

**TURISMO EN LOS MONTES DE MARÍA:  
COROZAL - SUCRE.**

**DANIELA MARTÍNEZ PÉREZ**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS  
PROGRAMA DE FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**CARTAGENA DE INDIAS, D. H.T. Y C.**

**2012**

**TURISMO EN LOS MONTES DE MARÍA:  
COROZAL - SUCRE.**

**Proyecto de grado presentado para optar por el título de  
PROFESIONAL EN FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**DANIELA MARTÍNEZ PÉREZ**

**ASESORA  
NETTY HUERTAS**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS  
PROGRAMA DE FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**CARTAGENA DE INDIAS, D. H.T. Y C.**

**2012**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

Cartagena de Indias D.T y C., 30 de noviembre de 2012

## AUTORIZACIÓN

Yo, Daniela Patricia Martínez Pérez, identificada con cédula de ciudadanía # 1.143.356.877 de Cartagena, autorizo a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR para hacer uso del trabajo de grado titulado “**TURISMO EN LOS MONTES DE MARÍA: COROZAL - SUCRE**” y publicarlo en el catálogo On-line de la biblioteca.

**Daniela Patricia Martínez Pérez**

**Nombre**

**C.C. # 1.143.356.877**

Señores:

**COMITÉ CURRICULAR**

**PROGRAMA DE FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES.**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR**

Ciudad.

Presento a consideración el (*trabajo de investigación / modelo de negocio/ caso analítico / escoger la opción que sea*) titulado: **“TURISMO EN LOS MONTES DE MARÍA: COROZAL - SUCRE”**, como requisito para optar el título de Profesional en FINANZAS Y NEGOCIOS INTERNACIONALES.

Cordialmente,

Daniela Patricia Martínez Pérez

**Nombre**

**C.C. # 1.1.43.356.877**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION .....	9
0. DISEÑO DEL TRABAJO .....	11
0.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
0.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
0.3. OBJETIVOS.....	14
0.3.1. Objetivo General .....	14
0.3.2. Objetivos Específicos.....	15
0.4. JUSTIFICACIÓN .....	15
0.5. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	16
0.6. METODOLOGIA DE TRABAJO .....	19
0.6.1. Tipo de investigación.....	19
0.6.2. Etapas.....	19
0.6.3. Delimitación espacial y temporal.....	20
0.6.4. Población y muestra.....	20
0.7. RESULTADOS ESPERADOS .....	21
1. COROZAL, SUCRE. ....	22
1.1. ASPECTOS GENERALES .....	22
1.1.1. Extensión.....	23
1.1.2. Localización .....	23
1.2. HISTORIA.....	23
1.3. POBLACIÓN Y VIVIENDA.....	26
1.3.1. Aspectos demográficos.....	26
1.3.2. Vivienda y servicios públicos .....	29
1.4. VÍA Y TRANSPORTE.....	30
1.5. CALIDAD DE VIDA.....	32
1.6. USO DEL SUELO .....	33
1.7. HIDROGRAFÍA y AGUAS SUBTERRANEAS.....	34
1.8. VEGETACIÓN, FLORA Y FAUNA .....	36
1.9. FOLCLOR.....	38
1.9.1. Folclor coreográfico .....	38
1.9.2. Folclor musical .....	38
1.9.3. Folclor Demosófico.....	40
1.9.4. Folclor Literario.....	43

1.10.	FESTIVIDADES.....	44
1.10.1.	Carnaval de Corozal.....	44
1.10.2.	Festival Nacional del Corozo.....	46
1.10.3.	Maja Colombia – Maja Mundial.....	47
1.10.4.	Festejos Religiosos.....	48
1.11.	SEMANA SANTA .....	49
1.12.	ECONOMÍA.....	63
1.13.	EDUCACIÓN.....	70
2.	INVENTARIO TURISTICO.....	74
2.1.	CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES Y ATRACTIVOS.....	74
2.2.	PATRIMONIO CULTURAL.....	75
2.2.1.	Patrimonio Material.....	75
2.2.2.	Patrimonio Inmaterial .....	85
2.2.3.	Festividades y Eventos.....	88
2.3.	SITIOS NATURALES .....	95
3.	ANALISIS DOFA.....	97
3.1.	DEBILIDADES.....	97
3.1.1.	Planeación Turística.....	97
3.1.2.	Infraestructura para el Turismo .....	98
3.1.3.	Educación .....	98
3.1.4.	Educación en Turismo .....	99
3.1.5.	Transporte del Municipio hacia sus Corregimientos .....	100
3.2.	OPORTUNIDADES.....	100
3.2.1.	Turismo Alternativo.....	100
3.2.2.	Seguridad.....	101
3.2.3.	Cercanía a la capital del departamento, Sincelejo.....	102
3.3.	FORTALEZAS .....	102
3.3.1.	Acceso al Transporte .....	102
3.3.2.	Festividades y Eventos.....	103
3.4.	AMENAZAS .....	104
3.4.1.	Cercanía a los Montes de María .....	104
3.4.2.	Escasez de actividades para la Vida Nocturna.....	104
3.4.3.	Proximidad a Sincelejo .....	105
4.	PROPUESTA DE DESARROLLO TURISTICO.....	106
4.1.	CORPTURISMO COROZAL.....	106
4.1.1.	Objetivo .....	106
4.1.2.	Conformación .....	106

4.2. RUTAS TURÍSTICAS .....	108
4.2.1. Ruta Gastronómica: “Sabores corozaleros” .....	109
4.2.2. Ruta turística: Reviviendo “Las Juanas” .....	110
4.2.3. Ruta turística: Tradición de la Semana Santa Corozalera .....	111
4.2.4. Ruta turística: Carnavales corozaleros .....	112
4.2.5. Ciclo-Corozal .....	113
4.2.6. Ruta De La Yuca.....	114
CONCLUSIONES .....	115
BIBLIOGRAFÍA .....	117
ANEXOS .....	120
<b>ANEXO 1: INVENTARIO DE RECURSOS CULTURALES</b> .....	120
<b>ANEXO 2: INVENTARIO DE SITIOS NATURALES</b> .....	125
<b>ANEXO 3: INVENTARIO DE FESTIVIDADES Y EVENTOS</b> .....	126
ANEXO 4: FORMATO PARA LA VALORACIÓN DEL RECURSO CULTURAL INTANGIBLES.....	127
ANEXO 5: FORMATO PARA LA VALORACIÓN DEL RECURSO CULTURAL TANGIBLES.....	128
<b>ANEXO 6: FORMATO PARA LA VALORACIÓN DE SITIOS NATURALES</b> .....	129
<b>ANEXO 7: FORMATO DE VALORACIÓN DE FESTIVIDADES Y EVENTOS</b> ....	130

## INTRODUCCION

Por lo regular cuando se piensa en las palabras “vacaciones” o “viaje” invitan a transportarse a grandes ciudades y/o países, olvidando lugares que a pesar de no presentar un alto grado de desarrollo tienen un gran potencial turístico.

La zona de los Montes María es una de las más pobres de la región Caribe y aún cuando en la actualidad en muchas de sus zonas ha disminuido, se considera un área históricamente violenta debido a que fue azotada por largo tiempo por los grupos al margen de la ley. Tiene también problemas por los usos del suelo y en vista de que estudios realizados demuestran que el uso de los mismos, en actividades relacionadas con la ganadería extensiva, están haciendo que día a día se disminuyan las áreas de bosques y otros usos para incrementar las otras actividades ganaderas y agrícolas, se pronostica que se agravará aún más la situación de la biodiversidad local y regional, desmejorando el clima y las condiciones medioambientales del territorio, lo que pone en riesgo la seguridad alimentaria de los montemarianos debido a que se está siguiendo la tendencia de reemplazar áreas de cultivos para alimentación, por áreas de cultivos para la producción de agrocombustibles<sup>1</sup>. Estos, son solo algunos de los problemas que tiene la zona de los Montes de María, sin embargo permiten, por lo menos, tener una idea de qué factores no han permitido que ésta área tenga un óptimo progreso y desarrollo.

Al igual que la zona de los Montes de María, hay otras que sin tener la magnitud de los problemas de ésta, han sido un poco menospreciadas o poco tenidas en cuenta al momento de elegir el destino para vacacionar. Corozal ubicado en Sucre

---

<sup>1</sup> Revista de Desarrollo Local Sostenible. Desarrollo rural y problema de Tierra en los Montes de María. Tomado de: <http://www.eumed.net/rev/delos/06/dmr.pdf>

a uno cuantos kilómetros de la capital del departamento, Sincelejo, es un ejemplo de ello.

Ahora bien, según la Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio *“el turismo puede ser un importante incentivo para el desarrollo local de un gran número de zonas rurales. Este sector en auge permite dinamizar las actividades económicas tradicionales y valorizar las particularidades culturales locales, ofreciendo al mismo tiempo posibilidades de empleo a jóvenes, con lo que se logra disminuir el éxodo rural”*<sup>2</sup>. Es precisamente éste el objetivo del trabajo, encontrar el potencial turístico del municipio objeto de estudio, lo cual también permitirá ver de qué manera puede ser beneficiado en cuanto al desarrollo.

Torso

En el siguiente trabajo se hará una investigación del pueblo asignado, Corozal, para poder evaluar su potencial turístico, llegando así a la elaboración de un Inventario Turístico, en el cuál se destacará riqueza natural, arquitectónica, flora, de fauna y humana. Siendo necesario además, un recorrido por su fascinante historia y desarrollo con el paso del tiempo.

Finalmente, cabe resaltar, que para la realización de éste trabajo será necesaria la guía de diferentes libros que aportarán información importante sobre el municipio en estudio, tales como, “Provincia de Cartagena, estado soberano de Bolívar, poblamiento y división política”, “Diccionario Geográfico de Corozal”, “Corozal en el pasado”, “Corozal al desnudo”, entre otros, que permitirán obtener un trabajo más completo, debido a la escasez de información en la internet.

---

<sup>2</sup>Blanco, Marvin. Guía para la Elaboración del Plan de Desarrollo Turístico de un Territorio. Noviembre, 2008. Tomado de: <http://www.territorioscentroamericanos.org/turismorural/Documentos%20compartidos/Gu%C3%ADa%20para%20elaborar%20el%20plan%20de%20desarrollo%20tur%C3%ADstico%20de%20un%20territorio.pdf>

## 0. DISEÑO DEL TRABAJO

### 0.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los Montes de María también conocidos como Sierra de San Jacinto, se encuentran ubicados en la región Caribe de Colombia, en la parte central de los departamentos de Bolívar y Sucre. Los Montes están compuestos por quince municipios en total, siete pertenecientes al departamento Bolívar y ocho de Sucre; a continuación se mostrará una tabla donde se encuentran los municipios pertenecientes a cada uno de los departamentos y algunas características

Tabla 1 Municipios según Departamento: Bolívar & Sucre

	MUNICIPIO	SUPERFICIE Km2	Nº DE CORREGIMIENTOS
<b>BOLIVAR</b>	CORDOBA	584	8
	EL CARMEN DE BOLIVAR	917	19
	EL GUAMO	378	5
	MARIALABAJA	527	11
	SAN JACINTO	442	7
	SAN JUAN NEPOMUCENO	649	6
	ZAMBRANO	292	1
<b>SUCRE</b>	COLOSÓ	117	5
	CHALÁN	84	1
	MORROA	171	11
	OVEJAS	463	17
	PALMITO	182	2
	LOS PALMITOS	218	7
	SAN ONOFRE	1104	22
	TOLÚVIEJO	338	12

Fuente: "Informativo Nueva Dimensión", CAL –Carmen de Bolívar

Los Montes de María, muestra en los últimos veinte años un aumento en cuanto a sus problemas socioeconómicos. Mientras que anteriormente, esta región, era

considerada una despensa agrícola del Caribe Colombiano, en la actualidad, se encuentra con grandes limitaciones productivas para sus habitantes, lo que evidencia un bajo nivel de crecimiento, y origina una población sumida en la pobreza y en el desplazamiento. Los factores que se encontraron para la problemática en esta zona son el cambio de modelo económico por la crisis existente entre la economía campesina y el desarrollo rural y la aparición del conflicto armado. Estas problemáticas demuestran que la región necesita una actividad que ayude a reactivar su economía generando bienestar para sus habitantes.

Los Montes de María tienen un gran potencial turístico. Se observa que en la actualidad, esta actividad no está siendo explotada, turistas de Colombia y el mundo, en su mayoría, no han escuchado de los municipios que comprenden los Montes de María, o no saben de las actividades turísticas que se pueden ofrecer en estos.

El departamento de Sucre posee una gran variedad climática, dentro de él se encuentran extensiones de playas, sabanas, serranías, bosques secos y bosques húmedos tropicales, también se encuentran ciénagas y pantanos. Entre sus atractivos turísticos se encuentran las playas de Tolú y de Coveñas, también las islas de San Bernardo y la isla Palma; el Ecoturismo también es una posibilidad para los turistas y se realiza en los bosques tropicales húmedos y en las ciénagas y manglares<sup>3</sup>.

Uno de los municipios del departamento de Sucre es Corozal, con una distancia de 13 kilómetros, a unos quince minutos, de la capital del departamento, Sincelejo<sup>4</sup>.

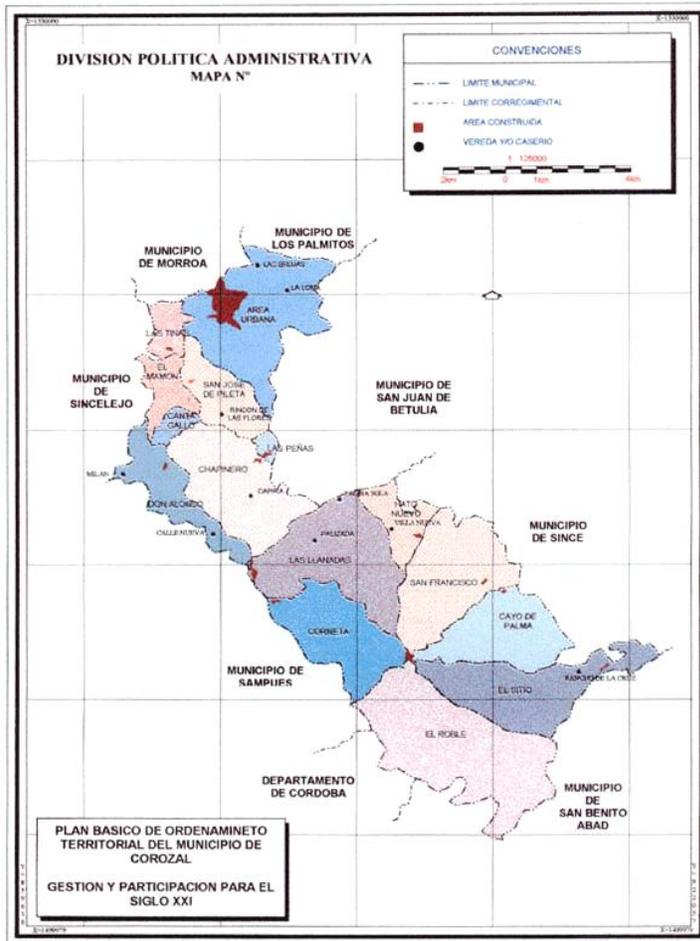
---

<sup>3</sup>Totemestudio. Colombia Paradise Sucre. Tomado de: <http://www.colombianparadise.com/destinos/sucre.html>

<sup>4</sup><http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mIxx-1-&m=f>

Corozal consta con las divisiones administrativas tradicionales, el sector o área urbana, determinado por el área urbana, y el área rural conformada por diez (10) corregimientos y ocho (8) veredas.

**Ilustración 1 División Política Administrativa**



Fuente: Sitio oficial de Corozal en Sucre.

Los corregimientos son: Hato Nuevo, el Mamón, San José de Pileta, Las Tinajas, Canta Gallo, Las Peñas, Chapinero, Don Alonso y Las Llanadas, Rincón de las Flores. Las veredas son Capira, Palizá, Calle Nueva, Milán, Villanueva, Palma Sola, Cerezal, Corozalito y Las Brujas, Santa Elena. Mientras que el área urbana está formada por sesenta (60) barrios<sup>5</sup>

En cuanto a su limitación con otras zonas geográficas o pueblos del departamento. Al

Norte limita con los municipios de Morroa y los Palmitos, al sur con el municipio del Roble, al este con los municipios de San Juan de Betulia y Sincé y al oeste con los municipios de Sampués y Sincelejo (ver ilustración 1).

<sup>5</sup> <http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mIxx-1-&m=f>

La base de la economía del municipio es el sector agropecuario, concentrándose, principalmente, en los cultivos tradicionales, con utilización de técnicas tradicionales y comerciales y la explotación de bovinos para doble propósito, ya sea en lechería especializada o para la cría o levante. Otras especies pecuarias en el municipio son: porcinos, caballar, mular, asnal, ovina, caprina, aves de postura y pollos<sup>6</sup>.

Corozal es también conocida como: La Perla de la Sabana, Ciudad del Agua, Ciudad de los Maestros, Ciudad Cultural de la Sabana, entre otros<sup>7</sup>.

## **0.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles pueden ser los mecanismos, para lograr que los municipios como Corozal, Sucre incluyan dentro de sus actividades económicas el turismo y de qué forma pueden lograr tener éxito en esta actividad?

## **0.3. OBJETIVOS**

### **0.3.1. Objetivo General**

Identificar, reconocer y apreciar el potencial turístico de Corozal, Sucre para que se logre sugerir como centro de interés turístico cultural a la población, resaltando su atractivo turístico y de este modo pueda existir un posible y notorio mejoramiento con respecto a la condición de vida de los pobladores de dicha región.

---

<sup>6</sup> <http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>

<sup>7</sup> <http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>

### **0.3.2. Objetivos Específicos**

- Recolectar información de los activos turísticos del municipio de Corozal, Sucre, reconociendo aspectos como su historia, demografía, riqueza en flora, fauna, hidrográfica, entre otros.
- Desarrollar el inventario turístico de Corozal, Sucre de acuerdo a su clasificación, para tal efecto se organizará, separará y catalogará los activos turísticos en cuanto a patrimonio cultural y sitios naturales se refiere.
- Realizar un análisis DOFA que partiendo de la información previamente organizada sobre activos e inventario turístico permita evaluar las necesidades de mejoramiento y oportunidades de desarrollo turístico.
- Diseñar paquetes turísticos que ayuden como base para ofrecer a Corozal, Sucre como fuente de interés turístico.

### **0.4. JUSTIFICACIÓN**

La problemática que envuelve a esta zona y sobretodo la forma cómo es percibida por nacionales y extranjeros hacen que el desarrollo de este trabajo sea importante para la obtención de un mejoramiento en la calidad de vida de los habitantes, porque a través del proceso de investigación se resaltaran zonas, lugares, eventos, prácticas culturales que no han sido aún apreciadas por la gente y que bien manejadas pueden ser el motor que dinamice y acelere el desarrollo de la región, porque reconociendo este potencial turístico se podrá proponer cómo trabajarlo para que se convierta en un factor que genere cambio y resulte beneficioso. Para tal efecto es necesario el desarrollo de este trabajo de investigación.

Por tanto los fines de realización de este trabajo, son:

- a. Realizar una propuesta que en el largo plazo y la unión de la voluntad política, comunitaria y el apoyo del gobierno permita mejorar la calidad de vida de los habitantes.
- b. Exaltar costumbres, manifestaciones culturales, lugares, eventos y la gente que vive en Corozal - Sucre, para así rescatarlas y convertirlas en razones para que la gente de otras ciudades y países visite estas tierras y las considere un atractivo turístico.
- c. Potencializar el valor turístico que puedan tener esta región, conociendo las problemáticas de la zona y municipios aledaños y entender de qué manera puede esto afectar el turismo en la misma.
- d. Lograr que las personas tanto de la zona de los Montes de María, municipios aledaños como de las otras regiones del país no la perciban solo como un lugar de violencia y peligro sino como un lugar del que se pueden llevar una gran experiencia cultural y vacacional.
- e. Generar entre los mismos habitantes orgullo por lo que tienen, sentido de pertenencia e incentivar el trabajo en grupo para que todos juntos puedan lograr la potencialización de la región

## **0.5. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

Para muchos el periodo de vacaciones es de los más importantes en el año porque es símbolo de descanso o goce de más tiempo con la familia, por lo que la escogencia del destino, sea dentro o fuera del país, es importante.

Según un estudio realizado por Mercadolibre.com<sup>8</sup> y la consultora OH! Panel en 2011, 7 de cada 10 colombianos elige un destino nacional para descansar. Con los años, el alquiler de casas, apartamentos y cabañas para vacacionar se ha establecido como la alternativa más utilizada (por el 70%) en detrimento del alquiler de hotel (25%). Internet es el canal más elegido para planificar un viaje: desde la definición del destino, la programación de las actividades hasta el alquiler del inmueble<sup>9</sup>.

Además de esto Mercadolibre.com realizó una radiografía del turista colombiano lo cual arrojó la siguiente información:

- El 46% se toma vacaciones en Diciembre 2011 y el 30 % en enero 2012 (en menores porcentajes en otras fechas)
- El 42 % se toma vacaciones por 1 semana, el 35% por dos semanas y el 13% por menos de una semana.
- El 49% de los colombianos no tienen una época en especial definida para viajar, las fechas del viaje están determinadas porque es la época que puede tomarse vacaciones en su empresa (49%), porque coincide con las vacaciones de sus hijos (30%) o su pareja (9%).
- El 78% se va a una playa y el 21% elige montaña.
- Con respecto al medio de transporte, el 36% viaja en carro, el 40% en avión y el 15% en Bus.
- El 80% usa internet para organizar sus vacaciones, ya sea para buscar destinos turísticos (61%), para comparar precios (42%) y consultar disponibilidad y tarifas (48%).

Por otra parte, existen otros estudios que se han hecho con anterioridad entre los que se destacan: “*turismo y desarrollo colombiano*” (Noviembre de 2006), realizado por María M. Aguilera Díaz, Camila Bernal Mattos y Paola Quintero

---

<sup>8</sup> Es importante resaltar, que la información obtenida a través de este estudio posiblemente presenta sesgos debido que, seguramente, la personas encuestadas fueron aquellas que entran a la página de Mercado Libre, realizan varias de sus compras vía internet, lo cual muestra gustos y preferencias distintas.

<sup>9</sup> <http://www.revistapym.com.co/noticias/navidad/70-colombianos-elegira-destino-nacional-las-vacaciones>

Puentes para el boletín N° 79 de documentos de trabajo de economía regional del Banco de la República, con el fin de revisar las políticas de turismo en Colombia y su importancia en la economía y determinar las acciones que se deben tomar en la región Caribe para el desarrollo de este sector<sup>10</sup>.

Otro punto de referencia para el estudio del turismo en la región Caribe son los procesos que realizan los destinos turísticos de la región Caribe en conjunto con el Ministerio de Industria Comercio y Turismo con el propósito de dictaminar un diagnóstico e idear estrategias efectivas que hagan estos destinos mucho más competitivos<sup>11</sup>. También se tendrá en cuenta la *“metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos”* realizado también por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo (Bogotá enero de 2010)<sup>12</sup>.

Y por último “el turismo como estrategia de desarrollo económico sostenible” (Paola Quintero), tesis realizada dentro del proyecto de investigación “procesos, crisis y convivencia en un territorio insular, situación actual y perspectivas: el caso de San Andrés, Providencia y Santa Catalina” realizado con el propósito de aportar herramientas para entender la problemática del archipiélago.<sup>13</sup>; en este último se analizan dos consideraciones: una desde el punto de vista ambiental y otra desde el punto de vista económico, cuyo análisis es la sostenibilidad del turismo en San Andrés.

