



## Памятка авторам

Журнал *Литература (Literatūra)* принимает к публикации работы по литературоведению и культурологии: научные статьи, академические рецензии, переводы, сопровождаемые научным комментарием, источники, обзоры конференций. Возможна публикация материалов конференций.

В журнале печатаются материалы, ранее не опубликованные и не предназначенные к одновременной публикации в других изданиях. Каждая из представленных к публикации статей рецензируется, по крайней мере, двумя анонимными рецензентами.

Все рукописи в электронном виде отправляются редактору соответствующего номера *Литературы* по электронной почте:

Literatūra 1 (Lietuvių literatūra/Литовская литература): [dainora.pociute@ff.vu.lt](mailto:dainora.pociute@ff.vu.lt)

Literatūra 2 (Rusų literatūra/Русская литература): [galina.michailova@ff.vu.lt](mailto:galina.michailova@ff.vu.lt)

Literatūra 3 (Klasikinė literatūra/Классическая литература): [klasik.fil@ff.vu.lt](mailto:klasik.fil@ff.vu.lt)

Literatūra 4 (Vakarų literatūra/Западная литература): [pranckatedra@ff.vu.lt](mailto:pranckatedra@ff.vu.lt)

Электронная версия рукописи представляется в формате: Word (\* .doc или \* .docx). Объем публикации – до 5000 слов или 40 000 печатных знаков. В отдельных случаях объем может быть превышен.

Предлагаемые рукописи должны быть подготовлены в соответствии с ниже изложенными требованиями на одном из следующих языков: английский, литовский, немецкий, русский или французский.

Авторы должны гарантировать, что их работа не нарушает авторские права третьих лиц и что любые наблюдения, выводы или аргументы, взятые из других публикаций и используемые в работе прямо или косвенно, оформлены как цитаты с приведением библиографической ссылки.

Для обеспечения анонимности рецензирования, авторы предоставляют два варианта статьи: текст, соответствующий излагаемым требованиям, и текст без указания авторства или намеков на него. Файл статьи следует представить таким образом, чтобы в нем не осталось данных, которые могли бы помочь определить авторство (необходимо удалить информацию из колонки свойств документа *properties*).

### 1 Структура и форма

Представленные статьи должны соответствовать общим требованиям, предъявляемым к публикациям. В них должна быть сформулирована тема/проблема исследования, дан обзор предыдущих исследований по данной теме/проблеме, описаны методы исследования, представлены анализ проблемы и обоснованные выводы, указаны источники и использованная литература. Работы, не отвечающие этим требованиям, возвращаются авторам на доработку.

Представленные рукописи должны быть набраны в текстовом редакторе MS Word. Параметры страницы: формат А4, поля: 1,5 см (справа), 2,5 см (сверху, снизу и слева), шрифт Times New Roman, 12 пт (если не требуется иное), интервал 1,5. Выравнивание текста только по левому краю. Страницы нумеруются последовательно от первого листа до последнего; номера страниц проставляются в правом верхнем углу поля страницы.

Оформление структурных элементов:

- (1) **название** статьи (14 пт, полужирный шрифт)
- (2) **имя** (имена) и **фамилия** (-ии) автора (-ов), **место работы**: название учреждения, кафедры и т.п. на языке публикации (12 пт), адрес электронной почты
- (3) **Аннотация** (10 пт, полужирный шрифт) статьи на языке публикации (объем до 150 слов)

- (4) **Название** статьи на английском языке
- (5) **Аннотация** (10 пт, полужирный шрифт) статьи на английском языке (**Summary**)
- (5) **Ключевые слова / Keywords** (10 пт, курсив) при аннотациях на языке публикации и на английском языке (от 5 до 7 слов, разделенных запятой).

## 2 Текст

Текст может быть разделен на разделы и подразделы, которые нумеруются (1, 1.1, 1.1.1) и озаглавливаются. Нумерация и заголовки набираются строчными буквами и выделяются полужирным шрифтом. Иллюстрации должны быть адаптированы для черно-белой печати, разрешение для иллюстраций не менее 300 dpi. Ответственностью авторов является получение разрешения у правообладателя на воспроизведение опубликованного где-либо ранее графического/табличного материала.

Иноязычные слова в тексте выделяются *курсивом*. То, что надо выделить (подчеркнуть) – **полужирным** шрифтом.

**Цитаты.** Короткие цитаты в тексте на русском языке даются в кавычках-«ёлочках» (цитата на языке оригинала дается в скобках). Цитата в цитате заключается в кавычки-«лапки». Цитаты объемом более трех строк (около 40 слов) выносятся в отдельный абзац с отступом 5 пт и оформляются *курсивом*. В квадратных скобках [так] приводятся авторские дополнения/пояснения в цитате.

**Сноски** в тексте (10 пт) – внизу страницы, сплошная нумерация.

**Список сокращений** – перед Списком использованной литературы (**Литература**)

## 3 Библиографические ссылки

Внутритекстовые ссылки на источник приводятся непосредственно в строке после текста, к которому они относятся, и заключаются в круглые скобки. Указываются фамилия автора или название источника, год публикации и, если требуется, страница. Например: (Манн 2004, 728), (Chaplin 2009, 39–40). Ссылки на работы различных авторов разделяются точкой с запятой, например: (Проскурина 2006; Казаков 2011a).

