

**LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA EN LA TRANSMISIÓN DE
LOS VALORES EDUCATIVOS EN LA PRIMERA INFANCIA**

CASO “HOGAR COMUNITARIO INFANTIL LOS CIRUELOS”

KELLY SERNA GUTIERREZ

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS D.T. Y C.**

2013

**LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA EN LA TRANSMISIÓN DE
LOS VALORES EDUCATIVOS EN LA PRIMERA INFANCIA**

CASO “HOGAR COMUNITARIO INFANTIL LOS CIRUELOS”

KELLY SERNA GUTIERREZ

Documento presentado como resultado de trabajo de grado para optar al título de
Comunicadora Social

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS D.T. Y C.**

2013

**LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA EN LA TRANSMISIÓN DE
LOS VALORES EDUCATIVOS EN LA PRIMERA INFANCIA
CASO “HOGAR COMUNITARIO INFANTIL LOS CIRUELOS”**

KELLY SERNA GUTIERREZ

MARELBI OLMOS

ASESOR

Magister en Comunicación

**UNIVERSIDAD DEL TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE MAESTRIA EN COMUNICACIÓN SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS D.T. Y C.**

2013

_____ Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias D. T. y C., 27 de mayo de 2013

“Este trabajo pretende fomentar la iniciativa desde la academia a hacer investigación sobre las nuevas líneas de estudio que se han abierto dentro del amplio campo de la comunicación como ciencia social, para este caso en específico ahondar en la relación comunicación e infancia.”

Kelly Serna Gutiérrez

AGRADECIMIENTOS

A Dios. Gracias por ser el pilar de mi vida.

*A mi hija. Gracias por ser esa fuerza maravillosa que me impulsa a crecer a diario
como persona, profesional y madre.*

*A mi familia. Gracias por ayudarme a conquistar el sueño de culminar mi carrera
profesional.*

*A mis amigos. Gracias por cada una de sus enseñanzas, cada una fue una gran
experiencia de vida.*

A mis profesores. Gracias por adentrarme al mundo del conocimiento.

*A todos. Gracias por hacer parte de este momento feliz en que se constituye mi
graduación.*

Gracias.

TABLA DE CONTENIDO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15-18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15-18
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
2. OBJETIVOS.....	19
2.1 OBJETIVO.....	19
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
3. JUSTIFICACIÓN.....	20
4. MARCO DE REFERENCIA.....	21-23
4.1 MARCO HISTÓRICO.....	21-23
4.2. MARCO CONCEPTUAL.....	24-33
4.3 MARCO LEGAL.....	34-35
4.4 MARCO TEÓRICO.....	36-68
4.4.1. COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.....	36-41
4.4.2. La comunicación en el salón de clases.....	41-42
4.4.3. Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia.....	42-68
5. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	69
6. METODOLOGÍA.....	70-77
6.1 TIPO DE ESTUDIO.....	70
6.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	70
6.2.1 Población.....	70
6.2.2 Muestra.....	70
6.2.3 Muestreo.....	70
6.3 RECOLECCIÓN Y FUENTES DE INFORMACIÓN.....	71
6.3.1 Fuentes primarias.....	71
6.3.2 Fuentes secundarias.....	71
6.3.3 Instrumentos y técnicas.....	71
6.4 PROCEDIMIENTO.....	72-73
6.4.1. Fase I. Revisión de literatura.....	72
6.4.2. Fase II. Identificación de participantes reales y potenciales.....	72
6.4.3. Fase III. Diseño metodológico. Formulación del problema, objetivos, métodos, procedimientos.....	72-73
6.4.4. Fase IV. Recolección de datos.....	73
6.4.5. Fase V. Resultados y análisis de la información.....	73
6.4.6. Fase VI. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.....	73
6.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	74-77
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	78-114
8. CONCLUSIONES.....	115-116
9. RECOMENDACIONES.....	117-118
10. BIBLIOGRAFÍA.....	119-122

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional?.....	78
TABLA N° 2. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?.....	79
TABLA N° 3. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?.....	80
TABLA N° 4. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?.....	81
TABLA N° 5. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?.....	82
TABLA N° 6. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?.....	83
TABLA N° 7. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?.....	85
TABLA N° 8. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?.....	86
TABLA N° 9. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?.....	87
TABLA N° 10. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?.....	88
TABLA N° 11. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?.....	89
TABLA N° 12. ¿Cómo está diseñado el currículo de la institución?.....	90
TABLA N° 13. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?.....	91
TABLA N° 14. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?.....	92
TABLA N° 15. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?.....	93
TABLA N° 16. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?.....	94
TABLA N° 17. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?.....	95
TABLA N° 18. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?.....	96
TABLA N° 19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?.....	97
TABLA N° 20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vinculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Por qué?.....	98
TABLA N° 21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?.....	99
TABLA N° 22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?.....	100

TABLA N° 23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?.....	101
TABLA N° 24. ¿Cómo es la estructura organizacional de la institución?.....	103
TABLA N° 25. ¿Qué canales de comunicación existen dentro de la institución?.....	104
TABLA N° 26. ¿Cómo es el flujo de la comunicación interna?.....	105
TABLA N° 27. ¿Cómo se establece la relación comunicativa institución-familia?.....	106
TABLA N° 28. ¿Cómo se establece la relación institución-entorno desde la comunicación?.....	107
TABLA N° 29. ¿Dentro del salón de clases como se establecen las relaciones comunicativas estudiante- estudiante y estudiante-profesor?.....	108
TABLA N° 30. ¿La familia como agente educador como se percibe por la institución?.....	109
TABLA N° 31. ¿Qué canales de comunicación están dispuestos para el dialogo estudiantes-familia y familia-institución?.....	110
TABLA N° 32. ¿Existen dentro del modelo pedagógico institucional componentes de comunicación? ¿Cuáles?.....	111
TABLA N° 33. ¿Qué valores educativos se pretenden inculcar a los estudiantes de la institución y como se gestiona esto a través de la comunicación?.....	112
TABLA N° 34. ¿Considera que se podría afirmar que el vinculo relación comunicación hace posible la transmisión de los valores educativos en la primera infancia?.....	113

INDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA N° 1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional?.....	78
GRÁFICA N° 2. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?.....	79
GRÁFICA N° 3. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?.....	80
GRÁFICA N° 4. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?.....	81
GRÁFICA N° 5. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?.....	82
GRÁFICA N° 6. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?.....	84
GRÁFICA N° 7. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?.....	85
GRÁFICA N° 8. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?.....	86
GRÁFICA N° 9. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?.....	87
GRÁFICA N° 10. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?.....	88
GRÁFICA N° 11. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?.....	89
GRÁFICA N° 12. ¿Cómo está diseñado el currículo de la institución?.....	90
GRÁFICA N° 13. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?.....	91
GRÁFICA N° 14. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?.....	92
GRÁFICA N° 15. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?.....	93
GRÁFICA N° 16. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?.....	94
GRÁFICA N° 17. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?.....	95
GRÁFICA N° 18. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?.....	96
GRÁFICA N° 19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?.....	97
GRÁFICA N° 20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vinculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Por qué?.....	99
GRÁFICA N° 21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?.....	100
GRÁFICA N° 22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?.....	101

GRÁFICA N° 23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?.....	102
GRÁFICA N° 24. ¿Cómo es la estructura organizacional de la institución?.....	103
GRÁFICA N° 25. ¿Qué canales de comunicación existen dentro de la institución?.....	104
GRÁFICA N° 26. ¿Cómo es el flujo de la comunicación interna?.....	105
GRÁFICA N° 27. ¿Cómo se establece la relación comunicativa institución-familia?.....	106
GRÁFICA N° 28. ¿Cómo se establece la relación institución-entorno desde la comunicación?.....	107
GRÁFICA N° 29. ¿Dentro del salón de clases como se establecen las relaciones comunicativas estudiante- estudiante y estudiante-profesor?.....	108
GRÁFICA N° 30. ¿La familia como agente educador como se percibe por la institución?.....	109
GRÁFICA N° 31. ¿Qué canales de comunicación están dispuestos para el dialogo estudiantes-familia y familia-institución?.....	110
GRÁFICA N° 32. ¿Existen dentro del modelo pedagógico institucional componentes de comunicación? ¿Cuáles?.....	111
GRÁFICA N° 33. ¿Qué valores educativos se pretenden inculcar a los estudiantes de la institución y como se gestiona esto a través de la comunicación?.....	112
GRÁFICA N° 34. ¿Considera que se podría afirmar que el vinculo relación comunicación hace posible la transmisión de los valores educativos en la primera infancia?.....	113

ANEXOS.....123-151

ANEXO N° 1 ENCUESTA PRUEBA PILOTO.....124-128

ANEXO N° 2 VALIDACIÓN PRUEBA PILOTO.....129-140

ANEXO N° 3. DISEÑO FINAL ENCUESTA.....141-150

ANEXO N° 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....151

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo pretende fomentar la iniciativa desde la academia a hacer investigación sobre las nuevas líneas de estudio que se han abierto dentro del amplio campo de la comunicación como ciencia social, para este caso en específico ahondar en la relación comunicación e infancia con la firme aspiración de brindar alternativas para la ejecución de programas y proyectos que busquen fomentar y fortalecer la relación comunicación y educación desde los primeros años de vida del sujeto. A lo largo de esta investigación se utilizaron dos instrumentos de recolección de datos: una encuesta y un grupo focal. El resultado que se obtuvo fue conocer distintas percepciones de docentes de la primera infancia con respecto al tema comunicación-educación-infancia las cuales permitieron llegar a las siguientes conclusiones: la relación comunicación – educación, aún es muy básica pues no existen procesos comunicativos específicamente diseñados para ello. Por otra parte, la relación comunicación e infancia, aun se encuentra tejiendo redes de conocimiento que en adelante servirán de pilar para estructurar procesos y programas curriculares más completos que faciliten el desarrollo interior y social del sujeto-infante.

INTRODUCCIÓN

El mundo actual requiere concentrar la atención en nuevos campos de las ciencias sociales para realizar investigación formativa desde la académica que permita complementar ese conocimiento que se tiene sobre algunas áreas específicas del pensamiento social entre ellas se puede contar la línea de investigación que vincula comunicación, educación e infancia. De allí que se plantee realizar una investigación que sirva para establecer nuevos puntos de encuentro entre cada uno de los tres campos antes citados.

Por otra parte, este trabajo se constituye en una pieza fundamental para el estudio de la comunicación como herramienta en la transmisión de los valores educativos en la primera infancia.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si se explica etimológicamente el término comunicación, tendríamos que remitirnos a los orígenes de la palabra misma que deriva del latín -communicare- el cual significa establecer un camino o un puente entre dos o más personas y si este análisis lo relacionamos con la educación, es a través de la comunicación (camino o puente) que trasladamos un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender (Alva, 2005).

La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana. Por medio de la comunicación ya sea oral o escrita podemos transmitir y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc. La comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte.

Los beneficios de la comunicación son demasiados como para poder enumerarlos, ya que mejoran todos los aspectos de la vida, tanto los personales como los profesionales. La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier empeño.

Autores como Dalila Aguirre Raya (1997) al citar a Paulo Freire, destaca la importancia que éste le da a la relación comunicación-educación cuando establece que: "La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados." Según él, "la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. Es una comunicación que se hace críticamente".

De acuerdo a lo anterior, el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, aprenden unos de otros durante el proceso. Esto nos indica que a través de la comunicación se va a producir un encuentro

entre los sujetos, encuentro que va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora.

La educación se identifica con la comunicación porque a través de esta última, se puede pasar un elemento cultural a otra persona. En síntesis, como se puede educar. Y es en la experiencia compartida donde el educando puede adquirir la igual percepción de un contenido sostenido por el grupo social que está incorporado en el aula.

De esta manera el educador ya no es sólo el que educa, sino aquel que, en tanto educa, es educado a través de la interacción con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen.

Se hace evidente entonces que el educando, tanto como el educador, necesitan prepararse para asumir los nuevos roles que requiere la educación actual. La función del profesor como mero transmisor de información se ha ido transformando en la de organizador y director del proceso docente (Ojalvo, 1999).

Así se puede decir que a través de la comunicación, la educación logra promover la formación integral, armónica y permanente del hombre con orientación humanista, democrática, racional, crítica y creadora, abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

Por otra parte, la comunicación influye en el proceso docente ayudándole a promover el desarrollo personal del estudiante, en donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona (González Rey, 1995).

De esta manera se puede decir que la comunicación en el proceso docente - educativo permite que estudiantes y profesores actúen como emisores y receptores, teniendo en cuenta la información que compartan y los contenidos de la enseñanza.

Por otra parte, es importante destacar el papel de la comunicación pedagógica en el proceso docente – educativo, tal como lo establece Alva (2005) cuando cita a Ojalvo en la referencia que éste hace de Kan Kalik: "la comunicación profesional - pedagógica es un sistema (procedimiento y hábitos) de acción recíproca socio-sicológica del pedagogo y de los educandos, cuyo contenido es el intercambio de información, ejercer influencia educativa, organizar las relaciones recíprocas con la ayuda de los medios de comunicación. Además, el pedagogo, interviene como activador de este proceso, organizándolo y dirigiéndolo.

Así mismo en la cita que Ojalvo (1999) hace de A.A. Leontiev , se puede decir que una comunicación pedagógica óptima sería definida como: "La comunicación del maestro (y más ampliamente del colectivo pedagógico) con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación de los alumnos y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del escolar, garantiza la dirección de los procesos socio-sicológicos en el colectivo infantil y permite utilizar al máximo en el proceso docente las particularidades del maestro.

Finalmente, se dirá que la comunicación tiene una gran influencia en el proceso docente - educativo, favoreciendo desarrollar relaciones interpersonales tanto en el docente como en el estudiante, permitiéndoles cumplir con sus objetivos trazados dentro de la educación, que es establecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.

PROBLEMA

Fundamentalmente, se puede decir que la mayor problemática que existe en torno al tema de comunicación y educación en la primera infancia es que no existen currículos o modelos educativos específicos que guíen la prestación del servicio educativo en la primera infancia y mucho menos que incluyan de forma consciente el componente de comunicación dentro del proceso pedagógico que se lleva a cabo con el infante en sus primeras etapas de formación.

PRONOSTICO

Si los programas educativos a la primera infancia se siguen prestandose bajo “currículos imaginarios” el proceso educativo del educando va a ser cada día menos exitoso ya que no se fija un estándar de calidad que garantice que el niño va a ser un excelente estudiante a futuro, lo cual a su vez, ayudaría a que se rebajen los costos de inversión en programas educativos del estado por perdidas de año.

CONTROL DEL PRONÓSTICO

Se hace necesario entonces estudiar y analizar cuidadosamente la forma en que se presta la educación en la primera infancia y como está vinculada la comunicación dentro del proceso pedagógico que involucra a docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad.

En esta investigación se hará mayor énfasis en la relación comunicación y educación en la primera infancia.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál sería el modelo de comunicación más adecuado para aportar al proceso educativo para la creación en valores en la primera infancia en la institución educativa “Hogar Comunitario Los Ciruelos”?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Identificar el modelo de comunicación más adecuado para aportar al proceso educativo para la creación en valores en la primera infancia en la institución educativa “Hogar Comunitario Los Ciruelos”.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer los componentes que conforman el modelo pedagógico institucional en la primera infancia en la institución educativa “Hogar Comunitario Los Ciruelos”.
- Estudiar la relación modelo pedagógico y modelo de comunicación como herramienta clave de transmisión de valores para la infancia en la institución educativa “Hogar Comunitario Los Ciruelos”

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación resulta importante dentro del campo de la comunicación porque se pretende atender una problemática que acoge a un grupo social vulnerable (primera infancia, niños entre 0 y 6 años de edad) que por otra parte permite ahondar en la concepción de modelos pedagógicos y hacer visible desde la nueva ciencia que edifica la comunicación el estudio de casos que integren componentes comunicativos, educativos, sociales y económicos.

Esta investigación puede convertirse en un documento de consulta para el estudio de la comunicación y la educación como una herramienta para la primera infancia, no sólo aplicada al ámbito de la educación formal sino en los casos en que se habla de pedagogía ciudadana la cual es comunicación pedagógica pura.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO HISTÓRICO

La comunicación se “inició en los albores mismos de la existencia humana y devino en elemento necesario para el hombre como parte de sus relaciones sociales. Fue y es un factor fundamental en el desarrollo del hombre, tanto en lo psíquico como en lo social” que ha hecho posible la socialización del hombre (González Castro V, 1989:1-27).

El profesor es un comunicador profesional y por ello necesita estudiar el proceso comunicativo con profundidad, para encontrar en él las bases que le permitan realizar sus actividades docentes con efectividad y eficacia. La enseñanza constituye el proceso de organización y dirección de la actividad cognoscitiva e incluye, por lo tanto, la actividad del profesor (enseñar) y la del estudiante (aprender), y es por ello que se denomina proceso de enseñanza-aprendizaje o simplemente proceso docente (León Brizuela Y, 2009).

El proceso de enseñanza-aprendizaje es por excelencia un acto de comunicación, donde profesores y educandos interactúan con el propósito de cumplir con los objetivos educacionales propuestos. La relación entre enseñanza y comunicación es doble, ya que por una parte la enseñanza es un proceso comunicativo, mientras que por otra, uno de los propósitos del proceso docente es el desarrollar en el educando las capacidades comunicativas. (Papic V, Rittershaussen S, Rodríguez E., 1987:59-67).

Tal como lo establece Gumucio (2007) hablar de comunicación y de educación como dos campos separados no tendría sentido en el mundo actual. Carecía ya de sentido hacerlo en la época en que Paulo Freire escribió los textos seminales que inspiraron a

toda una generación de especialistas de la comunicación de América Latina, (entre ellos Juan Díaz Bordenave, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, quienes se han posicionado a lo largo de su vida a caballo entre ambas disciplinas) y carece de sentido ahora, cuando la comunicación puede devolverle a la educación mucho de lo que obtuvo de ella.

Más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación.

Así mismo, Alfonso Gumucio en su artículo *Comunicación y Educación: Una deuda recíproca*, establece que en el modelo tradicional de la escuela ha recibido en los últimos años severas críticas por su incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico. Modernizar el sistema educativo para adaptarse a la sociedad de la información se ha entendido a veces como una simple traslación de tecnologías. Se reemplaza la tabla de multiplicar (que antes venía impresa detrás de los cuadernos), con calculadoras, y se introducen cámaras de video y computadoras para sustituir a los maestros, pero no se cuestiona desde adentro el concepto mismo de la educación.

Y continúa afirmando: La educación como proceso de comunicación (es decir, diálogo, reflexión colectiva, puesta en común, participación), es indispensable en una sociedad donde la escuela ya no es la que “forma” al individuo como se creía tradicionalmente. La escuela no solamente no forma, sino que tampoco deforma. Su influencia actual es limitada, porque se ha quedado al margen de una sociedad donde los individuos y las comunidades están sometidos permanentemente a otras influencias que contribuyen en su formación (o deformación). La televisión, la publicidad, la presión de grupo, y por supuesto el acceso a la red (web) a través de Internet, son factores que, sobre todo en el ámbito urbano (que hoy es globalmente mayoritario), determinan la conformación de una personalidad “mediada”.

El informe encomendado por la UNESCO a la Comisión Internacional sobre la Educación en el Siglo XXI, presidida por el ex ministro de Francia Jacques Delors concluyó que los cuatro pilares de la educación son:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser

En América Latina, varios foros y autores han enriquecido esos conceptos añadiendo: aprender a emprender.

Mario Kaplún (1998) usa expresiones como “se aprende al comunicar”, “conocer es comunicar” o “del educando oyente al educando hablante”, y afirmaba: “educarse es involucrarse y participar en un proceso de múltiples interacciones comunicativas”.

En la medida en que la educación se concibe como un proceso de aprendizaje de toda la vida, no puede sino acudir a la comunicación como su complemento directo. Siguiendo a Paulo Freire, si la educación es a la vez un acto político, un acto de conocimiento y un acto creador, entonces no puede sino hacer el mismo camino que la comunicación en el proceso de cambio social.

4.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Comunicación:** “Acción generada por los seres humanos que tienen la voluntad de entenderse, por lo que establecen un acuerdo de principio en cual se reconocen recíprocamente como seres humanos valiosos, se respetan en cuanto tales y valoran sus diferencias y autonomía ética, desarrollan un intercambio recíproco de mensajes que los lleva a crear un nuevo conocimiento y una verdad conjunta, así como un vínculo que los compromete recíprocamente, teniendo mutua conciencia de todo ello”.¹ De otra parte, es fundamental para esta investigación la descripción de algunos modelos de comunicación² aplicables en la misma principalmente el modelo de Berlo.

La investigación de la comunicación empezó como investigación de la comunicación de masas después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Los primeros modelos de comunicación fueron los denominados “modelos de aguja hipodérmica”, modelos simples de estímulo-respuesta (E-R.), tal como lo muestra la siguiente figura:

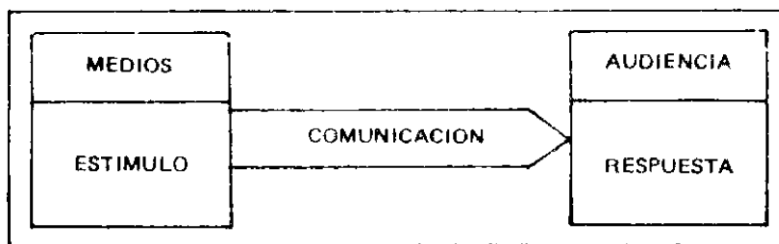


Fig. 1. Modelo E-R. :

Los aportes realizados por figuras de la talla de Laswell, Lazarsfield, Hovland y Lewin, mostraron que había algo más. Existen cambios en la gente

¹ José Cisneros, El concepto de la comunicación: El cristal con que se mira-grupo.us.es/grehcco/ambitos07-08/cisneros.pdf. Pág 73

² GALEANO, Ernesto. Modelos de comunicación. http://www.oficinappc.ucr.ac.cr/HA2073/Modelos_Comunicacin_Humana.pdf. consultado el 27 de mayo de 2013.

entre el estímulo y la respuesta. El nuevo modelo E-O-R (Estímulo-Organismo-Respuesta) fue presentado por Harold D. Laswell en su clásico: *¿Quién dice qué, por cuál canal, a quién, con qué efecto?* El primer modelo E-O-R lo vemos en la figura 2, el modelo definitivo de Laswell se aprecia en la figura 3. Laswell se nos presenta como un punto referencial histórico de importancia.

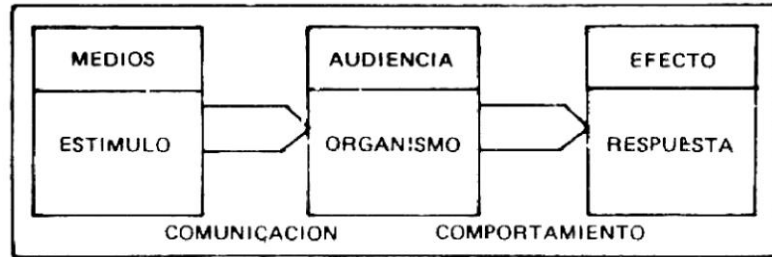


Fig. 2. Modelo E-O-R.

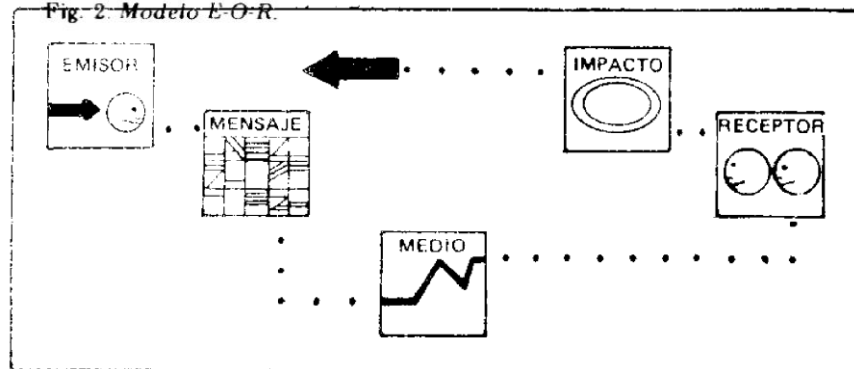


Fig. 3. Modelo de Harold D. Laswell.