---

<sup>10</sup> Aguilera Díaz, María M; Bernal Mattos, Camila; Quintero Puentes, Paola. Turismo y Desarrollo en el Caribe colombiano. Noviembre, 2006. Tomado de:<http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-79.pdf>

<sup>11</sup> Aguilera Díaz, María M; Bernal Mattos, Camila; Quintero Puentes, Paola. Turismo y Desarrollo en el Caribe colombiano. Noviembre, 2006. Tomado de:<http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-79.pdf>

<sup>12</sup> Ministerio de comercio, industria y turismo. *“metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos”*. Bogotá, enero de 2010

<sup>13</sup> Instituto de Estudios para el Desarrollo, Nodo de la Red de Estudios sobre Turismo del Caribe Colombiano. Red de Estudios sobre Turismo del Caribe Colombiano. Tomado de: <http://estudiosturismocaribecolombiano.net/publicaciones.php?cat=1>

## **0.6. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología que seguirá este proyecto, se constituye de los aspectos que se explicaran a continuación:

### **0.6.1. Tipo de investigación**

La investigación llevada a cabo será de tipo analítico-descriptiva, por cuanto tanto se describirá a Corozal en elementos como su caracterización y los activos turísticos que posee, como también se analizarán y propondrán algunas acciones desde el punto de vista externo necesarias para potencializar el turismo en dicho municipio.

### **0.6.2. Etapas**

La metodología a seguir para la realización de este proyecto consta de 5 etapas:

- 1. Recopilación de información de la zona de interés:** En esta etapa, los investigadores realizaran una búsqueda de toda la información relevante y pertinente sobre el municipio objeto de estudio.
- 2. Clasificación de los bienes y atractivos turísticos:** En esta etapa se clasificaran todos los bienes y atractivos turísticos de las zonas de interés según su naturaleza, ya sea en Patrimonio Cultural o Sitios Naturales; tomando como referencia el texto "*Metodología para la elaboración del Inventario de Atractivos Turísticos*" del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo elaborado en Enero de 2010.
- 3. Elaboración del Inventario Turístico:** Después de haber realizado la clasificación de los bienes y atractivos turísticos de la zona, se pasa a elaborar el Inventario Turístico. Para elaborarlo se tomará como referencia el texto

*“Metodología para la elaboración del Inventario de Atractivos Turísticos”* del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo elaborado en Enero de 2010.

- 4. Elaboración del Paquete Turístico:** En esta última etapa se creará un paquete turístico a través del cual se lleve a los visitantes a disfrutar de las maravillas que se desarrollen en las zonas escogidas por los investigadores. En este paquete se podrá mostrar la historia y cultura de los pueblos, su costumbre, los atractivos que tengan, entre otros. Para elaborarlo, se tomará como base el texto *“Guía para la elaboración del plan de Desarrollo Turístico de un Territorio”*, Documento de Trabajo, elaborado en el marco del Convenio de colaboración entre IICA Costa Rica y el Programa de Desarrollo Agroindustrial Rural en el año 2008.
  
- 5. Creación de la página web:** Cuando esté listo el paquete turístico, se creará una página web donde se dará a conocer.

### **0.6.3. Delimitación espacial y temporal**

- **Espacial:** El espacio en donde se llevará a cabo la investigación, será en el municipio de Corozal, Sucre.
- **Temporal:** 7 meses.

### **0.6.4. Población y muestra**

La población del presente proyecto es la región de los Montes de María y la muestra para efectos de este trabajo será el municipio de Corozal en Sucre,

## **0.7. RESULTADOS ESPERADOS**

Los resultados esperados en este proyecto son:

- Búsqueda de que entidades gubernamentales, y empresas nacionales o internacionales que desarrollen su actividad en esta región, apoyen económicamente para poder desarrollar con mucha más fuerza los proyectos e ideas eco turísticas, etno-turísticas o culturales en la región, y así lograr una mejora de la calidad de vida de los pobladores..
- Inclusión y participación de una gran parte de la población en nuevas actividades turísticas lucrativas, que busquen resaltar lo bueno de su región, creando nuevas fuentes de empleo que complementen sus ingresos.
- Cambio positivo en la mentalidad de los nativos, empoderándolos, inyectando en ellos positivismo, ganas, sueños, brindándoles oportunidades de progreso, y que sean protagonistas del cambio.
- Toma de conciencia por parte de los habitantes de la zona de interés, de la importancia de preservar, proteger, conservar y cuidar las tradiciones y costumbres que forman parte de su acervo histórico y cultural.
- Creación de pequeñas microempresas que teniendo en cuenta las tradiciones históricas y culturales de los habitantes de la zona de interés generen nuevas fuentes de empleo.

# 1. COROZAL, SUCRE.

## 1.1. ASPECTOS GENERALES

Corozal, es un municipio del Departamento de Sucre, ubicado a 13 kilómetros de Sincelejo, capital del departamento. Corozal consta con las divisiones administrativas tradicionales, el área rural conformada por diez (10) corregimientos y ocho (8) veredas.

Ilustración 2 Ubicación de Corozal en Sucre



Los corregimientos son: Hato Nuevo, el Mamón, San José de Pileta, Las Tinajas, Canta Gallo, Las Peñas, Chapinero, Don Alonso y Las Llanadas, Rincón de las Flores. Las veredas son Capira, Palizá, Calle Nueva, Milán, Villanueva, Palma Sola, Cerezal, Corozalito y Las Brujas, Santa Elena. Mientras que el área urbana está formada por sesenta (60) barrios<sup>14</sup>.

Fuente: Wikipedia

En cuanto a su limitación con otras zonas geográficas o pueblos del departamento. Al norte limita con los municipios de Morroa y los Palmitos, al sur con el municipio del Roble, al este con los municipios de San Juan de Betulia y Sincé y al oeste con los municipios de Sampués y Sincelejo (ver ilustración 1).

<sup>14</sup> <http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mIxx-1-&m=f>

### **1.1.1. Extensión**

El Municipio de Corozal tiene una extensión de 203, 33 kilómetros cuadrados, que equivalen a un 1.84% de la superficie departamental.

### **1.1.2. Localización**

El Municipio de Corozal se encuentra localizado en la región Noreste del Departamento de Sucre, a una altura de 174 metros sobre el nivel del mar, y está situado a 9° 19' Latitud Norte y 75° 18' Longitud W de Greenwich.

## **1.2. HISTORIA**

Antes del descubrimiento de América el 12 de octubre de 1492 por Cristóbal Colón y de Colombia en 1499 por Alonso de Ojedas, la Costa Atlántica y las Sabanas de Sucre estaban habitadas por aborígenes de las familias lingüísticas Arawac y Caribe. Entre los primeros pobladores de las Sabanas de Sucre, se destacan los Finzenúes y Yurbacos, también llamados Turbacos.

La presencia de oro y perlas provocaron expediciones españolas en las tierras de los Zenúes en 1501, despojando a través de la violencia o engaños a los nativos de sus riquezas.

En 1509 se fundaron las primeras villas por los españoles como San Sebastián de Urabá. Sin embargo las de más importancia, habitada por españoles y aborígenes, era la “Feligresía de San José de Pileta”, las hoy Sabanas de Corozal.

La Feligresía de San José de Pileta, que tenía como párroco al Presbítero Don Juan Antonio Aballe y Rumuay, era una zona árida, cubierta de piedras, tierras muertas y poca agua, por lo que el párroco compró gran parte del Hato de Corozal, que contaba con tierras laborables y agua. La orden para hacer el

traslado de la población fue concedida en el año de 1773 por el entonces gobernador de Cartagena, Don Juan Antonio de Torrezar Pimienta.

Dos años más tarde (1775), en el mes de marzo, arribó al poblado de San José de Pileta, el capitán Antonio de la Torre y Miranda, al cual, el párroco Aballe y Rumuay contactó para que le ayudase a realizar el traslado de la población.

Con la ayuda de los vecinos de San José de Pileta se desmontó la maleza para que el ingeniero capitán de la Torre y Miranda hiciera el trazado de la nueva población. La cual quedó conformada por diez (10) calles amplias y rectas de norte a sur y nueve (9) en dirección oriente a occidente, contándose las primeras en cuadras o manzanas simétricas de noventa (90) metros por lado, para así formar una amplia plaza en el centro.

En los pueblos la plaza central se convierte en el epicentro de todas las actividades económicas y sociales de la población. Con la disposición de De la Torre y Miranda se hizo una plaza con dimensiones de 180 metros de largo, por noventa (90) metros de ancho, con una plazoleta lateral hacia el oriente de (90) por (90) metros, en cuyo extremo oriental fue edificada la Ermita Pajiza.

Corozal fue fundado durante el periodo del Virreinato de Santa fe siendo virrey Manuel Guirior, el 15 de mayo de 1775 por Don Juan Antonio Aballe y Rumuay en compañía de Don Antonio de la Torre y Miranda. El traslado definitivo tuvo lugar el 8 de diciembre de 1776 con el nombre de San José de Corozal<sup>15</sup>.

La privilegiada ubicación geográfica del municipio lo llevó a tener un vertiginoso desarrollo. Erigida en corregimiento, por la Real Cédula de Carlos III el 26 de mayo de 1780 dependiente de la Gobernación de Cartagena. Elevado a Capitanía, dependiente del Departamento de San Benito de Abad en 1809.

---

<sup>15</sup> <http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/cuadernos/8.pdf>

Entre 1815-1871 Corozal, sufría grandes pérdidas de bienes materiales y vidas humanas causadas por incendios, guerras y epidemias desconocidas. Durante la campaña libertadora fue centro de abastecimiento de las tropas republicanas y en 1820 sirvió como cuartel a las tropas del coronel José María Córdoba. En 1826 fue elevado a Cantón. A Ciudad según ley del 7 de octubre del año 1857 y finalmente municipio en 1876, elegido según ley 44 del mismo año.

A pesar de su importancia durante la colonia, no se formaron instituciones socioeconómicas indigenistas como la Mita<sup>16</sup>, Encomienda<sup>17</sup>, Resguardos<sup>18</sup>, Ejidos<sup>19</sup>, así como tampoco se aprovechó la mano de obra indígena. La utilización de negros esclavos fue mínima y se dio principalmente en los cañaduzales, en las haciendas donde se elaboraba panela.

Durante su historia se conoce poco acerca del origen del nombre del municipio, sin embargo comenzó a usarse alrededor del año 1700, posiblemente por el pueblo del mismo nombre, en España o porque la mayor parte de la región estaba adornada de gran cantidad de verdes palmeras de Corozo.

Desde su fundación se le han asignado nombres tales como Hato de Corozal, San José de Corozal, San José de Corozal de Morroa. Varias ciudades del país son conocidas por diferentes nombres debido a características propias de la misma, ejemplo, Cartagena como “La ciudad Heroica” o el “Corralito de Piedra”, Cali “La sucursal del cielo” o Barranquilla “La puerta de oro de Colombia”, el municipio de Corozal es conocido como “Ciudad Hidalga”, “Perla de las Sabanas”, “Ciudad

---

<sup>16</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Mita>: Sistema en el que cada grupo de indígenas aportaba a la corona un número determinado de trabajadores durante varios meses del año. Estos trabajadores eran movilizados de sus lugares de origen hacia las zonas en las que se les requería para diversas actividades. El indígena elegido trabajaba para la clase española por un salario fijado por las autoridades.

<sup>17</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Encomienda>: Institución socio-económica mediante la cual un grupo de individuos debía retribuir a otros en trabajo, especie o por otro medio, por el disfrute de un bien o por una prestación que hubiesen recibido. Los tributos indígenas en especies podrían ser metales, ropa, maíz, trigo, gallina, pescado. Eran recogidos por el cacique indígena para que el lo llevara al encomendero.

<sup>18</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Resguardo\\_ind%C3%ADgena](http://es.wikipedia.org/wiki/Resguardo_ind%C3%ADgena): Es una institución legal sociopolítica conformada por un territorio reconocido de una comunidad de ascendencia amerindia, con título de propiedad colectiva o comunitaria, regida por un estatuto especial autónomo, con pautas y tradiciones culturales propias. El español necesitaba mano de obra y tierras, la legislación española se aseguró de la explotación indígena y entregaba tierras a los conquistadores, así los indios se quedarían en el cultivo.

<sup>19</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Ejido>: Es una porción de tierra no cautiva y de uso público; también es considerada, en algunos casos, como bien de propiedad del Estado o de los municipios.

Cultural de las Sabanas”, “Ciudad de los Maestros”, “Ciudad del Agua”, “Ciudad de las cuarenta y cinco mil sonrisas” y “Ciudad de los Profesionales”.

### 1.3. POBLACIÓN Y VIVIENDA

#### 1.3.1. Aspectos demográficos

Viloria de la Oz (2001), manifiesta que para el momento de la fundación de Corozal se contabilizaron 3.055 habitantes, número que disminuyó en 1778 a 2.823<sup>20</sup>. Según el censo de población de 1852 el distrito de Corozal contaba con 6.351, en 1870 6.309 y en 1918 11.907 (Viloria de la Oz, 2001)<sup>21</sup>.

A través de información arrojada por el censo de 2005, suministrada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). El municipio de Corozal tenía una población total de 57.300 personas en total. Discriminadas en dos categorías<sup>22</sup>, las que habitan en la cabecera y las que se encuentran en el resto del municipio (*ver tabla 3*):

Tabla 2: Discriminación poblacional Corozal, censo 2005.

Área	Viviendas Censo	Hogares general	Personas 2005	Proyección Pob. 2010
Cabecera	9532	9471	44831	48601
Resto	3026	2873	12469	11619
Total	12558	12344	57300	60220

Fuente: El autor. Información tomada del DANE,

Aproximadamente el 55.4% de los hogares de Corozal tiene 4 o menos personas. El promedio total de personas por hogar es de 4.5, donde 4.6 personas es el promedio para los hogares dentro de la cabecera y 4.3 para el Resto.

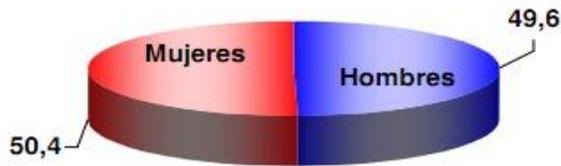
<sup>20</sup> <http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/cuadernos/8.pdf>, pag. 9

<sup>21</sup> <http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/cuadernos/8.pdf>, pag. 13.

<sup>22</sup> [http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/70215T7T000.PDF](http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/70215T7T000.PDF)

A través del mismo Censo, 2005, se determinó que en la población predomina el sexo femenino con un 50.4%, frente a un 49.6% masculino.

Ilustración 3. Población por sexo

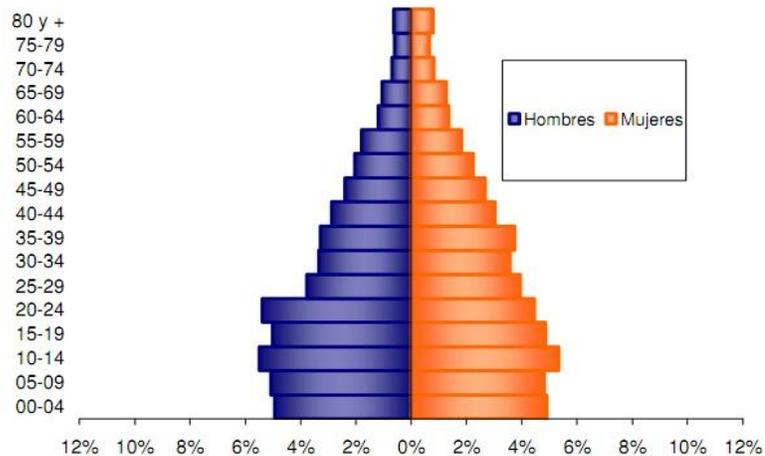


Fuente: DANE, censo 2005. Boletín.

Ahora bien, haciendo una discriminación por edades respecto al sexo, se tiene que, para 2005 había un predominio de hombres en los rangos de edades de 10-14 años, 20- 24 años y de 05-09 años

y en cuanto a mujeres el rango de edad en el que mayor se concentran respecto a otros es de 10- 14 años, 15-19 años y de 20-24 años.

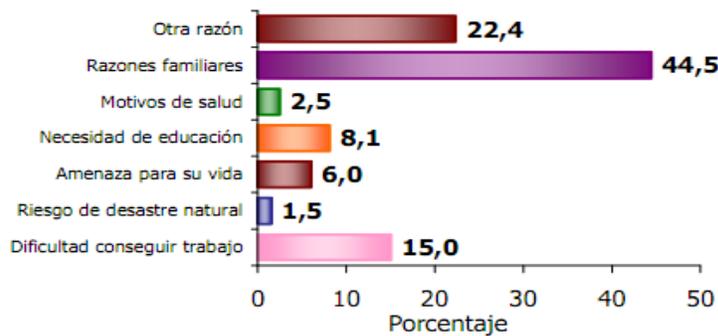
Ilustración 4. Estructura de la población por sexo y grupos de edad



Fuente: DANE, censo 2005. Boletín.

Las razones por las cuales se cambia de residencia, dibuja una idea de la situación del municipio. A través del censo realizado por el DANE 2005 se tiene una idea de ello. Como se observa en el siguiente gráfico la principal causa de cambio de residencia es razón familiar, seguida de otra razón y dificultad de conseguir trabajo.

**Ilustración 5. Causa cambio de residencia durante los últimos cinco años**



Fuente: DANE.

El departamento de Sucre y zonas como San Onofre y sus municipios han sido blancos por tiempo prolongado de los grupos al margen de la ley, y aunque el cambio de residencia por amenaza a su vida no es de las que más porcentaje ocupa, es importante hablar un poco sobre la violencia en el departamento.

El departamento de Sucre está conformado por 26 municipios, que se pueden clasificar en cinco zonas: Morrosquillo, Sabanas, Montes de María, San Jorge y La Mojana. Las zonas más afectadas por el conflicto armado son la de los Montes de María y la del golfo de Morrosquillo, Ovejas y Colosó hacen parte de la primera y el municipio de San Onofre es considerado parte de las dos<sup>23</sup>.

La llegada de los grupos armados inició con el ELN<sup>24</sup>, PRT<sup>25</sup>, CRS<sup>26</sup> y en menor medida por el EPL<sup>27</sup>. La desmovilización del PRT y CRS dejó un vacío que fue ocupado inicialmente por el ELN, siendo desplazado por las FARC en 1994, el grupo más activo en actividades bélicas del departamento<sup>28</sup>.

<sup>23</sup> <http://www.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/documents/2010/DiagnosticoAfro/Sucre.pdf>

<sup>24</sup> Ejército de Liberación Nacional

<sup>25</sup> Partido Revolucionario de los Trabajadores

<sup>26</sup> Corriente de Renovación Socialista

<sup>27</sup> Ejército Popular de Liberación

<sup>28</sup> <http://www.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/documents/2010/DiagnosticoAfro/Sucre.pdf>

En cuánto la experiencia emigratoria el país de mayor popularidad es Venezuela que acapara el 79.2%, seguido de Estados Unidos con un 9.1% y Otro País con 6.4%.

A través del Plan de Desarrollo Municipal de Corozal de 2008-2011<sup>29</sup> se tiene que para ese momento contaba con una población aproximada de 68.789, de la cual un 77% es urbana y solo un 23% rural.

### 1.3.2. Vivienda y servicios públicos

En el municipio de Corozal hay un predominio evidente en relación al tipo de vivienda. Si se recorren sus calles se notará que en su mayoría son casas,

Ilustración 6. Casa de Corozal



Fuente: Google

varias de éstas con un estilo colonial principalmente en la zona que bordea la plaza principal. Las estadísticas comprueban este efecto visual con un 93.5% para casas-casas indígenas, 5.2% para apartamentos y tan solo un 1.3% para cuarto u otros (DANE, 2010).

En cuanto a servicios públicos el que mayor cobertura tiene en la población es el de energía eléctrica con un 95.9%, seguido del alcantarillado (69.65), acueducto (90.1%), gas natural (60.8%) y por último de menor cobertura y/o menos requerido es el servicio telefónico con un 34.5% (DANE, 2010).

<sup>29</sup> [http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_2008\\_2011.pdf](http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN_DE_DESARROLLO_2008_2011.pdf)

## 1.4. VÍA Y TRANSPORTE

A su fundación, Corozal, quedó conformada por diez (10) calles amplias y rectas de norte a sur y nueve (9) en dirección oriente a occidente, contándose las primeras en cuadras o manzanas simétricas de noventa (90) metros por lado, para así formar una amplia plaza en el centro.

Uno de sus fundadores, De la Torre y Miranda, dispuso que la plaza tuviera dimensiones de, 180 metros de largo, por noventa (90) metros de ancho, con una plazoleta lateral hacia el oriente de (90) por (90) metros, en cuyo extremo oriental fue edificada la Ermita Pajiza, que en la actualidad, luce así (ver ilustración 7).

Ilustración 7: Iglesia de Corozal, en la Plaza principal.



Fuente: Google.

En la actualidad, el municipio está formado por 58 barrios<sup>30</sup>, de los cuales, los más antiguos llevan nombres de santos religiosos, situándose en las cuatro esquinas de la Plaza Principal: San Juan (noroeste), San Francisco (sudeste), San José (sudoeste) y San Miguel (noroeste).

Ilustración 8: Calle comercial



Fuente: Grupo de Facebook, Corozaleros.

La principal calle comercial es la de la carrera 25 entre las calles 29 y 31 (noroccidente de la Plaza de Bolívar). Las dimensiones de Corozal permiten que no sea difícil caminar hacia donde uno se dirige, sin embargo con el pasar del tiempo la llegada del “mototaxismo”

<sup>30</sup> <http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1556769>

al municipio ha hecho que este sea de los principales medios de transporte para moverse dentro del pueblo desplazando a otros como el Jeep, que aunque se sigue usando, ya no es tan popular. Sin embargo también se cuenta con servicio de taxi, los cuáles se han hecho su propio lugar en la plaza principal.

Para moverse a la capital del departamento, Sincelejo, quien no cuente con vehículo propio tiene dos opciones. Las microbuseras que en la actualidad (2012) tienen un costo de \$ 1.500 transitan por la vía principal y tienen su propia central y los colectivos que tienen un costo de \$ 2.000 por lo regular transitan por la principal o se estacionan en la parte norte de la plaza.

La troncal longitudinal occidental, con dirección norte-sur, se extiende desde Cartagena, pasando por Corozal Sincelejo, Medellín, Cali, Popayán, Pasto. En el territorio de Corozal, La troncal, penetra en el caserío de las Brujas, límite al norte con Los Palmitos, hasta Bremen, límite al noreste con Sincelejo y Morroa, con un recorrido de 7 km aproximadamente. La Troncal Transversal del Caribe, Turbo-Paraguachón para por las ciudades de Montería, Sincelejo, Corozal, Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, Riohacha, Maicao, hasta Maracaibo, Venezuela. De igual forma, Corozal cuenta con una terminal de transporte para quienes deseen viajar a otras ciudades.

El fácil acceso que pueda tener un municipio hacia otras ciudades o pueblos, es de gran importancia porque contribuye con el desarrollo social, económico, comercial y cultural, propiciando un fácil intercambio en cualquiera de estos aspectos. Corozal se encuentra cerca a diferentes lugares, así: El Carmen de Bolívar (56.8 km), Peaje Gambote (133.8 km), Cartagena (182 km), Tolú (58.5 km) utilizando la Troncal de Occidente.

La facilidad en el transporte entre las cabeceras municipales y las cabeceras de todos los corregimientos, es en parte, gracias a la topografía de Corozal, ya que

es plana, lo que beneficia el desplazamiento de cualquier tipo de vehículo automotor.

