

праздник «Делай с нами! Делай как мы! Делай лучше нас!», ко Всемирному дню снега – «Зимние забавы».

Большой популярностью у учащихся пользуются спортивные игры. Учащиеся средних и старших классов с удовольствием принимают участие в соревнованиях по баскетболу и футболу. Волейбол популярен среди старшеклассников, а пионербол у младших школьников. В период зимнего сезона активно популяризирую зимние виды спорта: лыжные гонки и катание на коньках. Как бы интересно не проходили игры на стадионе и спортплощадке, мы не упускаем возможности выйти с ребятами подышать воздухом в лесопарковую зону. Организовываем там игры на наблюдательность, умение ориентироваться, конкурсы на установку палатки и разбивки бивака. А зимой ребята вместе с родителями и учителями с удовольствием ходят в лыжный поход в лес и на каток. Кроме основных видов спорта мы включили в план по спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работе соревнования по тем видам, которые вызывают больший интерес у наших гимназистов, таких как бадминтон и дартс, соревнования на роликовых коньках и велосоревнования.

Информационно-пропагандистское направление включает в себя встречи с тренерами, со знаменитыми спортсменами, создание информационного стенда. Такие встречи способствуют приобщению детей и подростков к регулярным занятиям физкультурой и спортом, формированию у них мировоззрения здорового образа жизни. Так, мной были организованы встречи с тренерами: Кохненко С.С. (лёгкая атлетика), Антоненко Л.Д. (шорт-трек), Богданова Т.Е. (конькобежный спорт).

В школе создан стенд «Спортивная панорама», который включает в себя различные рубрики, каждая рубрика выполняет определенную задачу. Предусмотрено обновление материалов для своевременного ознакомления с последними спортивными событиями в гимназии и в стране.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств воспитания, направленных на формирование у учащихся эстетического вкуса и стремления к самосовершенствованию.

Экскурсии в СДЮШОР, ВЦСК «Динамо», «Ледовый дворец спорта», дают возможность учащимся познакомиться со спортивными объектами, воспитанниками и тренерами. Посетив Аллею и Музей олимпийской славы Витебщины, ребята заочно познакомились с чемпионами и призерами Олимпийских игр.

С целью пропаганды и приобщения к здоровому образу жизни учащиеся школы посещают домашние матчи по футболу и хоккею. Посещая матчи вживую, ребята поддерживают команду нашего города, чувствуют атмосферу и удивительную ауру спорта, испытывая по-настоящему яркие и живые эмоции, получая при этом массу удовольствия.

Заключение. Таким образом, внеклассные мероприятия, проводимые в нашей школе, способствуют формированию навыков здорового образа жизни, создают условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся, играют важную роль в жизни каждого из них. А учитель физической культуры должен создать благоприятные условия для формирования у учащихся отношения к здоровому образу жизни и научить их применять полученные знания и умения в повседневной жизни.

1. Макарова, Г.А. Спортивная медицина : учебник для студ. высш. учеб. заведений, осущ. образоват. деятельность по напр. 521900 – Физ. культура и спец. 022300 - Физ. культура и спорт / Г.А. Макарова. – М.: Советский спорт, 2003. – 480 с.
2. Дубровский, В.И. Спортивная медицина: учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / В. И. Дубровский. – М.: Владос, 1999. – 480 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Д.С. Сенько
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Инклюзивное образование выступает одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Беларусь. Инклюзивное образование понимается как организация образовательного процесса, при которой все учащиеся, вне зависимости от их особенностей

(психофизических, культурных, социальных, языковых и т.д.), включены в общую образовательную систему [1].

Цель статьи – выявление особенностей направлений работы филиала кафедры изобразительного искусства ВГУ имени П.М. Машерова на базе ГУО «СШ № 25 г. Витебска».

Материал и методы. Исследование базировалось на анализе данных учебного контингента ГУО «СШ № 25 г. Витебска», анкетировании учителей школы, анализе результатов учебной деятельности учащихся, которые обрабатывались с использованием описательного, сравнительно-сопоставительного и математического методов.

Результаты и их обсуждение. Анализ контингента учащихся ГУО «СШ № 25 г. Витебска» выявил 53 ученика с особенностями психофизического развития, которые можно разделить на 5 групп:

1. Учащиеся с нарушением слуха (1 учащийся);
2. Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи (28 учащихся);
3. Учащиеся с трудностями обучения по различным дисциплинам (16 учащихся);
4. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью (8 учащихся);

Отдельную группу (5 человек) образуют учащиеся с особенностями психофизического развития, занимающиеся на дому. В каждой группе педагоги выделяют свои особенности, которые необходимо учитывать при работе с детьми. Дома для них созданы необходимые условия для полноценного обучения.

Учащиеся с нарушением слуха, как правило, имеют небольшой словарный запас, кратковременную память, проблемы соотношения «слова-образ». Формированию понятийного аппарата способствует многократное повторение изучаемого термина, наглядная демонстрация образцов, использование надписей.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи имеют трудности с произношением слов, составлением предложений, соотношением предметно-пространственных категорий (больше-меньше, ближе-дальше, выше-ниже и т.п.). Данные проблемы находят своё отражение в психической деятельности человека: нарушение познавательной, эмоционально-волевой сферы личности, межличностных отношений. Восполнить пробелы в этих сферах позволяют занятия изобразительной деятельностью, благодаря эмоциональной наполненности учебного процесса, оперированию знакомыми предметами.