Uno de los más interesados en este tema de la comunicación fue precisamente un ingeniero de la empresa Bell: Claude Shannon.

Llamar a la teoría de Shannon “teoría de la información” -como se ha hecho normalmente— no es del todo correcto; si alguna vez hubo una teoría de la comunicación, la de Shannon es candidata más que válida. La comunicación la entiende como un “proceso de transferencia de información” Shannon proporcionó nuevas dimensiones a la construcción de un modelo de comunicación humana, aunque su modelo era básicamente un modelo físico de las comunicaciones de radio y telefónicas (Fig. 4).

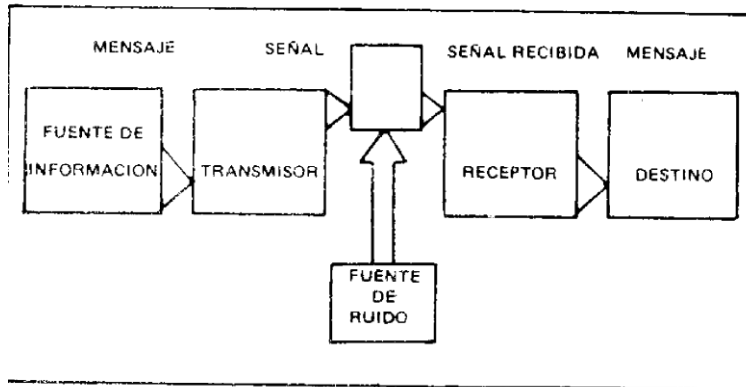


Fig. 4. Modelo de Shannon.

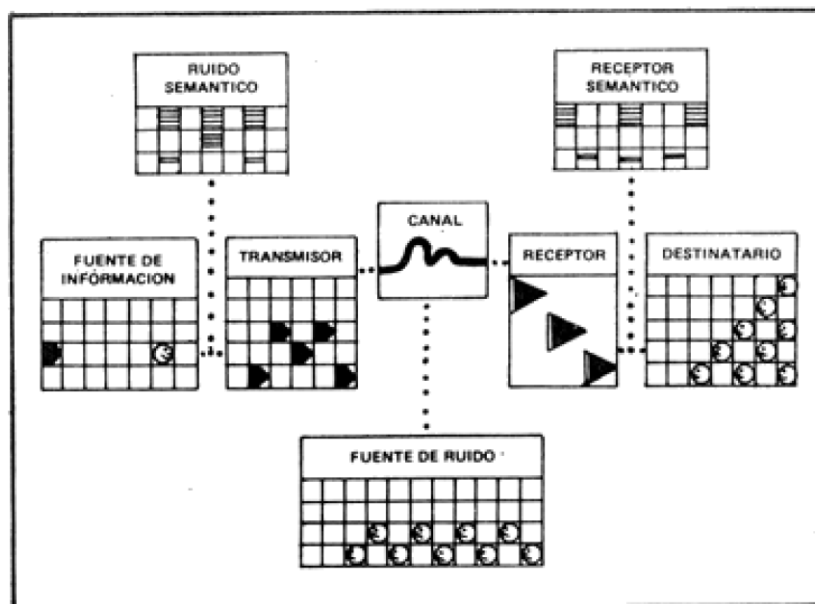


Fig. 5. Modelo de Shannon y Weaver.

El modelo de Shannon y Weaver es muy atractivo debido a su relativa sencillez y flexibilidad.

No obstante, análisis más detenidos muestran que en realidad no es mucho más que un modelo E-R ampliado. Dicho modelo explica poco sobre la comunicación humana.

Sin embargo el modelo de Shannon y Weaver ha demostrado ser muy útil y ha aparecido un sinnúmero de versiones en libros de texto sobre comunicación humana.

El modelo de David K. Berlo, de 1960, puede servir como ejemplo (fig. 6).

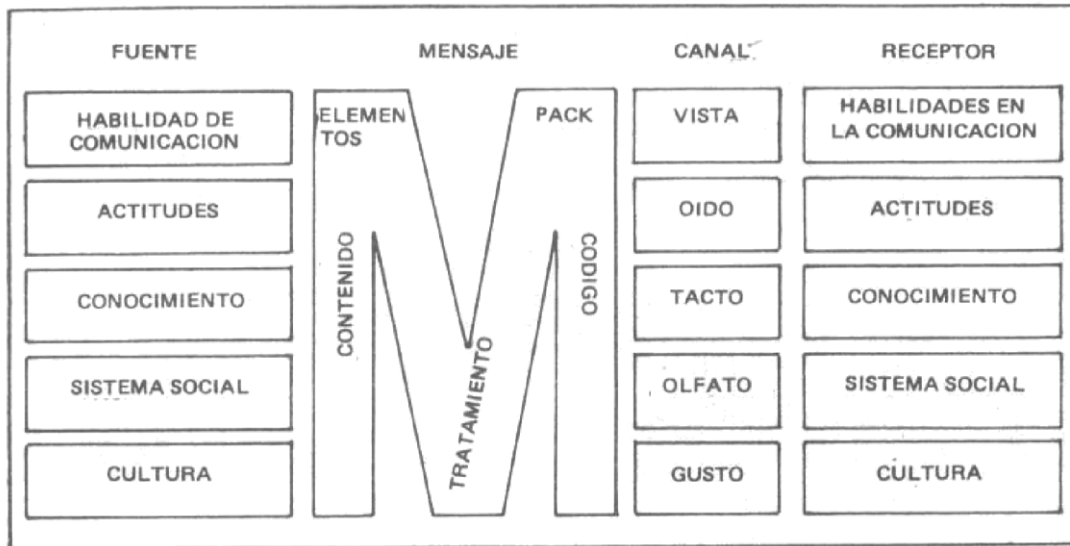


Fig. 6. Modelo de Berlo.

El siguiente paso en el intento de formar una Teoría de la Comunicación fue la introducción de la hipótesis del flujo en dos etapas elaborada por Paul Lazarsfeld, Bernard Berelson y Hazel Gaudet (1948) y más tarde por Eliku Katz. Añaden la opinión del líder al modelo E-O-R (más adelante, en 1966, el colombiano Humberto López desarrolla y perfecciona un concepto similar: “la Teoría de los Legitimadores”) (fig. 7).

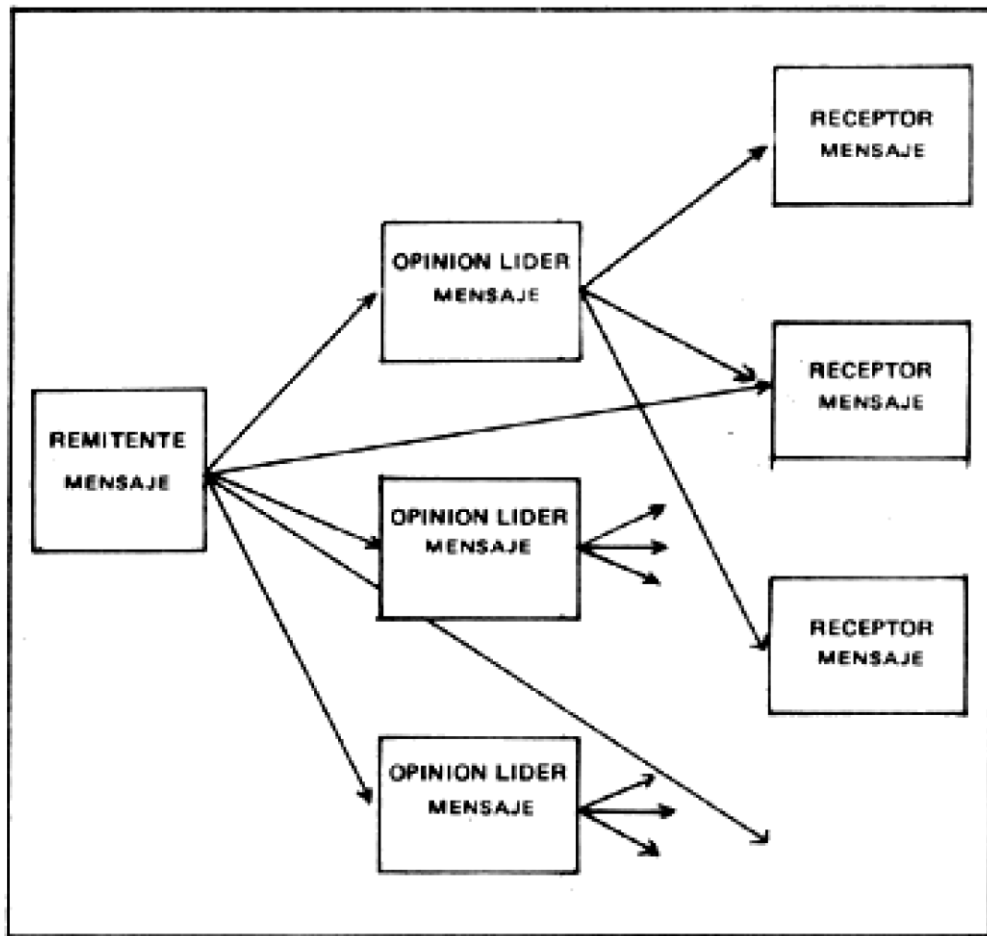


Fig. 7. Modelo del flujo en dos etapas (Lazarsfeld, Berelson, Gaudet y Katz).

Hacia finales de los años 50 los modelos básicos de la comunicación no eran más que variaciones de los modelos E-R y E-O-R. John y Matilda Riley se plantearon la validez de los modelos presentados hasta entonces (1959).

Realizaron un amplio análisis de la investigación y encontraron que había una adecuación muy pobre entre los modelos y la realidad.

Manifestaron que los procesos de comunicación son siempre parte de un sistema social: hay una interacción continua entre los miembros de un sistema social. La audiencia no es solamente receptores pasivos: hay un proceso de retroalimentación o feed-back que hace que la comunicación humana sea una interacción.

Basados en este argumento, Riley y Riley idean un modelo teórico que, a pesar de su aparente sencillez, tiene amplias implicaciones totalizadoras del fenómeno comunicacional (fig. 8).

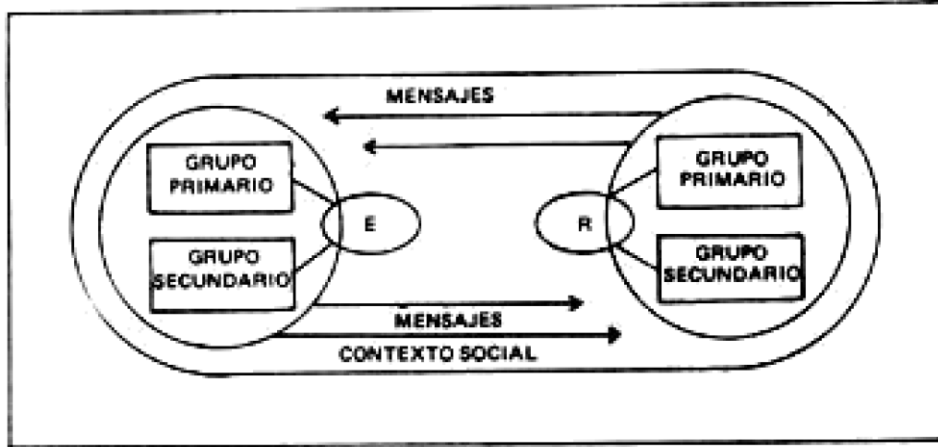
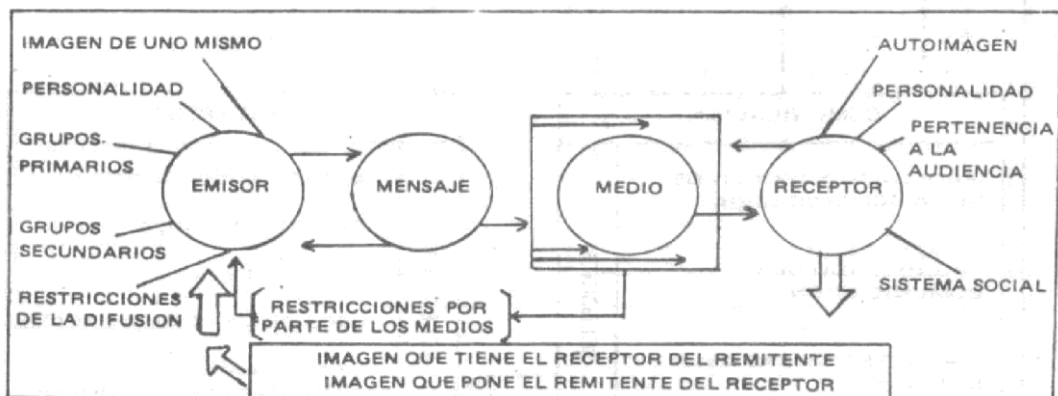


Fig. 8. Modelo de Riley y Riley.

Un modelo más o menos similar fue elaborado por Gerhard Maletzke (1963), si bien éste añadió factores individuales al modelo de sistema social. Su modelo muestra más bien interacciones complejas entre las partes del proceso de comunicación (fig. 9).



Con la ampliación de los modelos de comunicación hacia factores sociales, empezó una nueva búsqueda de elementos relevantes. El problema había sido: ¿qué hacen los medios con la gente? Diversos estudios acerca de los usos, gratificaciones y

funciones de la comunicación fueron realizados por Robert K. Merton, Joseph Klapper, Charles Wright y Herta Herzog (fig. 10).

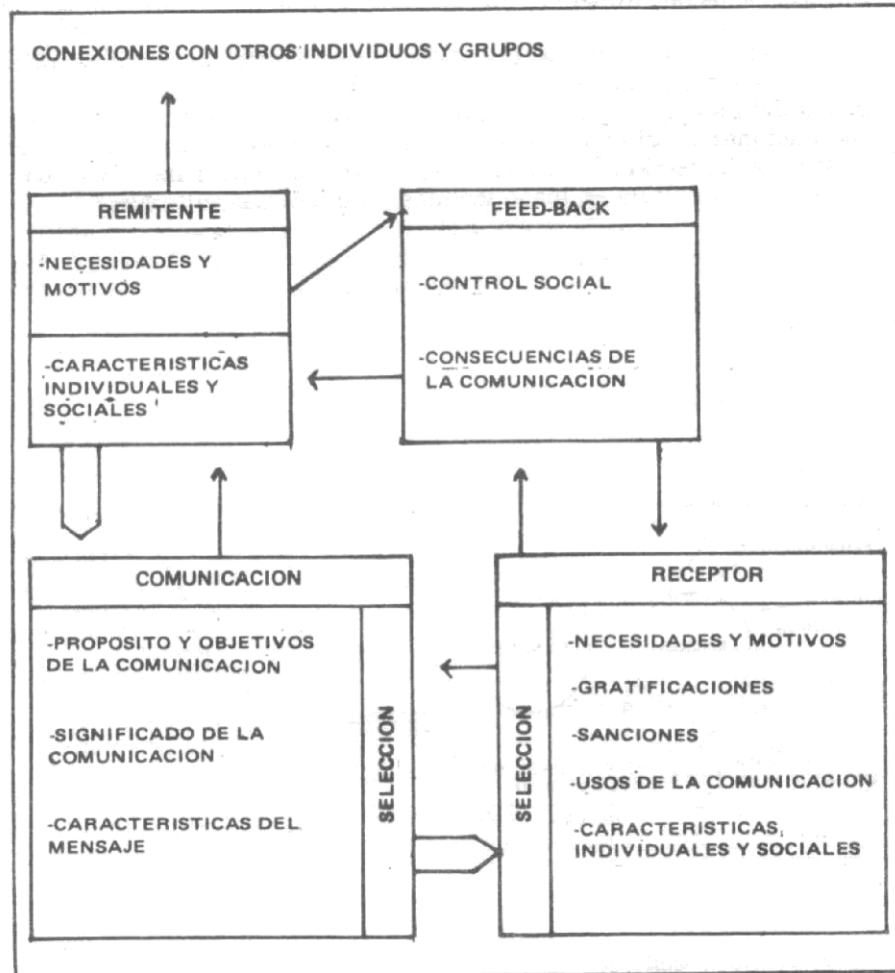


Fig. 10. Modelo "Usos y Gratificación".

El modelo funcional (fig. 11) se centra sobre distintas funciones de la comunicación cuando se hallan involucradas partes relevantes. El problema del modelo se podría resumir de la siguiente manera: ¿cuáles son las funciones y disfunciones manifiestas (y latentes) de la comunicación masiva, la transmisión cultural, y el entretenimiento para la sociedad, los subgrupos culturales, los individuos y los sistemas culturales?

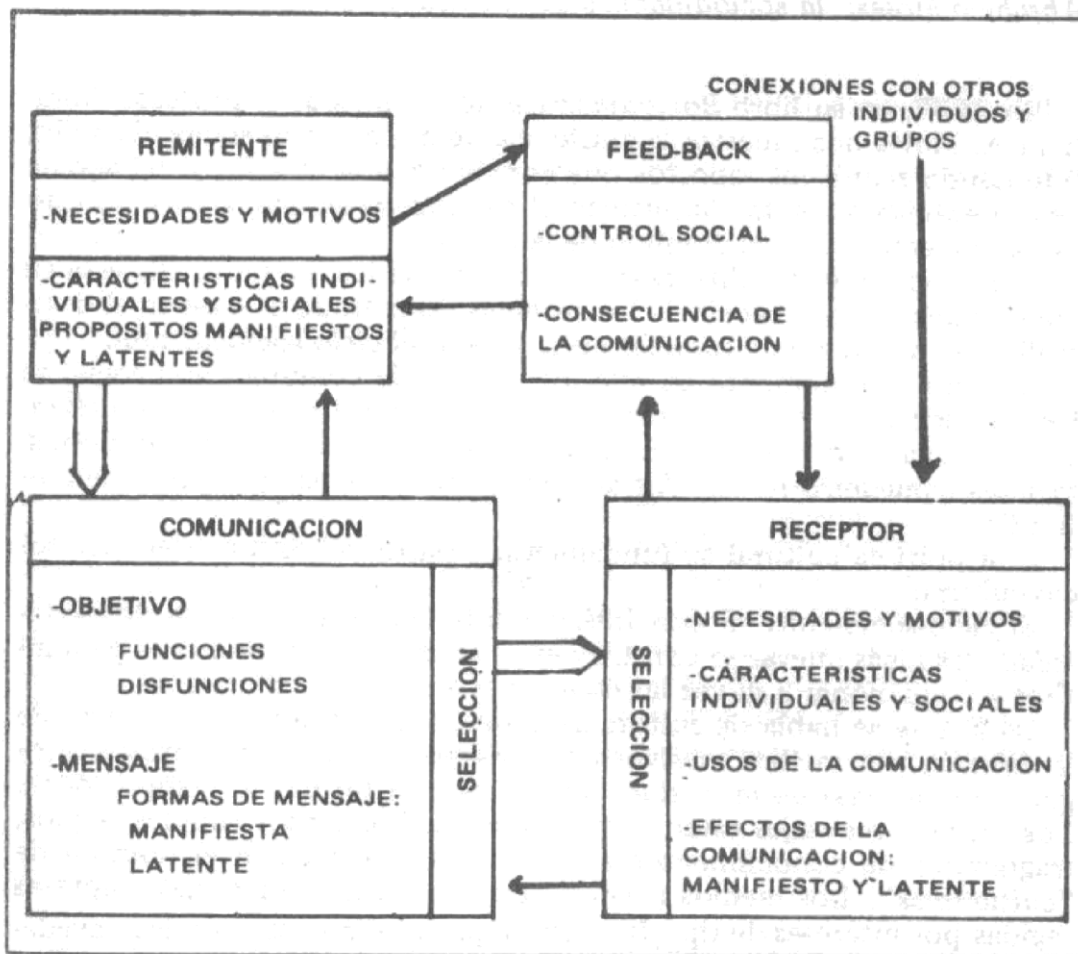


Fig. 11. Modelo "Funcional".

- o **Comunicación pedagógica**³: La comunicación pedagógica consta de cuatro fases:

1.- Introdutoria: El profesor (fuente/emisor) prepara el escenario para el aprendizaje del educando (receptor/destinatario), a través de la estimulación, motivación y persuasión, fundamentalmente. Aquí se crean las bases sobre las cuales se va a estructurar el "edificio", poniendo en funcionamiento todo aquello que sea capaz de crear en el educando el interés por el saber y/o saber hacer, en función de los objetivos educacionales propuestos.

³ Salas Perea RS. La comunicación educacional. Material de estudio de la Maestría de Educación Médica. La Habana, 2002. [CD-ROM]. Ciudad de La Habana: Escuela Nacional de Salud Pública; 2002-2003. ISBN 959-7158-30-2.

2.- Orientación: Donde se desarrolla una etapa del aprendizaje, pues se brinda toda la información requerida, se orientan los procedimientos a desarrollar y dónde complementar la búsqueda de más información y se asignan tareas docentes. O sea se desafía al educando a aprender.

3.- Desempeño: Se le brindan al educando las oportunidades para la ejercitación de lo aprendido en la fase anterior. En ella se le facilita la ejecución de los diferentes procedimientos y técnicas requeridos para el desarrollo y demostración de modos de actuación establecidos.

4.- Retroalimentación: Es la fase de consolidación de lo aprendido y la posibilidad de su transferencia, de forma creadora, hacia nuevas situaciones y tareas docentes.

- **Educación⁴**: La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (p.e. la occidental - democrática y cristiana-), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n#Concepto_de_educaci.C3.B3n

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

En azul podemos observar los países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.

- **Primera infancia⁵**: La primera infancia es una etapa del ciclo vital del ser humano que va desde la gestación hasta los seis años.

5

http://www.abcdelbebe.com/etapas/el_bebe/0_a_6_meses/la_primera_infancia_es_una_etapa_del_ciclo_vital_del_ser_humano_que_va_desde_la_gestacion_hasta_los_s

4.3 MARCO LEGAL

A partir del 22 de abril de 2009 Colombia tiene una Política Educativa para la Primera Infancia, que entre 2006 y 2010, atenderá a por lo menos 400.000 niños y niñas menores de 5 años en todo el país.

La Política Educativa para la Primera Infancia tiene 3 retos específicos: ampliar la cobertura con calidad y equidad, brindar a los padres de familia espacios donde sus hijos puedan recibir atención y educación de calidad y, por último, fortalecer la atención en el ámbito educativo con el fin de realizar un apropiado tránsito entre la familia, la educación inicial y el ciclo de básica primaria (a través de proyectos pedagógicos pertinentes y flexibles).

Con esta política, desarrollada en el marco de una atención integral, el Ministerio de Educación también busca apoyar y formar a los adultos, ya sean padre o madre de familia, madre comunitaria, cuidador o agente educativo, para que el adulto pueda adoptar una actitud de reconocimiento y descubrimiento de las capacidades y competencias de los niños y niñas.

Adicional a esto, se busca que los diversos agentes reconozcan el valor de educar en esta primera etapa de la vida y permitir la articulación entre los diversos actores, instituciones y organizaciones responsables de la atención a la Primera Infancia.

- La política para la Primera Infancia en Colombia se enmarca en el contexto de los derechos fundamentales de los menores: salud, educación, nutrición, protección y participación.

- En el marco de la atención integral, el desarrollo de la política para la Primera Infancia en Colombia se tienen en cuenta tres modalidades: entorno familiar, comunitario e institucional.

- El Ministerio de Educación de Colombia (MEN) en alianza con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y las entidades territoriales, construirá 62 proyectos de infraestructura entre jardines sociales, centros infantiles y centros de infancia y familia que beneficiarán a más de 26.000 niños.

- A través de esta política el Ministerio busca apoyar y formar a padres y madres de familia, madres comunitarias, cuidadores o agentes educativos, para que adopten una actitud de reconocimiento y descubrimiento de sus capacidades y competencias.

4.4 MARCO TEÓRICO

4.4.1. COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Al comunicar se establece algo en común con alguien, o con grupos de personas en forma interpersonal frente a frente o también a través de las nuevas tecnologías de comunicación e información en forma indirecta. La palabra comunicación proviene del latín *communis*, que significa común. La comunicación es la acción de comunicar que a su vez proviene del latín, *communicare*.

