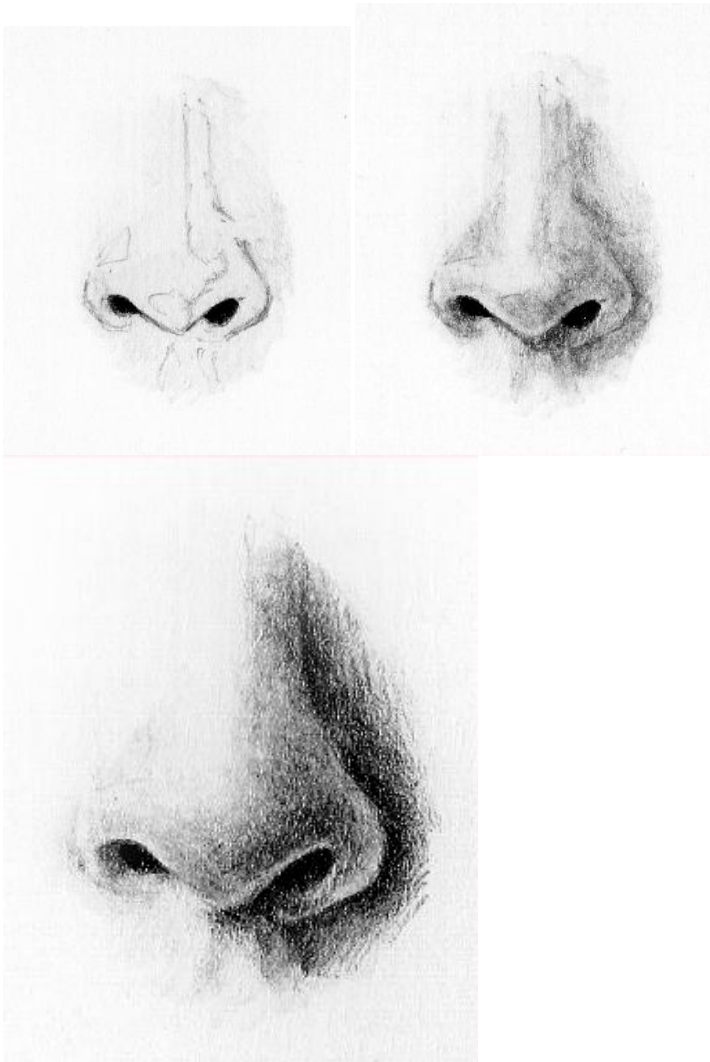
VI. Buatlah lingkaran terang (putih) kecil di sisi atas pupil untuk menentukan arah datang cahaya.

VII. Buatlah gelap terang pada sisi-sisi mata dengan cara mengarsir untuk mendapatkan kesan cembung dan cekung.

Tahapan menggambar pupil



Menggambar hidung



3. Gambarlah sketsa hidung
4. Arsir tipis terlebih dahulu untuk menentukan gelap terang hidung
5. Pertebal arsiran untuk memberikan kesan 3D

Oleh: I Made Suparta, Dosen PS Kriya Seni ISI Denpasar

<http://www.isi-dps.ac.id/berita/prinsip-seni-rupa>

LEMBAR PENILAIAN

Nama : _____

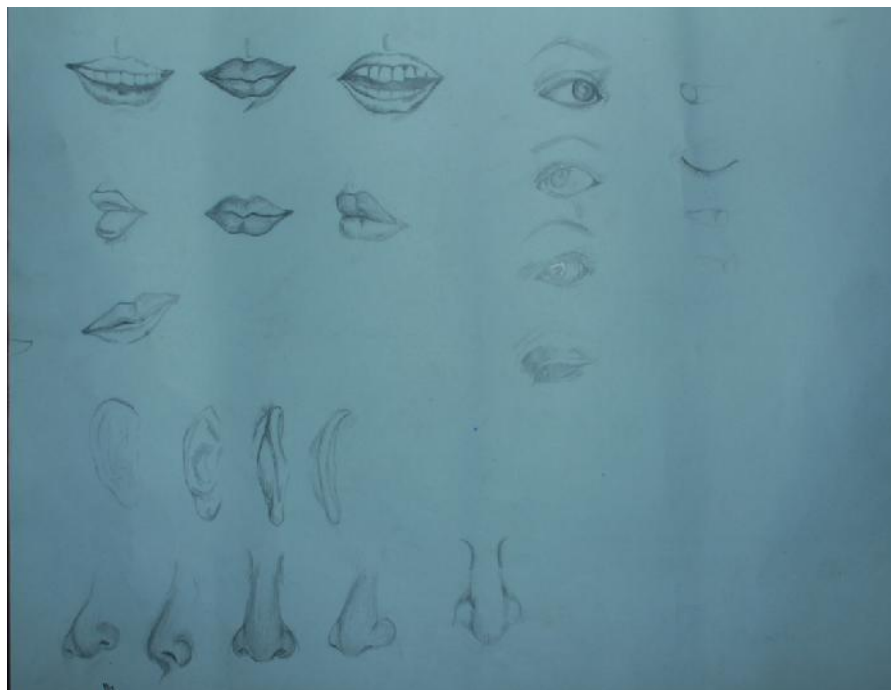
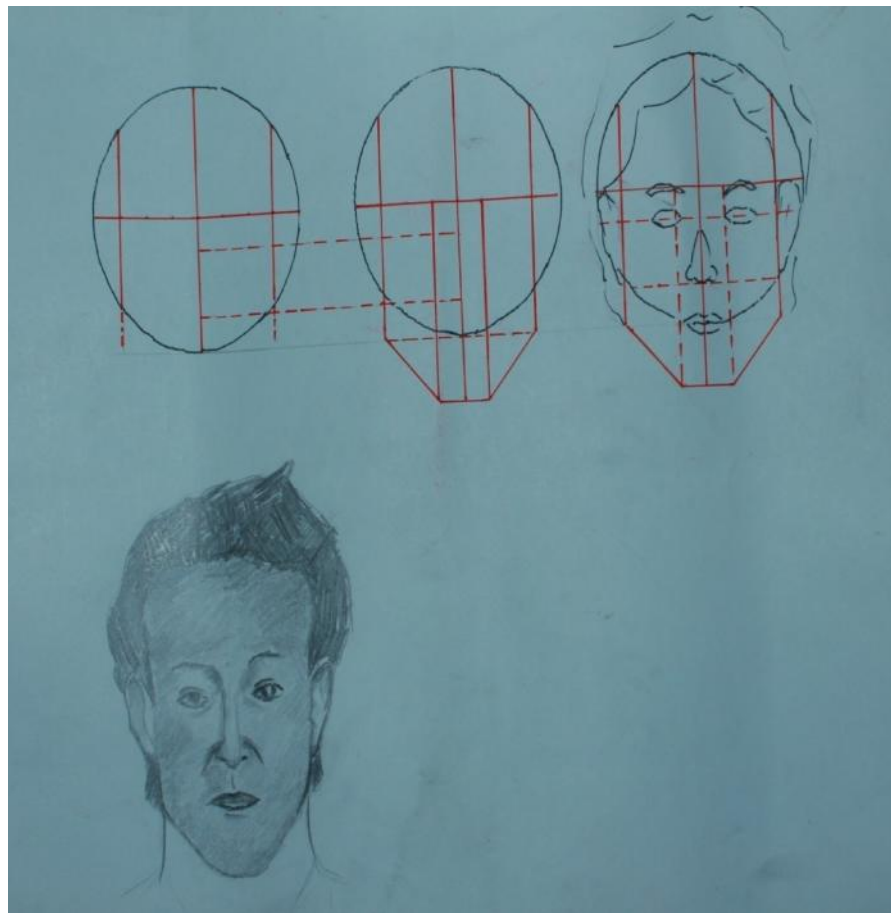
NIS : _____