## 1.5. CALIDAD DE VIDA

El censo general realizado por el DANE arrojó el siguiente NBI<sup>31</sup>, para el municipio de Corozal:

Es uno de los municipios del departamento de Sucre, que tiene un NBI por debajo del 50% junto con Santiago de Tolú (46.46%) y Sincelejo (42.16%). En contraste con ocho municipios que lo tienen por encima del 70%, evidenciando la necesidad de tomar medidas para garantizar mejores

**Ilustración 9: NBI en Corozal.**

<b>Personas en NBI (30 Junio 2010)</b>		
<b>Área</b>	<b>Prop (%)</b>	<b>Cve (%) *</b>
Cabecera	41,63	4,60
Resto	56,01	3,98
<b>Total</b>	<b>44,84</b>	<b>3,50</b>

(\*El guión (--)) significa que al 100% de las personas se les aplicó esta pregunta por tanto no tiene Cve.

Fuente: DANE

condiciones de vida, entre estos están, Chalán (71.03%), Guaranda (76.94%) y Coloso (78.99%)<sup>32</sup>.

Respecto al Alcantarillado, se tiene que las primeras posiciones en cobertura en el departamento la ocupan, Sincelejo (89,21%), Tolú Viejo (88,11%), Corozal (87,22%) y San Pedro (81,80%) y Morroa, siendo solo éste municipio el que

<sup>31</sup> “El NBI es el índice tradicionalmente utilizado en el país para el análisis de la pobreza a nivel regional. En concreto, el índice NBI es una medida de incidencia de la pobreza: Dice cuántos pobres hay. Según esta metodología, se definen como pobres todas las personas que habitan en vivienda con una o más de las siguientes características:

- Viviendas inadecuadas para habitación humana en razón de los materiales de construcción utilizados.
- Viviendas con hacinamiento crítico. (Más de tres personas por cuarto de habitación).
- Vivienda sin acueducto o sanitario
- Viviendas con alta dependencia económica (más de tres personas por miembro ocupado) y el jefe hubiera aprobado como máximo dos años de educación primaria.
- Viviendas con niños entre 6 y 12 años que no asistieran a la escuela.”

<sup>32</sup> <http://www.suan-atlantico.gov.co/apc-aa-files/39613430303461666630393262663532/GacetaSucre.pdf>

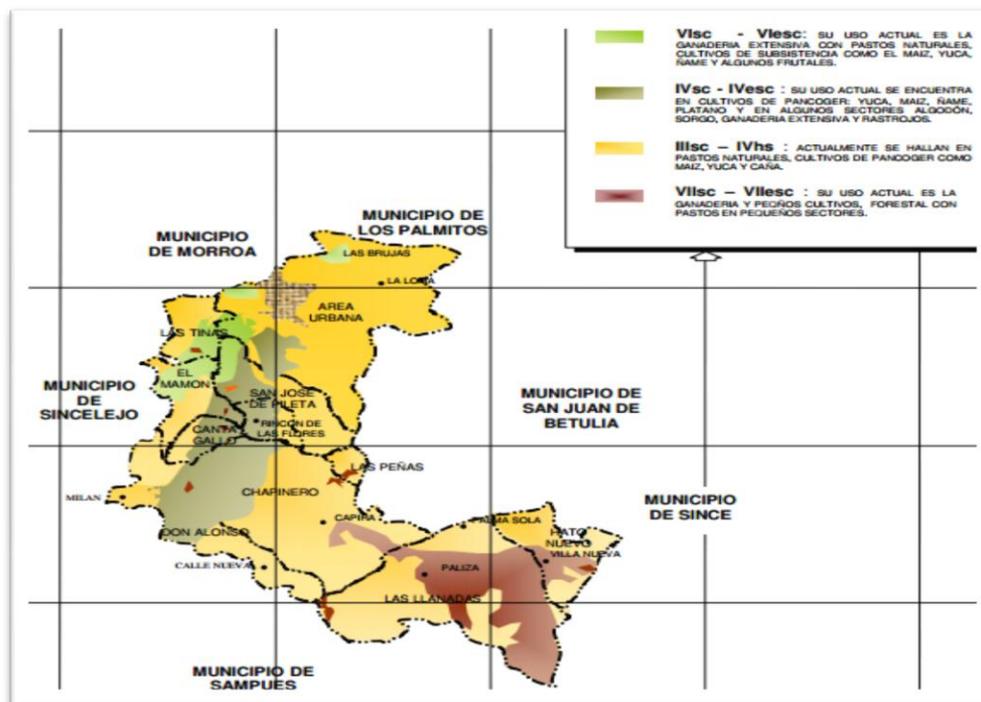
supera el 90% en cabecera municipal con un 96.05% de cobertura. Departamentalmente hablando, se tiene que las áreas rurales de los municipios tienen los indicadores más deficientes, con cifras inferiores al 5%, excepto Morroa con un 30.29%, Sincelejo (4.40%)<sup>33</sup>.

## 1.6. USO DEL SUELO

El uso del suelo en el municipio se concentra en la actividad agropecuaria, que se convierte en la principal actividad económica. Se anota, además, que dicho uso se condiciona según época o periodos de invierno y verano, en la zona<sup>34</sup>.

En la ilustración 10 se distingue el uso actual del suelo discriminando los bosques naturales, superficies en rastrojos y malezas, pastos naturales, pastos mejorados, superficie en cultivos permanentes, cultivos transitorios y otros usos de la tierra.

Ilustración 10: Uso del Suelo, Corozal.



Fuente: Plan de Desarrollo Municipal, 2009-2011.

<sup>33</sup> <http://www.suan-atlantico.gov.co/apc-aa-files/39613430303461666630393262663532/GacetaSucre.pdf>

<sup>34</sup> [http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_2008\\_2011.pdf](http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN_DE_DESARROLLO_2008_2011.pdf)

*“Del uso actual del suelo, se puede deducir que la superficie aprovechable, desde el punto de vista agropecuario, representa al 69.78% de la superficie total del Municipio, lo que podría explicar una eficiente explotación de los suelos y una alta productividad, sin embargo, esto no es real si se tiene en cuenta la ganadería predominante es de tipo extensivo, ocupando el 48.65% de la superficie mientras que la superficie agrícola solamente cubre el 11.74% del área total de la misma.”<sup>35</sup>*

En otras cifras, respecto al uso del suelo se tiene que el 9.19% del área total rural está constituida por rastrojos y malezas. La superficie agrícola se divide en cultivos transitorios, permanentes y anuales. Los permanentes ocupan un 0.22% del área y los transitorios y/o anuales el 11.52%. Los permanentes son: yuca, maíz, arroz, berenjena, ñame, habichuela, ajonjolí, patilla y frijol. El área en otros usos (jagüeyes<sup>36</sup>, carreteras, caminos, núcleo urbano, galpones porquerizas, etc.) representa el 30.22%. La explotación pecuaria, utiliza mayor superficie que la agrícola, razón por la cual se considera el municipio con vocación ganadera.

## **1.7. HIDROGRAFÍA y AGUAS SUBTERRANEAS.**

El municipio de Corozal se encuentra bañado por una serie de arroyos y cañadas que se manifiestan como fuentes de agua superficiales temporales que corren con fuerza después de cada precipitación, provocando erosión por la deforestación total de las micro cuencas.

En época de invierno se encuentran aguas superficiales depositadas en represas y jagüeyes. Entre las fuentes de agua que se dan en forma temporal se pueden mencionar: El arroyo grande de la sabana (Corozal), Arroyo la Dorada y Arroyo la Laguna.

---

<sup>35</sup> [http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_2008\\_2011.pdf](http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN_DE_DESARROLLO_2008_2011.pdf)

<sup>36</sup> Los jagüeyes son cauces secos que llevan el agua cuando se producen precipitaciones intensas y que en época seca, durante su recorrido, en ciertos lugares quedan charcos de agua. Tomado de: [http://www.peruecologico.com.pe/lib\\_c7\\_t08.htm](http://www.peruecologico.com.pe/lib_c7_t08.htm)

De los espejos de agua existentes en el municipio de Corozal, se pueden Mencionar: La Boca del Caño, La Poza de las Mujeres, Posa de San Diego, Poza del Miedo, El Reventón, Laguna Grande, Raicero, Los Chipés, Posa de los Músicos y las Cachimbas.

Corozal cuenta con mucha riqueza en aguas subterráneas ya que cualquier zona del municipio es apta para su captación, excepto la parte occidental que se torna arcillosa con profundidad. Se encuentra ubicada sobre el acuífero de Morroa, el cual, además de abastecerlo de agua, también lo hace con Betulia, Los Palmitos, Morroa, Ovejas, Sincelejo y varios corregimientos ubicados sobre el acuífero.

Dicho acuífero es el resultado de la infiltración de las aguas de la superficie a través de las porosidades de las rocas permeables o grietas de las rocas impermeables, ésta agua se va almacenando y forman lagos o ríos subterráneos, como es el caso de Corozal.

Al sur, se pueden abastecer con aguas subterráneas captadas de las areniscas de la formación morra, área principalmente de recarga para los acuíferos a profundidades de 50 a 400 metros, en donde se ubican los corregimientos de Canta Gallo y Don Alonso.

El Arroyo Grande de Corozal, que nace en el cerro San Antonio, Sierra Flor (municipio de Sincelejo), se desplaza desde el noreste al este en casi todo el recorrido, sólo al final cambia al sudeste. Hace 50 años, éste, conformaba el más rico ecosistema en

**Ilustración 11: Arroyo Grande de Corozal. Zona Rehabilitada**



Fuente: <http://www.panoramio.com/photo/16381111>

aguas superficiales y biodiversidad. Su recorrido era abundante en peces y espejo de aguas.

Durante su recorrido por distintos municipios recibe nombres como: Arroyo de Morroa, Caimán, El Chorro, Grande de Corozal, Reventón, Raicero, entre otros. En la actualidad el alto grado de contaminación del arroyo, ha permitido la proliferación de bacterias y microbios que amenazan la salud de quienes viven a sus alrededores y de los ecosistemas aledaños.

Aparte del Arroyo Grande de Corozal otro que se destaca es el Arroyo la Dorada. Se caracteriza por ser el más caudaloso ocasionando desbordamientos entre los corregimientos de Canta Gallo, Chapinero y el Roble, los cuales son almacenados en tanques, jagüeyes o bebedores para las familias y el ganado. Dicho arroyo tiene su origen en San Jerónimo y es afluente del Arroyo Grande de Corozal.

## **1.8. VEGETACIÓN, FLORA Y FAUNA**

El municipio de Corozal presenta una formación ecológica de bosque seco tropical, teniendo en cuenta que los factores edáficos<sup>37</sup> y disponibilidad del agua, influyen sobre alguna de las características de vegetación predominante.

La flora ha sufrido diferentes variaciones en lo referente a la composición, densidad y distribución, debido a la destrucción de los bosques por el hombre para dedicar las tierras a labores agropecuarias. El uso excesivo del suelo ha destruido en gran parte la zona vegetativa del municipio, presentando una destrucción pasiva y constante de un bosque otrora seco y tropical. Esta deforestación, las quemadas, el uso indiscriminado del suelo y otras prácticas nocivas han ido desapareciendo paulatinamente el paisaje vegetativo predominante y tradicional.

---

<sup>37</sup> Edafología: Es una rama de la ciencia del suelo que estudia la composición y naturaleza del suelo en su relación con las plantas y el entorno que le rodea. <http://es.wikipedia.org/wiki/Edafolog%C3%ADa>.

En general, la vegetación de las sabanas está conformada por pastos, uvitos, moras, zarzales, escasos árboles a orillas de los arroyos como: Caracolíes, palma amarga, de vino, corozca, camajón, campanos, guácimos, guacamayos, olivos, mango, mamón, mamey, naranjos, etc.

A pesar de la ampliación de la frontera agrícola en el municipio, aún se conserva alguna área de bosque natural que sirve de refugio a un sin número de especies faunísticas nativas.

La base alimenticia de los aborígenes o primeros pobladores fue la pesca y la caza y en ese tiempo la poca cultura de preservación de las especies ha ocasionado que algunas especies ya no estén en la zona o sean poco populares, algunas de ellas son: el venado, armadillo, guartinaja, chigüiro, zaíno, galápago, conejo sabanero. Algunas especies han sido víctimas, más que de la caza, de la comercialización, máquinas agrícolas y/o la utilización de químicos para fumigación, por ejemplo, la babilla, tigrillo, mono colorado, araña, cabeza blanca, oso hormiguero, perezoso o pericoligero, ardilla, salamandras, lobos. Respecto a las aves están: la codorniz, chelecas, mochuelos, guacharacas, cotorras, pericos, charanes, oropéndolas. Especies que a pesar del acoso sobreviven las tórtolas, cirilí, azulejos, toches, búhos, tiamarías, zopilotes, papayeros, primavera, garrapateros, garzas blancas, tijaretas, chupahuevos, lechuzas, sangretos, rositaviejo, cucaracheros o ruiseñor, etc.

Los peces solo se encuentran en jagüeyes y en estanques especiales para criaderos de bocachicos, mojarras, cachamas, tilapias.

## 1.9. FOLCLOR

Etimológicamente, el folclor comprende al conjunto de tradiciones populares y costumbres relativas, a la cultura y civilización de un país o región. Al igual que otras regiones del país, Corozal, tiene influencia de tres culturas: indígena, española y africana. Mientras que el indígena se inclina por las montañas, ciénagas o ríos. El africano prefiere las zonas costeras por los mares, cocoteros, pesca y tierras agroganaderas. Finalmente el europeo conquistador la zona de las sabanas por el ganado, facilidad para la conquista, el cultivo. Sin embargo, en Corozal, la presencia de estos grupos, unos en mayor proporción que otros, han permitido una identidad cultural conformada por varias raíces.

El folclor se divide en cuatro ramas:

### 1.9.1. Folclor coreográfico

Estudia las danzas típicas y tradicionales de una región. Indígena, negros, mestizos, mulatos o los españoles ya aculturados; los cuales son expresados por medio del movimientos rítmico-plástico del cuerpo humano gracias a la música, acción gramatical o ambas a la vez.

### 1.9.2. Folclor musical

Se compone de la expresión de conciertos, instrumentos o voceros o de ambas cosas a la vez, tales como cantos, ritmos, tonadas. El folclor musical del municipio está direccionado por El porro y la Cumbia, acompañado del característico grito sabanero "*güepa, güepa, jje!*"

Cuentan los más viejos que **el porro** es un ritmo antiguo y que la primera vez lo vieron tocar con tambores y guaches acompañados de gaitas, donde los cantores se tiraban versos en son de piquería. Se considera el porro, un ritmo auténtico de las sabanas, y que por su nobleza y facilidad de introducción en casi todos los otros ritmos, su tonalidad es melodiosa y acompasada. En la actualidad, ha sufrido

algunos cambios rítmicos, debido a cambios surgidos en los conjuntos de acordeones, bandas de música, combos.

Según los folclorólogos de la música costeña, existen dos variedades de porro, el palitiao o gaita y el tapao o puya; según Inis Amador se diferencia así:

- **El porro palitiao o gaita:** Tiene ritmo lento, en cuya interpretación, el bombo<sup>38</sup> hace una pausa en los estribillos<sup>39</sup>, en algunos momentos se golpea en el aro con dos palitos que llevan el ritmo a manera de cencerro<sup>40</sup>.
- **El porro tapao o puya:** Durante su interpretación el bombo jamás deja de sonar y en cada golpe se va tapando el parche opuesto con la mano, es decir, se oprime dicho parche para que no vibre más. A esta presión de la mano se le llama regionalmente tapar. Por ello el nombre de porro tapao.

Dentro de los expositores del porro esta Ramiro Garrido, corozalero de nacimiento, elegido Rey de la Canción Inédita en 1998 en el Festival Vallenato de ese año con la canción “Yo soy el son”. Entre sus composiciones están “Viva el porro”, “Sabanero de pura cepa”, que son ejemplos de porro tapao y de porro palitiao “Corozal del Alma<sup>41</sup>”<sup>42</sup>.

Por otro lado, se encuentra **la cumbia**. Si bien es de los ritmos más importantes de Colombia, la costumbre la ha hecho también un ritmo característico de la sabana y en sus diversas manifestaciones sobresale la cumbia de lamento.

Aunque el porro y la cumbia son los más significativos de la región, existen otros, que tienen marcada popularidad, como el paseo sabanero, merengue sabanero con sabor a porro y fandango y el mapalé.

---

<sup>38</sup> Es un instrumento musical de percusión, usado debido a su grave timbre para marcar y mantener el pulso en diversos estilos de música. <http://es.wikipedia.org/wiki/Bombo>.

<sup>39</sup> Consiste en un pequeño grupo de versos que se repiten. Tradicionalmente encontramos el estribillo al principio de la composición y repitiéndose al final de cada estrofa. <http://es.wikipedia.org/wiki/Estribillo>

<sup>40</sup> Instrumento musical de percusión. Según el tamaño se consiguen diferentes sonidos. <http://es.wikipedia.org/wiki/Cencerro>

<sup>41</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=JY8AMHvCWmg>, Link para escuchar “Corozal del alma”.

<sup>42</sup> [http://www.festivalvallenato.com/html/el\\_festival/1998/el\\_festival\\_desarrollo\\_1998\\_ramiro\\_garrido.htm](http://www.festivalvallenato.com/html/el_festival/1998/el_festival_desarrollo_1998_ramiro_garrido.htm)

### **1.9.3. Folclor Demosófico**

Son todas las expresiones que pertenecen al saber popular tradicional. Comprende usos y costumbres de los pueblos, en especial la comida típica, artesanías, medicina empírica, bromatología, agüeros, supersticiones y mitos.

Las artesanías comprenden oficios artísticos de una comunidad, que tradicionalmente lo han aprendido de generación en generación, por ende, tienen origen en el seno familiar.

La artesanía corozalera, al igual que en la Región de las Sabanas, tiene sus orígenes en la cultura artesanal de los sinúes. Trabajo de ollas, sombrero vueltiao, la cestería.

En el municipio de Corozal hay corregimientos que producen diferentes tipos de artesanías, en Pileta se trabaja con caña de corozal para hacer canastos, cofres y otros. En el Roble, trabajan con telares haciendo hamacas, mientras que en otros corregimientos utilizan arcilla para la elaboración de útiles de cocina como ollas y vasijas.

De igual forma existen pueblos aledaños que ofrecen una variedad artesanal interesante como Morroa con sus hamacas y mochilones en hilo o Sampues con su oferta de muebles, bolsos, canastos y sombreros con hilo y cañaflecha y otras curiosidades.

La bromatología hace referencia a la gastronomía del municipio. Tradicionalmente se identifica el suero como acompañamiento de la mayoría de los alimentos. Las comidas más apetecidas son el arroz con aceite vegetal, mote de queso con bledo, arroz con coco, mondongo, sancocho de gallina criolla con carne de salada, carne a la llanera, mazorca de maíz verde, carimañolas de yuca, empanadas de maíz, yuca harinosa con suero y queso, pescado, yuca con ajonjolí y pava de ají.

Algunas familias conservan la costumbre de comprar la leche recién ordeñada a las 5 - 6 de la mañana.

Existen sitios que por su oferta son muy reconocidos y han alcanzado bastante popularidad como el “Palacio del Colesterol” en el cual se comercializan fritangas y guarapos. Con el paso de los años se han ido popularizando lugares de comidas rápidas, abiertos al público generalmente, desde las 6: 00 PM, los más conocidos son Re...Rico muy cerca del centro, que ofrece gran variedad de pizzas y salchipapas a un precio cómodo y cantidad adecuada, la Carreta del Sabor, Zona Rosa, son otros, también conocidos.

Alrededor de la plaza se han acentuado, cada vez, con más fuerza puestos de comida rápida, siendo la más popular y demandada “La salchipapa”. Un poco alejado de la plaza principal, el puesto de mayor concurrencia por sus salchipapas frescas, secas, buena porción y sabor está “Fernando”.<sup>43</sup>

Existen además otros alimentos o, por llamarlo de alguna manera, “bocadillos”.

**Ilustración 12: Diabolines**



**Fuente: La Casa del Diabolín**

Como las galletas de queso, bolitas de tamarindo y de leche, galleticas de soda, trompadas, galleticas de soda cubiertas con dulce merengue, pandero, casadillas con cocada, parpichuelas que son panochas tostadas rellenas de queso azucarado, maní salado con pasas y maní acaramelado con ajonjolí y los famosos diabolines.

En Corozal hay hogares que se dedican a hacer estos productos, recetas que por lo general son una herencia familiar. Sin embargo, desde hace un tiempo abrió sus

---

<sup>43</sup> Término para referirse a la poca cantidad de grasa de las papas fritas.

puertas “La casa del Diabolín<sup>44</sup>”, negocio creado con el fin de concentrar en un solo lugar los “bocadillos” típicos del municipio. Ellos no elaboran los productos, los revenden o comercializan. En este lugar además de encontrar los productos anteriores, se ofrecen diabolines en diferentes sabores, a parte del tradicional, claro está. Se pueden conseguir diabolines de ajonjolí, ajo, picante y coco.

**Ilustración 13: Delicias Corozaleras**



**Fuente: La Casa del Diabolín**

**Ilustración 14: Maní salado con pasas y Maní acaramelado con ajonjolí.**



**Fuente: La Casa del Diabolín**

**Ilustración 15: Parpichuelas**



**Fuente: La Casa del Diabolín**

<sup>44</sup> Se puede encontrar en Facebook como: La Casa del Diabolín.

Ilustración 16: Delicias corozaleras.



Fuente: La Casa del Diabolín

#### 1.9.4. Folclor Literario

Este folclor se refiere a la forma del habla popular, narraciones campesinas, refranes, coplas, décimas, regionalismos, exageraciones, adivinanzas. El habla corozalera es propia de la expresión costeña. Se caracteriza por el recorte de palabras, supresión de letras o sílabas, acentuando individualmente ciertos diminutivos, golpeando. Ejemplo: “*Dime pa´ dónde vas*”, “*Dame maj agua*”.

En Corozal hay algunos regionalismos, algunos de ellos comunes en otras ciudades como Cartagena o Sincelejo. Ejemplo: “*Encuero*” que significa desnudo, “*pipón*” que significa, de barriga pronunciada, “*Jucgolo*” que se usa cuando no se cree lo que dice otra persona, “*Vacioco*” para decirle a una persona que está loco.

Las exageraciones, refranes/dichos y adivinanzas son muy similares y populares a los de otras regiones y se escuchan frecuentemente. Entre las exageraciones se tienen: “*Manda más ojo que un bulto de piña*”, “*Más quebrao que bucto e canela*” o “*Manda más cabeza que un viaje de ganao*”. En refranes y dichos, las más comunes son “*Camarón que se duerme se lo lleva la corriente*”, “*Cuando el río suena es porque piedras lleva*”, “*No hay peor cuña que la del mismo palo*” o “*Hijo de tigre sale pintao*”.

Finalmente, las adivinanzas más populares son: “*Blanco es, la gallina lo pone y frito se come = el huevo*”, “*Negro, chiquito, arrugado, redondo, tiene cuatro letras y queda atrás= el codo*”, “*Lo tiro al suelo y le meto el ciruelo = el zapato*”.

## **1.10. FESTIVIDADES**

Los festejos religiosos, rogativas, procesiones, festivales y otros, también forman parte del folclor. En Corozal, se encuentran diferentes tipos de celebraciones. Los festejos religiosos, los festivales y concursos.

### **1.10.1. Carnaval de Corozal<sup>45</sup>**

Nació el 19 de enero de 1967, teniendo como gestor, al abogado barranquillero William Araujo Everet. Luego de varias reuniones, con amigos y conocidos, se conformó una Junta Central dirigida por el abogado José Barrios Salcedo. El comité central visitó los barrios de Corozal interesados en participar y a través de una reunión abierta con sus habitantes, armaron los comités de barrios, resultando así seis sectores participantes: Barrio San José, San Juan, San Francisco, San Miguel, La Macarena y Marruecos. A partir de ese momento fueron estos seis barrios los principales actores de las fiestas.

