

MENCARI BENANG MERAH PEMIKIRAN MELAYU-JAWA MELALUI PENGAJIAN MANUSKRIP KUNA

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Mencari Benang Merah Pemikiran Melayu-Jawa Melalui Pengajian Manuskrip Kuna” bertujuan untuk: 1) menemukan proses saling menginspirasi karya sastra Melayu-Jawa dalam manuskrip Melayu-Jawa; 2) menemukan manuskrip-manuskrip yang mencerminkan hubungan budaya antara Melayu-Jawa; 3) menyusun interkultural Melayu-Jawa dalam manuskrip sumber kajian; 4) menganalisis benang merah pemikiran Melayu-Jawa dalam manuskrip dalam sumber kajian.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian filologi dengan langkah: studi pustaka, menetapkan manuskrip-manuskrip yang memiliki hubungan budaya, menetapkan manuskrip sumber kajian, melakukan alih aksara, melakukan penerjemahan, dan menyusun interkultural manuskrip sumber kajian.

Hasil penelitian menunjukkan adanya benang merah pemikiran Melayu-Jawa pada aspek: memiliki sumber karya yang sama yaitu Persia dan India, karya digubah atas perintah Raja/ oleh Raja, karya sastra merupakan pedoman pemerintahan raja-raja, berisi tentang cara beribadah menurut Islam, sifat-sifat mulia yang harus dimiliki para raja dalam memerintah, teknik memerintah agar negeri aman dan makmur.

Kata kunci: manuskrip Jawa-Melayu, benang merah pemikiran Melayu-Jawa