Kelas : _____

Pokok Bahasan : Membuat gambar Model (wajah manusia)

No.	Indikator Penilaian	Skor			
		4	3	2	1
		86-100	76-85	66-75	56-65
1	Komposisi				
2	Unsur seni				
3	Proporsional				
	Total Nilai /10				

CONTOH KARYA GAMBAR MODEL



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 1 SEWON
Kelas/Semester : IX/Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Topik : Memahami Karya Seni lukis teknik aquarel
Alokasi Waktu : 1x40 menit
Kurikulum : 2013

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 :Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 :Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 :Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

2.3.Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

3.1.Memahami konsep materi seni rupa murni

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Mendefinisikan pengertian cat air (aquarel)
2. Menyebutkan berbagai alat dan bahan cat air

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Mendefinisikan pengertian cat air (aquarel)
2. Menyebutkan berbagai alat dan bahan cat air

E. MATERI PEMBELAJARAN

Cat Air (teknik aquarel)

Cat air atau populer juga dengan sebutan aquarel adalah medium lukisan yang menggunakan pigmen dengan pelarut air dengan sifat transparan. Meskipun medium permukaannya bisa bervariasi, biasanya yang digunakan adalah kertas. Selain itu bisa pula papyrus, kulit, kain, kayu, atau kanvas.

Secara umum, cat air digunakan karena sifat transparansinya. Gouache adalah medium pengencer air yang tidak transparan tetapi bersifat menutup.

Hasil karya lukisan cat air biasanya bersifat sangat ekspresif, atau sebaliknya sangat impresif, tergantung teknik yang digunakan

SEJARAH CAT AIR

Lukisan cat air dimulai dari penemuan kertas di Tiongkok sekitar 100 M. Pada abad 12 bangsa Moor memperkenalkan kertas ke Spanyol dan kemudian menyebar ke Italia beberapa dekade berikutnya. Pabrik kertas tertua terletak di Fabriano, Italia yang didirikan tahun 1276, dan Arches, Perancis pada tahun 1492.

Albrecht Dürer, A Young Hare, 1502, Watercolor

Teknik cat air menjadi terkenal di Eropa dengan sering digunakannya teknik fresko.

Lukisan cat air tertua yang pernah ditemukan dibuat oleh Raffaello Santi yang membuat kartun-kartun untuk desain gorden. Di Jerman, Albrecht Dürer membuat lukisan cat air pada abad 15. Sekolah lukisan cat air pertama dibuka oleh Hans Bol dan sangat dipengaruhi oleh karya-karya Dürer. Pelukis cat air terkenal lainnya adalah van Dyck, Thomas Gainsborough, dan John Constable. Paul Sandby dianggap bapak lukisan cat air Inggris Raya.

BAHAN CAT AIR

Cat air dibuat dari pigmen halus atau serbuk warna (dye) yang dicampur dengan gum arabic sebagai bahan baku, serta gliserin atau madu untuk menambah kekentalan dan dayarekat pigmen warna ke permukaan.

TEKNIK PENGGUNAAN CAT AIR

Biasanya cat air digunakan dengan kuas lancip yang lembut bulunya dan air yang berlebih, tetapi bisa pula dicampurkan dengan material lain. Biasanya akrilik atau collage. Cat air dengan campuran air berlebih menghasilkan warna yang terang dan segar. Warna ini dihasilkan oleh cahaya yang mampu menembus lapisan cat yang transparan.

Warna putih biasanya dihasilkan dari bagian-bagian yang tidak diberi lapisan cat. Sangat jarang lukisan yang sengaja memberikan lapisan putih dari cat air.

Menggunakan cat warna butuh kesabaran yang tinggi. Teknik yang umum digunakan biasanya dihasilkan dari lapisan-lapisan yang saling ditimpakan setelah lapisan sebelumnya telah kering sehingga menghasilkan gradasi warna. Namun teknik lain wet-on-wet yang menimpakan warna di atas lapisan yang masih basah juga membutuhkan ketelitian tinggi untuk mendapatkan hasil maksimal. Resiko lainnya adalah kertas menjadi melengkung atau robek jika terlalu banyak menggunakan air dan terlalu banyak gesekan kuas dengan permukaan kertas.

1. Teknik *Aquarel*

Teknik *aquarel* adalah teknik menggambar / melukis dengan menggunakan cat air, dengan sapuan warna yang tipis sehingga hasilnya nampak transparan.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Scientific
2. diskusi
3. Tanya jawab

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah Kegiatan:

a. Pendahuluan

1. Mengucapkan Salam
2. Berdoa
3. Motivasi dan apersepsi

b. Kegiatan Inti

1. Peserta didik memaparkan pengertian seni lukis cat air (*aquarel*)
2. Peserta didik menyebutkan berbagai bahan dan sejarah cat air (teknik *aquarel*)
3. Guru memberikan contoh karya seni lukis teknik *aquarel*

c. Kegiatan Penutup

1. Guru menanyakan kesulitan selama proses belajar mengajar yang sudah dilakukan
2. Guru memberikan kesimpulan akhir
3. Berdoa selesai pelajaran

H. SUMBER BELAJAR

Sumber Belajar:

1. Buku Ajar Seni Rupa
2. Internet , teknik aquarel <http://wokeey.blogspot.com/2011/10/teknik-melukis-aquarel-plakat-spray.html>

Media Pembelajaran:

Contoh karya teknik aquarel

I. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Soal:

1. Jelaskan apa itu teknik aquarel ?
2. Jelaskan Sejarah cat air (aquarel) ?
3. Sebutkan bahan bahan cat air ?
4. Jelaskan teknik penggunaan cat air ?

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

(Ponidi, S.Pd.)

Bantul, 9 September 2015

Mahasiswa PPL

(Ryska Anggriawan)
NIM. 12206244008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 1 SEWON
Kelas/Semester : IX/Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Topik :Seni lukis teknik aquarel
Alokasi Waktu : 3x40 menit
Kurikulum : 2013

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 :Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 :Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 :Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya

2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

3.1. Memahami konsep materi seni rupa murni

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Mendeskripsikan pengertian seni lukis
2. Mendeskripsikan berbagai alat dan bahan melukis
3. Membuat karya seni lukis teknik *aquarel* dengan cat air

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Mendefinisikan pengertian seni lukis
2. Menyebutkan berbagai alat dan bahan melukis
3. Membuat karya seni lukis teknik *aquarel* dengan cat air

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Seni Lukis

Seni lukis merupakan karya seni rupa berwujud dua dimensi yang dalam penciptaannya mengolah unsur titik, garis, bidang, tekstur, warna, gelap terang, dan lain-lain melalui pertimbangan estetik. Pada karya seni rupa purbakala, objek yang dipilih kebanyakan berupa bentuk manusia, flora, dan fauna.

2. Alat dan Bahan Melukis

- a. Cat poster (*poster colour*) dan cat air (*water colour*), gambar yang dihasilkan dari kedua media ini hampir sama, bedanya warna cat poster lebih cerah.
- b. Tinta bak atau tinta Cina, ada yang berupa cairan dan ada yang batangan, warnanya pekat, sesuai untuk membuat blok, dan cara penggunaannya dengan bantuan kuas.
- c. Cat minyak (*acrylic*), terdiri atas beragam warna yang disertai minyak pengencernya. Cat minyak ini digunakan untuk melukis pada kain kanvas.

d. Kain kanvas dan spanram, merupakan satu kesatuan bahan. Kain kanvas menyatu dengan spanram (bingkai kayu yang berguna untuk merentangkan kain). Kain kanvas adalah bidang datar yang dibuat khusus untuk melukis.

e. Kuas, untuk cat minyak berambut lebih kaku daripada yang digunakan untuk cat air. Bentuknya ada yang pipih, ada pula yang runcing dengan berbagai ukuran.

f. Palet, merupakan bidang datar yang dibuat untuk mengolah cat. Palet untuk cat air dibuat dari plastik, sedangkan untuk cat minyak terbuat dari kayu.