---

<sup>45</sup> Toda la información de este ítem ha sido extraída de: <http://fiestasdecorozal.galeon.com/carnavales.html>

Inicialmente, el Carnaval de Corozal, se concentraba en el centro del municipio, era desde allí que salía el Desfile de Carrozas (Batalla de Flores) y se hacía la Coronación de la Reina del Carnaval, lo que alentaba la llegada de pick-up, vendedoras de fritangas y ambulantes a la plaza central.

Con el tiempo se han sumado otros barrios a estas celebraciones ocasionando un aumento en el número de candidatas y con la extensión de la celebración al sector rural, algunos corregimientos: San José de la Pileta, Don Alonso, Las Tinajas y El Mamón.

En los diferentes sectores participantes se realizaban casetas *“las cuales eran cercadas con zinc amarrado sobre madera o caña que en un principio se enterraba en el suelo y luego con la pavimentación, se introducía en tanques que se rellenaban con piedra y tierra, otras casetas se realizaban en solares que sus propietarios prestaban y el comité preparaba”*. Algunas de ellas, forman parte de la Historia del Carnaval: "La Vara Santa del barrio San Francisco", "La Mapalé de la 22 del barrio San José", "La caña brava del barrio San Miguel", "La brillantina del barrio San Juan".

Con el tiempo, las actividades que inicialmente tenían lugar en el centro de Corozal y con una característica netamente popular, se trasladaron a sitios cerrados donde se pudiera obtener un ingreso económico y la Coronación de Barrios que se hacía en el "Teatro Real" o "Teatro Bolívar", pasó al Estadio de Beisbol "8 de diciembre".

Ilustración 16: Lectura del Bando del Carnaval



Fuente: Facebook/ Carnaval Corozal Dosmitrece.

### 1.10.2. Festival Nacional del Corozo

Reforzando la creencia de que el nombre del municipio se debía a la abundancia de la palma de corozo, en 1993 la Fundación Cultural Folclórica de Sabana, FUCFSA, de la mano de Juan Bautista Domínguez, creó el “**Festival del Corozo**”. En sus primeros años se hacía paralelo a las fiestas populares de carnavales, concentrándose en destacar el talento de jóvenes compositores, exponentes del folclor y la canción inédita, así como de símbolos representativos como el diabolín o el mote de queso.

Con el tiempo, este evento, ha tomado relevancia departamental y nacional, convirtiéndose en el “Festival Nacional del Corozo”, en el cual tienen cita los principales compositores, verseadores, acordeonero infantil y aficionados dispuestos a participar en el concurso Tomadores de chica de Corozo”. Tiene lugar en la Plaza de Bolívar de Corozal, en el mes de septiembre de cada año.

Se realiza mediante la concertación "FUCFSA" - Ministerio de Cultura - Alcaldía Municipal de Corozal. Este evento ha sido institucionalizado mediante Acuerdo

municipal 016 de 2002 y declarado de interés cultural para el Departamento de Sucre mediante Ordenanza 08 de 2005<sup>46</sup>. Hasta la fecha se han realizado XV (15) versiones.<sup>47</sup>

**Ilustración 17: X Versión del Festival Nacional del Corozo.**



Fuente: Google.

### **1.10.3. Maja Colombia – Maja Mundial<sup>48</sup>**

Este Reinado nació como una iniciativa de la Junta Directiva del Club Campestre de Corozal, para integrar a los clubes del Caribe Colombiano, en 1970, con el nombre de, Reinado Interclubes Maja Colombia. La palabra “maja”, es de origen hindú-gitano, en España, se usa para hablar de una mujer guapa.

Este evento se lleva a cabo en el mes de diciembre, con desfiles en carrozas, pasarelas en la plaza central, eventos en clubes y visitas a sitios de interés en el departamento. Importantes personalidades han pasado por este concurso, como Piedad Zuccardi, Isabella Santodomingo, Nathalie Glebova<sup>49</sup>.

---

<sup>46</sup> <http://fiestasdecorozal.galeon.com/corozo.html>

<sup>47</sup> Abril de 2012

<sup>48</sup> Todo lo referente a este evento ha sido extraído de: <http://fiestasdecorozal.galeon.com/lamaja.html>

<sup>49</sup> Maja Internacional 2004 y Miss Universo 2005.

En la actualidad, sin perder su esencia, este evento busca la integración social y promoción de los valores culturales y folclóricos de la región. Debido a esto, sus actos han salido a las calles y plazas de la ciudad e incluso llevados a las playas del Morrosquillo y teatros de Sincelejo, Cartagena y Barranquilla. Tales como las cabalgatas diurnas y nocturnas, desfiles en traje de baño y de fantasía, entrevista privada con los jurados y la Gala de elección y coronación de Maja Colombia y Maja Mundial.

#### 1.10.4. Festejos Religiosos

Tabla 3: Festejos Religiosos

FECHA	FESTEJOS RELIGIOSOS
Semana Santa	Retiros Espirituales
	Procesiones los Días Santos
	Procesión de San Mateo en el Roble
13 De Junio	Procesión de San Antonio en Pileta
16 De Julio	Procesión de la Virgen del Carmen
8 De Diciembre	Procesión de la Virgen de La Inmaculada Concepción

Fuente: Libro xxx

La Semana Santa, es un evento de suma importancia para la población corozalera, lo cual se refleja en los cientos de feligreses que se dan cita año tras año en torno a estas celebraciones. Por ello se dedicará un capítulo completo al tema

Ilustración 18: Tradición de Saludo a los Santos.



Fuente: Foto tomada por César Olmos Severiche.

A finales de julio se organizan carreras a caballo a pelo (sin sillas), sobre taburetes o hamacas, en terrenos destapados y con una distancia determinada, en honor a la Virgen de Santa Ana.

A finales del mes de julio, se realizan “Carreras de Caballo”, las cuales se establecen como otra conmemoración del patrimonio popular del

**Ilustración 19: Carreras a caballo.**



Fuente: <http://fiestasdecorozal.galeon.com/carreras.html>

Municipio. Por dos días, a lo largo de un terreno previa y cuidadosamente preparado, se corren caballos por parejas, se apuesta la casa, la finca, la suegra y tantas cosas que surjan en la mente de los participantes distorsionada por el alcohol. Los jinetes se valen de diferentes objetos para deleitar con osadas acrobacias a los espectadores,

Las cuales son premiadas con aplausos y trago del público reunido en improvisadas casetas a lo largo del recorrido, quienes al igual que los jinetes, disfrutan del licor y la música de banda y de equipos de sonido o pick up”.

### **1.11. SEMANA SANTA**

La Semana Santa de Corozal es una de las más bellas del departamento y de la región, pues más allá de la preciosidad de las celebraciones o de los pasos que muestran el fervor de la gente que a ella asiste le dan un aire de solemnidad y de tradición únicos. Múltiples eventos se desarrollan en la Semana Mayor corozalera, siendo muy bellos especialmente el Vía crucis del Viernes de Dolores, las procesiones de Jesús Caído, el Santo Sepulcro y de la Soledad, la Solemne Vigilia Pascual, entre otros.

El casco urbano de Corozal es una ciudad con cerca de 60.000 habitantes y cuenta con tres iglesias (Sagrado Corazón, que tiene proyectos de ampliación; Santa Clara, recién inaugurada y que abarca la parte sur del casco urbano y la Iglesia Central de San José, que abarca la gran mayoría de la población). Esta situación de escasez (si así se podría llamar) de iglesias en Corozal hace que la semana santa del templo central de la localidad sea sumamente concurrida.

A continuación se describen los eventos de la Semana Santa de la Iglesia Central, no sin antes decir que en las otras parroquias también se realizan actividades en los días santos, pero menos concurridas.



Para estos días es curiosa una tradición que se conserva en la iglesia de San José de Corozal, la cual consiste en cubrir las imágenes de los santos (muchos en esa iglesia) con sabanas o manteles blancos. Este hecho se debe a que la tradición indica que en Semana Santa no se debe venerar ningún santo o virgen que no estén relacionados con la pasión del

Señor, y por ello se cubren las imágenes en un acto simbólico.



Fuente: Fotografías de Gina Pérez & César Olmos

Las celebraciones comienzan desde la misma cuaresma, donde cada viernes se realiza por las calles de la población el vía crucis, que cuenta con la participación de muchos de los corozaleros. El último viernes de la cuaresma o *Viernes de Dolores*, esta ceremonia es acompañada por la imagen de la *Virgen Dolorosa* y cuenta con una masiva asistencia.

El *Domingo de Ramos* la procesión parte de un sector alejado del templo, allí muchos feligreses se reúnen con sus palmas y sus árboles representativos de ese día de la Semana Santa, dando inicio a una multitudinaria procesión que termina en la Iglesia Central de la población donde se realiza la misa de la entrada de Jesús a Jerusalén. Cada noche se hacen las misas habituales de los días santos y se realizan retiros espirituales en el marco de la Semana Mayor.

El *Martes Santo*, algunos de los feligreses de la iglesia de Corozal y los sacerdotes encargados asisten a la Misa Crismal en la Catedral de Sincelejo, sede de la diócesis que agrupa las iglesias de Corozal.

El *Jueves Santo* se lleva a cabo en la tarde, la misa vespertina de la *Cena del Señor*, misa muy concurrida y que cuenta con la representación del lavatorio de los pies de Jesús, la procesión al interior de la iglesia de la eucaristía hasta el monumento previamente preparado y en el cual se conjugan la creatividad, la belleza y la solemnidad. Flores, velas, árboles y fuentes se usan en estas celebraciones. Esta procesión cuenta con la participación de una agrupación de hombres llamada *los Caballeros del Santísimo*, quienes velan porque el culto a la sagrada eucaristía sea ordenado y respetuoso. Ellos caminan junto al sacerdote que porta las sagradas formas, llevando velas en sus manos. Detrás del palio bajo el que se lleva la eucaristía varios feligreses realizan su procesión, cantando junto a todos los participantes bellos cantos alusivos a la celebración. La adoración a Jesús sacramentado se lleva a cabo durante toda la noche con la presencia de muchos feligreses, grupos apostólicos y de los mencionados *Caballeros del Santísimo*.



2012



2011 (Foto Gina Pérez)

En la noche del *Jueves Santo* sale una de las procesiones más tradicionales y queridas por los corozaleros: La de Jesús caído, una talla que se conserva en una de las naves de la Iglesia Central y que recibe a lo largo de todo el año mucho culto y veneración.



Esta procesión sale de la casa de alguna familia que previamente se ha ofrecido para adornar el paso procesional, el cual es cargado por un grupo de feligreses llamados nazarenos, que se visten de color morado o azul, con una cuerda atada a la cintura, un pañuelo sujetado por dicha cuerda, un sombrero blanco sobre sus cabezas y sandalias en los pies. Este grupo es

integrado por personas de gran variedad de edades, de niños hasta adultos.



Adicional al paso de Jesús caído, desfilan por las calles corzaleras los pasos de San Pedro, San Juan, la Magdalena, la Verónica y de la Virgen de los Dolores, siendo esta última cargada por otro grupo de feligreses: Los Caballeros de la Virgen, que se encargan durante todo el año de cargar los pasos de otras celebraciones de la iglesia, en especial de la Inmaculada Concepción (patrona de la localidad) el 8 de diciembre.



Ellos se visten con camisa blanca, manga larga, con el escudo mariano bordado a la altura de su corazón y un pañuelo azul en sus cuellos.

La marcha procesional va encabezada por la banda marcial de la Escuela de Carabineros (ausente en 2012 por estar en Cartagena para la Cumbre de las Américas) y va seguida de muchos feligreses, que a dos filas acompañan por



muchas calles de la ciudad los pasos procesionales. La procesión finaliza en el parque central de corzal donde se realiza otra curiosa tradición: El saludo de los santos. Esta

consiste en agrupar el paso mayor (el Jueves Santo es Jesús Caído, y el Viernes Santo es el Santo Sepulcro) a un lado y los pasos acompañantes (San Pedro, San Juan, La Magdalena, la Verónica y de la Virgen de los Dolores) a otro lado de la calle de honor preparada por la multitud que observa esta tradición. Bajo las indicaciones del nazareno mayor cada uno de los pasos acompañantes se acerca al paso mayor y ambos realizan tres venias a medida que se acercan. El público rompe en aplausos luego de cada acercamiento.



Finalizado el encuentro las imágenes se guardan en diferentes lugares (casas de familia y en la iglesia). Finaliza el Jueves Santo con la *Vigilia de Adoración al Santísimo* que va hasta altas horas de la noche.

El Viernes Santo es uno de los días de más fervor y solemnidad en la Perla de la sabana. Comienzan las celebraciones litúrgicas muy temprano ese día con un vía crucis que parte desde la Iglesia Central acompañado por feligreses, acólitos y el grupo de nazarenos ataviados con sus tradicionales vestiduras. Se porta una cruz y se recorren las calles que separan el centro de Corozal del cerro de la Macarena, ubicado cerca al mercado municipal. En el trayecto algunas familias escogidas o que se ofrecen ubican estaciones donde se detiene la procesión. Algunos feligreses van con sus pies descalzos y se arrodillan durante la lectura en cada una de las estaciones. Al finalizar el recorrido se asciende al cerro de la Macarena y en la cima se realizan oraciones y cantos frente a la monumental cruz que reposa en dicho cerro.



El Viernes Santo no suenan las campanas en ninguna iglesia. A media tarde se realiza la Liturgia de la Pasión del Señor, celebración muy concurrida y donde se conmemora la muerte de Jesús. Los corozaleros acostumbran a perfumar sus

casas con sahumerios este día por lo que muchas calles se perfuman con el olor a incienso, mirra o palo santo.

En la noche se conmemora el santo entierro de Jesús con la procesión más larga y concurrida de la Semana Santa corozalera. Dicha procesión parte de la casa de quien le toque turno en la lista<sup>50</sup> que por años lleva el registro de las familias que esperan al Santo Sepulcro.

La totalidad de la procesión parte desde el atrio de la iglesia y debido a la cantidad de personas se extiende por numerosas calles. Algunas familias se encargan de arreglar los pasos que salen ese día<sup>51</sup>. La procesión tiene un mayor recorrido que las demás de Semana Santa y finaliza en su punto de partida con la repetición del “Saludo de los Santos”.



---

<sup>50</sup> Es una forma de “apartar” el paso procesional y tener el honor de decorarlo y alojarlo en su casa por los días santos. Dicha lista está muy nutrida, tanto así que en 2003 (última vez que vi el registro) la lista superaba el año 2020, por lo que en la actualidad estará hasta el 2030 al menos.

<sup>51</sup> Magdalena, San Juan, San Pedro, la Verónica y la Santa Cruz



Luego de eso los pasos de la Dolorosa (cargado por los Caballeros de la Virgen) y del Santo Sepulcro (cargado por los Nazarenos) vuelven a la casa donde fueron arreglados a recibir por parte de devotos muy fervorosos un culto del mismo tipo de un funeral real. Se rezan oraciones y rosarios, se reparten bebidas aromáticas, tinto y se

permanece en vela toda la noche.



La mañana del sábado transcurre en la calma propia de los días santos, no hay celebraciones hasta la tarde de ese día. Ocurre en la tarde-noche de ese día una de las procesiones más solemnes y particulares de la región: la de la soledad

acompañada por las *Damas de Negro*. Esa procesión es muy concurrida por las mujeres, quienes portando velas van en absoluto silencio o rezando el rosario y vestidas de negro. El ambiente es el propio de un entierro o de un velorio.



Algunas de las mujeres participantes llevan sobre sus cabezas mantillas en señal de respeto. En dicha procesión solo sale la imagen de la *Dolorosa* vestida también de negro. La procesión finaliza en el centro de Corozal donde las mujeres hacen una calle de honor al paso de la *Dolorosa* que una vez mas es cargado por los “Caballeros de la Virgen”. El paso es guardado en la casa que durante todo el año lo alberga, en la parte posterior de la iglesia. En ese lugar se cambian sus vestidos por unos de color blanco para la procesión del siguiente día.





Posterior a la procesión y apenas media hora después de finalizada se realiza otra procesión: La de la luz, desde un parque ubicado a tres calles de la iglesia hasta el interior de la misma. Se enciende el fuego santo, símbolo de la resurrección de Cristo. Las puertas de la Iglesia San José de Corozal permanecen cerradas hasta que llega la procesión. Cientos de fieles se agolpan en dichos lugares a la espera de su apertura, que una vez hecha detona una carrera por tomar puesto de la celebración principal de la Semana Santa en cualquier lugar: La solemne Vigilia Pascual. El templo permanece a oscuras, iluminándose poco a poco con las velas de los feligreses. La celebración es imponente, con nutridas lecturas y con cantos que inclusive contienen coreografía. Se celebra con toda la resurrección de Cristo y durante el Canto del Gloria se tocan las campanas de la iglesia (poco usadas actualmente). La misa se acaba pasadas las 10 pm en una procesión de fieles que se reparten hacia todos los puntos de Corozal.



A la mañana siguiente a las 5 am se realiza la procesión de Jesús resucitado. La imagen va en el antiguo sepulcro que se usaba en esa localidad. Sale desde diferentes sitios cada año y al finalizar se realiza el gozoso saludo de los santos. La Virgen porta un manto blanco en señal de que el luto ha pasado. Una vez entra la procesión a la Iglesia de San José se realiza la misa. Es el fin de la actual Semana Santa de Corozal.



Es bueno recordar algunas tradiciones que con el paso de los años se han ido perdiendo. Una de ellas es la de la matraca: Instrumento que se usaba en las procesiones y que con su peculiar ruido anunciaba el paso de la misma. Consiste en unas tablas que al golpear unas con otras producen un ruido particular. Igualmente por tradición en las zonas rurales principalmente no se podían realizar las actividades normales del campo. Las personas no trabajaban la tierra por miedo a que sobre ellos cayera algún castigo divino.

En Corozal en los últimos años se han ido cambiando algunos pasos procesionales. Dichos pasos elaborados por un experto en la materia oriundo de Mompox son ahora mucho más modernos y mejor iluminados. Entre los pasos cambiados para la Semana Santa se encuentran: El *Santo Sepulcro* (muy diferente del anterior, ahora con vidrios y con luces a lo largo de todo el paso). La *Cruz de Guía* (más pesada y baja que la anterior, pero igualmente más bonita). El paso de *la Virgen de los Dolores* (mucho más grande y con un baldaquín que permite ver a la Virgen mucho más alta que antes).

## 1.12. ECONOMÍA

Las actividades económicas predominantes en Corozal, son las pertenecientes al sector primario, relacionadas con la ganadería y agricultura. Cabe resaltar que son pocas las técnicas modernas utilizadas en estos procesos.

La zona rural del municipio se caracteriza por cultivos en yuca, maíz, arroz, berenjena, ñame, habichuela, ajonjolí, patilla y frijol, principalmente, intensiva en mano de obra, con modos artesanales de cosecha y escaso valor agregado. En este sentido, no existen encadenamientos productivos atados a la producción agrícola que permitan pensar en procesos agroindustriales y generen empleos sostenibles y de calidad.

Se considera que la siembra de cultivos en el municipio es aún un proceso poco moderno, a pesar de ser de gran importancia para la economía de la región. Sigue dependiendo de las lluvias, ya que no se cuenta con una infraestructura de riego; también existen limitantes como la falta de maquinaria agrícola, alta morosidad del crédito de los pequeños y medianos productores, mal estado de las vías, altos costos de producción, intermediación en la comercialización, falta de coordinación, organización y planificación entre los mismos productores y productoras, ya que son reacios a asociarse por las malas experiencias que han tenido.

En relación con el sector pecuario<sup>52</sup>, existe una producción ganadera poco tecnificada, especializada en cría y levante de ganado doble propósito, extensiva en tierras para el pastoreo en época de invierno y castigada por la trashumancia<sup>53</sup> en época de verano. Su principal mercado es el local y en menor medida el de las ciudades de Barranquilla y Medellín.

---

<sup>52</sup> Referente al ganado.

<sup>53</sup> La sequía en el municipio dura mucho tiempo, por lo que en verano es necesario trasladar el ganado a otras subregiones.

El tipo de explotación predominante es la cría con ordeño doble propósito con un 94%. El promedio de una vaca al día es de 2.4 litros. El 78% de la producción se vende a industriales dentro y fuera del municipio y a pequeños transformadores locales. El 22% restante se vende cruda para el consumo humano. En cuanto al control de enfermedades en el municipio, como la fiebre aftosa y brucelosis, se tiene que un 99.9% del ganado está vacunado.

La producción lechera se acopia en 2 plantas ubicadas en el casco urbano donde posteriormente se traslada en camiones cisternas hacia Sincelejo, Barranquilla y Medellín. La ganadería extensiva municipal presenta una escasa dinámica productiva derivada del uso de la tierra, ya que impide generar encadenamientos productivos en la demanda. La ganadería no es intensiva en mano de obra.

A través del PDM<sup>54</sup> 2008-2011, se plantean algunos de los problemas mencionados anteriormente, poca tecnificación de las actividades primarias es un ejemplo. Sin embargo se considera que el sector tiene posibilidades de surgir y desarrollarse satisfactoriamente, de manera que aporte más al PIB del departamento y del país y que contribuya al mejoramiento del nivel de vida de los habitantes del municipio.

De las estrategias que propone el Plan de Desarrollo Municipal 2008-2011 para alentar el crecimiento del sector ganadero y agrícola del municipio, están: La tecnificación y modernización de los modos productivos, desarrollo de forrajes (pastos) y alimentos para evitar la trashumancia y excesivo pastoreo en época de verano, incentivación de la comercialización de carnes para fines de exportación a través de FRIOGAN S.A., añadirle valor a la producción lechera a través de las procesadoras, entre otras.

Según estudio para el Banco de la República, “La economía del departamento de Sucre: Ganadería y Sector Público”. Corozal hace parte de la subregión de las

---

<sup>54</sup> Plan de Desarrollo Municipal.

sabanas, del departamento de Sucre, que se caracteriza por clima de zonas de bosque tropical, con extensos pastizales, rastrojos y predominio de zonas de lomerío y que la duradera estación seca en la región hace necesario el transporte del ganado vacuno y equino a las subregiones de La Mojana y San Jorge.

A través de estudios, se considera que se le está atribuyendo mayor terreno a actividades de ganadería con un 74%, cuando en realidad el municipio cuenta con 45% de tierras aptas para la ganadería y 55% para la agricultura. Por lo que se concluye, que tierra apta para el cultivo podría estar usándose para la cría de ganado y actividades similares.

Las actividades de explotación de especies menores como los porcinos, aves de corral y apícola son muy populares en el municipio. Ocupando el primer lugar el engorde avícola. En contraste está la actividad porcícola que se lleva a cabo de manera tradicional, a pesar que existen ciertas estructuras tecnificadas. Anualmente se sacrifican 4.800 animales.

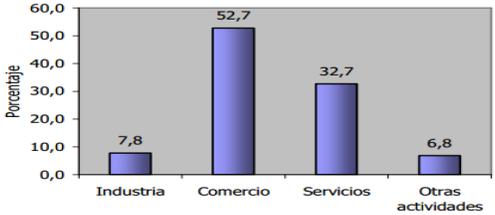
La apicultura se ha constituido como una actividad beneficiosa para pequeños productores, debido a la demanda nacional e internacional. Se considera una actividad agropecuaria transversal, ya que la floración de los cultivos sirve como alimentos a las abejas melíferas. De las colmenas se obtienen seis (6) productos. Tres de secreción: jalea real, cera y veneno de la abeja para usos medicinales y tres de extracción: miel, polen y propóleo<sup>55</sup>. En el municipio existen aproximadamente 80 colmenas con una producción de 1.400 kg de miel anual. La apicultura, indirectamente, controla plagas e influye sobre la producción de semillas y frutos, ya que muchas plantas incrementen su producción de estos cerca de un apiario.