En los últimos años se ha dado mucha importancia a la relación: Educación--Comunicación. Educación, hoy, es construcción de significados que tienen como base la comunicación; entendida como el conjunto de recursos personales, psicológicos y pedagógicos que un profesor o profesora utiliza o puede utilizar en su relación con el alumnado para establecer una buena comunicación cargada de sensibilidad y afectividad para ayudarlo en su crecimiento personal; con conocimiento psicopedagógico de la práctica pedagógica diaria que sea verdaderamente un proceso de construcción de significados en donde la comunicación democrática surja libremente dentro de un clima de paz y de progreso.

Una sonrisa, una caricia, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, una mirada, una muestra de afecto, son todos elementos positivos, agradables dentro del proceso de comunicación en el aula; ya que el clima emocional que existe en el salón de clases es decisivo para el éxito de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y un ambiente lleno de afecto ayuda a aprender. "La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo porque exige inteligencia, humanidad y amor" (Alsina, 1994).

Hoy las comunicaciones invaden todas las esferas de la vida cotidiana del hombre, que pasó de la tradición oral a la escrita y luego al uso de códigos tecnológicos y la tarea educativa ante el predominio de los medios de comunicación, consiste entonces en contribuir a la formación de perceptores críticos, y creadores, capaces de asumir

actitudes de reconfiguración, construcción y búsqueda del verdadero significado de las imágenes y símbolos en el que niños, jóvenes y adultos están inmersos para no permitir que sean alienados y desubicados con respecto a la realidad; porque la aparición y el desarrollo de los medios de comunicación electrónica en el siglo XX contribuyó de forma muy significativa a la configuración de nuevas formas de estructura social y a la consiguiente redefinición de las formas en que los agentes sociales construyen su experiencia del mundo.

Herbert Marshall McLuhan (1972), canadiense, director del Centro de Cultura y Tecnología de la Universidad de Toronto, dedicado al estudio de las consecuencias psicológicas y sociales de los medios tecnológicos, afirma que toda tecnología tiende a crear un nuevo mundo circundante para el hombre. La escritura y el papiro por ejemplo, crearon el medio ambiente social de los imperios del mundo antiguo; de ahí el título de su libro, "galaxia", o "medio ambiente" o "circunstancia". Igualmente señala que toda tecnología inventada y "exteriorizada" por el hombre tiene el poder de entumecer la conciencia humana durante el período de su primera interiorización.

Desde esta perspectiva, se hace necesario que profesores y profesoras reflexionen, sobre cómo se da el proceso de comunicación, que permita asumir la enseñanza en su articulación con múltiples formas de expresión desde el lenguaje propio, el lenguaje de los otros, la informática, los medios de comunicación de masas, en fin, la comunicación en su totalidad.

En el proceso de comunicación, tanto frente a frente como a través de los medios, se requieren los siguientes elementos:

La fuente: puede ser un individuo que habla, escribe o dibuja; o una organización de comunicación, por ejemplo un periódico, un canal de televisión, una cadena radial o un estudio cinematográfico.

El mensaje: es el producto del comunicador que se expresa en forma de códigos en forma escrita, verbal, gestual o con imágenes. Así el mensaje puede presentarse en

forma de impresos en papel, impulsos electromagnéticos, ondas de sonido en el aire, gestos o todo tipo de señales capaces de ser interpretadas significativamente.

El medio o canal: es el vehículo, soporte o instrumento de la comunicación a través del cual se envía o viaja el mensaje. Hay canales que permiten dirigirse a grandes masas: radio, televisión, prensa. Cuando el profesor y los estudiantes se comunican en forma verbal en el salón de clase, utilizan el aire como canal.

El destino: puede ser un individuo o un grupo de personas. Así, la persona que escucha una grabación de audio, lee un libro, o ve un noticiero, constituye el destino de un mensaje. Igualmente, lo son los televidentes, los cibernautas o navegantes del espacio, los lectores de una revista o periódico, el público que asiste a una conferencia.

La retroalimentación: es el componente que busca asegurar la eficacia del proceso comunicativo de forma bidireccional, es decir verificar la forma en que el destino recibe el mensaje y su apropiación. Juega un papel muy importante en la comunicación porque permite al emisor conocer como se están interpretando sus mensajes verbales, escritos, gestuales, gráficos, musicales. Hacen parte del proceso de retroalimentación los aplausos, sonrisas, bostezos, inclinaciones de cabeza; igualmente cartas, llamadas, mensajes a través de fax o correo electrónico. Cuando la retroalimentación es concebida dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje, está constituida por tres elementos básicos:

a) La información de qué es correcto y qué es incorrecto b) Por qué está correcto y por qué incorrecto y c) Posibles alternativas de solución o estrategias de mejoramiento. Todo esto inmerso en un ambiente de diálogo significativo en que cada uno de los entes interactuantes sea partícipe de un proceso crítico constructivo.

Para que la comunicación ocurra, y la persona a quien se dirige, comprenda el mensaje, es necesario utilizar signos. Hoy se da mucho énfasis a la comunicación como generación de significado. Si compartimos los códigos y utilizamos los mismos

sistemas de signos, hay mayor semejanza entre nuestros dos significados para el mensaje.

Peirce (1931-58), definió tres categorías de signos:

a. Ícono: El signo se parece de alguna manera a su objeto, se ve o se oye parecido. Ejemplo: Las fotografías, los mapas.

b. Índice: Hay un lazo directo entre el signo y su objeto, tienen una conexión real. Si a lo lejos veo humo, este es un indicio de que hay fuego. La fiebre es indicio de que algo anda mal en el organismo que la padece.

c. Símbolo: Es un signo cuya conexión con su objeto es resultado de una convención, acuerdo o regla. Ejemplos: Los números, las palabras, la bandera.

Algunos autores llaman perceptor o receptor, a toda persona que conscientemente reciba, interprete y responda los mensajes provenientes del medio en que se encuentra inmerso.

El comunicador o emisor, es quien produce y transmite el mensaje, a través de códigos que conoce el perceptor. Es muy importante que los canales o medios que utiliza el comunicador sean los mejores y se encuentren en óptimas condiciones.

En la educación tradicional prima el modelo unidireccional de comunicación que es llamado modelo bancario de comunicación. Se caracteriza por ser de tipo transmisor porque el profesor (emisor) deposita información en sus estudiantes (los receptores) para que sea reproducida fielmente. El emisor envía mensajes permanentemente a sus receptores y estos mensajes no tienen retorno, no tienen respuestas porque no hay interactividad, ni comunicación de doble vía.

El modelo de comunicación en el que los papeles se intercambian y ninguno está en superioridad con respecto al otro, se denomina Comunicación Horizontal.

La comunicación que se da mediante los medios masivos de comunicación no es cara a cara como en la comunicación interpersonal, se hace para las masas, es indirecta, transmitida a través del espacio y del tiempo. Aquí el emisor y el receptor están unidos por un medio tecnológico: televisión, radio, imprenta, periódico, fax. Por otro lado, el uso pedagógico de las nuevas tecnologías en la educación obliga a la interactividad; que se puede dar a través de teléfono, fax, Internet, correo electrónico, correo tradicional. Los mensajes que se articulen a través de estos medios deben ser bidireccionales para que refuercen la retroalimentación y la libre participación de los estudiantes con sus profesores y entre ellos mismos rompiendo barreras de espacio y de tiempo.

Emisores y receptores -estudiantes y profesores intercambiando roles- deben estar sintonizados alrededor de los saberes establecidos y de las posibilidades de formación.

Cuando el profesor habla o elabora un texto escrito, un material audiovisual, o también cuando escribe en el tablero o en el papelógrafo, o cuando lo hace en acetatos o produce un video, un sonoviso, o cuando se encuentra realizando una teleclase, debe pensar en sus alumnos y en las posibilidades para una mejor comprensión. Puede deliberadamente repetir conceptos, dar ejemplos, utilizar analogías, dibujos, esquemas, proporcionar más o menos información; estas son decisiones importantes y delicadas que debe enfrentar con reflexión pedagógica, porque sus estudiantes se pueden aburrir o confundir.

El aula de clase, como el set de televisión en donde se desarrolla una teleconferencia o una teleclase, tiene mucha significación pedagógica en un espacio y en un tiempo determinado y debe favorecer la plena realización de las potencialidades de los estudiantes. Las relaciones pedagógicas que se establezcan tanto en las aulas presenciales, como a distancia y a través de la educación virtual -entre profesores y estudiantes y estudiantes entre sí- son actos intrínsecamente culturales que inciden profundamente en la calidad de la educación y en el desarrollo humano.

A propósito, Gadamer (1998:186) escribe: "También en el otro y en lo diferente puede realizarse una especie de encuentro consigo mismo. Con todo, nunca se ha hecho más

necesario aprender a reconocer en el otro y en la diferencia lo común. En este mundo cada vez más apretujado se producen encuentros profundos entre culturas, religiones, costumbres y valoraciones distintas".

Finalmente, es muy importante agregar que en el proceso de comunicación los comportamientos no verbales juegan un papel fundamental; así aspectos como apariencia física, posturas, miradas, gestos, la calidad de la voz, el énfasis en algunas palabras, los silencios, pausas, el vestido, la proximidad, el manejo del espacio. Al respecto Knapp, hace un análisis profundo de la importancia de la conducta no verbal en la comunicación, como las expresiones faciales, las expresiones corporales, el manejo del espacio y del tiempo. De igual forma en los mensajes gráficos, escritos o a través de imágenes, son parte bien importante del mensaje, los colores, tipos de letras, tamaños, calidad y distribución en el papel o en el espacio correspondiente. Si estamos en un programa de televisión, el set es factor muy importante.

4.4.2. La comunicación en el salón de clases

La comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Mercedes Charles, en su artículo *El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación*, editado en Perfiles Educativos (CISE), la cual retoma esta definición de Gilberto Giménez en Notas para una Teoría de la Comunicación popular. UNAM, la comunicación en el salón de clases se define como "un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido (y no sólo de información), a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales y en función del horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o posición de clase". De acuerdo a estos planteamientos se hace necesario explicar las situaciones de relación interpersonal y grupal que se llevan a cabo, presuponiendo que éstas son el resultado de la necesidad de comunicación que se gestiona en el aula, y de los diversos roles, reglas e interacciones que se generan y los cuales están presentes en el intercambio comunicativo.

La comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando surge algún problema o cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad, o cuando se desea dar algo de sí. La comunicación es más que el maestro habla, el alumno oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre personas. Es lo anterior y la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje, el cual tiene dos significados, el directo dado por las palabras y el metacomunicativo, dado por la relación simbólica que se establece entre maestro y alumno.

En todas las interacciones, se envía y se recibe un mensaje. Algunas veces, los maestros creen que sólo mandan un mensaje, pero su voz, las posiciones de su cuerpo, las palabras que usan y los gestos expresan diferentes mensajes. El mensaje de doble significado es la metacomunicación.

Los estudiantes pueden oír la metacomunicación y responder sin pensar. A veces el estudiante o el maestro responden con agresividad, cinismo, burla, etcétera, cuando el maestro o los compañeros hacen comentarios. No siente de donde viene la agresividad, pero responde de manera inmediata a ella.

El primer principio de la comunicación es que las personas responden a lo que ellas pensaron que se dijo o se refirieron y no necesariamente al mensaje que quiso dar el interlocutor. Por eso, el primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen. Escuchar bien requiere atención, estar receptivo, perceptivo y sensible para captar los sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante. Asimismo, los alumnos deben estar atentos a lo que el maestro dice y pedir aclaración de conceptos, actitudes, formas de expresar, en el sentido de entenderse y convivir.

4.4.3. Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia

Antes de dar inicio a este ítem vale la pena aclarar que la finalidad de este punto de la investigación es informar al lector sobre los distintos modelos pedagógicos existentes para trabajar con la primera infancia, de esta forma más adelante en el análisis de

resultado veremos qué modelo implementa la institución educativa escogida y en qué forma se aplica el mismo.

Los métodos de aprendizaje y sus estrategias están directamente relacionados con las bases teóricas de los modelos curriculares de los cuales parten, y en gran medida suelen incluso caracterizar a dichos modelos.

El problema fundamental de la educación es responder a la interrogante de qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar, por ende las teorías pedagógicas se suelen elaborar teniendo en cuenta 3 dimensiones, psicológica, social y antropológica. De esta forma las teorías pedagógicas, de acuerdo con las diferentes, y a veces disímiles concepciones del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere formar, le asignan a la educación distintas funciones. Un aspecto importante que aborda todo modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el educando. También debe delimitar la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

J. De Zubiría define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

- Los modelos tradicionales, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.
- Los modelos activos o de la escuela nueva, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.
- Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

La educación de la primera infancia tiene sus antecedentes en la obra de algunos pensadores que reflejaron las primeras preocupaciones respecto a qué hacer con los niños en sus primeros años, ideas ligadas fundamentalmente a los nombres de J. A. Comenius, J. J. Rousseau y J. Pestalozzi.

El primero de ellos, Juan Amos Comeniu (1592-1670), resume en su obra los intentos de reforma pedagógica del siglo XVII, que con su *Didáctica Magna*, escrita en 1637, contribuye a crear una ciencia y una teoría de la educación, en la que expone sus ideas fundamentales: la de una naturaleza creadora de formas, y la del paralelismo entre el trabajo humano y el de la naturaleza.

Junto al nuevo contenido que fija a la educación, Comeniu presenta un nuevo método, cuyas tres ideas fundamentales forman la base de la nueva didáctica: naturalidad, intuición y autoactividad. La mejor marcha didáctica toma en cuenta la naturaleza del niño, se orienta conforme las leyes del espíritu, toma en cuenta la aparición y desarrollo de sus facultades, pues el ser del hombre (naturaleza subjetiva) se encuentra en perfecta armonía con el universo (naturaleza objetiva). El método natural trae consigo rapidez, facilidad y consistencia en el aprendizaje.

El sistema educativo de Comeniu comprende 24 años, que organiza según la edad de los educandos, el lugar donde se realiza el proceso educativo, y el objeto de dicha educación.

Su gran mérito es, sin duda, elaborar el primer programa y manual sobre educación infantil en el mundo, en el que induce a preocuparse por la salud y el desarrollo físico de los niños, impartiendo indicaciones a las madres sobre el cuidado de los niños desde el nacimiento.

Comeniu establece diversas propuestas metodológicas para llevar a cabo esta educación, así consideraba que la enseñanza de los niños pequeños debía ejecutarse en forma de conversaciones en las cuales los padres explicaran a los hijos los fenómenos del mundo circundante de manera comprensible para ellos y que el desarrollo del lenguaje en los niños era una tarea de los padres; la familiarización con el medio y la amplia utilización de los métodos intuitivos en el trabajo docente-educativo con los niños, proponiendo tener en cuenta la experiencia y las particularidades por edades; enseñar a los niños de lo simple a lo complejo, entre otras acciones de este tipo.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), con su naturalismo, es el primero que proclama el valor de la infancia, desterrando la idea de que el niño es un hombre en miniatura, un estadio transitorio y provisional de la vida, reclamando la necesidad de comprenderlo.

A partir de Rousseau se inicia la doctrina educativa de ver en el niño el centro y fin de la educación, y como el niño no es el mismo en todas las etapas de su vida, los recursos educativos han de adaptarse a las sucesivas etapas de su desenvolvimiento, a los cambiantes intereses y aptitudes de su desarrollo; la educación, en suma, debe ser gradual. El educador debe esperar con alegre confianza la marcha natural de la educación e intervenir lo menos posible en el proceso de la formación.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) concibe a la educación desde el punto de vista social, en la que su objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad, y donde por la obra de la educación se alcanza la naturaleza humana. Su pedagogía está concebida en función de la familia, de la escuela popular, de la muchedumbre desamparada, de la comunidad de hombres, en suma, de la vida social. A diferencia de Rousseau, Pestalozzi consideraba que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente. Solo una educación adecuada "hace del hombre un hombre", aplastando sus viles inclinaciones animales y desarrollando sus capacidades y altas cualidades morales.

Diversos factores de orden histórico, científico y pedagógico coincidieron para crear condiciones que produjeron cambios en la concepción de los enfoques pedagógicos que condicionaron el surgimiento de la Escuela Nueva. Entre ellos pueden mencionarse la Revolución Francesa, el Darwinismo y la teoría de Gestalt.

La Escuela Nueva se nutre de los principios filosóficos y de las críticas a la educación noble y autoritaria vigente de la Revolución francesa, toma del darwinismo la reivindicación de la acción al considerar ésta como elemento central en todo proceso de selección natural, y las primeras explicaciones sobre el carácter global del aprendizaje

derivados de la teoría de la Gestalt para sustentar el marco psicológico que conduce a resaltar la importancia de la niñez como período evolutivo.

La Escuela Nueva responde al concepto de “hombre” de la Revolución Francesa, que convertirá al niño en sujeto, y no en objeto, de la práctica educativa: la pedagogía de la acción, que se levanta contra el mecanicismo, el autoritarismo y la falta de actividad de la escuela tradicional.

Esta tendencia pedagógica se va a expresar en algunos autores que han de marcar indeleblemente la educación de la primera infancia.

F. Froebel (1787-1852) crea la primera proposición curricular institucional en la edad inicial con un enfoque teórico-práctico, que se materializa en el Kindergarten.

En la obra de Froebel, en primer lugar, se denota la existencia de una base religioso-filosófica, de la cual se derivan un conjunto de planteamientos eminentemente pedagógicos, encontrándose, además, gérmenes importantes de lo que hoy llamaríamos un fundamento psicológico, pero que dada la época en que se ubica Froebel, no correspondería aún caracterizar de esa manera, ya que esta ciencia como tal no había surgido aún. Froebel anticipó la mayoría de los planteamientos básicos que la educación preescolar ha continuado desarrollando, tal como la estimulación educativa a los lactantes; el desarrollo de otras alternativas de atención al párvulo, las llamadas hoy vías no convencionales; la importancia de conocer al educando desde el punto de vista de lo que es realmente, entre otros.

El modelo froebeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal. Desde este punto de vista concibe la educación como la posibilidad de promover la actividad creadora, espontánea y libre del niño.

Además, puede decirse que Froebel concebía el Jardín Infantil como un centro eminentemente formativo que debía favorecer básicamente un actuar coherente entre la naturaleza del niño y la familia, ya que uno de los objetivos fundamentales que se

planteaba era respecto al potencial y la responsabilidad educativa de los padres con relación a los hijos. De esta forma recababa del aporte de todos los que participaban en la vida del niño, concibiendo el Jardín Infantil abierto hacia la comunidad, lo cual continúa siendo una aspiración de las instituciones infantiles en la actualidad.

El ambiente físico tuvo gran importancia en su concepción, planteando la importancia de un espacio exterior organizado próximo a la edificación, pero junto con ello el aprovechamiento intencionado del entorno total -especialmente del natural- que rodeaba el Jardín Infantil. Sin embargo, para él el medio físico no era lo fundamental, sino lo que se producía a partir de ese ambiente.

La organización del tiempo diario abiertamente planteada no se hace explícita en su concepción, si bien se infieren algunos períodos básicos de trabajo con los dones y en función a las diversas ocupaciones, de orden, y de juegos gimnásticos. La planificación del trabajo educativo estaba básicamente compuesta por objetivos específicos y un conjunto de sugerencias metodológicas y actividades de los niños, incluidas estas últimas en un relato común que implique la diferenciación, y la variedad o equilibrio, y la flexibilidad, como criterios generales.

Las hermanas Agazzi, Rosa (1886-1959) y Carolina (1870-1945), educadoras italianas, inician su trabajo educativo en un jardín de estilo froebeliano, comenzando después a dirigir instituciones de este tipo, a partir de lo cual estructuran las bases y las características esenciales de lo que sería su modelo, que plantea en su ideario pedagógico que el niño es una totalidad y constituye el centro del proceso educativo. Desde este punto de vista el centro infantil ha de concebirse del niño, para el niño y según el niño, enfatizando el carácter individual de la enseñanza. Su concepción de una educación integral se expresa en el propósito fundamental de "estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto".

El modelo agazziano se caracteriza por un profundo respeto a la naturaleza del niño. El fundamento religioso ocupa un lugar importante dentro de este paradigma, y contempla a la educación religiosa y moral concebida en una estrecha relación con la vida misma y

por tanto, con los demás. El ambiente humano en el currículo agazziano se concibe para grupos de niños divididos en subgrupos de 3 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años, con la presencia de un maestro, una institutriz y un cocinero para 30 niños. Este ambiente humano refleja una preocupación bastante explícita sobre la importancia de una determinada proporción adultos-niños que para la época significó un avance, ya que la proporción habitual en aquel entonces era mucho mayor.

Para las Agazzi el centro infantil ha de poseer un ambiente físico con diferentes espacios interiores y exteriores, incluyendo jardín, y además un museo didáctico, aspecto importante para la actividad del niño. Se enfatizan cuestiones relativas a condiciones higiénicas básicas, hoy presentes en toda institución infantil. También llama a tener en cuenta una cierta proporción de metros cuadrados de superficie de las áreas por niño, tanto en espacio interior como exterior.

La organización del tiempo plantea una jornada diaria de cuatro horas de actividad física, de recreación, juegos, cantos, cuentos, conversaciones, dibujos y diferentes labores.

La planificación expresa una determinada selección de objetivos y de graduación de actividades, variadas, entre las que se incluyen las de la vida práctica, lenguaje, canto y diferentes labores. Se destaca la realización de actividades prácticas en el museo, en labores manuales.

María Montessori (1870-1952) desarrolla su modelo pedagógico a partir de 1907, después de la experiencia de haber organizado escuelas para niños, las Casas dei Bambini. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil. Su modelo se basa en planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio.

Hay dos planteamientos esenciales en su marco teórico que son la base de toda su proposición, y que es indispensable destacar. Uno de ellos es el de los períodos sensibles.

Define el período sensible como la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás. En consecuencia plantea que es necesario atender el interés que el niño demuestra, pues si no se pierde el logro. Estos períodos sensibles son: Orden, (primeros meses y segundo año de vida) plantea la necesidad de un régimen de vida y de la formación de hábitos, especialmente los de orden. Uso de manos y lengua, conocimiento de las cualidades de los objetos y desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. La lengua y las manos son instrumentos de la inteligencia. Marcha, permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento. Interés por objetos diminutos, Manifiesta curiosidad intelectual. Intenso interés social.

Otro planteamiento se refiere a la consideración permanente de la psicología del niño, de la cual deriva una teoría de aprendizaje, de la que se desprende un sistema pedagógico. Afirma que el niño tiene una intensa motivación para su autoconstrucción, pero aunque hereda el patrón psíquico que lo permitiría, no hereda modelos establecidos de comportamiento que garanticen su éxito. además, sostiene que percepción es el primer paso del desarrollo intelectual y general del niño, y se plantea una periodización del desarrollo, definida por edades cronológicas, en cinco etapas: de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 18 años.

Entre sus principios educativos se destacan: el de la libertad, el de actividad, el de independencia y el de la individualidad.

Los componentes básicos de este modelo son la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera, el desarrollo de la vida en comunidad.

Metodológicamente los niños trabajan individualmente, sobre tapetes en el suelo o mesas, el mobiliario está ajustado a la talla de los niños, sin muebles que jerarquicen al

educador. No hay un programa final que divida la jornada en períodos. El horario es elegido por el niño y es requisito indispensable el orden y la disciplina.

En la filosofía Montessori se considera a la religión como algo esencial al hombre, que nace con él y por lo tanto no puede estar ausente de una educación realmente integral, así como tampoco "la preparación espiritual del maestro".

En el modelo montessoriano el medio es diseñado por el educador para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento, pero el educador debe abstenerse totalmente de participar de este proceso, y deslizarse como una "sombra" en lo que los niños aprenden por sí solos.

Ovidio Decroly (1871-1932) nació en Bélgica. Estudió Medicina, especializándose en enfermedades nerviosas. Ello lo relaciona con la atención de niños anormales. De ahí surge su interés por la educación de estos niños y su iniciativa de fundar, en 1901, un instituto de educación especial para ellos, y de elaborar una pedagogía que respondiera a la variedad de cosas que observaba. Así, funda también una escuela para niños normales con el fin de aplicar sus ideas pedagógicas. Sus ideas se difundieron por el mundo a través de sus colaboradores y comenzaron a aplicarse a la práctica pedagógica.

Su mérito fundamental es la introducción dentro de la acción pedagógica de los centros de interés, contenidos en los que debe desenvolverse la actividad del niño.