3. Teknik Aquarel

Teknik aquarel adalah teknik menggambar / melukis dengan menggunakan cat air, dengan sapuan warna yang tipis sehingga hasilnya nampak transparan. Kadarnya mungkin sekitar 1:2 (cat:air) tetapi mewarna dengan aquarel harus cepat dalam mengoleskan warnanya. karena jika tidak, akan terjadi perbedaan warna yang akan membuat gambar anda kurang indah.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Tanya Jawab
2. Eksperimen
3. demonstrasi

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pendahuluan

- 1) Mengucapkan Salam
- 2) Berdoa
- 3) Motivasi dan apersepsi

b. Kegiatan Inti

- 1) Peserta didik memaparkan pengertian seni lukis
- 2) Peserta didik menyebutkan berbagai alat dan bahan untuk membuat karya seni lukis
- 3) Guru memberikan contoh karya seni lukis teknik *aquarel*
- 4) Peserta didik membuat karya seni lukis teknik *aquarel*, dengan objek lingkungan sekolah

c. Kegiatan Penutup

- 1) Guru menanyakan kesulitan selama proses belajar mengajar yang sudah dilakukan
- 2) Guru memberikan kesimpulan akhir

- 3) Peserta didik mengumpulkan karya
- 4) Berdoa selesai pelajaran.

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Soal: Buatlah karya seni lukis teknik *aquarel* diatas kertas A3 dengan gambar cerita dongeng ?

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				
4	Kerapihan				
5	Kreativitas				

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
5	Komposisi					(1 – 4)
6	Teknik					(1 – 4)
7	Kerapihan					(1 – 4)
8	Kreatifitas					(1 - 4)
Jumlah						(5 – 20)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

$$\text{NA} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 10 = \dots$$

Mengetahui :

Bantul, 11 September 2015

Guru Mapel Seni Rupa

Mahasiswa

Ponidi, S.Pd

Ryska Anggriawan

NIM 12206244008

CONTOH KARYA TEKNIK AQUAREL



DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VII A/Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Wasingun, S.Pd

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			15/08	22/08	29/08	05/09
1	Afrizal Anggriawan Widodo	L	✓	✓	✓	✓
2	Alysia Meidiani Anugrah	P	✓	✓	✓	✓
3	Angelia Kurnia Baharijanto	P	✓	✓	✓	✓
4	Arif Agil Saputra	L	✓	✓	i	✓
5	Athaya Zaida Kamila	P	✓	✓	✓	✓
6	Cahaya Dwi Nugraha	P	✓	✓	✓	✓
7	Devi Nurlita Sari	P	✓	✓	✓	✓
8	Dinda dwi Febriyanti	P	✓	✓	✓	✓
9	Elvina Putri Hastuti	P	✓	✓	✓	✓
10	Endah Puji Lestari	P	✓	✓	✓	✓
11	Hasnah Eha Anggiyani	P	✓	✓	✓	✓
12	Intan Malika Maharani Putri	P	✓	✓	✓	✓
13	Johi Nevanda	L	✓	✓	✓	✓
14	Laily Alayda	P	✓	✓	✓	✓
15	Lestari	P	✓	✓	✓	✓
16	Muhammad Arvian Darmawan	L	✓	✓	✓	✓
17	Nabila Azizah	P	✓	✓	✓	✓
18	Naufal Zaki Saputra	L	✓	✓	✓	✓
19	Raden Ajeng Artika kusuma Indra	P	✓	✓	✓	✓
20	Rivald Aji Bintang Anugrah	L	✓	✓	✓	✓
21	Riyandika rizki Nugroho	L	✓	✓	✓	✓
22	Rizky Angga Maulana	L	✓	✓	✓	✓
23	Salsabila Kurnia Putri	P	✓	✓	✓	✓
24	Septyawan Prabowo	L	✓	✓	✓	✓
25	Vindy Shafarina Sulistyو	P	✓	✓	✓	✓
26	Wening Urbaningrum	P	✓	✓	✓	✓
27	Yesi Bidarika	P	✓	✓	✓	✓
28	Zahra Balqis Amani	P	✓	✓	✓	✓

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VII E/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Sukma Kartika Wulandari, S.Pd

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			15/08	22/08	29/08	05/09
1	Adelia Tata Anggita	P	✓	✓	✓	✓
2	Adellia Putri Savira	P	✓	✓	✓	✓
3	Adhe Guna Syahputra	L	✓	✓	✓	✓
4	Agus Riza Azizi	L	✓	✓	✓	✓
5	Alba Makarima Ahlak	L	✓	✓	✓	✓
6	Amania Az Zahra	P	✓	✓	✓	✓
7	Arsianty Sumardi	P	✓	✓	✓	✓
8	Azizah Eri Nur Rifqi	P	✓	✓	✓	✓
9	Dea Ana Anesya	P	✓	✓	✓	✓
10	Elzusandri Natasya	P	✓	✓	i	✓
11	Faiza Aulia Anggraini	P	✓	✓	✓	✓
12	Fathimah Azzahra	P	✓	✓	✓	✓
13	Ivana Marizka Nursida	P	✓	✓	✓	✓
14	Khansa Faliha Agdanny	P	✓	✓	✓	✓
15	Marsyanda Putri Hardanti	P	✓	✓	✓	✓
16	Marsyanda Damayanti	P	✓	✓	✓	✓
17	Muhammad David Setyawan	L	✓	✓	✓	✓
18	Muhammad Richo Arrafi'	L	✓	✓	✓	✓
19	Muhammad Rizqi Mulvi Nashir	L	✓	✓	✓	✓
20	Muzakia Putri Kinasih	P	✓	✓	✓	✓
21	Nailil Choiri Fidda Royni	P	✓	✓	✓	✓
22	Nur Fauzan Rakasiwi	L	✓	✓	✓	✓
23	Raden Ajeng Dyah Sekartaji Kum	P	✓	✓	✓	✓
24	Risa Nikmatul Maulia	P	✓	✓	✓	✓
25	Salju Lahin Rahmocin	P	✓	✓	✓	✓
26	Salsabil Wafiq Nur Azizah	P	✓	✓	✓	✓
27	Shafa Khoirunnisa	P	✓	✓	✓	✓
28	Sihaburrahman	L	✓	✓	✓	✓

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VII F/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Sunaryo, S.Pd