El censo de 2005 arrojó que [Ilustración 20: Establecimientos según actividad económica.](#) dentro de los establecimientos

---

<sup>55</sup> Mezclado con la miel, resulta un jarabe medicinal.

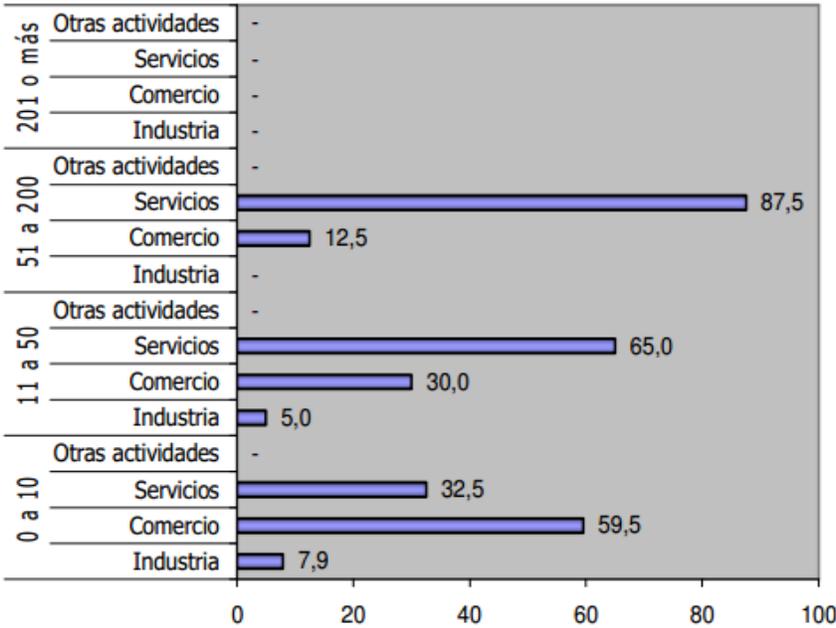
según actividad económica la de mayor ponderación es el comercio con 52.7%, seguido de la de servicio con 32.7%.



DANE

El mes anterior al censo el 96.9% de los establecimientos ocuparon entre 1-10 empleados, el 2,6% de 11-50, 0.5% de 51-200 y ningún establecimiento ocupó 201 o más empleados.

Ilustración 21: Establecimientos según escala de personal por actividad económica.



Fuente: DANE

Como se observa en la ilustración 21 la actividad en la que predomina un rango de empleados de 0-10 es el de Comercio con un 59.5%, seguida de los servicios (32.5%). De un rango de 11-50 la de servicios con 65%, de 51 -200 empleados la de servicios con 87.5%, de 201 en adelante, ninguna.

A través de estudios del DANE se tiene que en el departamento las actividades económicas de mayor importancia son: Actividades de servicios sociales,

comunales y personales, agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca y actividades de comercio, reparación, restaurantes y hoteles (ver tabla 5).

El sector productivo está conformado principalmente por empresas dedicadas al comercio al detal, generalmente, revendedoras de bienes adquiridos en Sincelejo. El aparato industrial lo componen incipientes empresas agroindustriales (acopiadoras, procesadoras de leche, elaboradoras de productos derivados del trigo y yuca), que se caracterizan por procesos artesanales, que por tanto, carecen de tecnología.

**Tabla 4: Cuentas departamentales, SUCRE, en miles de millones de pesos.**

<b>CUENTAS DEPARTAMENTALES - COLOMBIA 2010</b>	
<i>Valor agregado, por grandes ramas de actividad económica, a precios corrientes</i>	
<b>Departamento: SUCRE</b>	
<b>A. AGRICULTURA, GANADERIA, CAZA, SILVICULTURA Y PESCA</b>	<b>2</b> 661
<b>B. EXPLOTACION DE MINAS Y CANTERAS</b>	44
<b>C. INDUSTRIAS MANUFACTURERA</b>	356
<b>D. ELECTRICIDAD,GAS Y AGUA</b>	159
<b>E. CONSTRUCCION</b>	287
<b>F. COMERCIO, REPARACIÓN, RESTAURANTES Y HOTELES</b>	<b>3</b> 653
<b>G. TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y COMUNICACIONES</b>	252
<b>H. ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS, SEGUROS, ACTIVIDADES INMOBILIARIAS Y SERVICIOS A LAS EMPRESAS</b>	314
<b>I. ACTIVIDADES DE SERVICIOS SOCIALES, COMUNALES Y PERSONALES</b>	<b>1</b> 1118
<b>SUB-TOTAL VALOR AGREGADO</b>	3844
<b>DERECHOS E IMPUESTOS</b>	185
<b>PRODUCTO INTERNO BRUTO</b>	4029

Fuente: El autor, basado en datos suministrados por el DANE<sup>56</sup>.

Como entes representativos del sector agroindustrial en el municipio, se encuentran las empresas procesadoras de leche Lácteos Corozal y Alival, cuyo principal producto es el queso mozzarella comercializado en el mercado local, regional y nacional dirigido principalmente hacia las ciudades de Medellín y las del Eje Cafetero.

Se encuentra también la empresa “Surtipan”, dedicada a la elaboración de productos derivados del trigo como panes y tortas. Es una empresa que se enfoca

<sup>56</sup> [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=129&Itemid=86](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=86); PIB por ramas de actividad/ 2000 – 2010pr

en los mercados de Corozal y Morroa, atendiendo la demanda de pan, principalmente, a través de las tiendas de barrio.

Por otra parte, el Plan de Desarrollo Municipal 2008-2011 habla del surgimiento de nuevos usos de la yuca y el maíz:

Las asociaciones de productores y procesadores de yuca en el municipio como ANPPY, y otras, se dedican al secado de yuca industrial como materia prima para la industria de los alimentos concentrados, ubicada en la ciudad de Medellín. Sin embargo el maíz es el insumo base para la fabricación de concentrados y, la yuca un producto complementario, por lo que los precios de ésta se fijan como un porcentaje del precio del maíz, aproximadamente en un 70% del costo del kilogramo del cereal. Ésta condición hace que los ingresos derivados del secado de yuca dependan de la fluctuación en los precios del maíz. Aunque el gobierno regula los precios del maíz a través de la bolsa nacional agropecuaria, el contrabando y las importaciones no planificadas provenientes de Asia y países andinos presionan los precios a la baja, desplazando la demanda del sector hacia el cereal, deprimiendo aun más los precios de venta de la yuca industrial.

El sacrificio de ganado vacuno y porcino se lleva a cabo a través de FRIOGAN S.A, (Frigoríficos Ganaderos de Colombia), el cual surgió por la fusión de cinco frigoríficos ubicados en diferentes zonas de Colombia, para darle mayor competitividad al sector. Dentro de los cuáles está, Frigorífico de las Sabanas de Sucre S.A. de Corozal, Sucre<sup>57</sup>.

El Frigorífico de Las Sabanas de Sucre, S.A., es una empresa de economía mixta, constituida en 1996 por la Federación Nacional de Ganaderos de Sucre y Fedegan-FNG, con la participación de los municipios de Corozal, Sincelejo y Morroa. Esta empresa compra ganado, vende carne en canal y subproductos, exporta y vende servicios. La capacidad de sacrificio es de 20 a 30 animales hora

---

<sup>57</sup> <http://www.friogan.com/contenido/categoria.aspx?catID=19>

y la capacidad de refrigeración es de 100 toneladas. En el mes sacrifican aproximadamente 4.000 animales, con un promedio de 133 diarios o 16 animales hora, lo cual indica que la empresa utiliza solo el 50% de su capacidad instalada. En la región existe mucha clandestinidad en el proceso de deguello de carne bovina y porcina.

Respecto a la actividad microempresarial, hay evidencias satisfactorias, como la producción artesanal de hamacas que se realiza en el corregimiento de Don Alonso y cuyo producto se destina hacia los mercados internacionales. El producto insignia del municipio, el diabolín, hoy día se produce artesanalmente por familias con escaso acceso a las fuentes de financiación y programas de capacitación en modos y técnicas de producción. El rezago productivo es evidente, y la pérdida de competitividad ha llevado al desplazamiento del sector productivo hacia la ciudad de Betulia.

*“El empleo en el municipio es generado principalmente por el estado municipal y sus entidades descentralizadas”.* (Plan de Desarrollo municipal 2008-2011, p. 39).

**Ilustración 22: Hogares con Actividad Económica.**



A través del censo general de 2005, perfil, Corozal, Sucre, en el Módulo de Hogares, se tiene que un 6.4% de los hogares tiene actividad económica en sus viviendas y el resto, 93.6%, no tiene actividad económica.

Fuente: DANE<sup>58</sup>

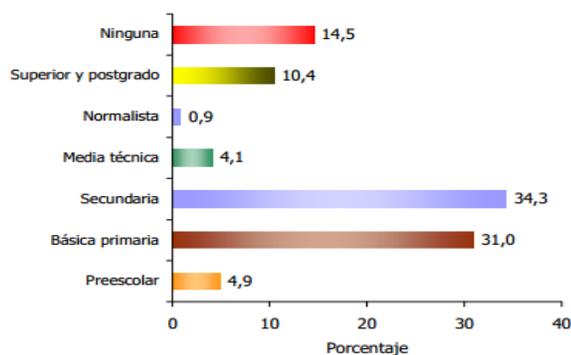
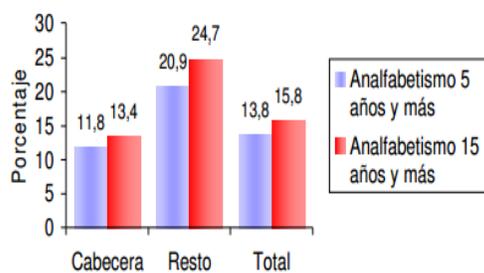
<sup>58</sup> [http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/70215T7T000.PDF](http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/70215T7T000.PDF)

### 1.13. EDUCACIÓN

El censo general de 2005, arrojó que el 13.8% de la población de Corozal de 5 años y más y el 15.8% de 15 años y más, no sabe leer y escribir.

**Ilustración 23: Tasa de Analfabetismo, población de 5 años y más y 15 años y más, cabecera resto.**

**Ilustración 24: Nivel Educativo del Municipio.**



Fuente: DANE.

Fuente: DANE

En cuanto a la asistencia escolar, el 65.2% de la población en cabecera, de 3 a 24 años, asiste a un establecimiento formal educativo. El 31% de la población residente ha alcanzado el nivel básica primaria, el 34.3% la secundaria y el 10.4% el nivel superior y postgrado, finalmente, el 14.5% de la población residente está sin ningún nivel educativo.

El Plan de Desarrollo Municipal 2008- 2011 dice que el municipio presenta una población mayor de 15 años con 6.5 años de educación en promedio, una población analfabeta del 10,2%, cifra que la en las zonas rurales se duplica.

La educación en el municipio para la población en edad escolar tiene una cobertura promedio del 100% para los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media.

En 2007 las instituciones oficiales ofrecieron servicios educativos a 13.419 alumnos en la cabecera municipal mediante 5 instituciones educativas y 3.470 alumnos en la zona rural a través de 5 instituciones y 12 centros educativos. Mientras que el sector privado atendió 1.140 alumnos a través de 10 colegios.

Ilustración 25: Porcentaje de Cobertura de Educación

<b>PORCENTAJE DE COBERTURA (%)</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>
<b>Preescolar</b>	137.1	108.1	108.1
<b>Primaria</b>	108.8	101.8	99.9
<b>Secundaria y Media</b>	102.7	100.0	104.4
<b>Total</b>	<b>108.2</b>	<b>101.4</b>	<b>102.7</b>

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Corozal 2008-2011

Una forma de calificar la calidad de los planteles educativos, es a través de las distintas pruebas académicas obligatorias impartidas por el ICFES<sup>59</sup>. En caso de evaluación de la calidad del servicio de educación a los planteles de educación básica primaria y secundaria, está la prueba SABER, que se aplica a los alumnos de quinto y noveno, en las áreas de lenguaje, naturales, matemáticas y ciencias naturales. Por otro lado, la educación media se evalúa a través de las Pruebas de Estado.

A través del análisis de los resultados de las Pruebas de Estado de 2006 y 2007, se encontró que el 70% de los colegios del municipio en 2006 y 85% de los colegios del municipio para el 2007 tuvieron un nivel de rendimiento medio-bajo. Sólo el 30% de los colegios del municipio para el año 2006 y el 15% de los colegios del municipio para el año 2007 tuvieron en un nivel de rendimiento alto-superior.

Respecto a la educación superior, se encuentran una serie de instituciones que ofrecen programas técnicos, sin embargo, solo el SENA está reconocido por el Ministerio de Educación Nacional como una entidad de formación técnica que tiene todas las condiciones básicas de calidad que asegurar una formación consistente a sus alumnos. En la capital del departamento, Sincelejo, se encuentran las principales Instituciones de Educación Superior (IES) como la Universidad de Sucre.

---

<sup>59</sup> Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Las escuelas y colegios oficiales tienen una infraestructura aceptable, sin embargo, no cuenta con sistemas sanitarios óptimos y carece de salones tecnológicos que permitan acceso a internet. Solo cuatro colegios tienen dotación de equipos con acceso a internet banda ancha, pero solo es para el personal administrativo.

Por otro lado la Biblioteca municipal cuenta con pocas publicaciones e instalaciones inapropiadas.

La siguiente información suministrada por el DANE<sup>60</sup>, si bien es a nivel departamental, da una idea de la realidad municipal.

Teniendo en cuenta la tabla 6 se puede apreciar que en cada nivel educativo el número de alumnos matriculados es mayor para la zona urbana que para la rural, excepto en el de Aceleración del Aprendizaje<sup>61</sup>.

Tabla 5: Número de alumnos matriculados por nivel educativo y zona, 2010.

SUCRE				
ZONA		Total	Urbano	Rural
NIVEL EDUCATIVO	PREESCOLAR	27.213	17.175	10.038
	PRIMARIA	107.209	61.738	45.471
	SECUNDARIA Y MEDIA	97.589	73.188	24.401
	JOVENES Y ADULTOS	15.687	11.002	4.685
	ACELERACION DEL APRENDIZAJE	345	98	247
	TOTAL	248.043	163.201	84.842

Fuente: La autora con base en datos tomados del DANE<sup>62</sup>.

<sup>60</sup> [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=108&Itemid=58](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=108&Itemid=58), Sociales/Educación formal/Información definitiva 2010/ Número de alumnos matriculados, por nivel educativo y sector y Número de alumnos matriculados, por nivel educativo y zona

<sup>61</sup> <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82779.html>. Modelo educativo que apoya a los niños, niñas y jóvenes entre los 10 y los 17 años de edad, que no hayan terminado la básica primaria, que sepan leer y escribir y que se encuentren en **extraedad** con el fin de que mejoren su autoestima, desarrollen las competencias de la básica primaria, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar sus estudios.

Por otro lado la tabla 7, asocia el número de alumnos matriculados por nivel educativo con el sector. De manera general se puede decir que el sector oficial tiene más alumnos matriculados que los otros dos; siendo predominante en la educación primaria (95.538), seguida de la secundaria y media.

Tabla 6: Número de alumnos matriculados por nivel educativo y sector, 2010.

		SUCRE			
		SECTOR	Total	Oficial	No Oficial
NIVEL EDUCATIVO	PREESCOLAR	27.213	20.194	6.023	996
	PRIMARIA	107.209	95.538	6.667	5.004
	SECUNDARIA Y MEDIA	97.589	91.118	4.208	2.263
	JOVENES Y ADULTOS	15.687	8.845	3.922	2.920
	ACELERACION DEL APRENDIZAJE	345	345	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>248.043</b>	<b>216.040</b>	<b>20.820</b>	<b>11.183</b>

Fuente: La autora con base en datos tomados del DANE<sup>63</sup>

<sup>62</sup> [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=108&Itemid=58](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=108&Itemid=58), Sociales/Educación formal/Información definitiva 2010/ y Número de alumnos matriculados, por nivel educativo y zona.

<sup>63</sup> [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=108&Itemid=58](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=108&Itemid=58), Sociales/Educación formal/Información definitiva 2010/ Número de alumnos matriculados, por nivel educativo y sector.

## 2. INVENTARIO TURISTICO

Un inventario turístico es el proceso mediante el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región.

Inicialmente debemos tener claro la diferencia entre:

**Recurso:** Factores físicos y culturales potencialmente explotables por el turismo.

**Atractivo:** Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos.

El objetivo de la realización de un Inventario Turístico para Corozal, Sucre, será el de identificar y determinar qué recursos y atractivos tiene, para encontrar la forma de explotarlos como elementos que integren un paquete turístico que hagan de la región un lugar atractivo. De igual forma definir cuáles de ellos teniendo potencial necesitan mejoramiento para a futuro desarrollarlos como un producto turístico.

### 2.1. CLASIFICACIÓN DE LOS BIENES Y ATRACTIVOS

Se debe evaluar de manera objetiva los recursos y atractivos con potencial turístico. Los cuáles se clasifican en dos grupos:

- Patrimonio Cultural
- Sitios Naturales

## **2.2. PATRIMONIO CULTURAL**

El Patrimonio cultural *“Se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para un grupo o colectivo humano”*

Éste a su vez se divide en Patrimonio Material y Patrimonio Inmaterial.

### **2.2.1. Patrimonio Material**

Tiene cuerpo físico el cual puede ser dimensionado y percibido sensorialmente. Está constituido por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales como hábitat humano; los hechos construidos, las manifestaciones físicas de la estructura productora y de los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo el universo de herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de los seres humanos.

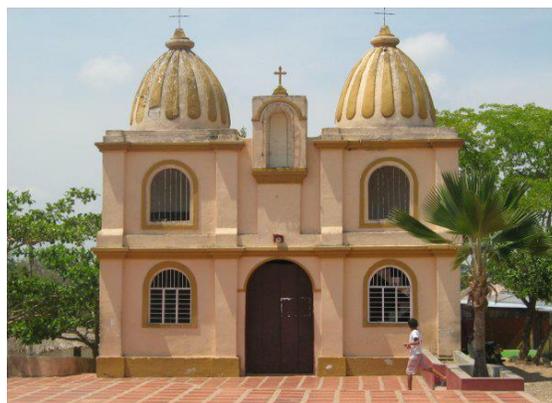
A continuación se hará una breve descripción de los activos turísticos con los que cuenta, Corozal, Sucre.



### **Iglesia Santa Lucía, del Mamón<sup>64</sup> e Iglesia San José de Chapinero.**

Se constituye como una obra arquitectónica de gran valor para su población debido a la religiosidad que manifiestan.

En las zonas rurales suele ser la iglesia central el epicentro la actividad social de sus habitantes y el punto de referencia para dirigirse a diferentes zonas.



**Iglesia San José, de San José de Pileta**

### **Iglesia San José de Corozal**

Ésta iglesia inicialmente fue una capilla improvisada, luego fue remodelada y adornada con el tiempo; marca el inicio de una nueva ciudad y con ella una nueva historia, ya que muchos historiadores consideran como fecha de fundación de Corozal el 15 de mayo de 1775, día en el que se celebró la primera misa a cargo de el padre Esteban Pérez, aún cuando hasta noviembre 26 de ese año, el capitán Antonio de la Torre, dio inicio a la organización política a través de la delimitación

---

<sup>64</sup> <http://cripton5.blogspot.com/>

de calles, asignación de solares a 473 familias, ubicando la plaza principal y su iglesia así como la ornamentación de la misma, entre otros.



### **Estatua Monseñor Carmelo Percy**

Ésta estatua erigida en honor a Carmelo Percy, está ubicada en el Bulevar Nelson Martelo, a un costado de la Iglesia San José, en el centro del municipio. Fue un sacerdote nacido en Caimito pero de familia corozalera, admirado por su devoción por la educación, fue educador.

En su honor está el “Liceo Carmelo Percy” que es uno de los más antiguos del departamento, con 61 años de antigüedad y el Colegio Monseñor Carmelo Percy, femenino.



### **Estatua Simón Bolívar**

Está ubicada en la parte nororiental de la plaza de Bolívar. Fue construida para rendir homenaje al Libertador en un aniversario por la Fundación de Corozal, 15 de mayo de 1993.





### **Estatua Francisco de Paula Santander**

Situada en la parte nor-oriental del hermoso parque de Santander. Con esta los hijos de Corozal rinden tributo eterno al coronel Francisco de Paula Santander un día en que se conmemora el cumpleaños de este municipio el 15 de mayo de 1996.



### **El Garrochero**

Es una estatua ubicada entre la Plaza de mercados la Macarena y la troncal de occidente, que rinde homenaje a la faena del torero “garrochar”, propio de la cultura sabanera en las tardes de corralejas.



### **Monumento Inmaculada Concepción**

Imagen destacada por su perfección y belleza en cada detalle. Se encuentra en el barrio del mismo nombre, construida en honor a la madre del hijo de Dios la cual es muy venerada por el pueblo corozalero.

Es protagonista durante las festividades en su honor.



### **Busto Anibal Badel**

Situado en el parque lineal que separa las calles entre la iglesia Central de San José de Corozal y el palacio municipal. Don Aníbal Badel es un hijo de este pueblo que se distinguió como político llegando a ser representante a la cámara, senador y designado presidencial.

El Congreso de la República es quien con esta estatua rinde homenaje a este ilustre caballero.



### **Cruz de la Macarena**

Es un lugar muy simbólico para la religiosidad corozalera y paso obligado durante la celebración de la Semana Santa.

Por años ha rondado sobre el cerro en el que está ubicada, “Cerro de la Macarena”, el mito de “la diabla del cerro de la macarena”, que en su noches sale a asustar a quienes pasen por allí.



### **Bulevar Anibal Badel**

Es uno de los bulevares más antiguos y populares de Corozal, ubicado en el centro del municipio a un costado de la Iglesia San José.



### **Bulevar Nelson Martelo**

Ubicado en el lateral derecho de la iglesia San José, es sin duda el más popular y preferido por jóvenes y adultos. Los fines de semana la afluencia de personas de todas las edades, armadas con carros con música a todo volumen, alegran ésta zona del centro. Entre la Iglesia

y la “CASA”, no solo su alrededor lo adorna, también la estatua de Monseñor Carmelo Percy y la de la Virgen de la Inmaculada Concepción, patrona de este municipio.



### **Cementerio Municipal**

Este santo espacio, se constituye como el Cementerio de Corozal, aunque cada corregimiento tiene uno propio. En los últimos años ha estado sujeto a mejoras, debido a que algunas partes se encontraban descuidadas y llenas de monte.



### **Casa Perana**

Edificada hace más de 120 años, se encuentra en la carrera 25 con Calle 28 esquina en el centro de corozal. Su arquitectura es estilo republicano, tiene 2 pisos y en su fachada 6 arcos monumentales. Sus dueños siempre

ha sido algún miembro de alguna de las familias Pérez de Corozal. En la actualidad es utilizada con propósitos comerciales.



### **Casa Tomasera**

Situada en la Carrera 25 con calle 29 en el parque Santander. Su arquitectura es republicana y consta de dos pisos y seis arcos con sus columnas imponentes en la fachada. Tiene más de 120 años de construida. Su primer dueño fue Don Tomas Sebá



Sirvió como residencia de Don Calixto Salguero, el papa mujeriego, que representaba Pepé Sánchez en la telenovela las Juanas. (grabadas en el año 1999-2000).



## Casa de Samuel Martelo o Martelana



Ubicada en el centro de Corozal, carrera 26 con Calle 29 esquina, fue edificada en el año 1930 y su estilo es principalmente renacentista, consta de innumerables habitaciones y un bello jardín.