Para Decroly, la educación en estas edades es preparar al niño para la vida, en un concepto de modelo global para la educación. Para ello es importante caracterizar al niño, y derivar a partir de ello lo que se ha de hacer desde el punto de vista pedagógico. Este concepto de evaluación diagnóstica que introdujo Decroly en la educación infantil relacionado con su preocupación por homogeneizar los grupos, continúa hoy día siendo un procedimiento usual en el centro infantil.

En el ambiente humano del sistema decroliano, los niños forman grupos mixtos homogéneos en cuanto a características comunes (edad mental) con libertad para

moverse, y el educador juega un papel de consejero, de ayuda, en estrecha relación con la familia.

El ambiente físico concibe a la institución infantil en contacto directo con la naturaleza, con salas, tipo talleres o laboratorios con materiales que los niños ayudarán a organizar, y otra, para comedor.

La organización del tiempo plantea a los grupos en los diferentes horarios teniendo en cuenta las actividades a realizar por el niño y el lugar, dedicándole especial atención a los centros de interés y a la participación activa del niño en la actividad. El tiempo diario no se ha de dividir en períodos tan establecidos, sino dejar que fluyan las actividades acorde con las etapas a través de las cuales un niño se pone en contacto con algo de su interés: la observación, la asociación y la expresión.

La planificación postula los centros de interés como forma de organizar las actividades, así como las leyes fundamentales del trabajo pedagógico: "Ir de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido"; así como la importancia de considerar al niño como centro.

La organización de las actividades educativas comprende tres grupos de ejercicios diferentes, teniendo en cuenta los tres grupos de procesos psíquicos fundamentales:

- a) La impresión y la percepción.
- b) La asociación y la generalización; la reflexión y el juicio.
- c) La expresión y el acto (la voluntad), desprendiendo a partir de ello su planteamiento sobre los centros de interés.

Las actividades se desarrollan a partir de materiales denominados juegos educativos, los cuales clasificó en:

- Juegos visuales (entre ellos están las loterías decrolianas).
- Juegos visuales-motores.

- Juegos motores y auditivos-motores.
- Juegos de iniciación en aritmética.
- Juegos que se refieren a la noción de tiempo.
- Juegos iniciales en la lectura.
- Juegos de gramática y de comprensión de lenguaje.
- Otras actividades como canto, rítmicas, jardinería, horticultura y cuidado de animales y las que se derivan de esos centros de interés.

No existe un modelo pedagógico único en la primera infancia que permita agrupar el conjunto de propuestas que se han nutrido de los avances de la psicología y de las teorías del aprendizaje realizadas durante el pasado siglo XX. Estos han permitido explicar las limitaciones de la educación en el milenio que ha comenzado y evidencian las potencialidades de la del futuro.

Por otra parte la sociedad ha cambiado. La revolución en las telecomunicaciones así como la conformación de una economía mundial globalizada, plantean a la educación nuevas y mayores demandas que respondan a las expectativas en la formación de profesionales, que han de poseer un alto desarrollo de las operaciones de pensamiento, un amplio nivel de creatividad y el dominio de habilidades para el trabajo conjunto.

La educación de la primera infancia, por ser el primer paso del sistema de educación, no puede estar ajena a esta proyección, y es la encargada de crear las bases del desarrollo para que puedan satisfacerse las exigencias que la sociedad contemporánea le plantea a la escuela.

A continuación se exponen algunos de los modelos pedagógicos actuales:

La Escuela Moderna, según Celestin Freinet, significa que el niño actúa como agente y sujeto principal del trabajo escolar de un modo responsable y eficaz, que realiza la vida armónicamente, con libertad, pero en función de sus necesidades vitales y en un ambiente adecuado, en el que surgen motivaciones atractivas, y donde su interés

individual se halla perfectamente integrado al interés de los demás, en virtud de la cooperación y ayuda mutua de alumnos y maestros.

El modelo pedagógico Freinet resume sus reflexiones sobre la práctica escolar en una serie de principios, que por ser estables y seguros se consideran como invariantes pedagógicas. Estas se refieren a la naturaleza del niño, a sus reacciones y a las técnicas educativas.

a) Sobre la naturaleza del niño expresa que la personalidad del niño hay que verla de un modo dinámico con necesidades materiales y espirituales del mismo tipo que el adulto, pero en grado muy peculiar, que las diferencian sobre todo en sus fines. En este sentido se plantean tres cuestiones esenciales: ponerse en lugar del niño, suprimir la posición de superioridad del adulto, relacionar el comportamiento del niño en la institución con su estado fisiológico, orgánico, constitucional.

b) Sobre las reacciones del niño se considera que todo mandato autoritario es un error, ya que las leyes de las relaciones humanas rechazan los mandatos de este tipo. En este sentido al adulto le corresponde orientar, en vez de mandar; sugerir, en vez de ordenar; señalar caminos, en vez de imponerlos.

La tarea del educador consiste, por lo tanto, en dirigir acertadamente la actividad escolar de manera que genere satisfacciones y encamine hacia el éxito.

c) Sobre las técnicas educativas se establece el tanteo experimental, como una vía natural para el aprendizaje, frente a la simple explicación formal, monótona y aburrida. Sobre esta base el niño ejercita la memoria, se nutre de experiencias con sólidas adquisiciones, y cultiva la inteligencia.

En su ideario pedagógico resultan de gran importancia tres conceptos básicos: Libertad: que el niño actúe cómodamente, sin temores, sin represión. Respeto: que el niño sepa que cuenta con el máximo respeto y consideración de su persona, que se le acepta en el grupo escolar como un miembro valioso, en igualdad de condiciones que los demás.

Disciplina: que el niño sepa que la libertad tiene sus limitaciones, que en cada momento se trata de hacer lo que se debe hacer en función de las actividades que él mismo ha contribuido a planificar, sugerir u organizar bajo la orientación del maestro. En este sentido debe saber que su libertad individual está relacionada con la libertad de los demás.

Freinet enfatiza el rol del material y las técnicas. Son estos medios los que modifican el ambiente de la clase, del comportamiento, y son los que hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de las innovaciones.

Para Freinet el maestro es el factor más importante en la escuela. Le concede un papel importante a los medios didácticos, pero enfatiza en que lo decisivo para alcanzar resultados satisfactorios es la actividad del maestro, su capacidad para comprender a los niños, su sentido de responsabilidad, su cultura y preparación.

Entre los procedimientos concretos de utilidad en la educación infantil en la actualidad se señala la asamblea, como recurso para el desarrollo del lenguaje oral; el dibujo libre, como vía para la expresión personal; y los talleres, para entrar en contacto con los elementos de la vida real: barro, pintura, madera, hilo, y obtener un resultado que es una creación artística personal.

Además de los aportes específicos sobre la educación, lo que más se destaca en Freinet es su persistente empeño por encontrar alternativas que respondan más a las necesidades de los niños. Su versión de la escuela como parte de un conjunto social más amplio y su invitación a los docentes a que se involucren en los problemas sociales globales para dar solución a los problemas concretos.

El modelo High Scope, conocido por el nombre de la institución en torno a la cual se integró un equipo de trabajo dirigido por el Dr. David Weikart, comenzó a estructurarse como tal en los años sesenta del pasado siglo.

Los fundamentos de este modelo pedagógico hacen un marcado énfasis en los aspectos psicológicos del desarrollo, base de sus fundamentos pedagógicos. Su propósito es una “educación válida para el desarrollo”, a partir de la teoría del desarrollo formulada por Jean Piaget, que se resume en tres criterios básicos: 1. Ejercitar y desarrollar las capacidades del aprendiz que están surgiendo en la etapa de vida en que se encuentra. 2. Estimular y ayudar al aprendiz a desarrollar sus patrones personales de intereses, capacidades y aspiraciones. 3. Presentar las experiencias de aprendizaje cuando el aprendiz está en condiciones de dominar, generalizar y retener.

Este modelo destaca la importancia del aprendizaje activo, el cual considera una condición necesaria para la reestructuración cognitiva y por lo tanto, para el desarrollo.

Los objetivos del sistema High Scope son denominados experiencias claves, que son acciones que comprenden las características cognitivas del niño de la etapa preoperacional y que no pretenden crear situaciones fragmentadas de enseñanza–aprendizaje organizada alrededor de conceptos específicos.

Su propósito es ofrecerle al educador orientación y apoyo sobre los procesos y contenidos intelectuales básicos de los niños. Estas experiencias claves que constituyen un total aproximado de cincuenta, se agrupan de la siguiente forma: Experiencias claves en el aprendizaje activo. Experiencias claves en el uso del lenguaje. Experiencias claves en la representación de experiencias e ideas. Experiencias claves en el desarrollo del pensamiento lógico: clasificación, seriación y concepto de número. Experiencias claves en el entendimiento del tiempo y del espacio.

El ambiente humano organiza los grupos de niños de acuerdo a un criterio vertical, lo que hace que compartan un mismo ambiente educativo niños entre los tres y los seis años, ya que no se encuentra un planteamiento explícito en cuanto a un determinado tipo de agrupación. El personal ha de integrarse en un equipo formado por el director, un profesor, ayudantes, estudiantes y padres voluntarios, los cuales, además de participar en el trabajo docente con los niños, deben hacerlo en la planificación y evaluación, Señalan la interdependencia como un aspecto básico en la formación de un

equipo heterogéneo por su formación o rango, para que puedan crecer en un ambiente de ayuda mutua.

En el ambiente físico la organización del espacio es uno de los aspectos más importantes de este modelo, pues es imprescindible para lograr los objetivos que se proponen.

Se parte del criterio de que una sala orientada cognitivamente necesita espacio para niños activos, y espacio para una amplia variedad de materiales y equipos. Para lograrlo se basan en los siguientes requerimientos: Una sala funcionará mejor para niños que hacen sus propias decisiones, cuando está dividida en distintas áreas de trabajo. Estas áreas de trabajo deben estar claramente definidas y los materiales deben estar lógicamente y claramente organizados, para facilitar que el niño actúe lo más independientemente posible. Se debe contar con un área central que permita la movilidad de un área a otra y reuniones de todo el equipo. En el espacio debe haber lugares para guardar las pertenencias personales.

Dentro de estas áreas interiores, se sugiere existan las de arte, casa, bloques, que son básicas, y además las de construcción, música y movimiento, agua y arena, y de animales y plantas, además de los juegos externos. Todas podrán estar afuera si el tiempo lo permite. En cada una de estas áreas debe hacerse una selección cuidadosa de los materiales, en función del marco teórico señalado, los cuales deben estar ordenados y etiquetados. Las áreas pueden ir cambiando o variando durante el año, debiéndose dar la oportunidad a los niños de participar en ello. En caso de que haya algún niño con algún tipo de desventaja, deberán hacerse las adaptaciones correspondientes.

La organización del tiempo de la rutina diaria se considera un elemento clave en este modelo, fundamentado en la necesidad de brindarles seguridad y una forma determinada de entender el tiempo. Esta debe cumplir con tres metas: 1. Una secuencia que le permita al niño explorar, diseñar y realizar sus proyectos y tomar decisiones sobre su aprendizaje. 2. Diferentes niveles de interacción: con todo el grupo, con pequeños grupos, adulto-niño, niño-niño y propiciar que tanto adultos como niños inicien actividades. 3. Variedad de lugares, distintos, interiores y exteriores, en base a las áreas.

Esta rutina diaria debe organizarse teniendo en cuenta determinados períodos que cada equipo de trabajo debe estructurar de acuerdo a las características propias de su realidad, pero en el mismo orden, y que son la planificación, limpieza, trabajo, recuento, pequeño grupo, aire libre, hora de círculo.

La planificación a ser diaria y contar con un tiempo en el cual se analicen los resultados obtenidos, para sobre la base de esas conclusiones, planificar las actividades del día siguiente. Este análisis de la planificación debe girar alrededor de: Las experiencias claves, seleccionando las que el equipo considere más apropiadas para los niños, primero las que se realizarán durante la semana y después, de esas, las dos o tres que realizarán diariamente. La rutina diaria, señalando que es útil para evaluar y planificar períodos especiales para lo cual pueden valerse de preguntas, dirigidas tanto a los niños como a los adultos. Y los niños de manera individual, partiendo del criterio de que toda planificación diaria debe tenerlos en cuenta.

Este modelo activo con un enfoque cognitivista y énfasis en los fundamentos psicológicos que tienen como punto de partida la teoría de J. Piaget, es uno de los más extendidos en el ámbito mundial, y ha sido y es objeto de diferentes interpretaciones y variantes, que se reflejan en otros modelos.

Este modelo pedagógico surge en Francia a mitad de los años cuarenta, siendo su promotor el jesuita Pierre Fauré, a partir del cuestionamiento en torno al hombre y lo que significa ser persona. En la década de los años sesenta se extiende fundamentalmente a España y de ahí a América, en el nivel de educación básica, pues no existían especialistas de las primeras edades en los equipos que iniciaron estas experiencias.

La educación personalizada se concibe como un “proceso perfectivo”, y la comunidad educativa como “un conjunto de personas que se integran en un proceso de crecimiento, en el cual cada uno de sus miembros se compromete de forma efectiva en su proceso de desarrollo y en el de los demás”.

Además de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, plantean la existencia de otros opcionales en la medida que respondan a determinadas características de la comunidad educativa, como son los de tipo antropológico, cultural, religioso o ecológico.

El ambiente humano es el factor determinante en la concepción y desarrollo de este modelo, cuyo propósito fundamental es que la comunidad educativa, formada por un grupo de personas comprometidas, cree el ambiente adecuado para el crecimiento de los niños como tales, lo que se logra con el aprendizaje vivencial de lo que significa ser persona. Ello requiere de un ambiente cálido, de respeto, de diálogo, de confianza.

La decisión de cómo organizar a los niños (de forma horizontal, vertical o mixta) se deja a decisión del educador, que debe analizar los pro y los contra de cada tipo, según se adecuen a las condiciones de su contexto, aunque se valora que la vertical y la mixta favorecen mejor ciertos objetivos importantes dentro de una educación personalizada.

La organización del personal, que incluye la participación de los propios niños, los padres y cualquier otra persona interesada, conformando así una comunidad educativa, supone un proceso de coordinación bastante complejo en el cual el educador debe asumir la responsabilidad y definir las contradicciones que puedan surgir.

En cuanto a la proporción de niños por adultos, se plantea que depende de la capacidad personal del educador, pero con un límite entre 25 y 30 niños, pues se parte del criterio de que una cifra mayor limita toda posibilidad de un trabajo pedagógico de calidad con los niños, de acuerdo con los objetivos que pretende esta modalidad.

El ambiente físico tiene una gran importancia, por considerar que en esta etapa el niño necesita acción, movimiento, contacto con la realidad, posibilidades de creación y exploración, a lo cual contribuye un ambiente físico rico y estimulante, lo cual no requiere necesariamente de materiales de alto costo.

La sala de actividades ha de ser personalizada por todos los que participan en ella, incluso los niños. También se propone tener en cuenta las características de las personas y cómo ellos pueden ser favorecidos por el ambiente físico. Tanto el espacio interior como el exterior han de favorecer la actividad del niño.

La organización del tiempo diario se realiza siguiendo criterios generales para que cada comunidad organice su jornada diaria como estime conveniente, pero que han de favorecer dos características básicas de la personalidad: la singularidad y la relación. La forma en que estas características se pueden favorecer la decide cada comunidad, mencionándose posibilidades de períodos como trabajo personal para la singularidad y gran grupo para la relación, los cuales pueden adoptar formas diferentes de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

La planificación considera que los educadores deben buscar su propio estilo de planificación para que sea funcional. Solo se sugieren algunos aspectos para orientar la búsqueda del estilo más conveniente al educador como, por ejemplo, la duración, el grado de especificidad, los tipos de elementos a considerar.

El modelo personalizado es un modelo activo, con alto nivel de flexibilidad por basarse en criterios bastante generales, en el que prima la base filosófica que determina la base psicológica y pedagógica. En su esencia es un enfoque humanista que tiende a favorecer el desarrollo del hombre en su condición de ser humano.

Es un modelo abierto, en permanente quehacer de estudio, reflexión, creación y evaluación, pues parte del criterio que ser persona es un proceso que se extiende durante toda la vida y que involucra a toda (la comunidad educativa).

Este sistema pedagógico fue iniciado para las madres de familia en 1946, y apoyado por su fundador Loris Malaguzzi (1920–1994), educador italiano, tuvo su fuente de inspiración en las ideas de numerosos autores como Dewey, Wallon, Claparede, Decroly, Makarenko y Vigotski, así como posteriormente Freinet, Dalton y J. Piaget.

Una fuente de inspiración complementaria la constituyen también Guilford, Torrance, Bruner y los psicólogos humanistas Rogers y Maslow.

El sistema Reggio, considerado educación progresiva, concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente.

Este modelo se plantea lograr una educación de calidad que produzca un conocimiento en los niños así como en los adultos que participan. La educación del niño se enfoca de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto–niño.

El trabajo educativo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Este se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de sus coetáneos.

Los niños no son apurados a cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo, se motivan para repetir experiencias, observando y volviendo a observar, representando, desarrollando su intelecto a través de la expresión simbólica, y estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar mil lenguajes: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música.

El ambiente humano cuenta que en cada sala puede haber hasta 25 niños y 2 maestros, que trabajan conjuntamente con el atelierista (maestro en arte) y el pedagogo. Los niños se agrupan por edad y son motivados a trabajar con otros niños, a resolver problemas, a jugar solos, con pequeños grupos o en grupos grandes.

El ambiente físico establece que cada salón debe estar ambientado con diferentes áreas de una manera sumamente atractiva, y que todos los materiales deben estar al alcance de los niños y mantener un orden perfecto.

La organización del tiempo no tiene una referencia explícita de cómo se realiza, pero en la concepción del trabajo en proyectos se plantea que éste puede durar días o meses, teniendo en cuenta determinados complementos básicos, lo cual no quiere decir que se siga una secuencia de éstos, ni que se le fije al niño un tiempo determinado para realizar una actividad.

El sistema Reggio Emilia como proyecto educativo asume un conjunto de ideas valiosas y las aplicó de manera tan original, que convirtió a la creatividad en uno de los propósitos fundamentales a lograr en el trabajo con los niños, corriente que mantiene plena vigencia y que ejerce influencia no tan sólo en Italia, sino en otros países en que se ha dado a conocer.

La idea de la integración es esencial en la caracterización de este modelo pedagógico, así como la búsqueda del equilibrio y la armonía.

El sistema plantea como objetivo propiciar el desarrollo del niño en todas sus manifestaciones, entendiendo el mismo como una totalidad, en la que se concibe al niño integrado en sí mismo, y al mismo tiempo, en relación con los demás y con su contexto cultural, valorándolo como una unidad bio-psico-social.

Los fundamentos psicológicos incluyen planteamientos de diferentes autores, todos relativos a lograr un desarrollo activo del niño. Entre ellos, lo referente al desarrollo afectivo planteado por E. Erickson, la importancia de la interacción del niño con un ambiente propicio al aprendizaje y la conformación de estructuras cognitivas, extraídos de Piaget, así como la importancia que tiene para el niño propiciarle aprendizajes significativos, son algunos de los más relevantes dentro de esta concepción.

El fundamento pedagógico esencial que lo caracteriza es el equilibrio, refiriéndose a la cantidad variada de actividades y la armonía entre los distintos tipos de experiencias que se debe proveer al educando, considerando la adecuación de éstas a las características del desarrollo y a las condiciones particulares del niño en un momento dado.

Este modelo parte de la necesidad de formular objetivos en cada área de desarrollo en función de las características, necesidades e intereses de los niños.

El ambiente humano plantea la necesidad de formar grupos de niños de ambos sexos, con tendencia a la agrupación de tipo horizontal. El personal está compuesto por un educador que asume todas las funciones y que hace un trabajo en equipo con el personal auxiliar.

El ambiente físico plantea la necesidad de espacios internos y externos, y de utilizar los recursos naturales y culturales del lugar en que se encuentra la institución. Este ambiente debe posibilitar una influencia equilibrada en las diferentes áreas de desarrollo. La sala de actividades ha de ser funcional, para adecuarla a las diferentes formas de organización de las mismas.

La organización del tiempo define un horario de actividades flexible y con alternancia de actividades diferentes, representado en forma de esquema para información de lo que se hace en cada momento.

La planificación supone un proceso de diagnóstico, estudio, reflexión y decisión y la necesidad de velar por un equilibrio entre los objetivos y actividades de todas las áreas. La planificación de cada nivel debe responder a las características e intereses de los niños.

El modelo pedagógico integral hace énfasis en los fundamentos pedagógicos con un enfoque activo, flexible y humanista de la educación del niño en estas edades.

Desde el punto de vista psicológico, sus postulados se nutren de diferentes concepciones en cuanto al desarrollo psíquico del niño.

Modelos con esta denominación se aplican en diversos países del mundo, en los que se introducen variantes de acuerdo con lo que se conceptúa como integralidad.

Este modelo pedagógico, propuesto por Ausubel (1973) resulta especialmente importante, ya que está centrado en el aprendizaje producido en un contexto educativo, por lo que toma como factor esencial la instrucción y, desde este punto de vista, puede brindar informaciones y propuestas metodológicas útiles a los docentes.

El modelo se ocupa particularmente del aprendizaje y/o enseñanza de los conceptos científicos, a partir de los conceptos naturales, es decir, aquellos que los niños forman en su vida cotidiana.

El centro de este modelo pedagógico es el concepto de aprendizaje significativo. Para Ausubel, un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse con lo que el alumno ya sabe, es decir, cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que el sujeto posee y adquiere significación en función de sus conocimientos anteriores.

Si bien el modelo pedagógico de Ausubel se utiliza mayoritariamente a partir de la educación básica, sus ideas conceptuales han sido llevadas al campo de la educación de la primera infancia, adaptadas a la lógica del pensamiento de los niños de esta edad y, por lo tanto, forman parte de otros modelos pedagógicos, fundamentalmente aquellos de base constructivista.

A pesar de que la epistemología genética elaborada por J. Piaget es más una teoría del conocimiento que del aprendizaje o de la enseñanza, su divulgación dentro de la comunidad educativa ha alcanzado gran auge, en especial desde los años setenta del pasado siglo, particularmente en América Latina. Ello demuestra la importancia de los aportes que realizó a la psicología contemporánea. A este movimiento pedagógico derivado de la teoría piagetiana se le ha dado el nombre de constructivismo.

Dentro de estas modalidades se incluyen la de:

- Celia Stendler Lavatelli: profesora de la Universidad de Illinois, quien estudió con Piaget y que ha desarrollado el “Early Childhood Curriculum” (1970), que es resultado del estudio de los currículos preescolares existentes.

- El Programa Piagetiano de Educación Preescolar (P. P. E. P.) del Centro de Estudios para la Primera Infancia de la Universidad de Wisconsin, representado por Bingham, Newman, Saunders y Hooper (1976), que inició una evaluación del “Piagetian Preschool Educational Program”.
- El currículo propuesto en 1974 por Constance Kamii y Rheta de Vries.
- El modelo High Scope, de D. Weikart ya analizado anteriormente, el de más amplia difusión internacional.

A partir de los fundamentos básicos de la teoría histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, se ha estructurado un modelo pedagógico que, aunque coincidente con algunos otros modelos en algunas ideas básicas (como es el principio de que el niño ha de buscar por sí mismo las relaciones esenciales y elaborar su base de orientación), introduce nuevos conceptos que lo diferencian de aquellos, y le dan su propia fisonomía, como es, por nombrar alguno, el de zona de desarrollo potencial.

Entre sus principios básicos generales se encuentran:

- Considerar la educación como guía del desarrollo, retomando el postulado de L. S. Vigotski de que la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante y conducirlo, para lo cual tiene que tener en cuenta las propias leyes del desarrollo.
- El papel fundamental que juegan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño, en la apropiación de la experiencia histórico-social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.
- La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza por ser la vía que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en

el niño en cada etapa, y no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas contenidos y métodos propios de la edad escolar.

Se destaca entonces que el centro de todo el proceso educativo lo constituye el niño; el papel rector del adulto en su educación; la integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo; la vinculación de la educación del niño con el medio circundante; la unidad de lo instructivo y lo formativo; la interrelación del centro infantil con la familia en el proceso educativo; la sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo, entre otros.