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			24/08	31/08		
1	Aisa Adora Sukma Ariane	P	✓	✓		
2	Aqsa Ardia Amanda	L	✓	✓		
3	Arini Melania Idol	P	✓	✓		
4	Arni Nuraini Pangestu	P	✓	✓		
5	Cornella Isra Ikapratiwi	P	✓	✓		
6	Dian Ulfi Malikhah	P	✓	✓		
7	Elena Diah Saputri	P	✓	✓		
8	Inggie Waluya	P	✓	✓		
9	Isna Nur Apriani	P	✓	✓		
10	Isnaini Widayasih	P	✓	✓		
11	Juhan Duta Maulana	L	✓	✓		
12	Khoirunnisa Putri	P	✓	✓		
13	Kurdo Panggih Raharjo	L	✓	✓		
14	Linda Nur Safitri	P	✓	✓		
15	Melisa Yunitasari	P	✓	✓		
16	Muhammad Fathurrohman	L	✓	✓		
17	Niken Widanari	P	✓	✓		
18	Noviya Rahmadhani	P	✓	✓		
19	Nuryati	P	✓	✓		
20	Radika Tri Setyawan	L	✓	✓		
21	Rahmad Hidayat	L	✓	✓		
22	Revino Risdiansah	L	✓	✓		
23	Sabrina Rizki Nugrahani	P	✓	✓		
24	Sekar Putri Ayuningtyas	P	✓	✓		
25	Shofi Nafisah	P	✓	✓		
26	Surya Adhe Putra	L	✓	✓		
27	Vania Rahma Amorita	P	✓	✓		
28	Wulan Fazira	P	✓	✓		

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VII G/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Pujiyanti, S.S

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			24/08	31/08		
1	Akbar Fatkhurrahman	L	✓	✓		
2	Aditya Bagus Lilaning Gusti	L	✓	✓		
3	Anggar Duwi Norwijayanti	P	✓	✓		
4	Anindita Silviana Pinkan	P	✓	✓		
5	Arlina Desianti	P	i	✓		
6	Arum Asnawati Putri	P	✓	✓		
7	Aulia Rifqi Hidayatul Munawawaroh	P	✓	✓		
8	Dodik Agus Sulistiyo	L	✓	✓		
9	Fahira Naftali Hadi	L	✓	✓		
10	Ghina Fatimatuz Zahro	P	✓	✓		
11	Muhamad Ramadianto	L	✓	✓		
12	Neriza Ega Salsadela	P	✓	✓		
13	Noer Ricka Widya Sari	P	✓	✓		
14	Oke Hutami Putri	P	✓	✓		
15	Panji Wirasto Putra	L	✓	i		
16	Rahma Wulan Febriynti	P	✓	✓		
17	Reyna Shintyawati	P	✓	✓		
18	Septi Kurniawati	P	✓	✓		
19	Silvi Indria Fani	P	i	✓		
20	Siska Yuliarani	P	✓	✓		
21	Solichul Rizky Agniatama	L	✓	✓		
22	Syifani Setyaningrum	P	✓	✓		
23	Tata Masita Dewi	P	✓	✓		
24	Wuku Irsyad candra Asyaka	L	✓	i		
25	Yata Ashak Pamungkas	L	✓	✓		
26	Zahra Nur Ridha Putri	P	✓	✓		

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VIII G/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Hj. Winarni, S.Pd.

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			15/08	22/08	29/08	05/09
1	Andita Firly Saputri	P	✓	✓	✓	✓
2	Aprivia Rahmawati	P	✓	✓	✓	✓
3	Arifka tegar Hidayah	L	✓	✓	✓	✓
4	Assajida Ulil Ma'ruf	P	✓	✓	✓	✓
5	Audi Nur Rachmada	P	✓	✓	✓	i
6	Bianka Dwi Mulia Putra	L	✓	✓	✓	✓
7	Donovan Hardy	L	✓	✓	✓	✓
8	Farhan Kanugrahan Putra	L	✓	✓	✓	✓
9	Fikri Firdaus	L	✓	✓	✓	✓
10	Gilang Yudhistira Putra	L	✓	✓	✓	✓
11	Luminta Adjie Sukma	P	✓	✓	✓	✓
12	May Nisa' Siwityastuti	P	✓	✓	✓	✓
13	Muhammad Musyaffa' Affandi	L	✓	✓	✓	✓
14	Octa Sofiyanti	P	✓	✓	✓	✓
15	Prima Mutiara Aprilia	P	✓	✓	✓	✓
16	Qur'ana Nur Arifah	P	✓	✓	✓	✓
17	Ramdhani Damar Pratiwi	P	✓	✓	✓	✓
18	Rifki Bagus Santoso	L	✓	✓	✓	✓
19	Riris Nurul Aini	P	✓	✓	✓	✓
20	Rizka Yunita Wulandari	P	✓	✓	✓	✓
21	Rohmah Nur Laili	P	✓	✓	✓	✓
22	Rona Maharani	P	✓	✓	✓	✓
23	Ryo Slamet Ryanto	L	✓	✓	✓	✓
24	Tia Wamasari	P	✓	✓	✓	✓
25	Vernandi Elysyanta	L	✓	✓	✓	✓
26	Vica Auzi Nurellia	P	✓	✓	✓	✓

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VIII H/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Sri Utami, S.Pd.

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			15/08	22/08	29/08	05/09
1	Ahmad Rezal Pamungkas	L	✓	✓	✓	✓
2	Alif Nur Harmawan	L	✓	✓	✓	✓
3	Alvina Norita Rizki	P	✓	✓	✓	✓
4	Anggraini Puspaningrum	P	✓	✓	✓	✓
5	Anita Risky Wulandari	P	✓	✓	✓	✓
6	Annisa Rahma Oktavia	P	✓	✓	✓	✓
7	Azis Miftah Nur Rohman	L	✓	✓	✓	✓
8	Dita Nor Fatikhah	P	✓	✓	✓	✓
9	Diva Alfiana Dewi	P	✓	✓	✓	✓
10	Estu mei Muflikhatun Wijayanti	P	✓	✓	✓	✓
11	Falah Shalahuddin	L	✓	✓	✓	✓
12	Gandis Widia Ningrum	P	✓	✓	✓	✓
13	Indah Lestari	P	✓	✓	✓	✓
14	Khairunnisa Dita Aulia	P	✓	✓	✓	✓
15	Melinda Putri Pratiwi	P	✓	✓	✓	✓
16	Musa Sumadi Rangga Sasmita	L	✓	✓	✓	✓
17	Nicolaus Tavelic Candra Julian	L	✓	✓	✓	i
18	Riris Wahyuningtyas	P	✓	✓	✓	✓
19	Thomas Hendra nova Rianto	L	✓	✓	✓	✓
20	Widya Puspita Alamanda	P	✓	✓	✓	✓
21	Yudha Putra vernandika	L	✓	✓	✓	✓
22	Adellia Rahmanda Syaputri	P	✓	✓	✓	✓
23	Adellya Intan Haryati Chaniago	P	✓	✓	i	✓
24	Hanifah Husna	P	✓	✓	✓	✓

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan

NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : IX A/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Hj. Tri Suyatmi, S.Pd.

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			12/08	19/08	26/08	02/09
1	Alfinisla Firdausi Putuwarsi	P	✓	✓	✓	✓
2	Amin Daksa Alfendo	L	✓	✓	✓	✓
3	Balqis Amini Naisa	P	✓	✓	✓	✓
4	Cressendo Aby Wicaksana	L	✓	✓	✓	✓
5	Damas Dwi Putra	L	✓	✓	✓	✓
6	Davie Dwi Sulistyawan	L	✓	✓	✓	✓
7	Deva Bagus Putra Pamungkas	L	✓	✓	✓	✓
8	Erina Rahayu	P	✓	✓	✓	✓
9	Fahmi Dwi Antoni	L	✓	✓	✓	✓
10	Firyal Nifty Athifa	P	✓	✓	✓	✓
11	Fitri Rokhimah	P	✓	✓	✓	✓
12	Fitriana Rejeki	P	✓	✓	✓	✓
13	Intan Mahardika Ikhsani	P	✓	✓	✓	✓
14	Irvan Zidni Kharismawan	L	✓	✓	✓	✓
15	Isna Salma Ariba	P	✓	✓	✓	✓
16	Maali Miftakhudin Khasani	L	✓	✓	✓	✓
17	Mario Faturahman	L	✓	✓	✓	✓
18	Muhammad Nur Romadhon	L	✓	✓	✓	✓
19	NajibFathku Rokhman	L	✓	✓	✓	✓
20	Rasyid Ahmadi	L	✓	✓	✓	✓
21	Rizka Alifia Khorida	P	✓	✓	✓	✓
22	Rizka Maylaffayza Putri	P	✓	✓	✓	✓
23	Rizki Putri Cahyaningrum	P	✓	✓	✓	✓
24	Rohmatun Khasanah	P	✓	✓	✓	✓
25	Salimah	P	✓	✓	✓	✓
26	Shalma Alfianti	P	✓	✓	✓	✓
27	Shilviana Murnianisa	P	✓	✓	✓	✓
28	Tias Solikhah	P	✓	✓	✓	✓

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR HADIR SISWA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : IX F/ Gasal / I

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : rumiwati, S.Pd.