## 4 Список источников и использованной литературы

В конце статьи в алфавитном порядке размещается список источников и использованной литературы. Каждый источник представляется в отдельной строке. Вторая строка абзаца с отступом 10 пт.

Работы одного и того же автора приводятся в хронологическом порядке. Публикации тех же авторов, вышедшие в один год, снабжаются индексами а, б, в..., которые ставятся без пробела после года издания: 2000а, 1997в.

Подзаголовок **Литература** (полужирный шрифт) и список использованной литературы; подзаголовок **References** (полужирный шрифт) и транслитерированный латиницей список использованной литературы.

Транслитерировать следует имена авторов, названия источников и издательств (см. онлайн-сервис <http://translit.net/> и выбрать вариант системы Библиотеки Конгресса (LC).

Выстраивать список по алфавиту от А до Z, без разделения на русскоязычные и иные источники. Источники на латинице остаются в том же виде, что и в русскоязычной версии списка.

В **References** в квадратных скобках следует представить перевод названий статей/книг на английский язык. Выходные данные – место издания (город), том, часть, страницы и т.п. также даются в переводе на английский язык. Название издательства транслитерируется и добавляется Publ.

Пожалуйста, следуйте следующим примерам:

### Литература

Анненский, И. Ф. 1979. *Книги отражений*. Москва: Наука.

Лотман, Ю. М. 1979. Три заметки о Пушкине. *Вторичные моделирующие системы*. Тарту, 91–106.

Ронен, О. 2008. Акмеизм. *Звезда* 7, 217–226. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2008/7/ro16.html> [см. 08 08 2017].

- Толстой, Л. Н. 1983. О Шекспире и о драме. *Толстой, Л. Н. Собрание сочинений в 22 т.* Москва: Художественная литература. Т. 15, 258–314.
- Elsaesser, T. 2008. Absence as Presence, Presence as Parapraxis. *Framework: The Journal of Cinema and Media* 49 (1), 106–120.
- Rempel, J. K. & Burris, Ch. T. 2005. Let me count the ways: An integrative theory of love and hate. *Personal Relationships* 12, 297–313.

### References

- Annenskii, I. F. 1979. *Knigi otrazhenii*. [The books of reflections]. Moscow: Nauka Publ.
- Elsaesser, T. 2008. Absence as Presence, Presence as Parapraxis. *Framework: The Journal of Cinema and Media* 49 (1), 106–120.
- Lotman, Y. M. 1979. Tri zametki o Pushkine. [Three notes on Pushkin]. *Vtorichnye modeliruyushchie sistemy*. [Secondary modeling systems]. Tartu, 91–106.
- Ronen, O. 2008. Akmeizm. [Acmeism]. *Zvezda* 7, 217–226. Available at: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2008/7/ro16.html>. Accessed: 8 August 2017.
- Rempel, J. K. & Burris, Ch. T. 2005. Let me count the ways: An integrative theory of love and hate. *Personal Relationships* 12, 297–313.
- Tolstoy, L. N. 1983. O Shekspire i o drame. [On Shakespeare and the Drama]. *Tolstoy, L. N. Sobraie sochinenii v 22 t. T. 15*. [Collection of works in 22 vol. Vol. 15]. Moscow: Khudozhestvennaya literatura Publ., 258–314.

Рукописи принимаются в журнал ежегодно до 1 августа.

Резюме на литовском языке (Santrauka) для статей авторов не из Литвы представляет собой перевод редакцией аннотации статьи на языке оригинала.

Kalbos redaktorė (korektūrinis redagavimas, LT)  
*Ona Petrėnienė*  
Kalbos redaktorius ((korektūrinis redagavimas, EN)  
*Markas Aurelijus Piesinas*  
Viršelio dailininkas *Gediminas Markauskas*  
Maketuotoja *Vida Vaidakavičienė*

Už straipsnių turinį  
atsako autoriai

Vilniaus universiteto leidykla  
Saulėtekio al. 9, III rūmai, LT-10222 Vilnius  
info@leidykla.vu.lt, www.leidykla.vu.lt

Spausdino UAB „Baltijos kopija“  
Kareivių g. 13B, LT-09109 Vilnius

Tiražas 100 egz. 14 aut. l.

Copy editor  
*Ona Petrėnienė*  
Copy editor  
*Markas Aurelijus Piesinas*  
Cover design *Gediminas Markauskas*  
Layout *Vida Vaidakavičienė*

Authors are responsible for  
the content of their work

Vilnius University Press  
9 Saulėtekio Av., III Building, LT-10222 Vilnius  
info@leidykla.vu.lt, www.leidykla.vu.lt/en/

Printed by UAB „Baltijos kopija“  
13B Kareivių Str., LT-09109 Vilnius

Print run 100 copies. 14 author's sheet