En este modelo, además, resultan característicos para cada uno de los períodos del desarrollo los tipos de actividad, las formas de comunicación, las relaciones del niño con el adulto y con los otros niños, y la posición que este ocupa en el sistema de relaciones sociales.

El modelo pedagógico señala objetivos a alcanzar como resultado del sistema de influencias educativas ejercido, pero a su vez, establece logros del desarrollo por años de vida, como una forma de orientar al educador para que pueda controlar los pasos en la consecución del objetivo.

El programa educativo se aplica de forma flexible en función del grado de desarrollo de los niños, de sus experiencias previas y de sus ritmos de asimilación

Las actividades que realizan los niños responden a formas organizativas diferentes, como son las actividades pedagógicas, las actividades independientes, las actividades complementarias, cada una con propósitos definidos.

En la planificación las actividades pedagógicas tienen un tiempo determinado en el horario, de acuerdo con la edad de los niños y constituyen la base para el aprendizaje de los contenidos de las diferentes áreas. Las actividades libres ocupan un tiempo y un lugar importante en el proceso educativo de la institución infantil, y deben propiciar la

toma de decisiones de los niños de qué, cuándo y cómo hacer, desarrollando así su independencia, por lo que debe haber una gran flexibilidad en su concepción.

El ambiente físico señala una capacidad máxima en los grupos para 30 niños, de acuerdo con la norma de superficie vital, que interactúan entre sí en todos los momentos de la vida en la institución. El personal docente oscila en dependencia de la edad y la cantidad de niños, contando con un educador y varios auxiliares, que se distribuyen de acuerdo con las necesidades de atención de los niños en cada edad. En este ambiente humano prima la comunicación afectiva y una interrelación constante entre adultos y niños.

El ambiente físico se caracteriza, además, por contar con áreas internas y externas, incluyendo huerto y áreas verdes. El aula interior es multipropósito, realizándose en la misma tanto actividades pedagógicas, como los procesos de satisfacción de las necesidades básicas. El área exterior es utilizada para actividades pedagógicas variadas y fundamentalmente para la actividad libre, que es la que ocupa la mayor parte del tiempo del niño en la institución.

La evaluación tiene un carácter eminentemente cualitativo, dirigido a comprobar el nivel de desarrollo del niño como consecuencia del cumplimiento del programa y de todo el sistema de influencias educativas que recibe del medio circundante.

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner no constituye en realidad un modelo pedagógico, porque este concepto es mucho más amplio y abarca muchas cuestiones curriculares que esta teoría no engloba, pero lo cierto es que su sistema ha sido incorporado en numerosos modelos, que han asimilado sus preceptos y planteamientos, y los han integrado en sus procedimientos pedagógicos y metodológicos.

Gardner define la inteligencia “como la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”. Posteriormente ha dado otra definición: “La inteligencia práctica es la

capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos”, definición en la que sintetiza todavía más lo que ha sido la inteligencia a lo largo de la historia: la capacidad para adaptarse al medio.

- Las inteligencias relacionadas que investiga Gardner son:
 - La inteligencia lingüística, o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.
 - La inteligencia lógica y matemática, o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.
 - La inteligencia espacial, o habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.
 - La inteligencia física y cinestésica, o habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas, táctiles y hápticas.
 - La inteligencia musical, o capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
 - La inteligencia interpersonal, o posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.
 - La inteligencia intrapersonal, o habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

Quizás, lo más importante de esta concepción gardneriana radique en el reconocimiento de que en cada persona coexisten estas siete inteligencias, pero no todas al mismo nivel de desarrollo; que la mayoría de la gente puede desarrollar cada una de estas inteligencias hasta un nivel apropiado; que estas inteligencias funcionan juntas de manera compleja, y que existen muchas maneras de ser inteligente dentro de cada categoría.

Para cerrar este capítulo vale la pena aclarar que el modelo bajo el cual se estudia la educación en la primera infancia a lo largo de este trabajo es el constructivista.

5. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

- La relación educación – comunicación no es valorada al interior del proceso pedagógico en la primera infancia como herramienta fundamental en la transmisión de valores educativos.
- La comunicación es pedagogía social que contribuye al proceso educativo del infante en el desarrollo de habilidades humanas, sociales y académicas futuras.

6. METODOLOGÍA

6.1 TIPO DE ESTUDIO

Para desarrollar la siguiente investigación se utilizó el modelo de estudio descriptivo el cual, “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Los estudios descriptivos miden más bien de manera independiente los conceptos o variables a los que se refiere. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés” (Hernández Sampieri, 2003: 117-118).

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo⁶ utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, confiando en la medición numérica.

6.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

6.2.1 Población: Para el desarrollo de la presente investigación se definió un público objetivo integrado por docentes de la institución Hogar Comunitario Infantil Los Ciruelos, cuya planta docente asciende a 7 profesores.

6.2.2. Muestra: Esta investigación contó con una muestra universal conformada por 7 docentes de diferentes áreas de conocimiento que laboran para la institución Hogar Comunitario Infantil Los Ciruelos.

6.2.3 Muestreo: El muestreo que se realizó para la presente investigación es de tipo aleatorio simple el cual permite que cualquier individuo de la población tenga la probabilidad de ser seleccionado⁷.

⁶ Ibíd. Pág 5

⁷Estadística matemática I: http://bochica.udea.edu.co/~bcalderon/5_aleastratificado.html

6.3. RECOLECCIÓN Y FUENTES DE INFORMACIÓN

6.3.1 Fuentes primarias:

Para la efectividad de este estudio fue necesario utilizar como fuentes primarias a 7 personas que actualmente laboran como docentes en la institución Hogar Comunitario Infantil Los Ciruelos quienes a través de la información que suministraron, permitieron determinar si existe o no un vínculo comunicación – educación en el proceso pedagógico que se adelanta a nivel de la primera infancia.

6.3.2 Fuentes secundarias:

Se consultaron libros, documentos, páginas web, teorías y autores, cuyos aportes resultaron importantes para este estudio, de tal modo que a su vez respaldaran la información aquí trabajada.

6.3.3 Instrumentos y técnicas:

Entrevista:

Esta entrevista tuvo por objeto obtener datos que permitieran enriquecer la investigación sobre la comunicación como herramienta en la transmisión de los valores educativos en la primera infancia. Este cuestionario estuvo compuesto por preguntas abiertas y cerradas distribuidas de la siguiente manera: fundamentos pedagógicos (2 preguntas), fundamentos psicológicos (1 pregunta), rol del estudiante (1 pregunta), rol del maestro (1 pregunta), rol de la familia (1 pregunta), momentos pedagógicos (1 pregunta), organización del espacio (3 preguntas), concepto de educación (1 pregunta), currículo (1 pregunta), materiales didácticos (1 pregunta), comunicación y educación (1 pregunta), comunicación y diseño curricular (3 preguntas), comunicación estudiante –profesor (1 pregunta), comunicación estudiante – familia- institución (1 pregunta), comunicación y cultura (1 pregunta), comunicación y didáctica (1 pregunta), comunicación y espacio (1 pregunta), comunicación y valores educativos (1 pregunta), administración de la comunicación (5 preguntas), docente (1 pregunta), familia (2 preguntas), modelo pedagógico (1 pregunta), valores educativos (1 pregunta), formación integral (1 pregunta).

6.4. PROCEDIMIENTO

La presente investigación se desarrollo en 6 fases a lo largo de 6 meses: revisión de literatura, selección de participantes, diseño metodológico, recolección de datos, resultados y análisis de la información y elaboración de conclusiones y recomendaciones. A continuación se describe cada fase de forma detallada.

6.4.1. Fase I. Revisión de literatura.

Esta investigación estuvo diseñada para realizarse en 6 meses de los cuales los primeros 2 meses se centraron en la revisión de literatura con el ánimo de nutrir el trabajo ampliamente de información de calidad que posteriormente seria condensada al interior del marco teórico del proyecto. Sin embargo, se puede decir que esta etapa se mantuvo viva durante los 6 meses que duro el proyecto porque la consultoría y revisión de textos fue permanente durante todo el proceso de investigación para despejar dudas, para complementar información, entre otras cosas.

6.4.2. Fase II. Identificación de participantes reales y potenciales.

Por la forma como ha sido diseñado este proyecto debe decirse que los usuarios beneficiados principalmente con esta investigación son los siguientes grupos poblacionales: docentes y estudiantes del “Centro Infantil Comunitario Los Ciruelos”.

Por otra parte, se tienen como beneficiarios indirectos: Instituciones públicas y privadas en general cuyo interés social este centrado en infancia y gestión en comunicación y cambio social.

6.4.3. Fase III. Diseño metodológico. Formulación del problema, objetivos, métodos, procedimientos.

A lo largo de esta fase surgieron una serie de interrogantes que ayudaron a establecer el problema central de este proyecto de investigación, el propósito de la misma se trazó a través del planteamiento de objetivos tanto generales como específicos, el tipo de investigación que mejor se aplicaba al proyecto de acuerdo con sus características y propósitos y problema que se pretendía investigar, llegando a la conclusión de que debía ser una investigación de corte cuantitativo y luego delimitó el diseño de la investigación a un enfoque exploratorio. En materia de procedimientos en primera instancia se diseñó el instrumento de recolección de datos (Encuesta) y se estableció la muestra representativa a la que estos debían ser aplicados.

6.4.4. Fase IV. Recolección de datos

Esta fase se realizó a lo largo de 2 meses, en los que el primer mes se visitó el Centro Infantil Comunitario Los Ciruelos con el ánimo de aplicar una prueba piloto de forma aleatoria a los docentes de la misma. El segundo mes se realizó la encuesta final para la cual también se contó con el apoyo del cuerpo docente de la institución.

6.4.5. Fase V. Resultados y análisis de la información.

Esta fase tuvo una duración de 3 meses que inician paralelo a la recolección de datos. Una vez se obtuvieron los datos pertinentes al desarrollo de esta investigación se estableció el análisis cuantitativo que se pretendía en el estudio. Para el análisis de la información se hizo una triangulación entre la información contenida en el marco teórico, los datos obtenidos en la investigación y los resultados que se produjeron dentro de la misma.

6.4.6. Fase VI. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Esta fase duró los 2 últimos meses de la investigación y se centró primordialmente en establecer los puntos importantes de la investigación, recopilar vivencias, experiencias y de cierta forma se convirtió en una forma de evaluación del proyecto.

6.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Componentes del modelo pedagógico institucional	Fundamentos pedagógicos	¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?
	Fundamentos psicológicos	¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?
	Rol del estudiante	¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?
	Rol del maestro	¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?
	Rol de la familia	¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?
	Momentos pedagógicos	¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?
	Organización del espacio	¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases? ¿Cómo está organizado el

Factores que determinan el componente de comunicación en el modelo pedagógico institucional		espacio al interior de la institución?
		¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?
	Concepto de educación	¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?
	Currículo	¿Cómo está diseñado el currículo de la institución?
	Materiales didácticos	¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?
	Comunicación y educación	¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?
	Comunicación y diseño curricular	¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?
		¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?
		¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?
	Comunicación estudiante profesor	- ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?
Comunicación estudiante familia- institución	- ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso	

Factores que determinan la asertividad de la comunicación como componente del modelo pedagógico institucional y herramientas para la transmisión de valores educativos.		de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?
	Comunicación y cultura	¿Considera usted que la comunicación establece el vínculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Porque?
	Comunicación y didáctica	¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?
	Comunicación y espacio	¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?
	Comunicación y valores educativos	¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?
	Administración de la comunicación	¿Cómo es la estructura organizacional de la institución?
		¿Qué canales de comunicación existen dentro de la institución?
		¿Cómo es el flujo de la comunicación interna?

	¿Cómo se establece la relación comunicativa institución-familia?
	¿Cómo se establece la relación institución-entorno desde la comunicación?
Docente	¿Dentro del salón de clases como se establecen las relaciones comunicativas estudiante-estudiante y estudiante-profesor?
Familia	¿La familia como agente educador como se percibe por la institución?
	¿Qué canales de comunicación están dispuestos para el dialogo estudiantes-familia y familia-institución?
Modelo pedagógico institucional	¿Existen dentro del modelo pedagógico institucional componentes de comunicación? ¿Cuáles?
Valores educativos	¿Qué valores educativos se pretenden inculcar a los estudiantes de la institución y como se gestiona esto a través de la comunicación?
Formación integral	¿Considera que se podría afirmar que el vinculo relación comunicación hace posible la transmisión de los valores educativos en la primera infancia?

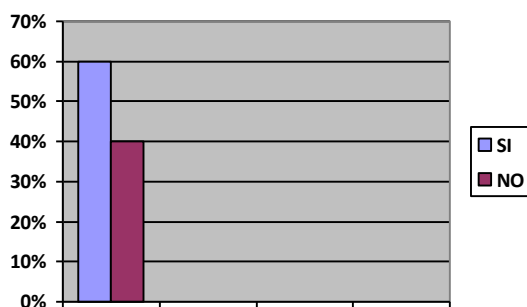
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de las encuestas realizadas en la visita a la institución Hogar Comunitario Infantil Los Ciruelos, las cuales fueron aplicadas selectivamente a personas claves que están directamente relacionadas con el servicio educativo a la primera infancia.

Tabla N° 1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Si	4	60%
No	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional?

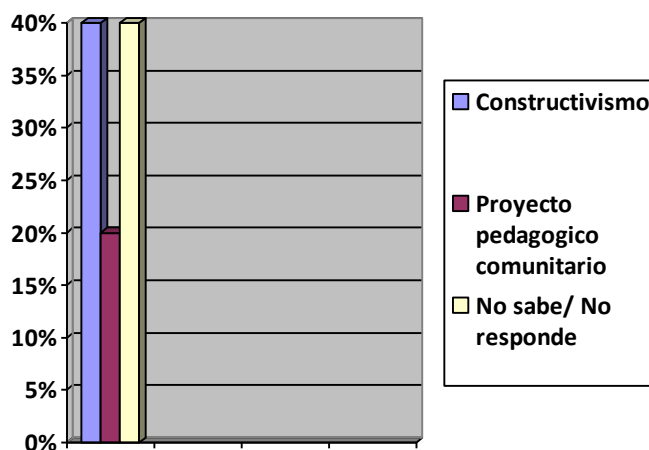


El 40% de los docentes-instructores desconoce el modelo pedagógico institucional con el que se trabaja, lo cual indica que el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia no ha sido estructurado en esta institución bajo un lineamiento curricular.

Tabla N° 2. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Constructivismo	3	40%
Proyecto pedagógico comunitario	1	20%
No sabe / No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 2. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?

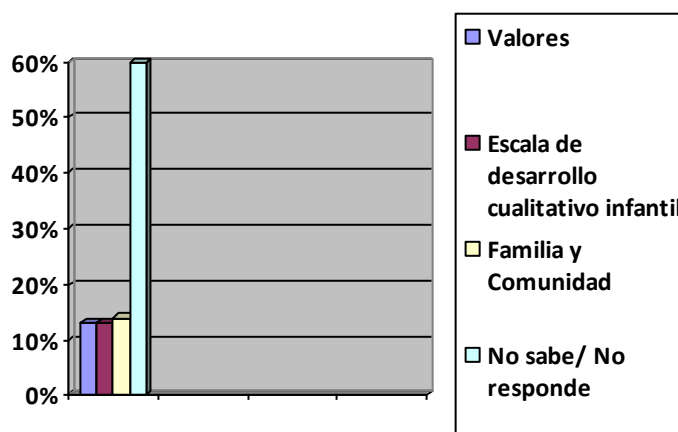


El 40% de los encuestados desconocen qué modelo pedagógico aportan a la construcción del modelo pedagógico institucional, lo cual puede convertirse en una falla de capacitación docente.

Tabla N° 3. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Valores	1	13%
Familia y comunidad	1	13%
La escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil.	1	14%
No sabe/ No responde	4	60%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 3. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?

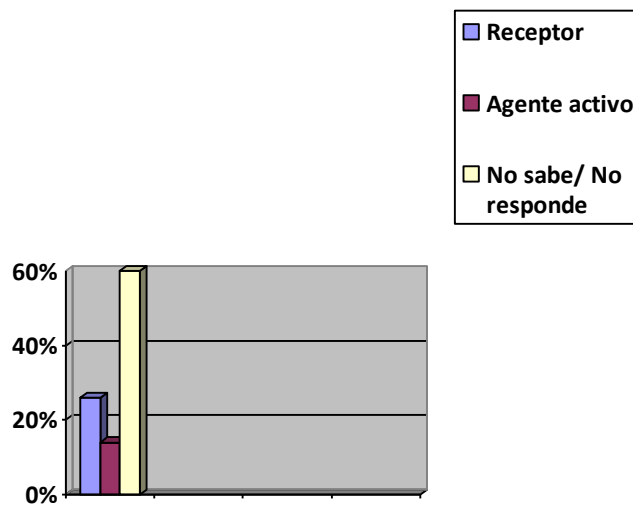


El 60% de los docentes de la institución desconocen los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional lo cual puede acarrear problemas a futuro con respecto a las destrezas académicas que adquiere el estudiante porque desde ya se le está enseñando como aprehender el conocimiento que se le imparte.

Tabla N° 4. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Receptor	2	26%
Sujeto activo	1	14%
No sabe/ No responde	4	60%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 4. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?



El 60% de los encuestados desconocen el papel que cumple el estudiante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje lo cual resulta alarmante ya que al no estar bien definido el rol del mismo no se puede hacer una planeación estratégica efectiva para aplicar en la construcción y mejoramiento del proceso pedagógico en la primera infancia. Por otra parte, hay quienes consideran que el niño participa en la planeación de las actividades diciendo con el adulto lo que va a hacer, su secuencia -donde, con qué, con quien es- el educador, discute con los niños las normas de comportamiento, su modificación o

construcción asociándolas con los valores humanos para que no se queden en el cumplir por cumplir. Niños y educadores elaboran sus materiales, juguetes, etc.

Tabla N° 5. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Orientador	2	30%
Garante de derechos	1	15%
Impulsor de procesos pedagógicos	1	15%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 5. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?



El 40% de los encuestados desconoce su papel como docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, otros son conscientes de que son un agente fundamental para que los niños puedan alcanzar su desarrollo educativo, es decir, el desarrollo infantil está determinado por el tipo de relaciones fortalecedoras que el profesor ofrece al niño en cada una de las etapas por las que pasa.

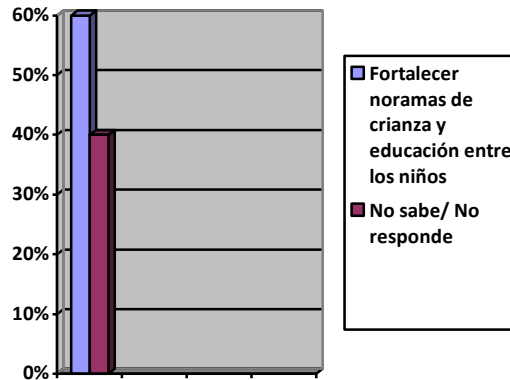
Por otra parte, el docente es impulsor de la construcción de los procesos, la comunicación, la interacción, el manejo de las normas, identidad, autoestima, comprensión de relaciones de causalidad y representación de la realidad social.

Y finalmente, se entiende como uno de los roles del docente el de asegurar el derecho que tienen los niños a crecer, desarrollarse, participar, educarse. Educar a los niños, es un proceso de aprendizaje que dura toda la vida y que empieza desde el hogar.

Tabla N° 6. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Fortalecer las normas de crianza y educación entre los niños.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 6. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

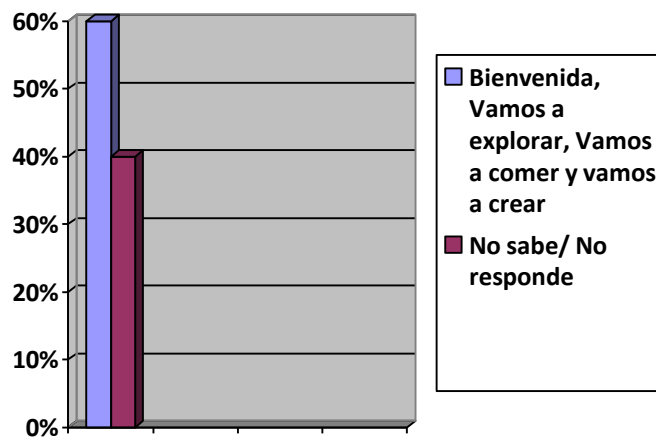


El 40% de los encuestados desconoce el papel que cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mientras otros opinan que el rol de la familia fundamentalmente consiste en: Fortalecer las normas de crianza y educación entre los niños. Enriquecer las formas espontaneas de crianza y educación de los niños, rescatar la capacidad del educador natural que tienen las familias. Establecer diálogos donde todos aprenden de todos a participar o compartir experiencias y vivencias. Y finalmente, se dice que, la familia tiene una labor muy importante: la de asegurar el derecho que tienen los niños a crecer, desarrollarse, participar y educarse para educar a sus hijos que un proceso de aprendizaje que dura toda la vida y que empieza en el hogar.

Tabla N° 7. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Bienvenida, es un encuentro con sus compañeros. Vamos a explorar, es el momento de conocer objetos y hagan preguntas. Vamos a comer y Vamos a crear.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 7. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?

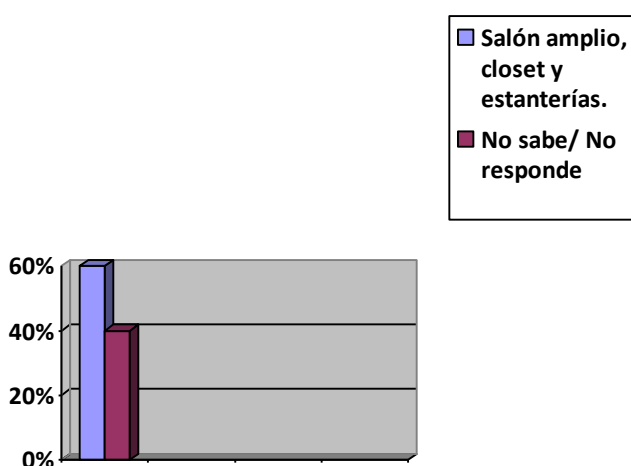


El 40% de los encuestados desconoce cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente. Finalmente se puede decir que, la organización del tiempo exige la planeación de lo que se va a realizar, la evaluación de lo que se ejecutó, el manejo del antes, ahora y después.

Tabla N° 8. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Cada salón tiene 17 metros cuadrados, tenemos un rincón de música, materiales didácticos, juguetes, juegos de roles, cuentos, organizadores, sillas, mesas, botiquín, está dibujada una pared y la cartelera de sus familias.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 8. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?



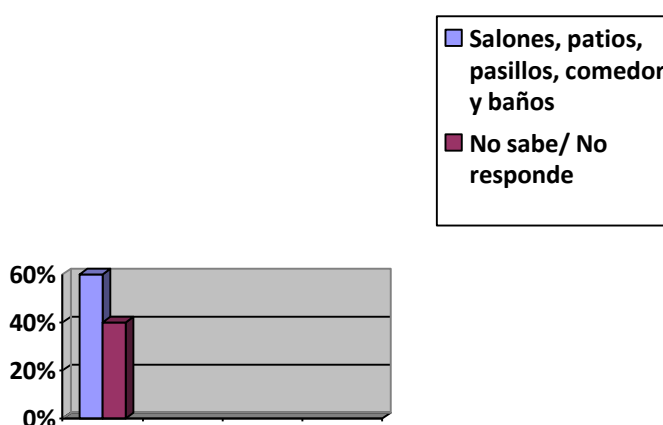
El 40% de los encuestados desconoce cómo está organizado el espacio en el salón de clases. El resto de los encuestados sostienen que en cada salón hay un círculo donde realizamos todas las actividades, un rincón musical, rincón de juguetes, varias

estanterías donde se almacenan los libros, material didáctico, cajas para guardar las colchonetas, buena ventilación, limpio higiénico. El hecho de que el salón sea amplio facilita al niño el ambiente de aprendizaje comunicativo con sus compañeros y profesor.

Tabla N° 9. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Hay un patio interno y pasillos amplios y grandes, baños y 8 salones grandes.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 9. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?