NO	NAMA	L/P	Tanggal/Bulan			
			13/08	20/08	27/08	03/09
1	Aan fahru Riyadi	L	✓	✓	✓	✓
2	Achmad Husna Az-Zahri	L	✓	✓	✓	✓
3	Ananda Olga Zerlinda	P	✓	✓	✓	✓
4	Balqis Prajna Ksanti	P	✓	✓	✓	✓
5	Chobita Dyah Nourmalita	P	✓	✓	✓	✓
6	Diamonda Beauty Fani	P	✓	✓	✓	✓
7	Elang Teja Permana	L	✓	✓	✓	✓
8	Fajar Pitana	L	✓	✓	✓	✓
9	Fauzan Hasbulah	L	✓	✓	✓	✓
10	Hafidh Setia Nur Izzulhaq	L	✓	✓	✓	✓
11	Halilintar Tazaka Abimanyu	L	✓	✓	✓	✓
12	Hanifah Nur Khasanah	P	✓	✓	✓	✓
13	Haznabila Khairunnisa	P	✓	✓	✓	✓
14	Kalintang	L	✓	✓	✓	✓
15	Mazidatulfithriya	P	✓	✓	✓	✓
16	Melia Yuli Astuti	P	✓	✓	✓	✓
17	Muhamad Khoirul Muna	L	✓	✓	✓	✓
18	Nourma Silvia Puspitarani	P	✓	✓	✓	✓
19	Nurul Asyifa	P	✓	✓	✓	✓
20	Racmananda Maulana	L	✓	✓	✓	✓
21	Rahmi Kurniasari	P	✓	✓	✓	✓
22	Reisya Amalia Lubis	P	✓	✓	✓	✓
23	Totti Guntur Sadewa	L	✓	✓	✓	✓
24	Wendy Kurniadewi Febrianto	P	✓	✓	✓	✓
25	Windi Rahayu Astuti	P	✓	✓	✓	✓
26	Zubainindra Bagus Febri Meliawan	L	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa) KKM : 75
 TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016 WALI KELAS : Wasingun, S.Pd
 KELAS : VII A SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Afrizal Anggriawan Widodo	3,4	80	80	80
2	Alysia Meidiani Anugrah	3,6	80	80	80
3	Angelia Kurnia Baharijanto	4	80	90	80
4	Arif Agil Saputra	3,6	80	85	80
5	Athaya Zaida Kamila	4	85	85	80
6	Cahaya Dwi Nugraha	4	80	80	85
7	Devi Nurlita Sari	4	85	95	85
8	Dinda dwi Febriyanti	4	85	85	85
9	Elvina Putri Hastuti	4	85	90	90
10	Endah Puji Lestari	4	85	85	85
11	Hasnah Eha Anggiyani	4	80	85	85
12	Intan Malika Maharani Putri	4	85	80	80
13	Johi Nevanda	4	85	85	85
14	Layly Alayda	4	85	80	80
15	Lestari	4	85	85	90
16	Muhammad Arvian Darmawan	4	80	90	90
17	Nabila Azizah	4	85	85	90
18	Naufal Zaki Saputra	3,6	80	80	80
19	Raden Ajeng Artika kusuma Indra	4	85	85	8
20	Rivald Aji Bintang Anugrah	3,8	85	80	85
21	Riyandika rizki Nugroho	4	80	80	85
22	Rizky Angga Maulana	4	80	80	80
23	Salsabila Kurnia Putri	4	95	85	85
24	Septyawan Prabowo	4	90	85	85
25	Vindy Shafarina Sulisty	3,6	85	85	85
26	Wening Urbaningrum	4	85	85	85
27	Yesi Bidarika	4	80	80	80
28	Zahra Balqis Amani	3,8	80	80	85

Mengetahui
 Guru Mapel Seni Rupa

Bantul, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Ponidi, S.Pd.

Ryska Anggriawan
 NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Sukmaningsih Kartika

Wulandari, S.Pd

KELAS : VII E

SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Adelia Tata Anggita	3,56	80	85	85
2	Adellia Putri Savira	3,67	85	90	80
3	Adhe Guna Syahputra	3,84	95	80	80
4	Agus Riza Azizi	3,30	80	90	90
5	Alba Makarima Ahlak	3,59	85	90	85
6	Amania Az Zahra	3,56	80	90	90
7	Arsianty Sumardi	3,30	95	90	85
8	Azizah Eri Nur Rifqi	3,49	95	90	85
9	Dea Ana Anesya	3,41	78	85	80
10	Elzusandri Natasya	3,00	95	85	85
11	Faiza Aulia Anggraini	3,58	80	90	80
12	Fathimah Azzahra	3,40	95	85	95
13	Ivana Marizka Nursida	3,51	95	90	85
14	Khansa Faliha Agdanny	3,50	85	85	80
15	Marsyanda Putri Hardanti	3,67	95	85	80
16	Marsyanda Damayanti	3,24	95	90	80
17	Muhammad David Setyawan	3,88	80	90	90
18	Muhammad Richo Arrafi'	3,17	80	85	95
19	Muhammad Rizqi Mulvi Nashir	3,81	95	90	85
20	Muzakia Putri Kinasih	3,00	95	85	85
21	Nailil Choiri Fidda Royni	3,10	95	85	80
22	Nur Fauzan Rakasiwi	3,55	95	85	80
23	Raden Ajeng Dyah Sekartaji Kum	3,45	80	90	95
24	Risa Nikmatul Maulia	3,52	80	90	90
25	Salju Lahin Rahmocin	3,63	95	95	87
26	Salsabil Wafiq Nur Azizah	3,46	80	85	85
27	Shafa Khoirunnisa	3,86	95	90	85
28	Sihaburrahman	3,30	80	80	85

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ponidi, S.Pd.

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa) KKM : 75
 TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016 WALI KELAS : Sunaryo, S.Pd
 KELAS : VII F SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Aisa Adora Sukma Ariane	3,20	85	85	78
2	Aqsa Ardia Amanda	3,24	80	90	80
3	Arini Melania Idol	3,69	80	80	85
4	Arni Nuraini Pangestu	3,42	90	90	80
5	Cornella Isra Ikapratiwi	3,58	85	90	78
6	Dian Ulfi Malikhah	3,34	90	90	80
7	Elena Diah Saputri	3,43	85	90	80
8	Inggie Waluya	3,50	85	90	80
9	Isna Nur Apriani	3,65	80	85	78
10	Isnaini Widayasih	3,68	85	85	78
11	Juhan Duta Maulana	3,37	80	90	80
12	Khoirunnisa Putri	3,43	90	85	80
13	Kurdo Panggih Raharjo	3,53	85	80	80
14	Linda Nur Safitri	3,58	80	85	80
15	Melisa Yunitasari	3,65	80	85	78
16	Muhammad Fathurrohman	3,25	80	85	90
17	Niken Widanari	3,28	85	90	75
18	Noviya Rahmadhani	3,64	85	85	75
19	Nuryanti	3,57	85	90	78
20	Radika Tri Setyawan	3,68	85	85	78
21	Rahmad Hidayat	3,47	80	85	80
22	Revino Risdiansah	3,52	80	85	75
23	Sabrina Rizki Nugrahani	3,45	90	90	80
24	Sekar Putri Ayuningtyas	3,27	90	90	80
25	Shofi Nafisah	3,36	85	80	78
26	Surya Adhe Putra	3,44	85	85	80
27	Vania Rahma Amorita	3,42	85	90	78
28	Wulan Fazira	3,48	85	85	80

Mengetahui
 Guru Mapel Seni Rupa

Bantul, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Ponidi, S.Pd.