El deterioro es evidente en la pérdida del color que le da su nombre. Hace un tiempo fue adaptada como hotel y en la actualidad se encuentra desocupada.

## Casa Rosada

Emblemática casa corozalera, escenario de la telenovela “Las Juanas” como hogar de las cinco *juanas*.



### **Mercados Corozal**

Almacén de miscelánea. Está en el centro de Corozal calle 30 con carrera 25 esquina, posee autoservicio y es uno de los más grandes del municipio.



### **Corocentro**

Es un pasaje para el comercio que consta de negocios de diferente naturaleza, heladería, inmobiliarias, juegos, sucursal de giros en efectivo, tienda de abastos y almacenes varios.



### **Plaza de Bolívar**

Se constituye como la plaza principal del municipio, por lo que a su alrededor se levantan grandes casas, hoy adaptadas para actividades comerciales, en su interior se aprecian carros de comida rápida.

En torno a ésta se conglomeran decenas de corozaleros y visitantes para disfrutar de las noches del municipio.





### **Fuente Municipal**

Es una obra circular que se encuentra en la Plaza de Bolívar. Tiene en el centro tres columnas en forma de L y tres astas para colocar bandera. A su alrededor posee un jardín adornado con flores que engalardonan ésta estructura. Posee 4 chorros de aguas grandes y 30 chicos.



### **Aeropuerto “Las Brujas”**



Cuentan los historiadores que durante la época de la Inquisición, las presuntas brujas de la región eran quemadas en los alrededores de este lugar.

Por ello dicen que el sitio tomó el nombre de “Las Brujas” y con el tiempo, cuando se construyó el aeropuerto, fue bautizado con el mismo nombre. Tiene operación regional y nacional y está ubicado en el municipio de Corozal.

En 1940 aterrizó el primer avión, que fue de la compañía Scadta (actual Avianca). En 2008 fue adjudicado al concesionario AirPlan (actualmente lo administra) y efectuó remodelaciones en el terminal<sup>65</sup>.

### 2.2.2. Patrimonio Inmaterial



#### **Mote de Queso**

Sopa típica de la Costa Caribe colombiana, originaria de los territorios zenúes, actuales departamentos de Córdoba y Sucre. Se prepara con ñame, preferiblemente *espino* o *de espina* (o en su defecto *ñame criollo*), queso costeño duro (en cuadritos), ajo, cebolla y jugo de limón<sup>66</sup>.

Suele acompañarse con suero, yuca y ajonjolí y arroz blanco. Este plato es típico de la dieta corozalera.

<sup>65</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Aeropuerto\\_Las\\_Brujas](http://es.wikipedia.org/wiki/Aeropuerto_Las_Brujas)

<sup>66</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Mote\\_de\\_Queso](http://es.wikipedia.org/wiki/Mote_de_Queso)



### **Diabolín**

Pasaboca típico de la región sucreña, cuya receta original es harina de yuca, leche, huevos, queso salado y mantequilla y asados en hornos de barro. Aunque algunos aseguran que su origen fue en el barrio San Francisco de Corozal, hay muy pocas pruebas de ello y por el contrario, mientras que para Betulia, el caso es contrario, atribuyéndole a éste lugar su origen<sup>67</sup>.



En Corozal hay hogares que los elaboran, sin embargo desde hace algunos años funciona en la tradicionalísima panadería “La Favorita”, la Casa del Diabolín en donde además del tradicional, se consiguen diabolines con sabor a ajonjolí, ajo y picante, además de otras delicias.



### **Bolitas de dulce de leche - Casadillas de Coco – Galletas de Queso – Pandero**

Estos también conforman gran parte de la herencia gastronómica que deja la región sucreña, pasabocas populares y únicos de la zona.

---

<sup>67</sup> <http://www.torosycorraleja.com/Diabolin.pdf>



### **Galletas de soda con y sin merengue – Parpichuelas – Trompadas**

Éstos son otros de los pasabocas propios de la región. Las galletas de soda tienen dos presentaciones, una sin y otra con merengue, que es la cobertura dulce al igual que las trompadas; ambas se caracterizan por ser de consistencia dura, mientras que las parpichuelas son mucho más esponjosas, tostada en los bordes y rellenas de coco, por lo general.



### **Suero**

Típico acompañante de las comidas de la región. Por costumbre, desayunan, almuerzan y cenan con suero.

Es a base de leche, que a través de un proceso artesanal se convierte en leche ácida. El típico suero corozalero tiene un sabor más ácido y una consistencia espesa, que el que se comercia en otras ciudades, que es de sabor y apariencia más suave.

### 2.2.3. Festividades y Eventos

#### Carnaval de Corozal

Se dice que inició en 1967 como una iniciativa de William Araujo Everts<sup>68</sup>, según describe éste en un artículo para esa 1era edición participaron 6 candidatas.



Desde su fundación ha sido realizado ininterrumpido y en 2012 se cumplió su versión número 45.

El carnaval se ha constituido como la más grande fiesta no solo de los corozaleros, sino, de toda la región sabanera, en ella participan gran diversidad de gentes, donde la cultura, folclor y fantasía, que vive desde el inicio del carnaval con la lectura del bando, hasta su final. Se destacan los conjuntos de músicos locales a través de concurso de agrupaciones folclóricas<sup>69</sup>.

<sup>68</sup> Abogado y periodista

<sup>69</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal\\_\(Sucre\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal_(Sucre))

## Carnavalito de Corozal

Evento en el que participan todas las instituciones educativas del municipio de Corozal, con carrozas, disfraces, conjuntos de pitos, gaitas, bailes de música, bailarines. Este carnavalito es sinónimo que estas fiestas tienen un futuro promisorio con la participación de la niñez<sup>70</sup>. Se realiza también para el mes de febrero.



Por Miss Maja han pasado Isabella Santodomingo, Piedad Zuccardi, Natalie Glebova.

## Miss Maja Colombia – Maja Internacional

Nace como una iniciativa de los miembros de la junta directiva del Club Campestre de Corozal. En 1970, nace el Reinado Interclubes Maja Colombia con el propósito de integrar a los clubes sociales.

En el caso de Miss Maja<sup>71</sup>, las concursantes deben ser guapas, simpáticas, elegantes, naturales, caritativas y muy inteligentes. Es con frecuencia catalogado como “las fiestas galantes de los colombianos”<sup>72</sup>.

<sup>70</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal\\_\(Sucre\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal_(Sucre))

<sup>71</sup> El término “maja”, se usa generalmente en España para designar a una mujer guapa, aunque en realidad, la palabra es de origen Hindú-Gitano y significa “magia”

<sup>72</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal\\_\(Sucre\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal_(Sucre))

## Noches Corozaleras

Llamada así en honor al tema del mismo nombre del compositor y músico de la tierra Pedro Salcedo. El personaje histórico de esta fiesta es el torito de becerril Luis Mora y el tres veces campeón mundial pesos pesados Roger “el pulga Mogollón”.



Este certamen es muestra del folclor sabanero costeño y colombiano, en él participan además de las reinas de cada sector o barrio, comparsas de otros municipios de Sucre y de la costa norte e invitados de Colombia, así como en el carnavalito se hace un recorrido por las principales calles del municipio.



## Festival Nacional del Corozo

Bajo la creencia que el nombre del municipio de Corozal, se deriva de la abundancia de la palma de corozo que crecía en su territorio a la llegada de los colonizadores españoles, la Fundación Cultural folclórica de sabana “FUCFSA”, de la mano de Juan Bautista Domínguez Pérez, crea en el año 1993 el “Festival del Corozo” como un evento cultural y folclórico que facilitaría la puesta en común de los valores tradicionales de los corozaleros.



Este evento ha tomado relevancia departamental y nacional, convirtiéndose en el “Festival Nacional del Corozo”, cuyo escenario, con calendario propio, sirve de encuentro a los principales compositores, verseadores, acordeonero infantil y aficionado de todas las latitudes, para cerrar con el singular concurso de “tomadores de chicha de corozo”, con lo cual recupera la esencia de su creación<sup>73</sup>.



<sup>73</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal\\_\(Sucre\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Corozal_(Sucre))

## **Carreras a caballo en honor a Santa Ana**



Los amantes de la caballería organizan dos días de riesgosas “carreras de caballo” en honor a la virgen Santa Ana, tiempo en el cual realizan sus apuestas en medio de música y acrobacias, generalmente a pelo, (sin sillas) o sobre taburetes, hamacas, etc., que se desarrolla terreno destapado, dentro de una zona y distancia determinada.

## **Semana Santa**

Admirada por su belleza, organización y tradición, es una fiesta reconocida en la región no solo por la religiosidad que representa sino también por la delicadez de cada detalle. Las diferentes tradiciones que la rodean, como el cubrimiento de los santos, las procesiones, la subida al cerro de la macarena, entre otras, la hacen aun más atractiva.



## Fiestas Patronales de San José



Se realizan en marzo y corresponden a las fiestas del patrono de Corozal.



En los 9 días previos al día de San José

se hace la novena a cargo de una familia que lleva a cabo la organización y al final de la misma cada noche se quema pólvora en honor al santo.

El día de San José se hace una eucaristía solemne, acompañada por una banda que interpreta temas al inicio de la misma y durante la consagración interpreta el Himno Nacional (costumbre de la zona). Posterior a esto sale la procesión que recorre las principales calles del poblado. La imagen que sacan a procesionar es pequeña y perteneciente a una familia devota, pues la imagen de la iglesia domina el altar mayor del templo y es de gran tamaño. Al final de la procesión el paso con la imagen se deja en el atrio y se "mece" mientras se interpretan temas folclóricos y se queman juegos pirotécnicos.

## **Fiesta de la Inmaculada Concepción**

Comienza a finales de noviembre con una tradición muy popular: Los Rosarios de aurora, donde se saca a procesionar una imagen de la virgen de la Concepción decorada en un barrio específico y con rumbo a la iglesia a las 5 am. Cada barrio por donde pasa, dispone velas en sus casas, esperando el paso, durante el cual se reza el rosario y se finaliza con una eucaristía. El 7 de diciembre, se hace una procesión a cargo de la escuela de carabineros, portando faroles y haciendo coreografías simulando olas, a éste se le llama "río de luz". En la madrugada del 8 se quema pólvora en señal de júbilo. A las 10 AM se realiza una eucaristía con la presencia del Obispo de Sincelejo y es amenizada por un grupo de mujeres que cantan en latín acompañadas de un órgano. La imagen que sale en la procesión es también pequeña.

Por la tarde sale la procesión mayor, con el anda cargada por "los caballeros de la virgen" quienes se preparan todo el año para tener ése honor.



La procesión puede durar más de 20 minutos pasando por cada barrio debido a la multitud, que adorna con globos, cadenas, faroles y velas las calles.

La mayoría de las personas se visten de



blanco, portan velas y usan sus joyas más queridas por ser un día tan importante.

### **Fiesta de Santa Lucía en el Mamón**

Se celebran en el corregimiento cercano del Mamón el 13 de diciembre. Antes de esta fiesta se realizan las novenas cada noche. El día de santa Lucía se hacen la misma solemne y la procesión con la imagen de la santa por las calles de la población.

Muchas personas acompañan esta y termina en el parque de la localidad con un espectáculo de juegos pirotécnicos.



En varias partes del pueblo al paso de la imagen se queman artefactos de pólvora que producen ruido.

## **2.3. SITIOS NATURALES**

### **Mirador de la Sabana**

En si es un conjunto residencial de casa campestres, construido en una extensión de tierra caracterizada por pequeñas elevaciones, mucha naturaleza y un ambiente muy sano. A pesar de las construcciones que hay es un lugar en el que fácilmente se puede entrar en contacto de la naturaleza y disfrutar de la paz y tranquilidad que ésta ofrece.



## Cerro la Macarena



Elevación montañosa que se encuentra en el tradicional barrio la Macarena. Su importancia religiosa se debe a la gran cruz que se levantan en su cima. De igual forma, se ciernen a él, mitos e historias de espantos y brujas, convirtiéndolo en un lugar obligado a visitar.

*En la actualidad hay una cancha de microfútbol y un kiosko, para que los lugareños disfruten de ése lugar.*

## Arroyo Grande

Se ubica en el Norte del municipio de Corozal y se desplaza desde el Norte del al Este y al final va dirección sur -este hasta desembocar en el Caño Santiago. En su recorrido pasa por la parte Sur del casco Urbano del Municipio del mismo nombre, recibiendo afluentes constituyendo la Microcuenca del Arroyo Grande de Corozal.



La falta de infraestructura en la relación de basuras en la zona urbana, ha provocado que los habitantes arrojen las basuras en lotes, vías y a corrientes temporales en época de invierno, que tienen como destino final el Arroyo Grande de Corozal, provocando contaminación ambiental, enfermedades infecto-contagiosas, contaminación visual, malos olores, entre otros<sup>74</sup>.



**Zona recuperada.**

<sup>74</sup> [http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://bp2.blogger.com/\\_sY70L\\_hzr6w/R5djcOMJUYI/AAAAAAAAAD8/-I3Ni0UtYyU/s320/fotos%2Barrollo%2Bcorozal%2B001.jpg&imgrefurl=http://losdiosesestranlocos.wordpress.com/2008/01/23/arroyo-grande-de-corozal-sucre-colombia/&usq=\\_\\_JNIB-HuGC7yj5Y1vs3Tk3D9qlpQ=&h=240&w=320&sz=36&hl=es-419&start=8&zoom=1&tbnid=cPOxayUUimtV5M:&tbnh=89&tbnw=118&ei=RgKIUJ-EFoO-9gSE8oHgBw&prev=/search%3Fq%3Darroyo%2Bgrande%2Bcorozal%26um%3D1%26hl%3Des-419%26sa%3DN%26gbv%3D2%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1](http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://bp2.blogger.com/_sY70L_hzr6w/R5djcOMJUYI/AAAAAAAAAD8/-I3Ni0UtYyU/s320/fotos%2Barrollo%2Bcorozal%2B001.jpg&imgrefurl=http://losdiosesestranlocos.wordpress.com/2008/01/23/arroyo-grande-de-corozal-sucre-colombia/&usq=__JNIB-HuGC7yj5Y1vs3Tk3D9qlpQ=&h=240&w=320&sz=36&hl=es-419&start=8&zoom=1&tbnid=cPOxayUUimtV5M:&tbnh=89&tbnw=118&ei=RgKIUJ-EFoO-9gSE8oHgBw&prev=/search%3Fq%3Darroyo%2Bgrande%2Bcorozal%26um%3D1%26hl%3Des-419%26sa%3DN%26gbv%3D2%26tbn%3Disch&um=1&itbs=1)

### **3. ANALISIS DOFA**

#### **3.1. DEBILIDADES.**

##### **3.1.1. Planeación Turística**

Las instituciones creadas con el fin específico de promover el turismo en una región, en la medida que desarrollan estrategias para explotar su potencial turístico, son altamente beneficiosas. En el caso de Cartagena, se puede ver cómo año tras año a través de estudios se plantean formas de optimizar y fortalecer este sector, para ofrecer mejores servicios a los visitantes tanto nacionales como internacionales. alguna de esas estrategias ha sido la de disminuir el flujo de buses de servicio público en las zonas turísticas o la creación de los PITs<sup>75</sup>, los cuáles son pequeños puntos en los que se brinda información turística sobre sitios para visitar y actividades. Éstos están ubicados en diferentes lugares del Centro Histórico<sup>76</sup>.

Desafortunadamente hay regiones que no cuentan con este tipo de entidades, como es el caso de Corozal, que de hecho se considera a sí mismo como un municipio que no es turístico por excelencia<sup>77</sup>, aún obviando la recordación nacional que tiene como escenario de la telenovela “Las Juanas”, el Festival Nacional del Corozo o el concurso de Maja Colombia y Maja Internacional.

Corozal es un municipio que se caracteriza por la magia que le otorga en gran parte su plaza con un entorno bastante colonial, sin embargo no hay una institución que lidere proyectos en materia turística, ni la mentalidad y personal para atender a grandes volúmenes de visitantes, sobretodo extranjeros.

---

<sup>75</sup> Puntos de Información Turística

<sup>76</sup> [http://turismocartagenadeindias.com/informacion\\_turistica.php?la=es](http://turismocartagenadeindias.com/informacion_turistica.php?la=es)

<sup>77</sup> <http://www.corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mIxx-1-&m=T>

### **3.1.2. Infraestructura para el Turismo**

Cuando se habla de explotación turística, no basta con tener actividades, lugares o sitios de interés, también es importante que los turistas potenciales cuenten con una adecuada infraestructura para el turismo que les brinde confort, diversificación, seguridad y calidad durante su estadía. Lo concerniente a hoteles u hospedajes y restaurantes, es de suma importancia en éste tema.

### **3.1.3. Educación**

La educación es una herramienta fundamental en el desarrollo de las regiones, por lo que brinda, a quienes la adquieren, un elemento diferenciador para generar ideas que permitan desarrollo, igualdad, inclusión social y mayor competitividad ante las exigencias de las nuevas sociedades y economías.

Aunque en términos de cobertura los porcentajes no son tan desalentadores, ya que en etapa escolar se tiene una cobertura del 100% y solo un 10.2%<sup>78</sup> de la población es analfabeta, la calidad, también debe jugar un papel importante para que se puedan desarrollar competencias, y es aquí, donde se evidencian falencias, que se pueden ver a través de las pruebas ICFES. Por ejemplo los resultados de 2006 muestran que el 70% de los colegios obtuvo un nivel de rendimiento medio -bajo, mientras que en 2007 el porcentaje fue de 85%, el restante 30% para 2006 y 15% de 2007, fue para el nivel alto-superior<sup>79</sup>.

Acceder a la educación superior en el municipio representa un problema para muchos jóvenes. En Corozal, están asentadas instituciones de educación técnica pero que aún no son reconocidas por el Ministerio de Educación Nacional, a

---

<sup>78</sup> [http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_2008\\_2011.pdf](http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN_DE_DESARROLLO_2008_2011.pdf), pag. 46

<sup>79</sup> [http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_2008\\_2011.pdf](http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN_DE_DESARROLLO_2008_2011.pdf), pag. 47

excepción del SENA que cumple con las condiciones básicas de calidad para ofrecer una educación bien fundamentada.

En cuanto a la infraestructura de los colegios, los oficiales tienen una infraestructura aceptable, con problemas sanitarios y poca tecnología que permita el acceso a internet. Solo hay cuatro colegios con equipos con acceso a internet, pero para uso exclusivo de personal administrativo.

Para quienes deseen acceder a carreras profesionales, deben trasladarse a Sincelejo, donde se encuentra la Universidad de Sucre y CECAR o realizar programas a distancia a través de la UNAD. Siendo así, los jóvenes pueden incurrir en gastos adicionales como el transporte y la alimentación, teniendo en cuenta que las cortas distancias en Corozal, permiten, casi siempre, trasladarse caminando de un lugar a otro.

#### **3.1.4. Educación en Turismo**

En la región de la Sabana hay predominio de una economía ganadera y agrícola, razón por la cual, las personas que deciden permanecer allí, una vez finalizados sus estudios secundarios, se inclinan por carreras que tengan que ver con este ramo, la parte administrativa o simplemente trabajan en dicho sector y aprenden con la experiencia. Se tiene información que indica que solo el 10.4%<sup>80</sup> llega al nivel superior y postgrado.

A pesar del potencial y cierta recordación a nivel nacional, Corozal no se considera a sí mismo turístico, lo cual se evidencia en la ausencia de una Corporación de Turismo, agencia turística u organización que diseñe planes turísticos para los visitantes.

---

<sup>80</sup> [http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/70215T7T000.PDF](http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/70215T7T000.PDF)

Ésta carencia puede ser normal, si se considera, aparte de la pequeña extensión del municipio, poca tecnología, sitios modernos de interés, entre otros; la falta de instituciones educativas que brinden una formación académica en Turismo, a través de la cual, se le pueda brindar a los interesados, por lo menos, las herramientas básicas y teóricas del tema.

Las universidades de la región están ubicadas en la capital del departamento, Sincelejo. Son dos, la Universidad de Sucre y CECAR, las cuales carecen de un programa de Turismo o por lo menos relacionado con el tema, en su oferta académica.

### **3.1.5. Transporte del Municipio hacia sus Corregimientos**

Corozal está conformado por 10 corregimientos: Hato Nuevo, el Mamón, San José de Pileta, Las Tinajas, Canta Gallo, Las Peñas, Chapinero, Don Alonso y Las Llanadas, Rincón de las Flores. Las veredas son Capira, Palizá, Calle Nueva, Milán, Villanueva, Palma Sola, Cerezal, Corozalito y Las Brujas, Santa Elena.

A pesar de la cercanía que puede existir entre Corozal y sus corregimientos, el mal estado de las vías hace difícil el acceso a los mismos, por lo que la implementación de una propuesta turística que los involucre podría resultar poco atractiva por la complejidad del transporte, ya que gran parte de las vías se encuentran sin pavimentar.

## **3.2. OPORTUNIDADES**

### **3.2.1. Turismo Alternativo**

La condición rural de Corozal permite explorar las diferentes opciones que ofrece el turismo alternativo, que es básicamente, actividades turísticas diferentes a las

convencionales, como la playa. Este tipo de turismo tiene como ejes la sensibilidad ambiental, la naturaleza y espacios rurales.

Algunas de las opciones que ofrece y que podrían aplicarse fácilmente a Corozal son: agroturismo en el cual el turista se involucra con el campesino en las labores agrícolas, turismo deportivo el cual se basa en la realización de actividades deportivas en el espacio rural, turismo gastronómico y turismo religioso.

### **3.2.2. Seguridad**

La seguridad es un factor importante a mirar cuando se elige un destino turístico. A través del gobierno de Álvaro Uribe se logró disminuir la percepción de violencia tanto de visitantes nacionales como internacionales que se tenía de Colombia. Por mucho tiempo viajar por carretera, especialmente a pequeñas poblaciones, era un dolor de cabeza, miedo e incertidumbre por los constantes ataques de la guerrilla, una época en la que hasta viajar de noche estaba restringido. Con la implementación de los programas de seguridad de Álvaro Uribe, dicha tensión disminuyó notablemente, al punto de considerar seguro viajar vía terrestre a diferentes zonas del país, aún en la noche. En la actualidad, pese a algunos ataques de las FARC, sigue siendo seguro viajar.

Esto es una oportunidad para Corozal, puesto que, aunque se puede llegar vía aérea, ya que cuenta con su propio aeropuerto, la mayoría de la gente lo hace por carretera, que además no es tan costoso y lo más importante, es segura. En cuanto a la modalidad de transporte, están los “puerta a puerta” que viajan todo el día o los transportes por bus como Brasilia, Rápido Ochoa, Transportes González, Torcoroma, entre otros. Para el caso de Rápido Ochoa, tiene trayectos de Cartagena a Medellín con horarios hasta las 9: 00 PM – 10: 00 PM, haciendo una parada en Corozal.

### **3.2.3. Cercanía a la capital del departamento, Sincelejo**

Corozal se encuentra en el departamento de Sucre, cuya capital es Sincelejo, que está a tan solo 15 minutos de éste. Ésta proximidad, puede ser una oportunidad ya que le da más opciones a los visitantes o simplemente, para aquellos que disfrutan del ambiente tranquilo y campestre de un pueblo como Corozal y del ambiente poco más agitado de la ciudad.

Por otro lado, hay quienes temen visitar lugares que estén demasiado alejados o apartados, por eventualidades y necesidades que puedan surgir.

A pesar de que el volumen de actividad de Sincelejo no está al nivel de otras ciudades debido a que es pequeña, cuenta con un Centro Comercial, “Éxito San Francisco”, discotecas y restaurantes de categoría, que pueden ser aprovechados si se quiere salir de la rutina.

## **3.3. FORTALEZAS**

### **3.3.1. Acceso al Transporte**

La facilidad para acceder al transporte juega un papel importante al momento de decidir un destino para visitar y hasta para ir a un sitio en la ciudad donde se reside.