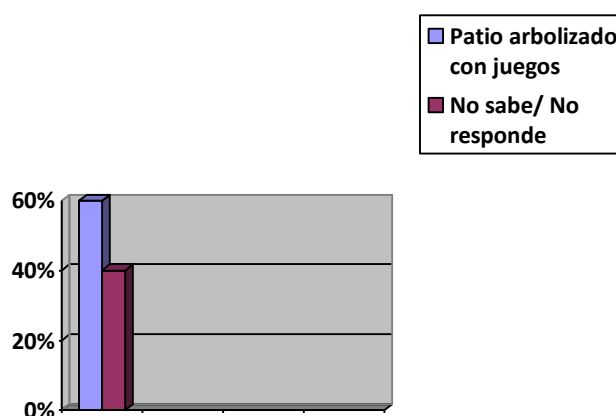


El 40% de los encuestados desconoce cómo está organizado el espacio al interior de la institución. La institución se puede describir de la siguiente forma: La institución posee 8 salones que rodean el comedor y un pequeño patio interior así mismo se encuentra el baño para los niños, los adultos, la oficina administrativa y la cocina. Existe un patio posterior donde se encuentra el parque, la huerta, y la biblioteca infantil. Al igual que en la pregunta anterior contar con espacios amplios facilita el aprendizaje y ayuda a que los niños puedan compartir en diferentes zonas lo que desarrolla su espíritu comunicativo y social.

Tabla N° 10. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Hay un patio grande con muchos juegos y muchos árboles.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 10. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?

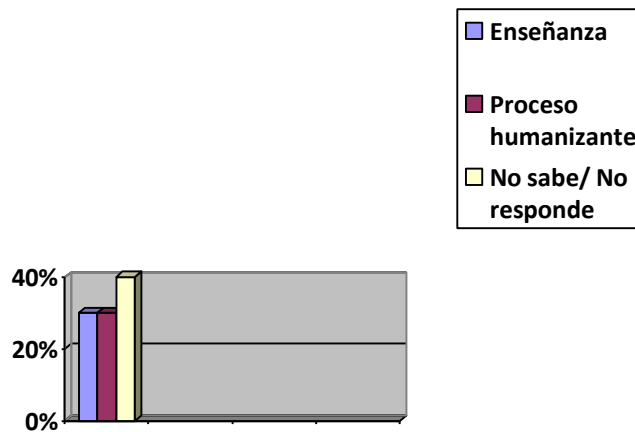


El 40% de los encuestados desconoce cómo está organizado el espacio exterior de la institución. La disposición del espacio exterior de la institución enmarca las relaciones comunicativas a través de la práctica lúdica del estudiante con su entorno, sus profesores y compañeros por eso es importante conocer como está dispuesto dicho espacio.

Tabla N° 11. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Enseñanza	2	30%
Proceso humanizante	2	30%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 11. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?

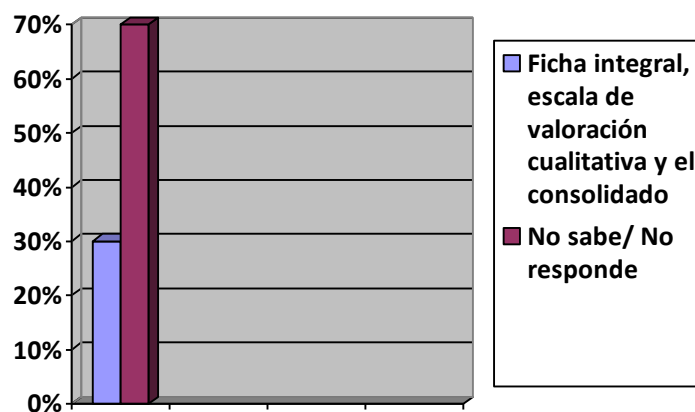


El 40% de los encuestados no sabe cómo definir educación partiendo del modelo pedagógico institucional. Se torna importante manejar un concepto de educación solido y socializado sobre el cual se planee en presente y a futuro los programas de educación infantil.

Tabla N° 12. ¿Cómo está diseñado el currículum de la institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Por medio de la ficha integral, escala de valoración cualitativa, el consolidado.	2	30%
No sabe/ No responde	5	70%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 12. ¿Cómo está diseñado el currículum de la institución?

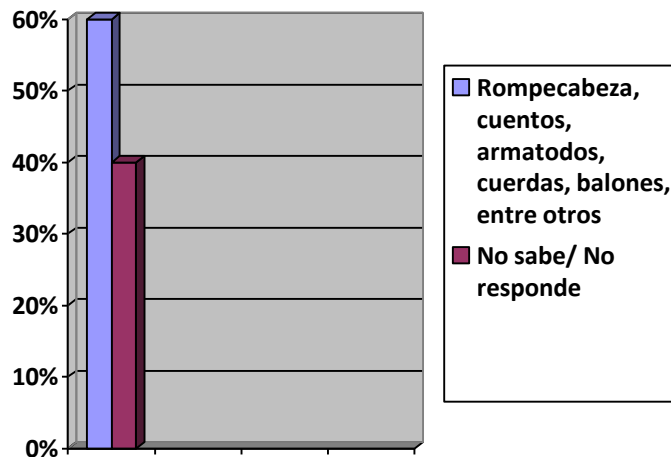


El 40% de los encuestados no sabe cómo está diseñado el currículum de la institución. La existencia de un currículum y de unos microcurrículos por áreas dentro de una institución así se trabaje con primera infancia son un elemento comunicativo importante ya que es en el o en ellos donde se marca la guía a seguir a lo largo del año académico para evitar improvisar y trabajar competencias específicas.

Tabla N° 13. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Bloques lógicos, armatodos, rompecabezas, ula-ula, cuerdas, balones, etcétera.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 13. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?

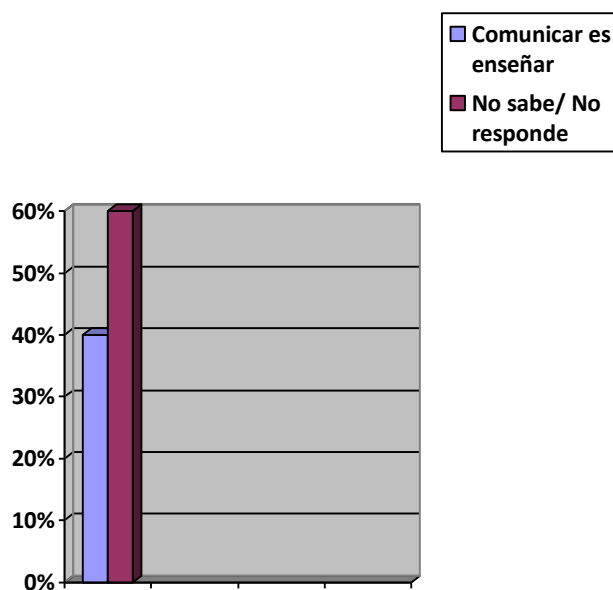


El 40% de los encuestados no sabe con qué material didáctico se cuenta en la clase. El material didáctico es una herramienta de comunicación indispensable para el desarrollo de los canales de comunicación del niño por eso es importante que los docentes sepan con que material cuentan.

Tabla N° 14. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
La comunicación tiene como finalidad adelantar procesos de enseñanza a todo nivel.	3	40%
No sabe/ No responde	4	60%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 14. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?

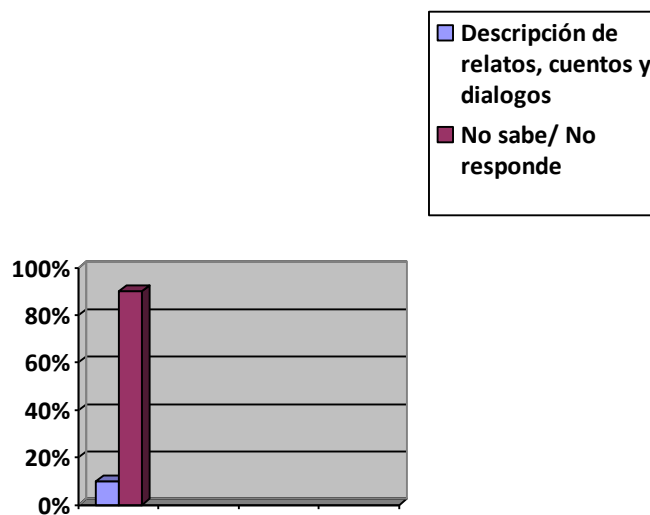


El 60% de los encuestados no especificó qué relación (es) puede darse se entre comunicación y educación. Si no se establece una línea de vinculación específica entre la comunicación y la educación los procesos formativos carecerán de calidad y eficacia académica a futuro en el infante.

Tabla N° 15. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Descripción, relatos de cuentos y diálogos.	1	1%
No sabe/ No responde	6	90%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 15. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?



El 90% de los encuestados desconoce cómo está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional esto demuestra la falta de capacitación en comunicación pedagógica.

Tabla N° 16. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Descripción de láminas, cuentos ilustrados, relatos de situaciones vividas, entre otras.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 16. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

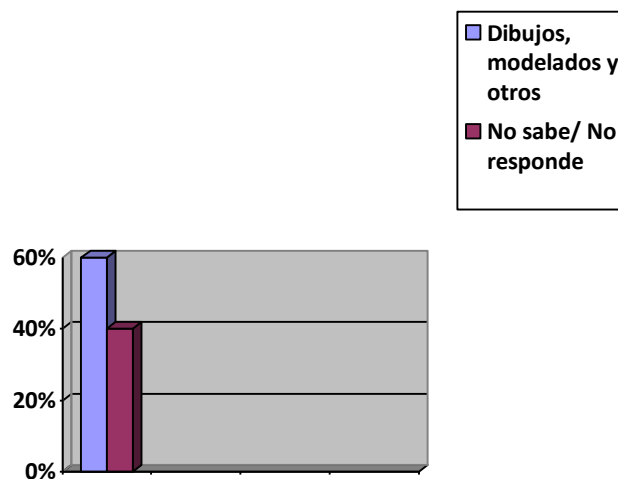


El 40% de los encuestados desconoce qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase esto se debe a la falta de planeación curricular por competencias académicas.

Tabla N° 17. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Dibujos, modelados y otros.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 17. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

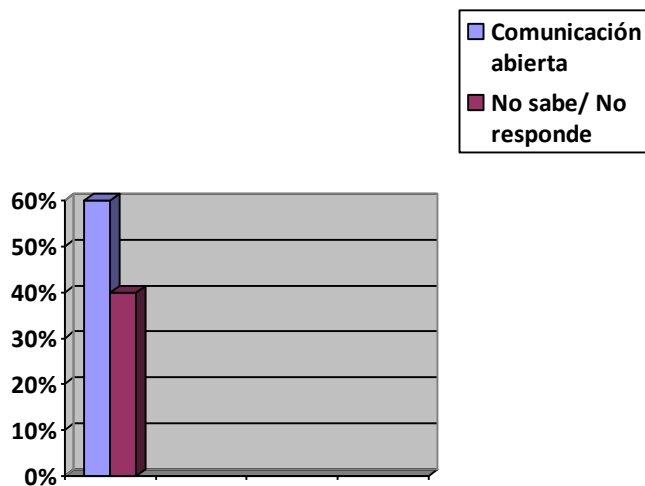


El 40% de los encuestados desconoce qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase al igual que en la pregunta anterior esto se debe a esto se debe a la falta de planeación curricular por competencias académicas.

Tabla N° 18. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Comunicación abierta	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 18. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?

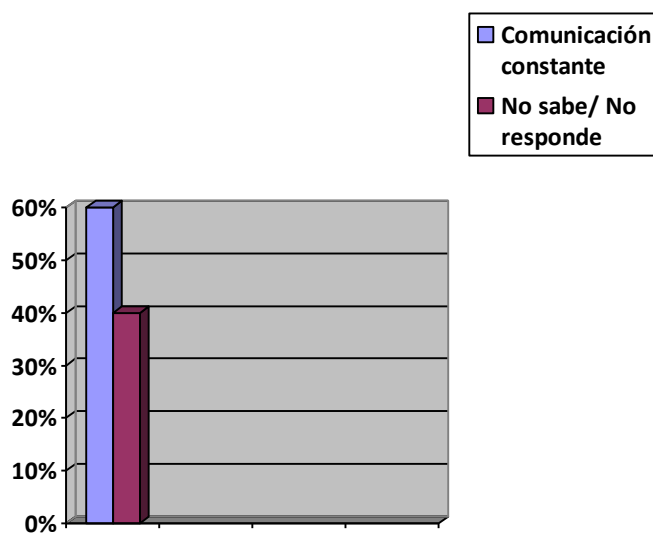


El 60% de los encuestados desconoce dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante. La comunicación es un proceso que nos permite establecer con los otros seres humanos un intercambio de sentimientos, emociones y experiencias, conocimientos a través de expresiones verbales que nos llevan a la comprensión de allí que sea una herramienta valiosa para el docente en la relación que establece con el niño. Por otra parte se pudo observar que los niños hablan claro, otros con gestos y otros con movimientos en el cuerpo.

Tabla N° 19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Es constante porque sabemos lo importante que es que los educadores se reúnan con los padres frecuentemente para compartir experiencias, temores e inquietudes sobre el desarrollo de sus hijos.	4	60
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?

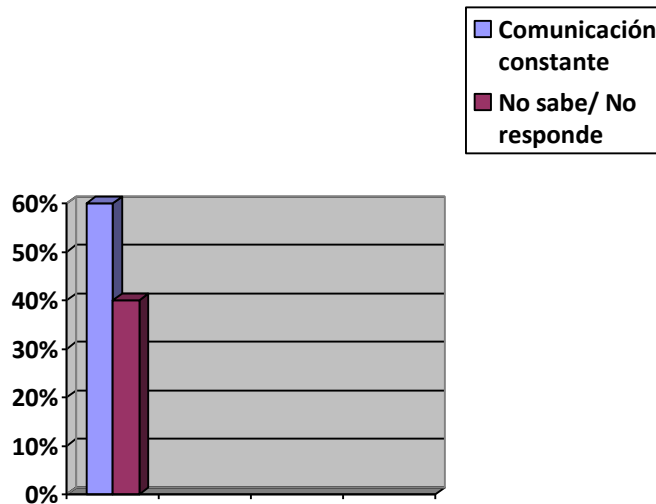


El 60% de los encuestados desconoce dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor. Se dialoga mucho con los padres y se les informa que temas se trabajan con los niños. A los niños se les pide que cuenten que aprendieron a sus padres para afianzar en la casa.

Tabla N° 20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vinculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Por qué?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
A través de la interacción y la comunicación verbal el niño expresa sus necesidades, reconstruye, escucha con interés al adulto y compañeros cuando le hablan.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vínculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Por qué?

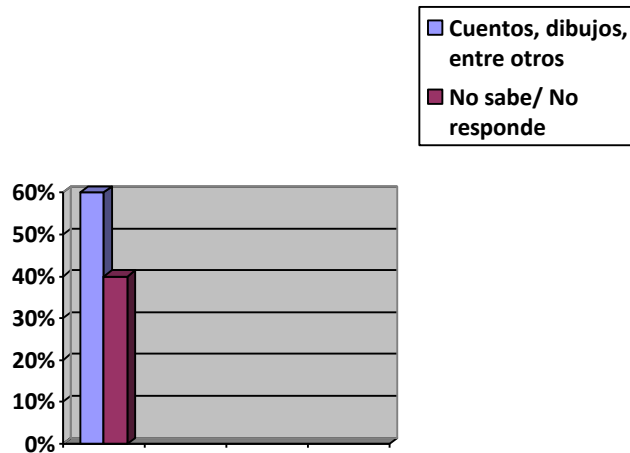


El 60% de los encuestados desconoce que la comunicación establezca un vínculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia. Sin embargo, es importante establecer que la comunicación en estos primeros años de la persona es indispensable para aprender a nombrar y conocer el entorno que lo rodea.

Tabla N° 21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
La comunicación como herramienta principal de aprendizaje nos permite utilizar cuentos, dibujos, entre otros.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

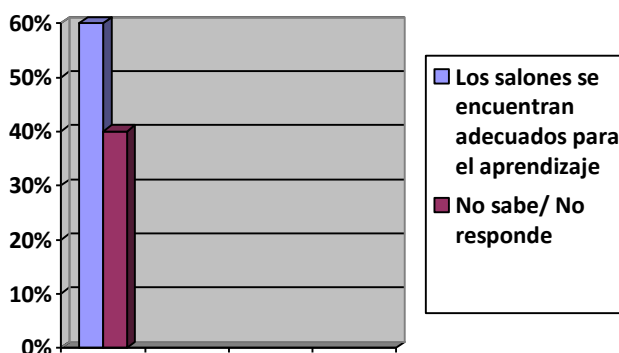


El 60% de los encuestados desconoce cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje esto hace que el proceso pedagógico infantil se vea truncado al no desarrollar plenamente todo el potencial comunicativo que existe en el material didáctico.

Tabla N° 22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Tenemos todo lo que necesitan y el salón está adecuado para el buen aprendizaje de los niños	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?

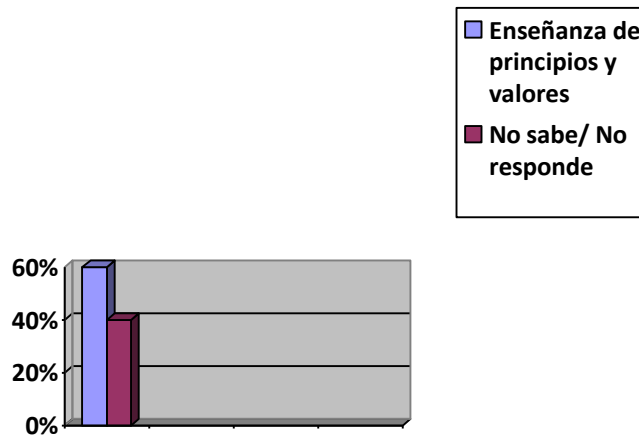


El 60% de los encuestados desconoce la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución a favor de la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor, de esta manera se imposibilita la práctica lúdica y por ende se ve truncada la práctica comunicativa.

Tabla N° 23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Enseñanza en valores y principios	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?

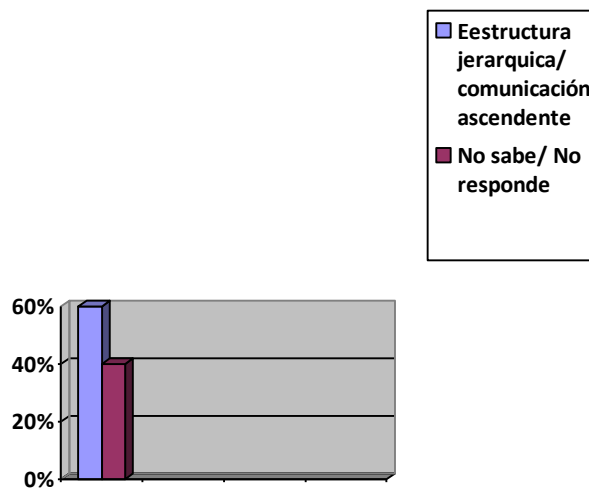


El 60% de los encuestados desconoce qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación en valores y principios educativos factor que incide tanto en la forma como se conceptualiza la educación desde la institución hasta la formación que recibe el estudiante.

Tabla N° 24. ¿Cómo es la estructura organizacional de la institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Asociación de padres de familia, Junta directiva, asesoría del ICBF, director, asistente, psicóloga, nutricionista, jardineras, servicios generales y celador.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 24. ¿Cómo es la estructura organizacional de la institución?



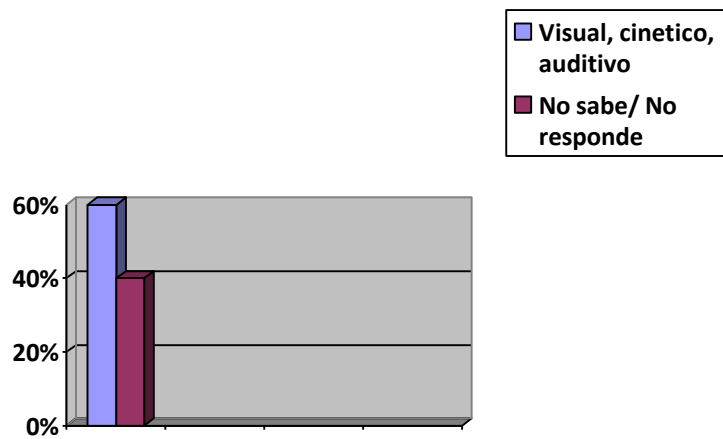
Como se puede notar la estructura jerárquica es signo de que en la organización existe un flujo de comunicación descendente donde por la toma de decisiones tiene tres gestores principales: asociación de padres de familia (está directamente relacionada en la toma de decisiones con el director de la institución), junta directiva y asesoría del ICBF. Por otra parte, es importante destacar la importancia de la vinculación

permanente del o de la profesional en psicología para el estudio de los comportamientos infantiles y facilitar procesos educativos, institucionales y familiares; la o el nutricionista es también importante en una institución de este tipo pues permite que los niños adquieran hábitos de alimentación saludable. Las jardineras, que se constituyen en el pilar educativo para la formación de los niños. Finalmente, se encuentra el personal administrativo general o de oficios varios.

Tabla N° 25. ¿Qué canales de comunicación existen dentro de la institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Visual, cinético y auditivo	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 25. ¿Qué canales de comunicación existen dentro de la institución?

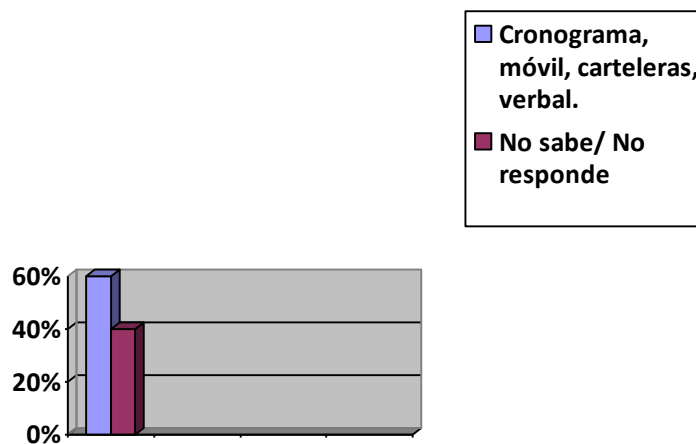


De acuerdo al consenso que se obtuvo como resultado en esta institución desarrolla tres canales de comunicación: visual, cinético y auditivo, haciendo un mayor énfasis en las siguientes herramientas de comunicación: cronograma escolar, internet, noticieros, carteleras, dialogo, agenda escolar, teléfonos móviles y fijos.

Tabla N° 26. ¿Cómo es el flujo de la comunicación interna?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Cronograma, móvil, carteleras, verbal.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 26. ¿Cómo es el flujo de la comunicación interna?

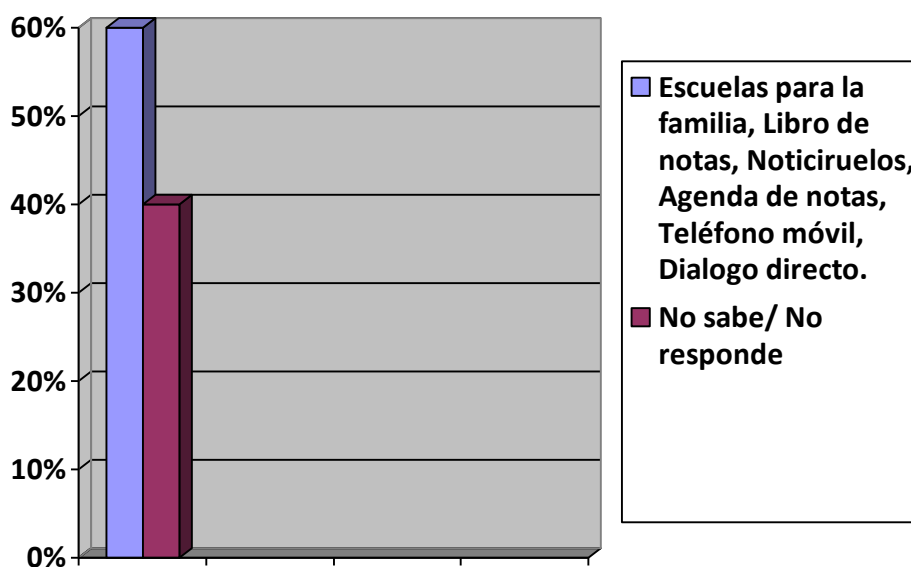


Se puede notar que hay cierta confusión al respecto debido a las respuestas obtenidas: cronograma, móvil, carteleras, verbal. Aunque hubo una respuesta que pretende mostrar el flujo de comunicación lateral que es la siguiente: “Bueno, cualquier cosa que se va a realizar nos reunimos y todos opinamos”, la jerarquización descrita en el primer punto deja claro que se está frente a un flujo de comunicación descendente.