Ryska Anggriawan
 NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa) KKM : 75
 TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016 WALI KELAS : Pujiyanti, S.S
 KELAS : VII G SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Akbar Fatkhurrahman	3,56	80	85	80
2	Aditya Bagus Lilaning Gusti	3,67	85	90	85
3	Anggar Duwi Norwijayanti	3,84	78	80	80
4	Anindita Silviana Pinkan	3,30	80	80	80
5	Arlina Desianti	3,59	85	85	85
6	Arum Asnawati Putri	3,56	80	85	80
7	Aulia Rifqi Hidayatul Munawawaroh	3,30	85	90	85
8	Dodik Agus Sulistiyo	3,49	85	80	85
9	Fahira Naftali Hadi	3,41	80	85	80
10	Ghina Fatimatuz Zahro	3,00	90	85	85
11	Muhamad Ramadianto	3,58	80	90	85
12	Neriza Ega Salsadela	3,40	85	85	80
13	Noer Ricka Widya Sari	3,51	80	90	85
14	Oke Hutami Putri	3,50	80	85	80
15	Panji Wirasto Putra	3,67	85	85	90
16	Rahma Wulan Febriyanti	3,24	78	80	80
17	Reyna Shintyawati	3,88	80	85	90
18	Septi Kurniawati	3,17	80	85	80
19	Silvi Indria Fani	3,81	90	90	80
20	Siska Yuliarani	3,00	80	85	85
21	Solichul Rizky Agniatama	3,10	80	85	90
22	Syifani Setyaningrum	3,55	85	85	80
23	Tata Masita Dewi	3,45	80	90	80
24	Wuku Irsyad candra Asyaka	3,52	78	80	80
25	Yata Ashak Pamungkas	3,63	80	95	80
26	Zahra Nur Ridha Putri	3,46	80	85	80

Mengetahui
 Guru Mapel Seni Rupa

Bantul, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Ponidi, S.Pd.

Ryska Anggriawan
 NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016
S.Pd.

WALI KELAS : Hj. Winarni,

KELAS : VIII G

SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Andita Firly Saputri	3,20	85	85	80
2	Aprivia Rahmawati	3,24	80	90	85
3	Arifka tegar Hidayah	3,69	80	80	80
4	Assajida Ulil Ma'ruf	3,42	90	85	80
5	Audi Nur Rachmada	3,58	85	80	78
6	Bianka Dwi Mulia Putra	3,34	80	85	80
7	Donovan Hardy	3,43	80	85	80
8	Farhan Kanugrahan Putra	3,50	85	85	90
9	Fikri Firdaus	3,65	80	85	78
10	Gilang Yudhistira Putra	3,68	80	80	78
11	Luminta Adjie Sukma	3,37	80	90	80
12	May Nisa' Siwityastuti	3,43	90	80	85
13	Muhammad Musyaffa' Affandi	3,53	85	80	80
14	Octa Sofiyanti	3,58	80	85	90
15	Prima Mutiara Aprilia	3,65	80	85	80
16	Qur'ana Nur Arifah	3,25	80	90	90
17	Ramdhani Damar Pratiwi	3,28	80	90	80
18	Rifki Bagus Santoso	3,64	85	85	90
19	Riris Nurul Aini	3,57	80	85	80
20	Rizka Yunita Wulandari	3,68	85	85	90
21	Rohmah Nur Laili	3,47	80	85	85
22	Rona Maharani	3,52	80	85	80
23	Ryo Slamet Ryanto	3,45	80	80	80
24	Tia Wamalasari	3,27	90	90	80
25	Vernandi Elysyanta	3,36	87	80	78
26	Vica Auzi Nurellia	3,44	85	85	85

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ponidi, S.Pd.

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa) KKM : 75
 TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016 WALI KELAS : Sri Utami, S.Pd.
 KELAS : VIII H SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Ahmad Rezal Pamungkas	3,20	85	85	80
2	Alif Nur Harmawan	3,24	80	90	80
3	Alvina Norita Rizki	3,69	80	80	80
4	Anggraini Puspaningrum	3,42	90	80	80
5	Anita Risky Wulandari	3,58	85	90	85
6	Annisa Rahma Oktavia	3,34	90	80	80
7	Azis Miftah Nur Rohman	3,43	85	80	80
8	Dita Nor Fatikhah	3,50	85	90	80
9	Diva Alfiana Dewi	3,65	80	85	80
10	Estu mei Muflikhatun Wijayanti	3,68	85	85	85
11	Falah Shalahuddin	3,37	80	90	80
12	Gandis Widia Ningrum	3,43	80	85	80
13	Indah Lestari	3,53	85	90	85
14	Khairunnisa Dita Aulia	3,58	80	85	85
15	Melinda Putri Pratiwi	3,65	80	85	80
16	Musa Sumadi Rangga Sasmita	3,25	80	90	80
17	Nicolaus Tavelic Candra Julian	3,28	80	80	78
18	Riris Wahyuningtyas	3,64	90	85	85
19	Thomas Hendra nova Rianto	3,57	80	80	85
20	Widya Puspita Alamanda	3,68	85	85	80
21	Yudha Putra vernandika	3,47	80	85	80
22	Adellia Rahmanda Syaputri	3,52	80	85	80
23	Adellya Intan Haryati Chaniago	3,45	85	90	80
24	Hanifah Husna	3,27	90	80	80

Mengetahui
 Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
 NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa) KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Hj. Tri Suyatmi,
S.Pd.

KELAS : IX A

SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Alfinisla Firdausi Putuwarsi	3,6	80	90	80
2	Amin Daksa Alfendo	3,6	75	80	75
3	Balqis Amini Naisa	3,8	80	85	80
4	Cressendo Aby Wicaksana	3,6	80	75	80
5	Damas Dwi Putra	4	75	80	90
6	Davie Dwi Sulistyawan	3,8	70	80	80
7	Deva Bagus Putra Pamungkas	4	80	80	90
8	Erina Rahayu	4	80	80	85
9	Fahmi Dwi Antoni	3,8	75	80	80
10	Firyal Nifty Athifa	4	80	80	80
11	Fitri Rokhimah	4	85	90	90
12	Fitriana Rejeki	3,8	80	80	80
13	Intan Mahardika Ikhsani	4	80	80	90
14	Irvan Zidni Kharismawan	4	80	80	75
15	Isna Salma Ariba	4	85	85	85
16	Maali Miftakhudin Khasani	3,6	80	80	85
17	Mario Faturahman	3,6	75	80	80
18	Muhammad Nur Romadhon	3,8	80	85	80
19	NajibFathku Rokhman	3,8	80	75	80
20	Rasyid Ahmadi	3,8	80	85	85
21	Rizka Alifia Khorida	4	80	90	80
22	Rizka Maylaffayza Putri	4	85	85	80
23	Rizki Putri Cahyaningrum	4	80	90	80
24	Rohmatun Khasanah	3,8	80	85	85
25	Salimah	4	85	85	90
26	Shalma Alfianti	4	75	80	80
27	Shilviana Murnianisa	4	75	80	80
28	Tias Solikhah	3,8	80	85	80