Con el pasar del tiempo Corozal ha desarrollado un mayor número de transportistas, en especial “puerta a puerta” o vans con destino a Barranquilla y Cartagena, y de la mano de las empresas de transporte en bus como Brasilia y Torcoroma, con una terminal de transporte en el municipio y Rápido Ochoa en Sincelejo, hacen que tanto la llegada como la partida del municipio sea fácil y con oferta variada, ya que manejan otros destinos como Medellín.

Para quienes prefieren el transporte aéreo, Corozal, cuenta con el Aeropuerto las Brujas, el cual opera con las aerolíneas ADA<sup>81</sup> y Satena.

### **3.3.2. Festividades y Eventos**

Una manera de lograr reconocimiento, ya sea nacional, internacional o ambos, es a través de festivales, fiestas patronales y eventos, que a medida que involucren mayor público y se destaquen por su organización, dan más publicidad al organizador.

Corozal, a pesar de ser un municipio pequeño ha sido escenario de grandes eventos a nivel local, nacional e internacional, atrayendo así la atención de millones de espectadores durante la realización de los mismos. Los más destacados, el Reinado Nacional de la Maja que tras varios cambios en las fechas de celebración, se ha venido realizando en la segunda semana de mayo y Maja Internacional, en el que las candidatas provenientes de diferentes países del mundo, se dan cita en el municipio buscando ganar la corona, sin embargo hace un par de años no se celebra por escándalos en su realización. Ha participado con la presencia de personalidades importantes como Piedad Zuccardi, Isabella Santodomingo y la Miss Universo de 2005, Nathalie Glebova, quien participaría en 2004, en Miss Maja Mundial.

Las fiestas patronales, sobre todo las relacionadas con la Semana Santa se constituyen en un atractivo notable y punto de referencia a través del cual las personas identifican una región. Corozal, es de esos pueblos reconocidos por su Semana Santa llena de emotividad, santidad y hermosura. Por otro lado están las fiestas patronales de San José cercanas al 19 de marzo.

A diferencia de otras pequeñas regiones del país, Corozal, es reconocido y recordado en otros departamentos por ser el set de la telenovela “Las Juanas”, en

---

<sup>81</sup> Aerolínea de Antioquia.

la que se destacaron sus casas de estilo colonial, sus paisajes, la limpieza de las calles, la calidez de su gente y la capacidad de organización para ser la locación de una novela tan importante como lo fue ésta.

No obstante, ha sido por muchos años, el lugar escogido para realizar Maja Colombia y Maja Internacional, utilizando como escenarios la Plaza de Bolívar, el Club Campestre y las calles principales del centro del municipio, con un inicio y final impecable y exitoso.

Finalmente, es en Corozal, donde se realiza el Festival Nacional del Corozo, evento importante para el folclor nacional de verseadores y compositores.

### **3.4. AMENAZAS**

#### **3.4.1. Cercanía a los Montes de María**

Para cualquier viajero es importante sentirse seguro y tranquilo en el lugar en el que pasará sus vacaciones, por lo que a la hora de mirar las opciones, si una de ellas no cumple con esos dos requerimientos, puede ser una causal para rechazarlo como destino para vacacionar.

Corozal, es un municipio que no ha sido afectado en gran medida por los ataques violentos de los grupos al margen de la ley, por el contrario, se caracteriza por ser un lugar tranquilo, cálido y fácilmente asequible, sin embargo, su proximidad a zonas azotadas por la violencia como Colosó y Chalán, durante décadas, podría afectarlo.

#### **3.4.2. Escasez de actividades para la Vida Nocturna**

Los destinos turísticos deben ser integrales en cuanto a su oferta para los visitantes, por lo que debe haber por lo menos, un balance, entre las actividades

diarias y las nocturnas, de tal manera que puedan tener diversión, o por lo menos algo que hacer, a cualquier hora del día.

En cuanto a esto, se podrían diseñar varias actividades durante el día, pero en la noche, por la poca disponibilidad de lugares, la oferta es bastante escasa. Los sitios para cenar, se reducen a unos pocos restaurantes bien equipados, aproximadamente cinco, carros alrededor de la plaza principal u otros puntos del municipio y las famosas “llaneras”<sup>82</sup>, que tienen un estilo más popular.

Por otro lado, no cuenta con sitios para la diversión nocturna como clubes para bailar o tomar algo, los que hay son muy corrientes, por lo que se hace necesario trasladarse a Sincelejo.

Regularmente, la noche transcurre entre las terrazas de las casas, el bulevar frente a la iglesia San José, las bancas de la Plaza Bolívar o algún estadero.

### **3.4.3. Proximidad a Sincelejo**

Estar cerca de la capital del Departamento puede ser una oportunidad, pero también una amenaza, en la medida, que por una oferta más variada de actividades, planes y lugares se prefiera visitarla que quedarse en un municipio como Corozal, que es pequeño y limitado.

Adicional a ello, dicha cercanía hace que se considere innecesario el desarrollo de sectores como el turístico y por consiguiente la infraestructura que éste requiere, hoteles, restaurantes o lugares de ocio, más aún considerando la pequeña extensión y población de Corozal.

---

<sup>82</sup> Carne asada, preparada al fuego el carbón, en lugares que se caracterizan por grandes mesas, techo de palma, cerca de un ambiente campestre y una arquitectura muy sencilla.

## **4. PROPUESTA DE DESARROLLO TURISTICO**

En la medida que se tengan las herramientas necesarias para administrar eficientemente la actividad turística, se podrán potencializar sus resultados y beneficiar a la población. Por ello será necesaria la creación de una Corporación del Turismo que tenga la tarea de administrar y sacar el mayor provecho de éste sector de la economía, garantizados por los estudios y análisis que den un diagnóstico de cómo está la situación para así diseñar las estrategias necesarias para incentivar el sector.

La creación de una Corporación del Turismo, en donde además se pueda acceder a información importante para visitantes de Corozal, debe ir acompañada de por lo menos un paquete turístico que estimule inicialmente una visita al municipio.

Entre las propuestas para la incentivación del turismo en Corozal, estarían la creación de CorpTurismo Corozal y el diseño de diferentes rutas turísticas.

### **4.1. CORPTURISMO COROZAL**

#### **4.1.1. Objetivo**

Crear una entidad con el fin de proponer y administrar los lineamientos en materia turística, para que de la mano de las instituciones miembros y/o beneficiarias y los ciudadanos se logre el desarrollo del sector en la zona.

#### **4.1.2. Conformación**

La CorpTurismo Corozal se crearía con 6 miembros fundadores que conformarían la Asamblea General y Junta Directiva:

- Alcaldía de Corozal
- Gobernación de Sucre
- Cámara de Comercio de Sincelejo
- SENA
- FENALCO
- COTELCO

Los objetivos de la CorpTurismo Corozal, serán:

- Dar a conocer el potencial turístico del municipio a través de los diferentes medios de comunicación para lograr el reconocimiento de por lo menos un 50% de las regiones del país.
- Fortalecer la imagen de Corozal en Colombia y el mundo de tal manera que cada vez sea mayor el número de personas que elijan a este municipio como destino turístico.
- Desarrollar el sector turístico del municipio, a través de la formación integral del capital humano, los sitios y componentes imprescindibles de éste tipo de actividades, como hoteles, agencias de viaje y lugares de interés.
- Aumentar a 50.000, el número turistas que visitan el municipio en el año.

La CorpTurismo Corozal utilizará como herramienta para la promoción una página web a la que cualquier persona tendrá acceso para obtener información integral del municipio: transporte para llegar y desplazarse en el mismo, gastronomía, sitios de interés, vida nocturna, compras, listado de restaurantes, hoteles, entre otros. Con ésta información, cualquier persona interesada en visitar el municipio tendrá una idea bastante amplia de a dónde ir, qué hacer y más o menos cuánto dinero llevar.

A su vez, existen instituciones ya formadas y con amplia trayectoria, dedicadas a la promoción del turismo. Se podría aprovechar la experiencia de las mismas para dar a conocer el municipio en las ferias y exposiciones turísticas que éstas hagan

tanto en Colombia como en otros países. Ejemplo de ellas, Proexport y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Otra alternativa es la creación de una marca a través de la cual se pueda identificar y recordar el municipio.

#### **4.2. RUTAS TURÍSTICAS**

Una ruta turística se puede definir como un recorrido que tendrá como objetivo admirar paisajes, recordar sitios históricos, disfrutar de zonas de playas o montañas, de actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario previamente determinado, conectando zonas con diversos atractivos, para quienes están de paseo y desean admirarse con la geografía natural y/o humanizada del sitio. En este último caso, se habla de rutas culturales<sup>83</sup>.

Generalmente cuando una persona viaja a otro lugar desea conocer elementos diferentes, auténticos y autóctonos del mismo. Teniendo en cuenta esto, para las rutas turísticas que se planearon se tuvo como base elementos propios de Corozal, de tal manera que los visitantes se puedan integrar lo más posible a su cultura y vivirla desde adentro, es por eso que encontrará rutas relacionadas con la gastronomía propia del municipio, lugares, eventos y atractivos que solo podrán encontrar allí.

A continuación se encuentran las rutas turísticas diseñadas para Corozal, tomando elementos característicos de la zona, que no necesitarán ninguna modificación de contenido para que puedan ser cumplidas tal como están planteadas.

---

<sup>83</sup> <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica>

#### 4.2.1. Ruta Gastronómica: "Sabores corozaleros"

RUTA GASTRONÓMICA: "Sabores corozaleros"		
HORA	LUGAR	DETALLE
06:00 AM	Plaza de Bolívar de Corozal	Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta: "Sabores corozaleros" para instrucciones y preguntas que puedan surgir. Allí habrá una van esperando, para transportar al grupo al sitio donde se vivirá la experiencia.
06:30 AM	Finca	Para vivir una verdadera experiencia en el campo, cada turista tendrá la oportunidad de ordeñar la leche para su desayuno, de acomodar la leña para cocinar los alimentos y recoger las naranjas. Tendrán la guía y ayuda de los empleados de la finca por seguridad y para quienes prefieran mantenerse al margen de la cocina. El desayuno será: Café con leche, jugo de limón mandarina (Popular en la región), yuca, suero y queso autóctonos, huevo criollo y ajonjolí.

***En el transcurso entre el desayuno y las 10:30 AM los turistas tendrán la oportunidad de relajarse en el campo, caminar por los alrededores, montar a caballo y disfrutar de las actividades matutinas, como el recorrido por el cultivo o arreo de ganado, siempre con la compañía de personal de la finca, que garantice su seguridad.***

10:30 AM	Finca	Preparación del almuerzo: Se tendrán dos opciones de caldo: El tradicional Mote de Queso o sopa de Gallina criolla y pato, jugo de corozo y arroz blanco. Con los típicos acompañantes: suero, queso y ajonjolí.
12:30 AM	Finca	Almuerzo
02:00 PM	Finca	Degustación de dulces característicos de la región: Dulce de palmito y coco.
03:30 PM	Corozal	Al regreso de la Finca , se llevará a los turistas a la "Casa del Diabolín", donde podrán degustar los maravillosos bocadillos autóctonos de Corozal: Diabolines en 4 presentaciones (ajonjolí, picante, ajo y tradicional), galletas de queso, bolas de leche, panderos, parpichuelas, casadillas con cocada, galletas de soda con y sin merengue, trompadas y bolas de tamarindo.
04:20 PM	Pitufilandia	Heladería tradicional de Corozal, que vende helados caseros
05:00 PM	Hotel Corozal Plaza	Llegada al hotel.

***Para la cena se recomiendan lugares tradicionales y destacados por la calidad de su comida: Re...Rico reconocido por sus pizzas y que abrió otra sede de comida Gourmet, Donde Fernando por sus salchipapas, El Palacio del Colesterol por sus papas rellenas y patacones con queso, La Carreta del Sabor, o cualquier puesto que bordea la Plaza de Bolívar.***

**COSTO APROXIMADO: \$ 35.000 por persona**

#### 4.2.2. Ruta turística: Reviviendo “Las Juanas”

RUTA TURISTICA: LOCACIONES TELENOVELA LAS JUANAS		
HORA	LUGAR	DETALLE
08:00 AM	Plaza de Bolívar	Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta: En éste se darán instrucciones y resolución de preguntas que puedan surgir. Se hará una breve explicación de la novela (año, sinopsis, elenco). El primer sitio por recorrer será la Iglesia San José de Corozal, donde se grabaron varias de las escenas de dicha producción.
08:30 AM	Casa de los Salguero	Conocerán la casa que en la producción perteneció a la familia Salguero y a la popular “Doña Doña”, donde se hará el recorrido por los espacios donde transcurrió gran parte de la telenovela.
09:00 AM	Antiguo Bar La Dolorosa	A pocos metros de la casa de los Salguero se encuentra este emblemático lugar de encuentro de la telenovela hoy convertido en un negocio de otro tipo. Por los cambios que ha tenido no solo en nombre sino también en colores y otros detalles de arquitectura se visitará el sitio y hará una reconstrucción mental de cómo era.
9:10 AM	Casa Rosada	Ubicada a una cuadra del parque principal este lugar fue epicentro de las grabaciones de la producción de RCN en 1994. Se hará un completo recorrido del interior de esta casona, actualmente desocupada, en donde entre otras cosas se verán las diferentes habitaciones de “Las Juanas”
10:00 AM	Refrigerio	Se hará un breve descanso en la famosa panadería de la ciudad llamada “Los recuerdos” en su nueva sede, donde se degustarán algunas de las delicias de la región, como los tradicionales “diabolines”
10:30 AM	Casa del Juez Guerra	Muy cercana al lugar de la merienda. Se verá la tradicional casona que sirvió de locación de Las Juanas
11:30 AM	Casa de Mauricio Fuentelafría	Casona muy linda, con amplios jardines, donde se desarrollaron algunas escenas.
12:00 M	Almuerzo Club Campestre de Corozal	Se finalizará el recorrido en el Club Campestre de Corozal, que también fue lugar de rodaje, donde los turistas disfrutarán un almuerzo típico sabanero y verán algunas imágenes de la reconocida novela.

*El recorrido será 100% caminando para recorrer las diferentes calles de Corozal y disfrutar de sus paisajes y el clima.*

**COSTO APROXIMADO: \$ 15.000 por persona**

### 4.2.3. Ruta turística: Tradición de la Semana Santa Corozalera

RUTA TURISTICA: Tradición de la Semana Santa Corozalera		
HORA	LUGAR	DETALLE
<b>08:00 AM</b>	Iglesia de San José, plaza de Bolívar	Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta: Tradición de la Semana Santa Corozalera. Conocerán el interior de la iglesia de San José, donde apreciarán una de las tradiciones de la Semana Santa en Corozal como la de cubrir los santos con túnicas durante estos días santos. Posteriormente los recogerá una van para ir a una casa donde se elaboraran uno de los dulces típicos de la región: El de Palmito y Corozo
<b>08:30 AM</b>	Elaboración de dulces típicos	Visita la casa de una de las señoras que prepara dulces muy tradicionales de esta época del año. Se escogerá previamente uno que sea fácil de preparar y que no demande demasiados ingredientes. Se elaborará el mismo con ayuda y vigilancia de la señora encargada.
<b>12:00 M</b>	Almuerzo típico en una casa.	Visita a una de las casas de las personas más comprometidas con la celebración de la Semana Santa donde se disfrutará un almuerzo con los platos típicos de la región en esta época: Mote de queso, mote de guandul, yuca, suero, ajonjolí, pava de ají, queso, arroz con frijolitos y guarapo o jugo de corozo. Se compartirán algunas anécdotas de la Semana Santa corozalera.
<b>2:00 PM</b>	Casa de arreglo Del Paso	Reunión con la familia encargada de arreglar el paso que saldrá en la procesión de la noche ("Señor Caído" el jueves santo, Santo sepulcro el viernes santo y "Virgen de la Soledad" el sábado santo) en el que se participara en el proceso de decoración. Cita con algunos de los miembros de las hermandades de la Semana Santa como son los "Caballeros de la Virgen", los "Nazarenos" y los "Penitentes", que compartirán su experiencia y reflexiones.
<b>2:30 PM</b>	Refrigerio	Degustación de un refrigerio en la casa de quien arregla el paso, constituido por productos típicos de la región como galletas de soda, diabolines y galletas de queso.
<b>3:00 PM</b>	Subida del Cerro de la Macarena	Es un sitio rodeado de muchas historias. Es allí donde se encuentra la gran Cruz de cemento y desde su cima se aprecia todo Corozal y la sabana que lo rodea. En Semana Santa es un sitio de peregrinación por su Cruz de cemento de la cima, que simula el Calvario. Se llega allí a través de un camino adecuado para ese fin.
<b>4:00 PM</b>	Hotel	Los turistas volverán al hotel para descansar y arreglarse para los eventos solemnes de la tarde y la noche (puede variar dependiendo el día de la Semana Santa)
<b>6:30 PM</b>	Procesión	Dos opciones: Hacer el recorrido completo de la procesión o ubicarse en un punto estratégico donde podrán ver el recorrido y las tradiciones que giran en torno a la misma. Se explicarán dichos rituales santos.
<b>9:00 PM</b>	Hotel	Regreso al hotel para descansar (opcional)
*Este circuito turístico es ideal realizarlo el jueves, viernes o sábado santo, pues es la época en la que se realizan los eventos aquí descritos.		

**COSTO APROXIMADO: \$ 20.000 por persona**

#### 4.2.4. Ruta turística: Carnavales corozaleros

RUTA TURISTICA: CARNAVALES COROZALEROS		
HORA	LUGAR	DETALLE
10:00 AM	Plaza de Bolívar de Corozal.	Reunión en el lugar de encuentro para el inicio de la ruta: Carnavales corozaleros. Una van los dirigirá al lugar de preparación de las carrozas donde se participará en la elaboración de los últimos detalles de la misma, para avivar el espíritu festivo que de por sí tiene este tipo de eventos.
10:30 AM	Lugar de preparación de las carrozas	Se conocerá de cerca los detalles de preparación de la carroza, así como los responsables de su diseño y elaboración, quienes compartirán las ideas y temáticas que representan.
11:30 AM	Casa de una de las candidatas	Visita a la casa de una de las candidatas para conocer de cerca su proceso de preparación para el reinado del Carnaval de Corozal y de la batalla de flores. Se compartirá un pequeño refrigerio en este lugar
12:00 M	Almuerzo típico	Se compartirá el almuerzo típico, conformado por platos de la región como el mote de queso, sancocho de gallina o mote de gandul acompañado por productos típicos como suero, yuca, queso, pava de ají y ajonjolí
1:00 PM	Hotel	Regreso al hotel para la preparación para ver la batalla de flores, preferiblemente con ropa cómoda y que se pueda ensuciar.
2:30 PM	Batalla de Flores	Ubicación en un sitio estratégico desde donde se pueda observar el paso de la batalla de flores con mucha comodidad.
6:00 PM	Hotel	Retorno al hotel para descansar y arreglarse para participar en una de las fiestas o conciertos que se ofrecen en el marco de dicho evento con cantantes populares en la región o el país (opcional)
8:00 PM	Club Campestre o Plaza principal* *	Concierto con artistas hasta la madrugada en un ambiente de jolgorio y de desorden típicos de carnaval (opcional).

**\*Este circuito turístico solo se puede realizar el día correspondiente a la batalla de flores, que corresponde al sábado previo al miércoles de ceniza, entre los meses de febrero o marzo.**

**\*\*El costo de entrada al evento nocturno no se incluye dentro del paquete**

**COSTO APROXIMADO: \$ 25.000 por persona**

#### 4.2.5. Ciclo-Corozal

RUTA TURÍSTICA: CICLO – COROZAL		
HORA	LUGAR	DETALLE
08:00 a.m.	Plaza de Bolívar	Punto de encuentro, donde cada participante recibirá indicaciones por parte del guía, y recibirá su equipo: Bicicleta, casco, chaleco. Cada uno deberá llevar su botella de agua o hidratante
8:10 AM – 9:40 AM	Recorrido Corozal – Piletas	“El Mamón” es el primero de los corregimientos que se visitarán. El principio del recorrido es una carretera bien pavimentada, sin embargo, casi llegando, el camino se torna borrascoso, con huecos, piedras y pequeñas elevaciones que le dan un carácter más aventurero y riesgoso.
9:40 AM – 10:15 AM	Recorrido Piletas – El Mamón	La distancia existente entre estas dos poblaciones no es muy grande, sin embargo la condición de las calles dentro de El Mamón, le imprimirán riesgo y dificultad a éste recorrido. Dentro de éste, se podrán apreciar algunos paisajes gracias a zonas que concentran una gran cantidad de palmas elevadas, ramas y un riachuelo seco.
10:15 AM – 11:00 AM	El Mamón - Cantagallo	El recorrido del Mamón a Cantagallo es igualmente borrascoso, una que otra elevación, sumada a las piedras, los caminos de tierra y los hermosos paisajes que lo rodean, imprimirá dinamismo a éste tramo. Adicional se hará un pequeño recorrido por una de las mejores picadoras de yuca de la zona, en donde los visitantes podrán ver el proceso de corte y secado de la misma.
11:00 AM	Cantagallo – Corozal	Retorno a Corozal

**Se hará un breve descanso, haciendo una caminata a través de la cual los visitantes podrán conocer la Plaza de dicho corregimiento, su iglesia y lugares cercanos. Esto se hará en todos los corregimientos que se visiten.**

**\* El precio solo incluirá el servicio de guía y la bicicleta, cualquier otro servicio tendrá un costo adicional a cargo del turista**

**\*\* Se podrá ofrecer recorrido en la tarde, con un requisito mínimo de 5 personas**

**COSTO APROXIMADO : \$ 17,000 por persona**

#### 4.2.6. Ruta De La Yuca

RUTA DE LA YUCA		
HORA	LUGAR	DETALLE
8:00 am – 8:20 am	Plaza de Bolívar de Corozal	Este será el punto de encuentro de las personas que harán el recorrido y su guía. Aquí los estará esperando una van que los transportará a donde se requiera
8:20 am - 9:00 am	Picadora - Corregimiento de Cantagallo	En este corregimiento se encuentra la picadora, donde se hará una muestra de todo el proceso de picado y secado de la yuca.
9:00 am - 9:30 am	Picadora	Desayuno típico de bienvenida, suero, yuca, huevo criollo, café con leche, galleta de queso, leche, jugo de limón mandarina.
9:30 am - 9:40 am	Picadora	Proyección de un video en el que se mostrará brevemente el proceso de extracción de la yuca, para luego ser picada y secada
9:40 am - 10:40 am	Picadora	Recorrido por el terreno, en el que una persona, directamente relacionada con todo el proceso, muestra cada una de las fases, la maquinaria e instrumentos, en su mayoría artesanales, que se utilizan. Adicionalmente tendrán la oportunidad de recorrer el terreno en el que se encuentra, el cual posee un lago, ganado y paisajes de lomerío.
10:40 am - 11:10 am	Cantagallo	Breve recorrido por el pueblo, su plaza principal.
11:10 am - 12:00 pm	Vía Cantagallo - Corozal	Retorno a Corozal

**COSTO APROXIMADO : 15,000 por persona**

## CONCLUSIONES

Para el desarrollo de este tipo de proyectos es indispensable el compromiso no solo de estudiantes investigadores como proponentes y gestores del proyecto, sino también de los habitantes de Corozal, su disposición, positivismo, aceptación, entrega, sentido de pertenencia, participación activa, son de vital importancia para poder lograr mejores resultados, y darle cumplimiento a los objetivos previstos.