Tabla N° 27. ¿Cómo se establece la relación comunicativa institución- familia?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Escuelas para la familia, Libro de notas, Noticiruelos, Agenda de notas, Teléfono móvil, Dialogo directo.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 27. ¿Cómo se establece la relación comunicativa institución- familia?

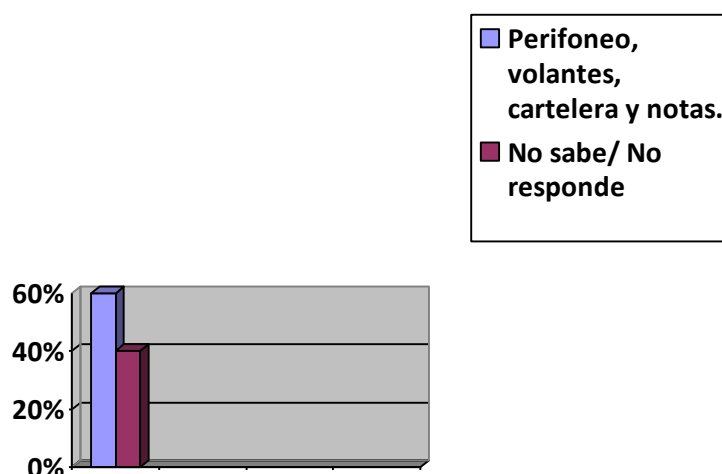


Se determino que la relación familia- institución se trabaja de forma permanente a través de los siguientes mecanismos de apoyo: Escuelas para la familia, Libro de notas, Noticiruelos, Agenda de notas, Teléfono móvil, Dialogo directo.

Tabla N° 28. ¿Cómo se establece la relación institución-entorno desde la comunicación?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Perifoneo, volantes, cartelera y notas.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 28. ¿Cómo se establece la relación institución-entorno desde la comunicación?

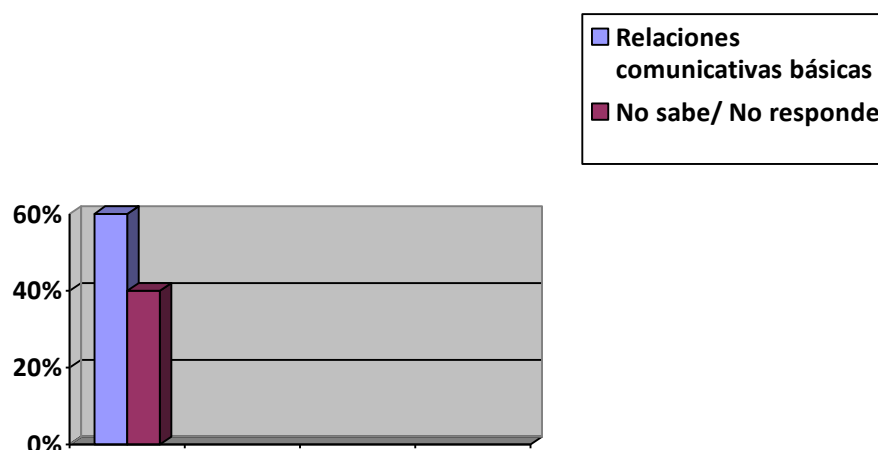


Los participantes describen la relación entorno-institución desde un punto de vista mercaderista: perifoneo y volantes; y por otra parte desde el punto de vista institucional carteleras y notas.

Tabla N° 29. ¿Dentro del salón de clases como se establecen las relaciones comunicativas estudiante- estudiante y estudiante-profesor?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Relaciones comunicativas básicas	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 29. ¿Dentro del salón de clases como se establecen las relaciones comunicativas estudiante- estudiante y estudiante-profesor?

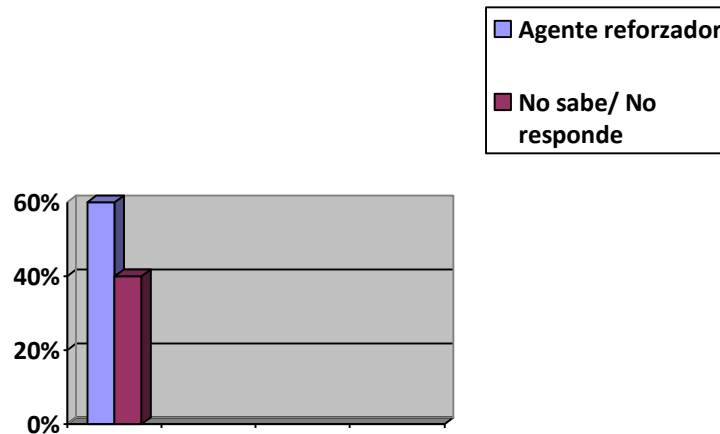


“Entre estudiantes: como son niños de 2 años y no hablan muy bien las relaciones comunicativas son un poco bruscas, tienden a maltratarse pero se está trabajando en eso a través de cuentos, charlas, etc. Y entre estudiantes y profesor: son muy buenas, son niños cariñosos y hacen saber lo que sienten y desean”. Por otra parte, se trabajan las siguientes ayudas comunicativas: diálogo directo, sesiones educativas, narración de historias, juegos grupales, descripción de láminas, recuento del día.

Tabla N° 30. ¿La familia como agente educador como se percibe por la institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Agente reforzador	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 30. ¿La familia como agente educador como se percibe por la institución?

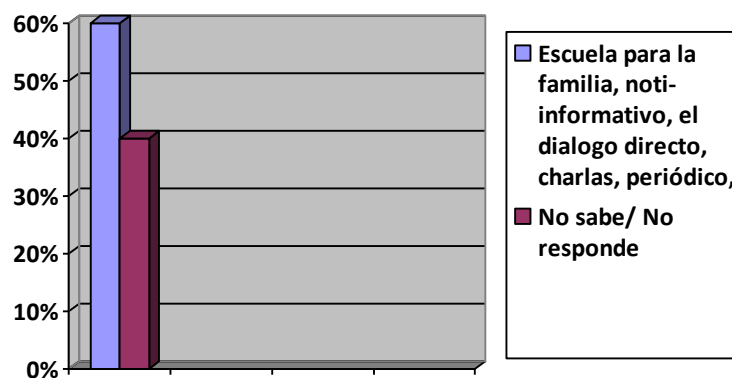


Se llegó a la conclusión de que la familia como agente educador tiene a cargo el reforzo de las actividades diarias en casa y la gestión de apoyo en el estudio independiente que realiza el niño en el hogar.

Tabla N° 31. ¿Qué canales de comunicación están dispuestos para el dialogo estudiantes-familia y familia-institución?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Escuela para la familia, noti-informativo, el dialogo directo, charlas, periódico, los cuadernos de nota.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 31. ¿Qué canales de comunicación están dispuestos para el dialogo estudiantes-familia y familia-institución?

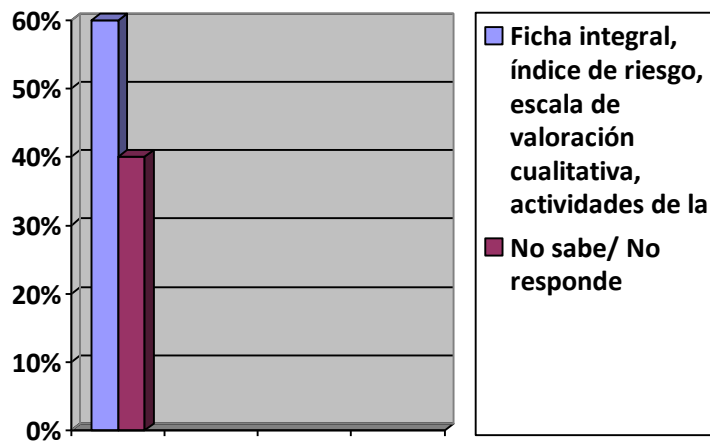


Las principales herramientas de que dispone la institución para fortalecer las relaciones estudiante-familia-institución son: escuela para la familia, noti-informativo, el dialogo directo, charlas, periódico, los cuadernos de nota.

Tabla N° 32. ¿Existen dentro del modelo pedagógico institucional componentes de comunicación? ¿Cuáles?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
ficha integral, índice de riesgo, escala de valoración cualitativa, actividades de la vida cotidiana.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 32. ¿Existen dentro del modelo pedagógico institucional componentes de comunicación? ¿Cuáles?

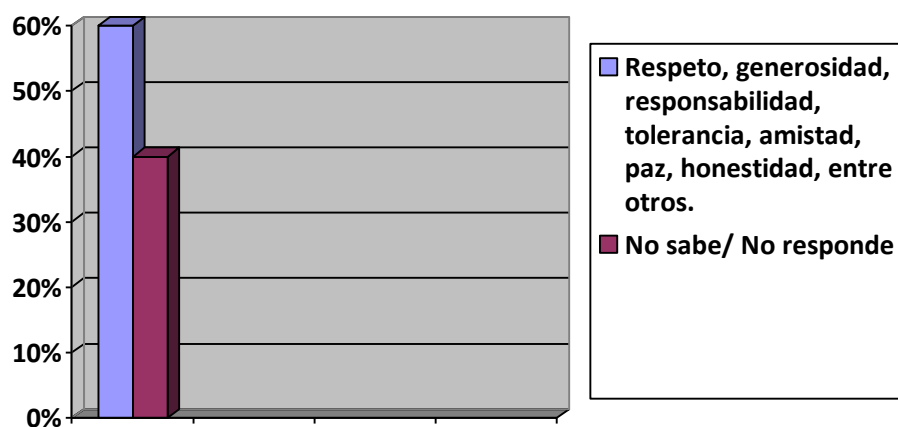


Existe un componente comunicativo importante dentro del modelo pedagógico institucional que se desarrolla a través de diferentes mecanismos: ficha integral, índice de riesgo, escala de valoración cualitativa, actividades de la vida cotidiana.

Tabla N° 33. ¿Qué valores educativos se pretenden inculcar a los estudiantes de la institución y como se gestiona esto a través de la comunicación?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Respeto, generosidad, responsabilidad, tolerancia, amistad, paz, honestidad, entre otros; estos se gestionan a través de: dramatizados, carteleros, charlas, cuentos películas, fomento de los derechos.	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 33. ¿Qué valores educativos se pretenden inculcar a los estudiantes de la institución y como se gestiona esto a través de la comunicación?



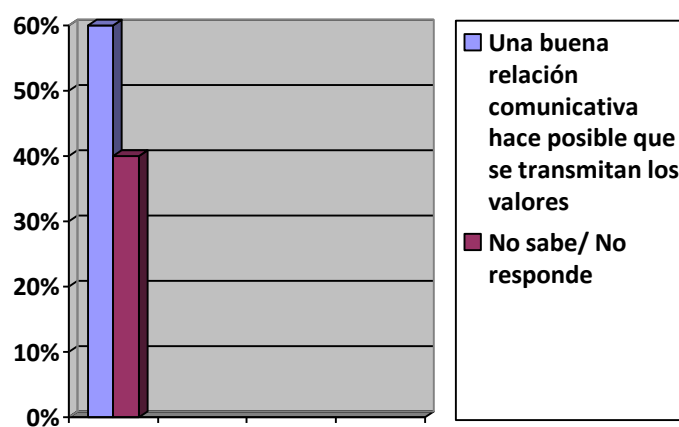
Los valores que fundamentalmente se le inculcan al niño en materia educativa son: Respeto, generosidad, responsabilidad, tolerancia, amistad, paz, honestidad, entre otros;

estos se gestionan a través de: dramatizados, carteleras, charlas, cuentos películas, fomento de los derechos.

Tabla N° 34. ¿Considera que se podría afirmar que el vínculo relación comunicación hace posible la transmisión de los valores educativos en la primera infancia?

OPCIÓN	FRECUENCIA	%
Una buena relación comunicativa hace posible que se transmitan los valores educativos en la primera infancia	4	60%
No sabe/ No responde	3	40%
TOTAL	7	100%

Gráfica N° 34. ¿Considera que se podría afirmar que el vínculo relación comunicación hace posible la transmisión de los valores educativos en la primera infancia?



A continuación se cita algunas de las respuestas obtenidas con el ánimo de que quede plasmado como se conceptualiza el vínculo comunicación-valores educativos en la primera infancia:

“Sí, porque la familia y la institución tienen comunicación permanente los que se benefician son los niños que adquieren costumbres, valores, modos de enfrentarse a los problemas, modos de distraerse, de actuar, de pensar, de comunicarse con los demás”.

“Con una comunicación clara y directa se hace posible una buena comunicación fundamental en la primera infancia”.

“Esto si se da porque si no hay una buena comunicación no hay una buena transmisión. Claro que si porque tenemos una buena comunicación con los niños”.

“Si, lo considero ya que una buena relación comunicativa hace posible que se transmitan los valores educativos en la primera infancia”.

Se puede ver en las respuestas que hay un notorio interés por la relación comunicación-educación.

8. CONCLUSIONES

A lo largo de estos meses de investigación y luego de haber aplicado los instrumentos de recolección de datos diseñados para la misma y analizado cada punto que se pretendía estudiar se concluye que:

Los centros de educación inicial sólo brindan sus servicios de 3 a 4 horas diarias, pero enfatizan su atención sobre el aprendizaje temprano y desarrollo de potencialidades del infante.

La relación comunicación – educación, aún es muy básica pues no existen procesos comunicativos específicamente diseñados para ello en materia curricular.

Por otra parte, la relación comunicación e infancia, aun se encuentra tejiendo redes de conocimiento que en adelante servirán de pilar para estructurar procesos y programas curriculares más completos que faciliten el desarrollo interior y social del sujeto-infante.

Un modelo de comunicación como el de David Berlo, aunque fue planteado en la década de los años 60, tiene plena vigencia en la actualidad, porque puede enriquecer procesos de aprendizaje en el aula; desarrollando procesos comunicativos y motivando a la participación de diversos conocimientos en las diferentes áreas del conocimiento y no sólo de educación en valores, como apuntó esta propuesta de investigación, logrando de esta manera, el desarrollo de la creatividad de sus participantes y replanteando metodologías de enseñanza, con la ayuda didáctica de la herramienta comunicacional, así como una pedagogía que establezca el puente entre la escuela y la vida cotidiana.

Los principios teórico-prácticos de un modelo de comunicación como el de Berlo, son beneficiosos como laboratorio social para que el docente y el estudiante pueda desenvolverse en el fomento de las competencias y el ejercicio real de los valores morales, y sociales que le permitan a los infantes convertirse más adelante en ciudadanos respetuosos y consientes de su papel en el desarrollo y bienestar social.

La investigación sobre la naturaleza del input lingüístico dirigido a los niños tiene una larga tradición. Los lingüistas antropólogos ya publicaban artículos en los años 50 y 60 sobre el fenómeno del “baby talk” como un registro especial de los lenguajes que estudiaban. Pero no es hasta los años 70 y 80 cuando la investigación sobre este fenómeno se expandió considerablemente.

Una conducta de interés empleada por los cuidadores cuando hablan con los niños no indicada en la relación anterior, pero de una especial importancia, es lo que se conoce como sobre interpretación de las conductas del niño. Ésta consiste en interpretar y dotar de significado determinados comportamientos del bebé que, en sí mismos, carecen de intención comunicativa.

Por otro lado, la atribución de significado de la madre a las conductas del niño hace posible que el diálogo comience así como que la comunicación se vea mantenida. En efecto, al considerar la conducta del niño como si tuviera significado social, el cuidador considera al niño como un socio conversacional ofreciéndole una oportunidad para que tome un turno en la conversación. Inicialmente, cualquier respuesta del niño es considerada como un turno con significado.

9. RECOMENDACIONES

Con base a lo anterior se hace la recomendación de trabajar en el fortalecimiento de las siguientes áreas con el ánimo de comenzar a pensar desde la comunicación la educación en la primera infancia: relación comunicación familia-institución, relación entorno e institución, relación estudiante-docente, la familia como agente educador, comunicación como componente del modelo pedagógico.

Para que las intervenciones en educación temprana sean exitosas, se requiere de programas bien diseñados. Harald Beyer recuerda que proyectos realizados en India, Perú, Uganda, Estados Unidos, Canadá, entre otros, han tenido retornos negativos. Es por esto, que resulta clave un programa diseñado de acuerdo a las necesidades de la población beneficiada.

Con un enfoque integral, las intervenciones iniciales generarán impactos más positivos, incidiendo en mejores desempeños en lenguaje y matemáticas, menores tasas de deserción escolar, menor dependencia de programas sociales, menores tasas de criminalidad, entre otros resultados beneficiosos que justifican los costos de los programas implementados.

Finalmente, se puede decir que, la comunicación es la mejor herramienta para la formación de un infante, crea lazos y demuestra en su entorno un mundo sólido de contención que le entrega seguridad, afecto, es decir, se le entrega y se siente en una atmósfera de protección.

Por último, dentro de este marco teórico, dos factores se vuelven claves para explicar cómo descubre el niño todos los aspectos del lenguaje y el discurso, incluida la sintaxis: los formatos de interacción madre-niño y el tipo especial de habla que los cuidadores, especialmente las madres, ofrecen a sus hijos. Dentro de este tipo de habla, las expansiones y extensiones adultas del lenguaje infantil se revelan especialmente importantes.

Un importante problema al que se enfrentan los investigadores es decidir si las señales emitidas por el niño en la etapa prelingüística son intencionales, es decir, si consisten en una mera reacción a un estado interno o bien constituyen un medio que persigue un fin. De hecho, gran parte del debate en los años 70, debate que aún continúa en la actualidad, se centró en torno a la cuestión de si los niños adoptan un papel intencional en las interacciones y, por ello, si esas interacciones podrían ser calificadas de auténticamente comunicativas.

Desde un punto de vista práctico, parece importante atender a todas las señales comunicativas que manifiestan los niños a fin de favorecer sus intentos comunicativos, ayudarles a comprender la dinámica de la comunicación y estimular su interés por el lenguaje.

La presencia y ejecución de los formatos interactivos son fácilmente observables en las interacciones niños-madres (juegos de palmitas, cucú, de construir, etc.), así como en las actividades rutinarias de cuidado de los niños (baño, alimentación, etc.).

10. BIBLIOGRAFÍA

1. AGUIRRE, D. Psicología de la comunicación en el aula. www. Educaweb. Com. En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>.
2. ALCALÁ, M., Amar, J. (2008). Políticas Sociales y Modelos de Atención Integral a la Infancia. Barranquilla: UNINORTE. Consulta realizada en 2009/01/20.
3. ALSINA, (1994) en El proceso didáctico como herramienta de comunicación. <file:///F:/tics/Articulos%20para%20web/Comunicación.htm>.
4. BRIZUELA, (2009) en El Profesor Docente Universitario en la Nueva Universidad. [Seriado en Internet] 2007 [citado 7 enero 2009]; 2(1): [aprox. 7 p.]. Disponible en: www.monografias.com/trabajos67/profesor-docente-universitario/profesor-docente-universitario.shtml - 27k -).
5. CIRIGLIANO - Riviére E. (1985) Dinámica de grupos y educación. Editorial Lumen Humanitas. En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>.
6. es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n#Concepto_de_educaci.C3.B3n
7. FERNÁNDEZ, A. (1995) La Competencia del docente: exigencia para una práctica pedagógica interactiva con profesionalismo. www. Google.com. En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>.

8. FRAGOSO, D. La comunicación en el salón de clases. Franco. En: www.razonypalabra.org.mx/antiores/n13/comsal13.html.
9. GADAMER (1998) en El proceso didáctico como herramienta de comunicación. <file:///F:/tics/Articulos%20para%20web/Comunicación.htm>
10. GALEANO, Ernesto. Modelos de comunicación. http://www.oficinappc.ucr.ac.cr/HA2073/Modelos_Comunicacin_Humana.pdf. consultado el 27 de mayo de 2013.
11. GONZÁLEZ Castro V. Profesión comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1989:1-
12. GONZÁLEZ Rey, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>.
13. GUMUCIO, A. Comunicación y educación, una deuda reciproca.
14. HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, Fernández-Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. Metodología de Investigación 3º edición. Ed. Mc Graw-Hill 2003. Pág 117 -118
15. http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm. Extraído el 24 de agosto de 2010.
16. http://www.waece.org/modelocentro/cap_05.pdf. Extraído el 26 de agosto de 2010.
17. KALIK, K. citado por Ojalvo (1999). En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación.

<http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>

18. LEONTIEV, A.A. citado por Ojalvo (1999). En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>
19. LEÓN Brizuela Y. El Profesor Docente Universitario en la Nueva Universidad. [Seriado en Internet] 2007 [citado 7 enero 2009]; 2(1): [aprox. 7 p.]. Disponible en: www.monografias.com/trabajos67/profesor-docente-universitario/profesor-docente-universitario.shtml - 27k -
20. MCLUHAM (1972) en El proceso didáctico como herramienta de comunicación. <file:///F:/tics/Articulos%20para%20web/Comunicación.htm>.
21. OLIVOS, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>.
22. OJALVO V. y otros (1999) Comunicación educativa. Editorial CEPES - Universidad de la Habana. En Olivos, M. (2005). La importancia de la comunicación en la educación. <http://manuelalvaolivos.obolog.com/importancia-comunicacion-educacion-60698>.
23. PAPIC V, Rittershaussen S, Rodríguez E. Importancia de la retroalimentación en el desarrollo de habilidades docentes de comunicación. Revista de Tecnología y Comunicación Educativas. Febrero-Abril 1987:59-67.
24. PEIRCE (1931-58) en El proceso didáctico como herramienta de comunicación. <file:///F:/tics/Articulos%20para%20web/Comunicación.htm>.

25. PRIETO Castillo, Daniel. El interparentizaje como clave de la educomunicación, en *Mediaciones*, N° 6, 2006. Universidad Minuto de Dios, Bogotá (Colombia).
26. PRIETO, D. (1995), en *Significado y sentido de la mediación pedagógica*. file://F:\tics\Artículos%20para%20web\Comunicación.htm 31/08/2002.
27. SALAS Perea RS. *La comunicación educacional*. Material de estudio de la Maestría de Educación Médica. La Habana, 2002. [CD-ROM]. Ciudad de La Habana: Escuela Nacional de Salud Pública; 2002-2003. ISBN 959-7158-30-2.
28. www.abcdelbebe.com/etapas/el_bebe/0_a_6_meses/la_primera_infancia_es_una_etapa_del_ciclo_vital_del_ser_humano_que_va_desde_la_gestacion_hasta_los_s.
29. WITTGENSTEIN, Ludwig: “*Investigaciones Filosóficas*”. Editorial UNAM, México 2003.

ANEXOS

ANEXO N°. 1 ENTREVISTA PRUEBA PILOTO

Esta entrevista tiene por objeto obtener datos que permitan enriquecer la investigación sobre la comunicación como herramienta en la transmisión de los valores educativos en la primera infancia.

Esta entrevista es de carácter estrictamente confidencial por ende las repuestas que usted desarrolle solamente las conocerá el investigador cuyo nombre es Kelly Serna Gutiérrez, aspirante al título de Comunicadora Social de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena.

Quede expuesto que esta entrevista es desarrollada como instrumento de recolección de datos para la tesis de grado del investigador, por ende tiene fines académicos.

Finalmente, agradecemos su participación y su tiempo, y le solicitamos responder de manera tranquila y fiel a sus convicciones, le aclaramos que no será juzgado, ni expuesto ante nadie por sus respuestas.

Componentes del modelo pedagógico institucional

Fundamentos pedagógicos

1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional? _____
2. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?

Fundamentos psicológicos

3. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?

Rol del estudiante

4. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol del maestro

5. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol de la familia

6. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Momentos pedagógicos

7. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?

Organización del espacio

8. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?

9. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?

10. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?

Concepto de educación

11. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?

Currículo

12. ¿Cómo está diseñado el currículo de la institución?

Materiales didácticos

13. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?

Factores que determinan el componente de comunicación en el modelo pedagógico institucional

Comunicación y educación

14. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?

Comunicación y diseño curricular

15. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?

16. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

17. ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

Comunicación estudiante -profesor

18. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?

Comunicación estudiante – familia- institución

19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?

Comunicación y cultura

20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vinculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Porque?

Comunicación y didáctica

21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

Comunicación y espacio

22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?

Comunicación y valores educativos

23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?

ANEXO N°. 2 VALIDACIÓN PRUEBA PILOTO

El resultado que se pretendía alcanzar con esta investigación era obtener datos que permitan enriquecer el estudio sobre la comunicación como herramienta en la transmisión de los valores educativos en la primera infancia.

Este instrumento estuvo compuesto por los siguientes ítems: fundamentos pedagógicos (2 preguntas), fundamentos psicológicos (1 pregunta), rol del estudiante (1 pregunta), rol del maestro (1 pregunta), rol de la familia (1 pregunta), momentos pedagógicos (1 pregunta), organización del espacio (3 preguntas), concepto de educación (1 pregunta), currículo (1 pregunta), materiales didácticos (1 pregunta), comunicación y educación (1 pregunta), comunicación y diseño curricular (3 preguntas), comunicación estudiante – profesor (1 pregunta), comunicación estudiante – familia- institución (1 pregunta), comunicación y cultura (1 pregunta), comunicación y didáctica (1 pregunta), comunicación y espacio (1 pregunta), comunicación y valores educativos (1 pregunta).

Componentes del modelo pedagógico institucional

Fundamentos pedagógicos

1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional?

SI	NO
4	3

El 40% de los docentes-instructores desconoce el modelo pedagógico institucional con el que se trabaja, lo cual indica que el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia no ha sido estructurado en esta institución bajo un lineamiento curricular.

2. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?

Modelo	#
Constructivismo	3
Proyecto pedagógico comunitario	1
No sabe / No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconocen qué modelo pedagógico aportan a la construcción del modelo pedagógico institucional, lo cual puede convertirse en una falla de capacitación docente.

Fundamentos psicológicos

3. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?

Componentes	#
Valores	1
Resaltar la capacidad educativa natural que tiene la familia y la comunidad. El adulto es el impulsor de la construcción de los procesos psicológicos propios de los seres humanos.	1
La escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil desde que nace hasta los 6 años relación con los demás, relación con si mismo y relación con el mundo.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los docentes de la institución desconocen los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional.

Rol del estudiante

4. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol del estudiante	#
Receptor	1
Formación, normas, costumbres, valores, pensamientos e ideas.	1
El niño participa en la planeación de las actividades diciendo con el adulto lo que va a hacer, su secuencia -donde, con qué, con quien es- el educador, discute con los niños las normas de comportamiento, su modificación o construcción asociándolas con los valores humanos para que no se queden en el cumplir por cumplir. Niños y educadores elaboran sus materiales, juguetes, etc.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconocen el papel que cumple el estudiante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Rol del maestro

5. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol del profesor	#
Parte fundamental para que los niños puedan alcanzar su desarrollo educativo	1
El papel del profesor como parte fundamental para que el niño pueda alcanzar su desarrollo, es decir, el desarrollo infantil está determinado por el tipo de relaciones fortalecedoras que el profesor ofrece al niño en cada una de las etapas por las que pasa.	1
Es impulsor de la construcción de los procesos, la comunicación, la interacción, el manejo de las normas, identidad, autoestima, comprensión de relaciones de causalidad y representación de la realidad social.	1
La de asegurar el derecho que tienen los niños a crecer, desarrollarse, participar, educarse. Educar a los niños, es un proceso de aprendizaje que dura toda la vida y que empieza desde el hogar.	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce su papel como docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Rol de la familia

6. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol de la familia	#
Fortalecer las normas de crianza y educación entre los niños	1
Enriquecer las formas espontaneas de crianza y educación de los niños, rescatar la capacidad del educador natural que tienen las familias.	1
Muy importante ya que el con el padre de familia se establecen diálogos donde todos aprenden de todos a participar o compartir	1

experiencias y vivencias.	
La familia tiene una labor muy importante: la de asegurar el derecho que tienen los niños a crecer, desarrollarse, participar y educarse para educar a sus hijos que un proceso de aprendizaje que dura toda la vida y que empieza en el hogar.	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce el papel que cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Momentos pedagógicos

7. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?

Momentos pedagógicos	#
Bienvenida Vamos a crear. Vamos a explorar. Vamos a comer. Vamos a casa	1
Son 4: bienvenida, es un encuentro con sus compañeros. Vamos a explorar, es el momento de conocer objetos y hagan preguntas. Vamos a crear.	1
El antes, el ahora y el después.	1
La organización del tiempo exige la planeación de lo que se va a realizar, la evaluación de lo que se ejecutó, el manejo del antes, ahora y después.	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente.

Organización del espacio

8. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?

Espacios	#
En el salón están pintando un círculo donde realizamos todas las actividades.	1
Salón amplio, closet, estanterías.	1
Si tiene, 17 metros cuadrados, tenemos un rincón de música, materiales didácticos, juguetes, juegos de roles, cuentos,	1

organizadores, sillas, mesas, botiquín, está dibujada una pared y la cartelera de sus familias.	
Hay un círculo central donde se realizan las actividades, un rincón musical, rincón de juguetes, varias estanterías donde se almacenan los libros, material didáctico, cajas para guardar las colchonetas, buena ventilación, limpio higiénico.	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce cómo está organizado el espacio en el salón de clases.

9. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?

Espacios	#
Hay un patio interno y pasillos amplios y grandes, baños y 8 salones grandes.	1
La institución posee 8 salones que rodean el comedor y un pequeño patio interior así mismo se encuentra el baño para los niños, los adultos, la oficina administrativa y la cocina. Existe un patio posterior donde se encuentra el parque, la huerta, y la biblioteca infantil.	1
Es un ambiente amplio con patio interior, cartelera informativa, comedor amplio, oficina y 7 salones amplios, cocina muy amplia y baños.	1
Amplio y con buena ventilación	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce cómo está organizado el espacio al interior de la institución.

10. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?

Espacios	#
Hay un patio grande con muchos juegos y muchos árboles.	1
Muy amplio con columpios, trompo giratorio, entre otros.	1
Tiene una terraza amplia con rejas y plantas	1
Una terraza amplia con arborización y enrejado	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce cómo está organizado el espacio exterior de la institución.

Concepto de educación

11. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?

Conceptos de educación	#
Es la enseñanza que se les trasmite a los niños y padres de familia.	1
Un proceso de humanización donde el educando asimila los valores, las costumbres, las normas y la construcción de sus conocimientos.	1
Es una educación integral desde los 2 años que llevan hasta los 4 o 5 que salen del H.I. teniendo en cuenta los principios pedagógicos del ICBF: impulsar la investigación, juego de roles organizado, crear las condiciones para construir una vida de grupo infantil.	1
Integral	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados no sabe cómo definir educación partiendo del modelo pedagógico institucional.

Currículo

12. ¿Cómo está diseñado el currículo de la institución?

Currículo	#
Por medio de derecho integral, consolidado y otros.	1
Por medio de la ficha integral, escala de valoración cualitativa, el consolidado.	1
No sabe/ No responde	5
Total	7

El 40% de los encuestados no sabe cómo está diseñado el currículo de la institución.

Materiales didácticos

13. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?

Materiales	#
Bloques lógicos, armatodos, rompecabezas, ula-ula, cuerdas, balones, etcétera.	1
Títeres, láminas, bloques lógicos, cuentos, loterías, materiales confeccionados, y listos para su empleo inmediato.	1
Laminas, canciones, rondas, música.	1
Bloques lógicos, rompecabezas, láminas, cuentos ilustrados, etcétera.	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados no sabe con qué material didáctico se cuenta en la clase.

Factores que determinan el componente de comunicación en el modelo pedagógico institucional

Comunicación y educación

14. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?

Relación comunicación y educación	#
Si no hay comunicación no hay educación	1
Hay una relación entre comunicación y educación una va acompañada de la otra verbal y no verbal.	1
Cada vez que nos comunicamos debemos dejar una enseñanza.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados no especificó qué relación (es) puede darse se entre comunicación y educación.

Comunicación y diseño curricular

15. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?

Componente comunicación – modelo pedagógico	#
Descripción, relatos de cuentos y diálogos.	1
No sabe/ No responde	6
Total	7

El 90% de los encuestados desconoce cómo está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional.

16 ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

Actividades de comunicación verbal	#
Relato de cuentos, historias, canciones, diálogos, juegos de roles, etcétera.	1
Descripción de lámina, cuentos, descripción de objetos, dibujos.	1
Descripción de láminas, cuentos ilustrados, relatos de situaciones vividas, dialogo sobre una situación vivida o imaginada, etcétera.	1
Cuando se le dice al niño que relate una situación vivida o imaginaria o conteste una pregunta	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase.

17 ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

Actividades de comunicación no verbal	#
Dibujos, modelados y otros.	1
Cuando utiliza el dibujo para expresar situaciones o utiliza juegos de muecas con el adulto.	1
Realizar figuras, plasmar ideas en el papel.	1
Trazar garabatos sobre el papel, dibujos, imitación de gestos, etcétera.	1
No sabe/ No responde	3
Total	7

El 40% de los encuestados desconoce qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase.

Comunicación estudiante -profesor

18 ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?

Proceso de comunicación profesor-estudiante	#
Los niños hablan claro, otros con gestos y otros con movimientos en el cuerpo.	1
Comunicación abierta	1
La comunicación es un proceso que nos permite establecer con los otros seres humanos un intercambio de sentimientos, emociones y experiencias, conocimientos a través de expresiones verbales que nos llevan a la comprensión.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconoce dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante.

Comunicación estudiante – familia- institución

19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?

Proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiantes y el profesor	#
Se dialoga mucho con los padres y se les informa que temas se trabajan con los niños. A los niños se les pide que cuenten que aprendieron a sus padres para afianzar en la casa.	1
Es constante porque sabemos lo importante que es que los educadores se reúnan con los padres frecuentemente para compartir experiencias, temores e inquietudes sobre el desarrollo de sus hijos.	1
Debe ser una comunicación permanente	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconoce dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor.

Comunicación y cultura

20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vínculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Por qué?

Comunicación-Cultura	#
Es importante la comunicación porque ellos aprenden en su entorno	1
Si es importante ya que por lo que ellos nos comunican sabemos sus necesidades y logramos que estos reconozcan su entorno.	1
Si es importante porque a través de la interacción y la comunicación verbal el niño expresa sus necesidades, reconstruye, escucha con interés al adulto y compañeros cuando le hablan.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconoce que la comunicación establezca un vínculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia.

Comunicación y didáctica

21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

Comunicación -Didáctica	#
Por medio de cuentos, anécdotas, charlas, dibujos, descripción, canciones, películas, títeres, etcétera.	1
A través del cuento, títeres, historias, charlas, descripciones de láminas.	1
La comunicación como herramienta principal de aprendizaje nos permite utilizar cuentos, dibujos.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconoce cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Comunicación y espacio

22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?

Comunicación -Espacio	#
Tenemos todo lo que necesitan y el salón está adecuado para el buen aprendizaje de los niños	1
Si ya que considero que todo está de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.	1
Pienso que si es un lugar apropiado.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconoce la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución a favor de la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor

Comunicación y valores educativos

23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?

Comunicación y Valores educativos	#
Afianzando sus tareas y responsabilidad, afianzando la educación.	1
Se hacen charlas con los padres de familia desarrollando temas de su interés y motivándolos para que los niños no dejen de prepararse para la vida.	1
Esta enseñanza debe ser basada en valores y principios.	1
No sabe/ No responde	4
Total	7

El 60% de los encuestados desconoce qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación.

ANEXO N° 3. DISEÑO FINAL ENTREVISTA

Esta encuesta tiene por objeto obtener datos que permitan enriquecer la investigación sobre la comunicación como herramienta en la transmisión de los valores educativos en la primera infancia. Además, obtener datos que permitan conocer los factores que determinan la asertividad de la comunicación como componente del modelo pedagógico institucional y herramientas para la transmisión de valores educativos

Esta encuesta es de carácter estrictamente confidencial por ende las repuestas que usted desarrolle solamente las conocerá el investigador cuyo nombre es Kelly Serna Gutiérrez, aspirante al título de Comunicadora Social de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena.

Quede expuesto que esta encuesta es desarrollada como instrumento de recolección de datos para la tesis de grado del investigador, por ende tiene fines académicos.

Finalmente, agradecemos su participación y su tiempo, y le solicitamos responder de manera tranquila y fiel a sus convicciones, le aclaramos que no será juzgado, ni expuesto ante nadie por sus respuestas.

Componentes del modelo pedagógico institucional

Fundamentos pedagógicos

16. ¿Conoce usted el modelo pedagógico institucional? _____

17. ¿Qué modelo (s) pedagógicos soportan el modelo pedagógico institucional?

Fundamentos psicológicos

18. ¿Cuál (es) son los componentes psicológicos del modelo pedagógico institucional?

Rol del estudiante

19. ¿Qué papel cumple el estudiante dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol del maestro

20. ¿Qué papel cumple el profesor dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Rol de la familia

21. ¿Qué papel cumple la familia dentro del modelo pedagógico institucional en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Momentos pedagógicos

22. ¿Cuáles son los diferentes momentos pedagógicos en que se distribuye una clase diariamente?

Organización del espacio

23. ¿Cómo está organizado el espacio dentro del salón de clases?

24. ¿Cómo está organizado el espacio al interior de la institución?

25. ¿Cómo está organizado el espacio exterior de la institución?

Concepto de educación

26. ¿Cómo definiría educación partiendo del modelo pedagógico institucional?

Currículo

27. ¿Cómo está diseñado el currículo de la institución?

Materiales didácticos

28. ¿Con que material didáctico se cuenta en cada clase?

Factores que determinan el componente de comunicación en el modelo pedagógico institucional

Comunicación y educación

29. ¿Qué relación (es) considera que puede darse entre comunicación y educación?

Comunicación y diseño curricular

30. ¿Cómo cree usted que está inmerso el componente de comunicación dentro del modelo pedagógico institucional?

16 ¿Qué actividades de la categoría de comunicación verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

17 ¿Qué actividades de la categoría de comunicación no verbal se desarrollan a lo largo de cada clase?

Comunicación estudiante -profesor

18 ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre profesor y estudiante?

Comunicación estudiante – familia- institución

19. ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje como es el proceso de comunicación que se establece entre la familia, el estudiante y el profesor?

Comunicación y cultura

20. ¿Considera usted que la comunicación establece el vínculo cultural del estudiante con su entorno en la etapa de la primera infancia? ¿Le parece esto importante? ¿Porque?

Comunicación y didáctica

21. ¿Cómo se puede utilizar la comunicación como herramienta didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

Comunicación y espacio

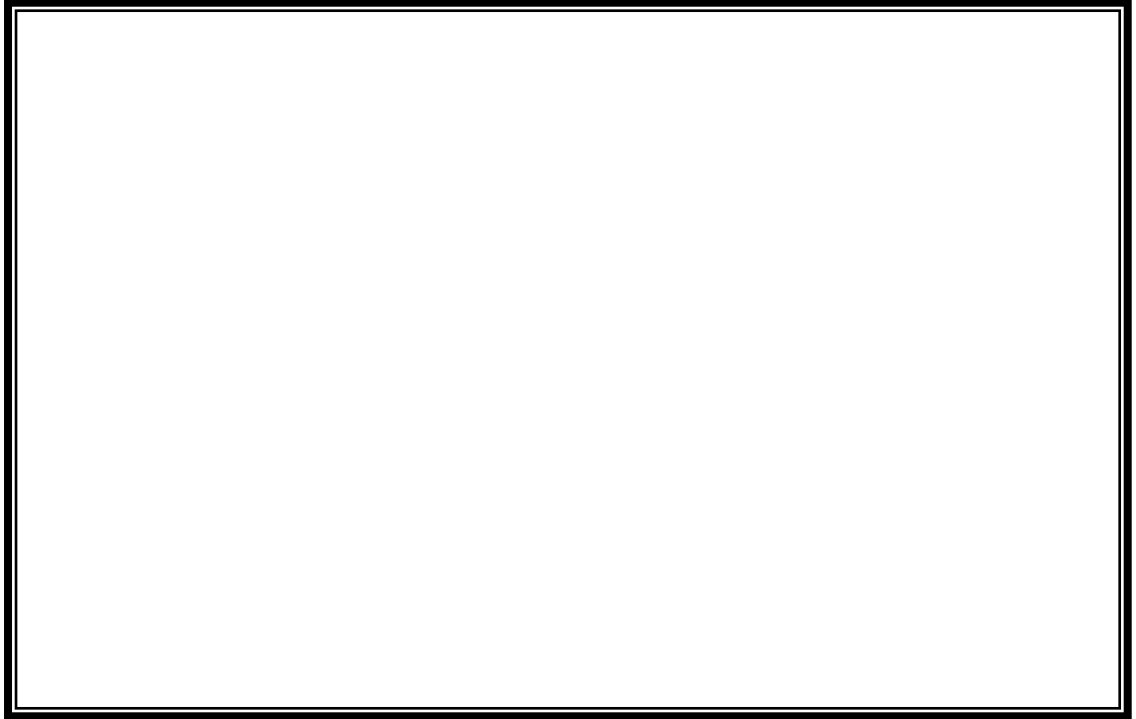
22. ¿Piensa usted que la forma como está organizado el espacio interior y exterior de la institución favorece la comunicación entre estudiantes y estudiante-profesor?

Comunicación y valores educativos

23. ¿Qué procesos se adelantan a través de la comunicación para desde la primera infancia ir concientizando al estudiante sobre la importancia de la educación?

Administración de la comunicación

24. ¿Cómo es la estructura organizacional de la institución?



25. ¿Qué canales de comunicación existen dentro de la institución?

Para responder esta pregunta tenga en cuenta que existen los siguientes 3 tipos de flujo de comunicación:

Los humanos percibimos y emitimos información de múltiples maneras, usando para ello todos nuestros sentidos. Sin embargo, en esta unidad vamos a hacer énfasis en la información que transcurre a través de tres canales principales: el **auditivo**, el **visual** y el **cinético**. Hablaremos también de cómo el uso preponderante de alguno de estos canales condiciona la conducta de las personas y de las organizaciones.

Cada persona gestiona sus necesidades comunicacionales dentro de la organización (y probablemente en otros ámbitos de desenvolvimiento) dándole cierta preponderancia a alguno de estos canales. A su vez, las organizaciones privilegian los mecanismos de comunicación a través de algún canal y, con ello, condicionan el desenvolvimiento laboral de sus recursos humanos y la percepción que de ellos tienen sus socios, proveedores y clientes.

Estaremos utilizando el canal auditivo cuando los mensajes se emiten y reciben activando ondas sonoras. Las personas que se manejan sobre la base de una gestión comunicacional predominantemente auditiva suelen “activarse” con sonidos y darse a conocer a través de sonidos, también. Es común que silben o tarareen canciones y su lenguaje está cargado de elementos vinculados al habla: “escuchar”, “oír”, “decir”, “hablar”, “llamar”, “conversar”, “cantar” “susurrar” suelen ser verbos conjugados con regularidad por la persona que responde predominantemente a la comunicación a través del canal auditivo.

Las organizaciones que construyen su gestión comunicacional sobre la base de un canal auditivo suelen tener facilidades tecnológicas para la transmisión de voz (teléfonos fijos y móviles, intercomunicadores, radio transmisores, sistemas de audio conferencia, etc.). Sus jefes pueden transmitir información importante a través de estos medios y sin necesidad de contacto visual con sus interlocutores. Posiblemente el lema de la empresa “suene” más allá de su identificación con un símbolo visual y los trabajadores más valorados tienen una gran habilidad para manejar su voz.

Estaremos utilizando el canal visual cuando los mensajes se emiten y reciben activando imágenes y son las imágenes las que más rápida y eficazmente nos acercan a una idea significado. Las personas que centran su gestión comunicacional en el canal visual suelen preocuparse por los colores y otros elementos de la estética visual de su ropa y del resto de sus cosas; del brillo, la transparencia, traslucidez y la opacidad de los elementos de su entorno. Sus palabras procuran construir imágenes reales, aún en el más abstracto de los significantes, por ello usan palabras como : “ver”, “mirar”, “dibujar”, “mapa”, “color”, “oscuro”, “pintar”, “aclarar”, “luz”, “línea”, “figura”, “dimensión”, etc.

Las organizaciones concentradas en un canal visual para gestionar su comunicación suelen disponer de medios para graficar y representar visualmente ideas: televisores y varias formas de pantallas, proyectores de video, transparencias, opacos y diapositivas. Pizarras de varios tipos y marcadores abundantes. Decoraciones resaltantes, uso de cuadros, afiches y gráficas. Abundante luz natural y artificial (con mecanismos para regular su intensidad). La compañía y sus productos suele tener una clara identificación simbólica a través de imágenes y sus jefes suelen tener una presencia física resaltante, construyendo imágenes para transmitir sus mensajes.

El canal cinético guarda relación con lo estudiado en el módulo anterior sobre el lenguaje corporal. Las personas que gestionan su comunicación centradas en el canal cinético suelen manejar mucho sus manos y su cuerpo como medio de expresión, utilizando para ello posturas y gestos que transmiten una gran carga de información. La gestualidad de su rostro también suele ser especialmente rica. Les resulta fácil hacer varias cosas a la vez y no es raro que procuren conversación mientras caminan o hacen algún ejercicio. Sus diálogos están acompañados de palabras como “avanzar”, “mover”, “arrimar”, “trasladar”, “danzar”, “impulso”, “camino”, “girar”, “trancar”, “volar”, “abrir”, “cerrar”, “enviar”, “agarrar”, etc. Las organizaciones donde se privilegia el canal cinético suelen tener espacios comunicados por pasillos y áreas que requieren traslados. Muchas instrucciones se dan a través de imágenes en movimiento y seguramente el logo de la organización y sus marcas se genera a partir de figuras que se mueven. Sus jefes suelen saludar directamente con un fuerte apretón de manos y sus traslados a lo largo de un espacio reducido marcan cada movimiento de manera que no pasan desapercibidos.

26. ¿Cómo es el flujo de la comunicación interna?

Para responder esta pregunta tenga en cuenta que existen los siguientes 3 tipos de flujo de comunicación:

- Comunicación descendente: Transmite políticas, procedimientos, reglas y manuales. Viene de arriba abajo y se consideran oficiales.
- Comunicación ascendente: comprende el conjunto de quejas, sugerencias, reportes de desempeño, investigación de actitudes y percepciones del ambiente de la organización.
- Comunicación lateral: En ella se manejan memoranda entre los departamentos de un mismo nivel, conferencias de línea, asesoría, interacción de empleados con sus supervisores, relación sindicato -Empresa.

27. ¿Cómo se establece la relación comunicativa institución- familia?

28. ¿Cómo se establece la relación institución-entorno desde la comunicación?

Docente

29. ¿Dentro del salón de clases como se establecen las relaciones comunicativas estudiante- estudiante y estudiante-profesor?

Familia

30. ¿La familia como agente educador como se percibe por la institución?

31. ¿Qué canales de comunicación están dispuestos para el dialogo estudiantes-familia y familia-institución?

Modelo pedagógico institucional

32. ¿Existen dentro del modelo pedagógico institucional componentes de comunicación? ¿Cuáles?

Valores educativos

33. ¿Qué valores educativos se pretenden inculcar a los estudiantes de la institución y como se gestiona esto a través de la comunicación?

Formación integral

34. ¿Considera que se podría afirmar que el vinculo relación comunicación hace posible la transmisión de los valores educativos en la primera infancia?

ANEXO N° 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fases / Tiempo	1er.Mes	2do. Mes	3er. Mes	4to. Mes	5to. Mes	6to. Mes
Fase I: Recolección de Datos						
Fase II: Identificación de participantes reales y potenciales						
Fase III: Diseño metodológico						
Fase IV: Recolección de datos						
Fase V: Resultados y análisis de la información						
Fase VI: Elaboración de conclusiones y recomendaciones						