Mengetahui
Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
NIM 12206244008

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa) KKM : 75
 TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016 WALI KELAS : Rumiwati, S.Pd.
 KELAS : IX F SEMESTER : Gasal / I

No	Nama	Rincian Penilaian			
		Spiritual	Sikap	Pengetahuan	Praktek
1	Aan fahru Riyadi	3,8	80	85	90
2	Achmad Husna Az-Zahri	3,6	75	75	80
3	Ananda Olga Zerlinda	3,8	80	80	80
4	Balqis Prajna Ksanti	3,8	80	80	80
5	Chobita Dyah Nourmalita	4	85	90	90
6	Diamonda Beauty Fani	3,8	85	80	90
7	Elang Teja Permana	3,8	75	80	80
8	Fajar Pitana	3,8	75	80	80
9	Fauzan Hasbulah	3,6	75	80	80
10	Hafidh Setia Nur Izzulhaq	4	80	85	80
11	Halilintar Tazaka Abimanyu	3,2	75	80	75
12	Hanifah Nur Khasanah	3,8	80	85	80
13	Haznabila Khairunnisa	4	80	85	85
14	Kalintang	4	80	85	90
15	Mazidatulfithriya	3,8	80	90	85
16	Melia Yuli Astuti	3,8	80	90	80
17	Muhamad Khoirul Muna	3,6	75	90	85
18	Nourma Silvia Puspitarani	3,6	80	80	90
19	Nurul Asyifa	3,8	80	80	80
20	Racmananda Maulana	3,8	75	80	75
21	Rahmi Kurniasari	4	85	90	80
22	Reisya Amalia Lubis	4	85	90	80
23	Totti Guntur Sadewa	4	80	80	85
24	Wendy Kurniadewi Febrianto	3,8	80	80	90
25	Windi Rahayu Astuti	3,8	80	90	80
26	Zubainindra Bagus Febri Meliawan	4	85	80	90

Mengetahui
 Guru Mapel Seni Rupa

Ponidi, S.Pd.

Bantul, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Ryska Anggriawan
 NIM 12206244008



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

F01
Kategori: Mahasiswa

NAMA MAHASISWA
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: RYSKA ANGGRIAWAN
: SMP N 1 SEWON
: Jalan Parangtritis Km 7 Bantul

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi kelas VII	2					2
	b. Konsultasi Jam Mengajar	2					2
	c. Penyusunan Matrik Program PPL	5					5
2	Pembelajaran Kekurikuler / Kegiatan Pengajar Terbimbing						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	2	2	2	2		8
	2) Pengumpulan Materi	5					5
	3) Pembuatan RPP	6	5				11
	4) Persiapan/ pembuatan media	5	5				10
	5) Penyusunan materi	5					5
	b. Mengajar Terbimbing						
	1) Persiapan	2	2	2	2		8
	2) Praktek mengajar di kelas	5	6	8	8		28
	3) Penilaian dan evaluasi		2	4	4	2	12
3	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara Bendera Hari Senin			1	1	1	3
	b. Upacara 17 Agustus di sekolah		1				1
	c. Upacara 17 Agustus		2				2
	d. Upacara Hari Pramuka	1					1
	e. Lomba Tenis HUT RI ke-70		5				5
4	Program Tambahan						
	a. Membantu Pembuatan Papan Sains Kelas		2				2
	b. Pilat Danyarbutno Siswa dan bersih- bersih lingkungan	1	1	1	1	1	5
	c. Rapat Kelompok PPL				1	1	2
	d. Mendokumentasikan Lomba HUT RI ke-70 pegawai Tata Usaha		2				2
	e. Mendokumentasikan Lomba HUT RI ke-70 pegawai Tata Usaha			2	8	8	18
5	Pembuatan Laporan PPL						
	Jumlah Jam	42	37	30	27	13	139

Mengesahkan



Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Swarna, M.Pd.
NIP. 195207271978031003

Bantul, 10 September 2015

Yang Menyetujui,

Ryska Anggrawan
NIM. 12206244008

DOKUMENTASI KEGIATAN



Mengikuti Upacara Hari Senin



Mengikuti Upacara Hari Pramuka



Pendampingan Lomba Tonti



Pendampingan Upacara HUT RI ke-70



Mendokumentasikan Lomba Pegawai TU



Membuat Media



Observasi Kelas



Membantu Membuat Papan Nama Kelas



Piket Berjabat Tangan



Praktek Mengajar



Praktek Menggambar



Mengoreksi Tugas



Konsultasi dengan DPL



Proses KBM



Rapat Kelompok PPL



Menilai hasil Praktek dan Entri Nilai



Penarikan dan Perpisahan



Penarikan dan Perpisahan

**JADWAL MENGAJAR MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS VII , VIII
DAN IX**

BULAN AGUSTUS MULAI TANGGAL 13 - 5 SEPTEMBER 2015

HARI JAM	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1						
2	VII G					
3						VIII H
4	VII F			IX F		VII E
5						VIII G
6						VII A
7						
8			IX A			

Keterangan :  Ryska Anggriawan

Jam Pembelajaran Efektif

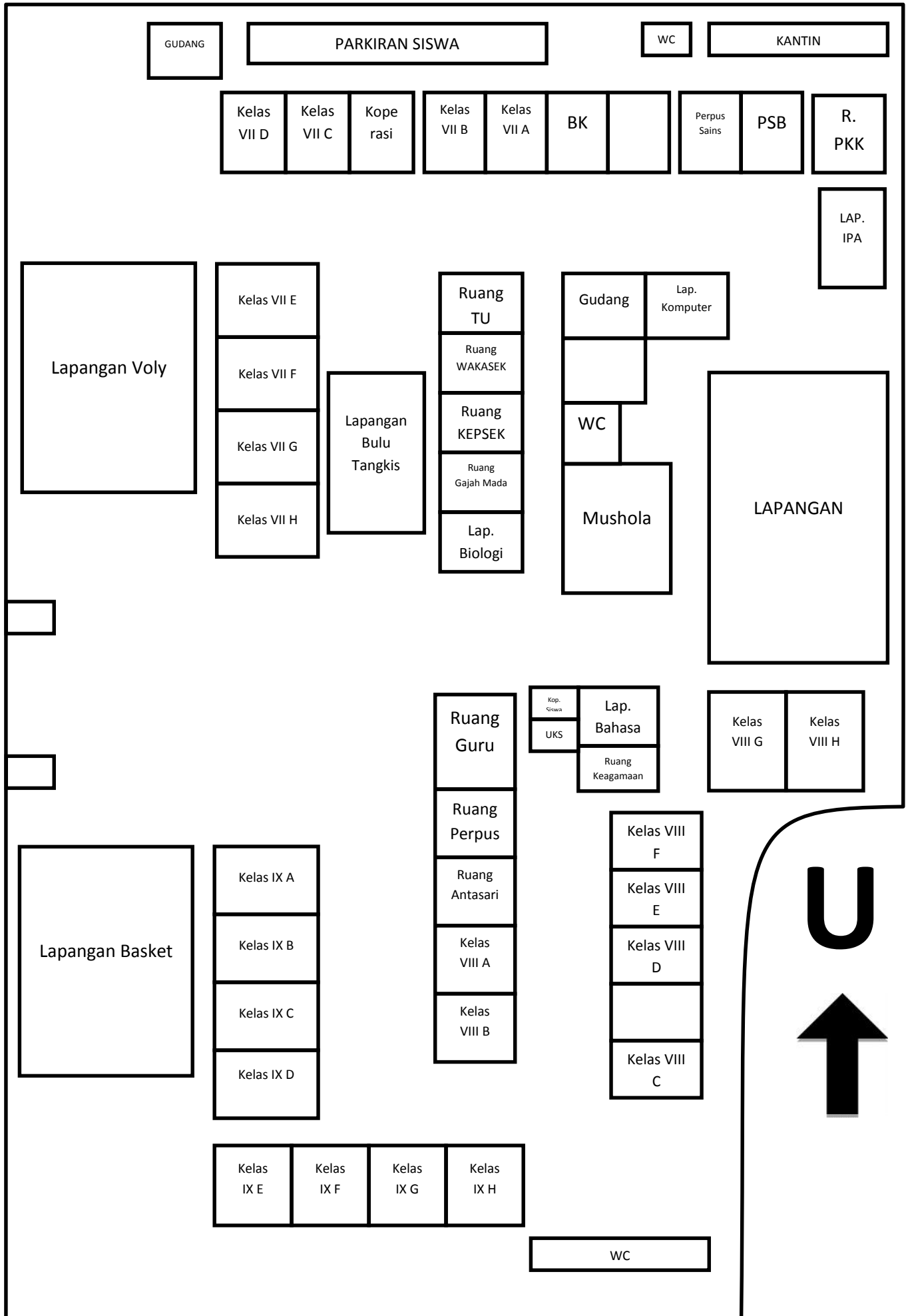
Senin	
1.	07.00 – 07.40
2.	08.00– 08.40
3.	08.40 – 09.20
ISTIRAHAT I	
4.	09.35 – 10.15
5.	10.15– 10.55
ISTIRAHAT II	
6.	11.10 – 11.50
7.	11.50 – 12.30
8.	BRIEFING

