

## ABSTRAK

**SURYONO:** Pengaruh Metode Latihan dan Persepsi Kinestetik terhadap Keterampilan *Groundstrokes* dalam Permainan Tenis Lapangan pada Siswa SD. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) perbedaan pengaruh antara metode demonstrasi dan *audio visual* terhadap keterampilan *groundstrokes*, (2) pengaruh keterampilan *groundstrokes* antara siswa yang memiliki persepsi kinestetik tinggi dan persepsi kinestetik rendah, dan (3) interaksi antara metode latihan dan persepsi kinestetik terhadap keterampilan *groundstrokes*.

Penelitian ini merupakan penelitian *eksperimen* dengan rancangan faktorial 2 x 2, menggunakan tes awal dan tes akhir dengan dua kelompok yang diberi perlakuan berbeda. Populasi penelitian adalah siswa SD Negeri Petinggen Yogyakarta dan SD Negeri Terbansari 1 Yogyakarta yang berjumlah 75 siswa. Sampel penelitian berjumlah 40 siswa yang ditentukan dengan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data menggunakan tes persepsi kinestetik dan tes keterampilan *groundstrokes*. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes persepsi kinestetik dan *groundstrokes*. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis Varian (ANOVA) dua jalur yang dilanjutkan dengan uji rentang *Newman Keuls* pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$ .

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) ada perbedaan pengaruh yang signifikan antara metode demonstrasi dan *audio visual* terhadap keterampilan *groundstrokes* tenis lapangan, terbukti dari nilai  $p = 0.000 < 0.05$ , (2) ada perbedaan keterampilan *groundstrokes* tenis lapangan antara siswa yang memiliki persepsi kinestetik tinggi dan persepsi kinestetik rendah, terbukti dari nilai  $p = 0.021 < 0.05$ , dan (3) ada interaksi antara metode latihan dan persepsi kinestetik terhadap hasil *groundstrokes* tenis lapangan, terbukti dari nilai  $p = 0.000 < 0.05$ . Siswa yang memiliki persepsi kinestetik tinggi lebih tepat jika dilatih dengan metode *audio visual*, sedangkan siswa yang memiliki persepsi kinestetik rendah lebih baik jika dilatih dengan metode demonstrasi.

Kata kunci: *demonstrasi, audio visual, persepsi kinestetik, groundstrokes tenis lapangan.*

## ABSTRACT

**SURYONO:** *The Effect of Training Method and Kinesthetic Perception on Groundstroke Skills of Elementary School Students in Tennis.* Thesis. Yogyakarta: Graduate School, Yogyakarta State University, 2014.

This study aims to investigate: (1) the different effect between demonstratio and audio visual method on groundstrokes skills, (2) the effect of groundstrokes skills on students with high and low kinesthetic perception, and (3) the interaction between training method and kinesthetic perception on groundstroke skills.

This research was an experiment by 2 x 2 factorial design, using pretest and posttest with nonequivalent group design. The population comprised 75 students of SD Negeri Petinggen Yogyakarta and SD Negeri Terbansari 1 Yogyakarta. The sample of this research was 40 students using the purposive sampling technique. They were collected through kinesthetic perception test and skills groundstroke test. The instruments were kinesthetic perception and groundstroke tests. The data were analyzed using two way (ANAVA) test and Newman Keuls test with the significance level of 0.05.

The results of the study show that: (1) there is a significant effect difference between demonstration and audio visual method on tennis groundstroke skills ( $p = 0.000 < 0.05$ ), (2) there is a significant effect difference in tennis groundstroke skill on students with high and low kinesthetic perceptions ( $p = 0.021 < 0.05$ ), and (3) there is a significant interaction between training method and kinesthetic perception between groundstroke skills ( $p = 0.000 < 0.05$ ). The students with high kinesthetic perceptions are more effective to train using audio visual method; meanwhile students with low kinesthetic perceptions are more appropriate to train using demonstration method.

*Key words: demonstration, audio visual, kinesthetic perception, tennis groundstrokes.*