Con este trabajo no solo se busca crear opciones de productividad económica para el municipio, también es nuestro deseo crear productividad en la mente de los habitantes de Corozal, que vuelvan a soñar y mirar hacia nuevas opciones de vida, a sacar lo bueno de sí mismo y de su entorno, amar su tierra y trabajar por un cambio, no solo para beneficio propio, sino también para las próximas generaciones.

Éste proyecto de investigación es y será provechoso desde diferentes ópticas para diferentes entes, ya que es una experiencia enriquecedora a través de la cual se pueden descubrir facetas de una pequeña región que muchos desconocen y lo peor, que no están interesados en conocer. Éste tipo de ideas dan razones fundamentadas a las personas del común, entidades e instituciones para visitar Corozal y la oportunidad al municipio, de demostrar que no es cuestión de extensión, tecnología, grandes edificaciones sino también de contenido, cultura e historia y la búsqueda de alternativas que se amolden a la oferta de éstas pequeñas zonas.

El desarrollo de ésta propuesta impone la búsqueda en el interior del yo investigador, sagaz, innovador, proponente y ambicioso que a su vez sugiere una Universidad que forma estudiantes calificados para identificar oportunidades en cualquier evento, hecho y lugar, con la minuciosidad, competitividad y rigurosidad que demanda el mundo de hoy.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera Díaz, María M; Bernal Mattos, Camila; Quintero Puentes, Paola. Turismo y Desarrollo en el Caribe colombiano. Noviembre, 2006. Tomado de: <http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/documentos/DTSER-79.pdf>
- Blanco, Marvin. Guía para la Elaboración del Plan de Desarrollo Turístico de un Territorio. Noviembre, 2008. Tomado de: <http://www.territorioscentroamericanos.org/turismorural/Documentos%20compartidos/Gu%C3%ADa%20para%20elaborar%20el%20plan%20de%20desarrollo%20tur%C3%ADstico%20de%20un%20territorio.pdf>
- Fundación Red de Desarrollo y Paz de los Montes de María. Programa de Desarrollo y Paz de los Montes de María. Enero, 2011. Tomada de: [http://www.fmontesdemaria.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=122&Itemid=231&lang=es](http://www.fmontesdemaria.org/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=231&lang=es)
- Gandara Anibal, Diccionario Geográfico de Corozal
- GELT, Alcaldía del Municipio de Corozal. Corozal. Tomado de: <http://corozal-sucre.gov.co/sitio.shtml?apc=mTReservas naturales-1-&m=v>
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. “Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos”. Bogotá, enero de 2010
- Observatorio de Cultura Política, Paz, Convivencia y Desarrollo de los Montes de María. Política de Observatorio. Tomado de: <http://www.observatoriomontesdemaria.org/index.php?codigo=4>

- Instituto de Estudios para el Desarrollo, Nodo de la Red de Estudios sobre Turismo del Caribe Colombiano. Red de Estudios sobre Turismo del Caribe Colombiano. Tomado de: <http://estudiosoturismocaribecolombiano.net/publicaciones.php?cat=1>
- Revista de Desarrollo Local Sostenible. Desarrollo rural y problema de Tierra en los Montes de María. Tomado de: <http://www.eumed.net/rev/delos/06/dmr.pdf>
- Totemestudio. Colombia Paradise Sucre. Tomado de: <http://www.colombianparadise.com/destinos/sucre.html>
- Sitio oficial de Corozal en Sucre, Colombia. Tomado de: <http://corozal-sucre.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>
- DANE. Proyecciones de Población, Estimaciones y proyecciones de población, Estimación y proyección de población nacional, departamental y municipal por sexo, grupos quinquenales de edad y edades simples de 0 a 26 años 1985-2020. Recuperado el 19 de febrero de 2012. De [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=72](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=72).
- Prasca Paternina, C (2008-2011). Plan de Ordenamiento Municipal. Recuperado el 31 de enero de 2012. De [http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN\\_DE\\_DESARROLLO\\_2008\\_2011.pdf](http://corozal-sucre.gov.co/apc-aa-files/37346663643931663837336535626662/PLAN_DE_DESARROLLO_2008_2011.pdf)
- Mendonza Alberto, Provincia de Cartagena; Estado soberanos de Bolívar; Poblamiento y División Política, 1996.

- Maldonado Gómez, H (2010). Boletín, Censo General 2005. Perfil Corozal, Sucre. Recuperado el 26 de enero de 2012. De [http://www.dane.gov.co/files/censo 2005/PERFIL\\_PDF\\_C G2005 /7 0215T7T000.PDF](http://www.dane.gov.co/files/censo%202005/PERFIL_PDF_C%20G2005/7%20215T7T000.PDF)
- Ranking Municipal de Sucre. Recuperado el 10 de abril de 2012. De [http://www.suan-atlantico.gov.co/apc-aa files/39613430303461666630393262663532/GacetaSucre.pdf](http://www.suan-atlantico.gov.co/apc-aa/files/39613430303461666630393262663532/GacetaSucre.pdf).
- Turizo Hernando, Corozal en el Pasado, 2000.
- Vilorio de la Oz, (2001). Ganaderos y Comerciantes en Sincelejo 1880- b1920. Cuadernos de historia económica y empresarial, Banco de la República. Recuperado el 21 de abril de 2012. De: <http://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/cuadernos/8.pdf>.

## ANEXOS

### ANEXO 1: INVENTARIO DE RECURSOS CULTURALES

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Iglesia Santa Lucia	1.1.3.1	37.5	Corregimiento El Mamón	Se considera la iglesia central del corregimiento. Es pequeña y muy acogedora.
Iglesia de San José	1.1.3.1	36.8	Corregimiento San José de Piletas	Se considera la iglesia central del corregimiento. Es pequeña y muy acogedora. Son necesarias algunas refracciones
Iglesia del Inmaculado Corazón de María	1.1.3.1	38.9	Corregimiento de Cantagallo	Se considera la iglesia central del corregimiento. Es pequeña y muy acogedora.
Iglesia San José de Corozal (Conjunto Parroquial)	1.1.3.2	51.6	Corozal	Es la más grande el municipio, con aproximadamente 60 sillas o más. Tiene grande figuras religiosas y ornamentación en mármol.
Palacio Nacional de Corozal	1.1.4.1	30.2	Cra 26 No 28	Es donde funcionan diferentes oficinas distritales. En su interior tiene serios problemas de pintura e infraestructura. De hecho es, lamentable su situación física. Desde la azotea se puede apreciar una panorámica del centro de Corozal y alrededores
Palacio Municipal de Corozal	1.1.4.1	37.2	Calle 32 No 28	Tiene varios años en construcción y aún cuando está casi terminado, aún no se estrena, aunque se dice que está próximo a inaugurarse.
Parque Santander	1.1.4.5	47	Centro de Corozal	A muy pocos pasos de la plaza de Bolívar, se encuentra éste parque adornado con bancas, la estatua de Francisco de Paula Santander y especies de gondolas.
Parque (Parquecito Las Lomas)	1.1.4.5	38.9	Barrio Las Lomas	Muy popular entre sus habitantes que lo han tomado como un lugar de reposo. Cuenta con unas cuantas bancas.
Placita de la Cruz	1.1.4.5	40.3	Paralelo al Arroyo Grande de Corozal	Lo distingue un pedestal sobre el cual se levanta una cruz en un material como el hierro, negra.

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Bulevar Nelson Martelo	1.1.4.5	49.1	Costado de la Iglesia San José	El más popular y preferido por jóvenes y adultos. Tiene bancas frente con frente y dos estatuas que lo engalardonan, una de Monseñor Carmelo Percy y otra de la Virgen.
Bulevar Aníbal Badel	1.1.4.5	47	Costado de la Iglesia San José	Es un poco mas pequeño que el de Nelson Martelo, y en el se encuentra el busto de Anibal Badel y una especie de farol que lo adorna.
Edificio Cementerio Municipal	1.1.4.7	39.3	Barrio Ospina Pérez	Se caracteriza por ser pequeño, comparado, obviamente, con el de las ciudades.
Casa Perana	1.1.4.8	48.8	Carrera 25 con Calle 28	Bordea el centro. Es considerada por su habitantes una joya arquitectónica del municipio. Cuenta con dos pisos y 6 arcos monumentales. Actualmente es utilizada como fines comerciales.
Casa Rosada (Locación telenovela Las Juanas)	1.1.4.8	43.9	Cl 29 24 - 12	Imponente casa de esquina, hoy deteriorada por el tiempo, fue de las locaciones principales de la telenovela "Las Juanas", después fue convertida en hotel y hoy se encuentra desocupada.
Casa Martelana	1.1.4.8	49.8	Carrera 26 con Calle 29 esquina	Fue edificada en el año 1930 y su estilo es principalmente renacentista, consta de innumerables habitaciones y un bello jardín
Casa Tomasera	1.1.4.8	48.4	Carrera 25 con calle 29	Frente al parque Santander. Su arquitectura es republicana y consta de dos pisos y seis arcos con sus columnas imponentes en la fachada. Tiene más de 120 años de construida.
Mercados Corozal	1.1.4.8	45.6	Calle 30 con carrera 25 esquina	Súper tienda tradicional de Corozal, desde mucho antes que la Olímpica llegara. Se puede encontrar en el variedad de productos.
Corocentro	1.1.4.8	41.7	Centro de Corozal	Pasaje que cuenta con diferentes tipos de negocio, desde estancos, heladerías, hasta inmobiliarios.
Aeropuerto las Brujas	1.1.4.10	48.1	Las Brujas	Aterrizó en el por primera vez un avión de Scadta en 1940. En la actualidad (2012) está sufriendo algunas remodelaciones. Tiene operación regional y nacional y llegan a el aviones de Satena e Easy Fly.

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Plaza de Bolívar	1.2.2	49.1	Centro de Corozal	Plaza principal del municipio, en ella se levantan la estatua de Simón Bolívar y la Fuente municipal.
Estatua Simón Bolívar de la Plaza de Bolívar	1.5.2.3	45.6	Plaza de Bolívar	Se encuentra en la parte nororiental de la Plaza de Bolívar, fue construida en honor al libertador en 1993.
El Garrochero	1.5.2.4	40	Plaza de Mercado Macarena, orilla de Carretera troncal Occidente	Se levanta en la plaza de mercado La Macarena, conmemorando la faena del garrocheador durante las fiestas de corralejas.
Estatua Monseñor Carmelo Vergara Percy	1.5.2.3	41	Bulevar Nelson Martelo	Estatua en mármol, erigida en honor a Carmelo Percy.
Estatua Santander	1.5.2.3	45.6	Parque Santander	Ubicada en la parte nororiental del parque Santander a unos cuantos pasos de la plaza de Bolívar.
Monumento Inmaculada Concepción	1.5.2.6	47.7	Altar del Barrio de la Concepción	A través de ésta rinden honor a la patrona del municipio, la virgen de la Inmaculada Concepción, la cual tiene su propia fiesta el 8 de diciembre. Se caracteriza por su belleza y delicadez en cada detalle
Busto Aníbal Badel	1.5.2.2	39.6	Bulevar Aníbal Badel	El congreso de la república le rinde tributo a través de éste busto.
Las Brujas	1.5.2.4	47.4	Aeropuerto las Brujas de Corozal	Estatua que recuerda la época en que la inquisición a sus alrededores castigaba a las presuntas brujas.
Fuente municipal	1.5.2.11	46.3	Plaza de Bolívar	Adorna la plaza de Bolívar con sus 4 afluentes gruesos y 30 finos.
Cruz del Cerro de La Macarena	1.5.2.12	41.7	Cerro de La Macarena	Gran cruz de cemento que se levanta sobre el cerro de la Macarena, constituyendo un importante símbolo de la religiosidad corozalera.
Mote de Queso	1.6.2	62.8		Plato típico de la sabana sucreña, que tiene como ingrediente principal el queso. Suele acompañarse con arroz blanco, yuca, ñame y suero.
Diabolín	1.6.2	62.8		Pasaboca autóctono de la región, hecho a base de harina de yuca. En la actualidad se están ofreciendo sabores diferentes al tradicional (ajonjolí, picante, ajo) en la Casas del Diabolín.

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Bolitas de dulce de leche	1.6.2	61		Dulce muy consumido por lugareños y visitantes a base de leche.
Casadillas con cocada	1.6.2	61		Son especies de galletas con un consistencia muy dura, hechas con harina de trigo y encima una rayadura de coco.
Galletas de Queso	1.6.2	61		Muy comunes en la región y generalmente acompañas con café con leche, son esponjosas y el centro va esparcido con queso.
Galletas de Soda solas y con merengue	1.6.2	60.3		Son representativas de ésta tierra también conocidas como galletas de limón. Ya que a la mezcla de harina de trigo se les agrega mucha rayadura de limón.
Panderos	1.6.2	62.1		Se preparan con harina de yuca y queso, en hornos artesanales, aunque algunos se han modernizado utilizando hornos industriales.
Parpichuelas	1.6.2	62.1		Se cocinan en hornos artesanales, hechas de harina y rellenas de queso y azúcar.
Suero	1.6.2	63.5		Acompañante de la mayoría de las comidas corazaleras, consumido a cualquier hora del día, con la yuca, el ñame, huevo, sopas, arroz, y más. A base de leche, suele ser más ácido y espeso que el comercializado en los supermercados.
Trompadas	1.6.2	60.3		Galletas crocantes artesanales, hechas con harina de trigo con merengue rosado y blanco encima.
Porro tapao	1.6.6	62.8		Durante su interpretación el bombo jamás deja de sonar y en cada golpe se va tapando el parche opuesto con la mano, es decir, se oprime dicho parche para que no vibre más.
Porro palitiao	1.6.6	62.8		Tiene ritmo lento, en cuya interpretación, el bombo hace una pausa en los estribillos , en algunos momentos se golpea en el aro con dos palitos que llevan el ritmo a manera de cencerro.

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Paseo y Merengue sabanero	1.6.6	60		Ambos géneros han tomado bastante popularidad en la región y muchos lo consideran mas cadenciosos que el vallenato.
Fandango	1.6.7	62.8		La danza es un círculo formado por parejas que giran en torno a las bandas de música y en sentido contrario al de las agujas del reloj. La mujer desliza los pies al compás del ritmo y sus caderas se mueven con suavidad a derecha e izquierda. Con la mano izquierda levanta un extremo de la falda y la mueve en hermoso oleaje hacia delante, atrás y arriba, construyendo un simbolismo que está por descifrarse

## ANEXO 2: INVENTARIO DE SITIOS NATURALES

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Mirador de la Sabana	2.1.7	23.5	Corozal, Sucre	Es un conjunto residencial de casas campestres, que aún conserva pequeñas elevaciones montañosas, naturaleza y paisajes admirables. Al igual que en sus alrededores.
Cerro de la Macarena	2.1.13	26	Barrio la Macarena	Elevación montañosa, representativa del municipio que en su cima tiene una gran cruz, símbolo de religiosidad. En lo alto se puede apreciar gran parte de Corozal
Paisajes sabaneros	2.3.1	26	Alrededores de Corozal	Cuando se recorren ciertas zonas de Corozal o se inicia camino hacia algunos pueblos es fácil de ver paisajes de lomerío que causan admiración por su belleza y sanidad.
Espejos de Agua	2.4.5	31.9	Corozal, Sucre	Corozal es un municipio con riqueza en agua subterráneas, por lo que las lluvias y las características del suelo hacen que se formen espejos de agua con mucha facilidad. Entre ellos se destacan el de la Poza de las Mujeres, el Reventón, Laguna Grande, Raicero y los Chipés.
Arroyo Grande	2.5.6	20.4	Corozal, Sucre	Aun cuando se ha recuperado una fracción de su cauce, es motivo de preocupación el nivel de contaminación en todos los sentidos, que presenta en la mayoría de su recorrido

## ANEXO 3: INVENTARIO DE FESTIVIDADES Y EVENTOS

NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	CARACTERÍSTICAS
Aniversario de la fundación de Corozal	1.7.1.1	51.9	Evento que conmemora la fundación del municipio.
Carnaval de Corozal	1.7.1.2	56.8	Nació el 19 de enero de 1967. Durante éste se realizan desfiles de comparsas, bailes y muestras culturales que dan a conocer la variedad folklórica del municipio.
Carnavalito de Corozal	1.7.1.2	50.4	Evento en el que participan todas las instituciones educativas del municipio de Corozal, con carrozas, disfraces, conjuntos de pitos, gaitas, bailes de músico, bailarines, en donde los niños son los protagonistas.
Reinado Nacional de la Maja	1.7.1.3	62.8	Nació en 1970 como un reinado interclubes, en el que se premia la elegancia, inteligencia y naturalidad de la mujer.
Fiestas patronales de San José	1.7.1.5	57.5	Se realizan en marzo, para celebrar al patrono del municipio, la eucaristías, procesiones y juegos pirotécnicos, son característicos de este festejo.
Fiestas patronales de La Inmaculada Concepción	1.7.1.5	58.2	Se realizan en honor a la Virgen de la Inmaculada Concepción, con procesiones, eucaristías y novenas.
Fiesta de Santa Lucía en el Mamón	1.7.1.5	48.7	Se celebra para el 13 de diciembre, se conmemora con una procesión de Santa Lucía, en las calles de el Mamón. También hay espectáculos con juegos pirotécnicos.
Semana Santa	1.7.1.5	58.9	Símbolo de la religiosidad corozalera. Cada año habitantes del municipio y aledaños, viven cada uno de los eventos que se realizan, como las diferentes procesiones, eucaristías, rosarios, entre otros.
Carreras a caballo en honor a Santa Ana	1.7.1.5	50.5	Son realizadas en honor Santa Ana con particulares carreras a caballo, debido a que son sin silla, sobre taburetes, en hamacas, entre otros.
Noches Corozaleras	1.7.1.7	59.6	Llamada así en honor al tema del mismo nombre del compositor y músico de la tierra Pedro Salcedo. Hay desfiles y comparsas
Feria artesanal	1.7.2.3	53.6	Conglomera personas con muestra de productos elaborados a mano o materiales exóticos.
Festival nacional del Corozo	1.7.3.2	59.3	Festival del Corozo” evento cultural y folclórico que facilita la puesta en común de los valores tradicionales de los corozaleros. De igual forma reúne a trovadores, verseadores y cantantes folclóricos.

## ANEXO 4: FORMATO PARA LA VALORACIÓN DEL RECURSO CULTURAL INTANGIBLES

ATRACTIVO	CRITERIOS DE VALORACIÓN											
	CALIDAD							SIGNIFICADO				CALIF TOTAL
INTANGIBLES	COLECTIVO	TRADICIONAL	ANONIMO	ESPONTANEO	FUNCIONAL	POPULAR	CALF. PARCIAL	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	
Mote de Queso	14	14	13	13	14	14	82			18		62,8
Diabolin	14	14	14	13	13	14	82			18		62,8
Bolitas de Dulce de leche	14	14	14	13	13	14	82		12			61
Casadillas de Coco	14	14	14	13	13	14	82		12			61
Galletas de Queso	14	14	14	13	13	14	82		12			61
Galletas de soda con y sin merengue	14	14	14	13	12	14	81		12			60,3
Panderos	14	14	14	13	12	14	81			18		62,1
Parpichuelas	14	14	14	13	12	14	81			18		62,1
Suero	14	14	14	13	14	14	83			18		63,5
Trompadas	14	14	14	13	12	14	81		12			60,3
Porro Tapao	14	14	14	13	13	14	82			18		62,8
Porro Palitiao	14	14	14	13	13	14	82			18		62,8
Paseo y Merengue Sabanero	13	12	13	13	13	14	78			18		60
Fandango	14	14	14	13	13	14	82			18		62,8

**ANEXO 5: FORMATO PARA LA VALORACIÓN DEL RECURSO CULTURAL  
TANGIBLES**

TANGIBLES	ESTADO DE CONSERV	REPRESENT GENERAL	REPRESENT TURISTICA	SIGNIFICADO					CALIF TOTAL
				CALIF. PARCIAL	LOCAL	REGIONAL	NAL	INTERNACIONAL	
Iglesia Santa Lucía, El Mamón	14	14	23	51	6				37,5
Iglesia San José, Pileta	13	14	23	50	6				36,8
Iglesia, San José de Corozal	20	20	26	66			18		51,6
Iglesia del Inmaculado Corazón de María, Cantagallo	15	19	19	53	6				38,9
Palacio Nacional de Corozal	11	11	16	38		12			30,2
Palacio Municipal de Corozal	20	18	10	48		12			37,2
Parque Santander	18	18	26	62		12			47
Parque Las Lomas	17	17	19	53	6				38,9
Placita de la Cruz	18	18	19	55	6				40,3
Bulevar Nelson Martelo	19	19	27	65		12			49,1
Bulevar Aníbal Badel	19	18	25	62		12			47
Edif. del Cementerio Municipal	17	16	18	51		12			39,3
Casa Rosada	14	15	26	55			18		43,9
Casa Perana	15	19	28	62			18		48,8
Casa Martelana	19	19	28	66		12			49,8
Casa Tomasera	19	19	26	64		12			48,4
Mercados Corozal	17	19	24	60		12			45,6
Corocentro	17	16	24	57	6				41,7
Aeropuerto las Brujas	18	18	25	61			18		48,1
Plaza de Bolívar	19	19	27	65		12			49,1
Estatua Simon Bolívar	17	17	26	60		12			45,6
El Garrochero	15	15	22	52		12			40
Estatua Carmelo Percy	17	17	22	56	6				41
Estatua Francisco de P. Santander	17	17	26	60		12			45,6
Monumento de la Inmaculada Concepción	19	18	26	63		12			47,7
Busto Aníbal Badel	17	17	20	54	6				39,6
Estatua "Las Brujas"	18	19	23	60			18		47,4
Fuente Municipal	17	18	26	61		12			46,3
Cruz del Cerro de la Macarena	16	17	24	57	6				41,7

## ANEXO 6: FORMATO PARA LA VALORACIÓN DE SITIOS NATURALES

SITIOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN										
	CALIDAD						SIGNIFICADO				
NATURALES	SIN CNTM. DEL AIRE	SIN CNTM. DEL AGUA	SIN CNTM. VISUAL	SIN CNTM. SONORA	SIN DEPREDAC. DEL RECURSO	CALIF. C. PARCIAL	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	INTER/NACIONAL	CALIF. TOTAL
Mirador de la Sabana	8		7	8	8	31	6				23,5
Cerro de la Macarena	8		8	8	8	32		12			26
Paisajes Sabaneros	8		8	8	8	32		12			26
Espejos de Agua	9	8	9	9	8	43	6				31,9
Arroyo Grande	5	3	4	9	3	24		12			20,4

## ANEXO 7: FORMATO DE VALORACIÓN DE FESTIVIDADES Y EVENTOS

FESTIVIDADES Y EVENTOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN										
	ORGANIZACIÓN DEL EVENTO	CALIDAD				CALIF. PARCIAL	SIGNIFICADO				CALIF. TOTAL
		LA COMUNI.	EL TURISMO	ECONÓ. LOCAL	LOCAL		REGIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL		
Aniversario de la Fundación de Corozal	26	16	12	15	69		12			51,9	
Carnaval de Corozal	26	17	17	16	76		12			56,8	
Carnavalito de Corozal	24	19	15	14	72					50,4	
Reinado Nacional de la Maja	24	19	20	19	82			18		62,8	
Fiestas Patronales de San José	26	19	18	14	77		12			57,5	
Fiestas Patronales de la Inmaculada Concepción	27	19	18	14	78		12			58,2	
Fiesta de Santa Lucía en el Mamón	25	17	15	10	67	6				48,7	
Semana Santa	27	18	19	15	79		12			58,9	
Carreras a caballo en Honor a Santa Ana	23	15	16	13	67		12			50,5	
Noches Corozaleras	27	18	19	16	80		12			59,6	
Feria Artesanal	23	17	16	18	74	6				53,6	
Festival Nacional del Corozo	26	17	18	16	77			18		59,3	