Selasa, Rabu, Kamis	
1.	07.00 – 07.40
2.	07.40 – 08.20
3.	08.20 – 09.00
4.	09.00 – 09.40
ISTIRAHAT I	
5.	10.00 – 10.40
6.	10.40 – 11.20
ISTIRAHAT II	
7.	11.40 – 12.20
8.	12.20 – 13.00

Jumat, Sabtu	
1.	07.00 – 07.40
2.	07.40 – 08.20
3.	08.20 – 09.00
ISTIRAHAT I	
4.	09.20 – 10.00
5.	10.00 – 10.40

DENAH

SMP N 1 SEWON



No Dokumen	: FM-SMP1SWN-01/03-02
No. Revisi	: 0
Tanggal berlaku	: 16 Juli 2012

KALENDER PENDIDIKAN SMP N 1 SEWON SEM 1 TAHUN PELAJARAN 2015/2016
BULAN JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1 s.d. 11	Libur sem 2 Tahun Pelajaran 2014/2015
27 s.d. 31	Hari-hari pertama masuk sekolah/MOPDB
	KBM efektif
13 s.d. 16	Libur Ramadhan
17 & 18	Idul Fitri
20 sd 25	Libur Idul Fitri 1436 H

BULAN AGUSTUS

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1	HUT SMPN 1 SEWON
14	Hari Pramuka
17	HUT Kemerdekaan RI
	KBM efektif

BULAN SEPTEMBER

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
	KBM efektif
24	Hari Besar Idul Adha

BULAN OKTOBER

AHAD		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
	KBM efektif
14	Tahun Baru 1437H
5 s.d. 10	Perkiraan UTS

BULAN NOVEMBER

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
25	Hari Guru Nasional
	KBM efektif
30	Ulangan Akhir Semester 1

BULAN DESEMBER

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1 s.d. 5	Ulangan Akhir Semester 1
7 s.d. 12	Remidial
14 sd 16	PORSENITAS
18	Pembagian Rapor Semester 1
21 sd 31	Libur Akhir Semester 1
25	Natal 2015
15	Rapat Rapor

Sewon, 27 Juli 2015
 Kepala SMP N 1 Sewon


 Sarjiyo, M.Pd., M.A.
 NIP. 19621109 198412 2 003

JADWAL PIKET HARIAN

SENIN	SELASA	RABU
1. Astri 2. Anggriawan 3. Fauzan	1. Wening 2. Bayu 3. Lukman	1. Mita 2. Jogi
KAMIS	JUMAT	SABTU
1. Sarwendah 2. Richo	1. Fitri 2. Janu	1. Desi 2. Abdul

NB:

1. Bagi yang terjadwal diharapkan datang lebih awal.
2. Sebelum pulang dipastikan basecamp dalam keadaan bersih.
3. Mengembalikan gelas dan kunci.

JADWAL SENYUM SAPA SALAM

SENIN	SELASA	RABU
4. Janu 5. Fitri 6. Jogi	4. Astri 5. Richo 6. Fauzan	3. Sarwendah 4. Anggriawan
KAMIS	JUMAT	SABTU
3. Desi 4. Lukman	3. Wening 4. Abdul	3. Mita 4. Bayu

NB:

1. Wajib berangkat ke sekolah pukul 06.30.



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2015

F04
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 SEWON, BANTUL
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. PARAMURTI, KM 2,1, MARGARETA, SEWON, BANTUL
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Spudana, M. Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pedagogi / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : Empat BECAS (14)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	Tgl. Agustus 2015	1	Materi dan RPP yg yad	Memb d. lop top	<i>[Signature]</i>
2	Tgl. 10 Agustus 2015	1	Praktek da RPP harus sudah diteliti	---	<i>[Signature]</i>
3	24-8-2015	1	metode & RPP yg model, Benetis, S.L. & Apuran C		<i>[Signature]</i>
4	1-9-2015	1	Makapda & lain lagi, RPP & model, Bantol, Apuran C & Apuran C		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PPL/ Magang III setelah selesai.
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PPL/ Magang III setelah selesai.
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PPL/ Magang III setelah selesai.

Bantul, 12 September 2015
 Mhs PPL/ Magang III Prodi

 Kepala Sekolah / Lembaga
[Signature]
 NIM 17206214008
 Erika Pnggeman

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Tahun: 2015



Universitas Negeri
Yogyakarta

F03
untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis KM 7, Timbulharjo, Sewon, Bamtul
FAK/JUR/PRODI : FBS/ P. SENI RUPA /P. SENI RUPA
NAMA MHS : RYSKA ANGGRIAWAN
NOMOR MHS : 12206244008

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/sekolah/lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	

1	Print materi untuk kelas VII, VIII dan IX	Tersedianyamateri gambar model untuk 4 kelas	-	Rp 50.000,00	-	-	Rp 50.000,00
2	Print lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas VII A, E, F, G	Tersedianya lembar penilaian sikap spiritual untuk 4 kelas	-	Rp 14.000,00	-	-	Rp 12.000,00
3	Print lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas IX A dan F	Tersedianya lembar penilaian sikap spiritual untuk 4 kelas	-	Rp 10.000,00	-	-	Rp 10.000,00
4	Print lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas VIII G dan H	Tersedianya lembar penilaian sikap spiritual untuk 4 kelas	-	Rp 10.000,00	-	-	Rp 10.000,00
JUMLAH KESELURUHAN							Rp 82.000,00

Mengetahui :

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY

Sariyem, M. Pd. MA.

NIP. 196211091984122003

Drs. Suwarna, M.Pd.

NIP. 19520727 197803 1 003

Ryska Anggriawan

NIM. 12206244008