В отличие от предыдущих групп интеллектуальная недостаточность учащихся связана с более глубоким поражением центральной нервной системы. Обучение этой категории учеников осуществляется за счет патронатного сопровождения учебного процесса с привлечением психологов, социальных педагогов, родителей, облегчения содержания учебных программ. При всех сложностях при изучении общеобразовательных предметов у них не возникает проблем при обучении изобразительному искусству.

У учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата познание мира идет в основном за счет наблюдений, поэтому в психическом развитии он может давать разумные объяснения, связанные с окружающей действительностью, событиями, явлениями, бытом, описывать все этапы выполнения каких-либо действий, при том, что он никогда их не выполнял. Таким детям трудно устанавливать сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Эти и другие проблемы развития можно преодолеть за счет формирования картины мира через приобщение к искусству.

Наблюдение показало, что цветное разнообразие и двигательная активность с помощью изобразительно-выразительных средств положительно влияют на настроение ребенка, создают уравновешенное нервно-психическое состояние, усиливают гибкость центральной нервной системы.

Основную задачу преподаватели видят в необходимости направлять внимание детей, развивать речь, познавательные способности, выстраивать логические цепочки мыслительных операций, разрабатывать индивидуальные программы формирования зрительно-моторной координации, пространственного анализа и синтеза, усиления интереса к окружающей действительности. Изобразительное искусство позволяет сформировать благоприятную среду, ситуацию успеха для развития ребенка путем создания условий для включения каждого ребенка в естественные для него виды деятельности. Особую эффективность показал арт-терапевтический эффект, оказываемый на занятиях по изобразительному искусству, где учащиеся получают психоэмоциональную разгрузку, общаются, видят результаты своей деятельности [2].

Хорошие результаты в школе показало создание интегрированных групп на факультативных занятиях по изобразительному искусству, где вместе собираются ученики 2, 5, 6 классов. В своей работе преподаватели (И.А.Волохович, О.В.Дорожко, А.Г.Акимова, Е.П.Адамович, А.И.Матвеева, Е.А.Мацкевич, Л.А.Цуран) успешно используют тестовые рисунки, психологический анализ изображений, индивидуальный показ и другие личностно-ориентированные методы обучения. Преподаватели эффективно реализуют принцип комплексного использования различных видов искусств применительно к культурологической концепции обучения учащихся по предметам эстетического цикла.

Заключение. Инклюзивное образование является одним из приоритетов социокультурной политики государства. Реализация прав учащихся на полноценную учебно-творческую деятельность создает основу для качественного образовательного процесса, развития личности, талантов, умственных и физических способностей, поддержки его достоинства, содействует праву человека на полноценное развитие и участие в культурной и творческой жизни.

Для успешного осуществления инклюзивного образования необходимо проведение научных исследований, научно-исследовательских работ, выполнение экспериментальной и инновационной деятельности, создание научно-методического обеспечения инклюзивного образования, выработку качественных и количественных индикаторов эффективности инклюзивности национальной системы образования.

1. Дорожная карта художественного образования: Всемирная конференция по образованию в области искусств: создание творческого потенциала для XXI века [Электронный ресурс]. – 2009. – С. 4. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/30487586-Dorozhnaya-karta-hudozhestve...go-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 20.10.2018.
2. Сенько, Д.С. Интегрированное обучение и воспитание: из опыта работы учителей ГУО «Средняя школа «25 г. Витебска» / Д.С. Сенько, И.А. Волохович, Т.Г.Шаева, О.В. Дорожко // Современное образование Витебщины. – № 3 (25). – С. 23–25.

ОБ ОШИБКАХ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОКАЗАТЕЛЯ ОЖИДАЕМОЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ

А.С. Соколов

Гомель, УО «ГГУ имени Ф. Скорины»

Одним из важнейших интегральных демографических показателей, комплексно характеризующий уровень смертности населения является показатель ожидаемой продолжительности жизни (ОПЖ). Однако зачастую (особенно в общественном сознании) его интерпретация является неверной, что приводит к искажению основанных на этом показателе выводов. Это обстоятельство диктует необходимость более тщательного разъяснения смысла данного показателя и методов его расчёта при изучении соответствующих тем в школе и вузе.

Целью работы – рассмотреть методологические особенности применения показателя ожидаемой продолжительности жизни в социально-экономических исследованиях.

Материал и методы. Для расчёта ожидаемой продолжительности жизни брались данные сборников «Демографический ежегодник Республики Беларусь» и рассчитывались краткие таблицы смертности по пятилетним возрастным интервалам по методике, изложенной в [1].

Результаты и их обсуждение. Наиболее распространённой и серьёзной ошибкой является ситуация, когда показатель средней ОПЖ используется для определения среднего возраста дожития – количества лет, которые в среднем проживёт человек после выхода на пенсию. То есть ошибочно считаются правильными утверждения типа «если средняя продолжительность жизни 68 лет, то в среднем человек, вышедший на пенсию в 60 лет, проживёт ещё 8 лет».

Как правило, под «ожидаемой продолжительностью жизни» понимают *ожидаемую продолжительность жизни при рождении*, то есть в возрасте 0 лет. Но фактически, ОПЖ представляет собой целую группу показателей, рассчитанных отдельно для каждого возраста (возрастного интервала) – ОПЖ для достигших возраста 0 лет (при рождении), для достигших возраста 1 год, для достигших возраста 2 года и т. д. вплоть до достигших возраста 100 лет.

Причём чем больше возраст, тем больше будет рассчитанный исходя из ОПЖ для данного возраста ожидаемый средний возраст смерти. То есть, например, для женщин Беларуси в 2018 году ОПЖ при рождении составляла 79,2 года (и средний возраст смерти, соответствен-