

Translating the Book “I Conti del Serio”  
A Memoir of the Bonzi Family History

by Kelsi Bonzi

Senior Project

World Languages and Cultures  
College of Liberal Arts

California Polytechnic State University,  
San Luis Obispo

Spring 2020

Copyright © 2020  
Kelsi Bonzi

All Rights Reserved

**APPROVAL PAGE**

TITLE: Translating the Book “I Conti del Serio” A Memoir of the Bonzi Family History

AUTHOR: Kelsi Bonzi

DATE SUBMITTED: June, 2020

Dr. Silvia Marijuan



---

Senior Project Advisor

---

Signature

World Languages & Cultures Department  
College of Liberal Arts

California Polytechnic State University  
San Luis Obispo

June, 2020

Dr. Silvia Marijuan

---

Senior Project Advisor



---

Signature

Dr. John Thompson

---

WLC Outcomes Committee Chair



---

Signature

Dr. Fernando Sanchez

---

Department Chair



---

Signature

Table of Contents  
*Italicized numbers reflect pages the original book in Italian*

Purpose/Introduction.....	6
Title page of “I Conti del Serio”.....	7/1
A letter to the grandchildren.....	9/3
Long Live San Marco 1448.....	11/11
Fachino Bonzi.....	12/13
Bernardino Bonzi.....	14/21
The Noble Title.....	16/25
Il Conte Aldo.....	17/73
Il Conte Ercole.....	19/81
In America.....	22/121
Lo Stemma.....	24/135
Casa in Pasadena.....	26/140
Congedo.....	27/125
Febo Bonzi.....	28
James Ercole Bonzi.....	29
Memories through photos.....	30
Appendix/Original book.....	37

## Purpose

The purpose of this Senior Project is to translate parts of a family book of history that dates back to 1448. The book “I Conti del Serio” which translates to “The Counts of the Serio River” was published in 1946 and was given as a gift by my great, great, great uncle, Enzo Bonzi. It was originally written in Italian by Enzo Bonzi. He did extensive research on the origins of the Bonzi family and added his own personal take on it too. There are 100 copies of this book but the Bonzi family in the United States only has one of them.

I first want to recognize what an immense privilege it is to not only have a concept of my family history, but to be able to study it in depth dating back to the 15th century. It is an incredible rarity that I do not take lightly and I want to use this resource to its full potential. This was not an easy task as many of the words in Italian were old from the early 1900’s and I could not recognize. Luckily, I had the help of Claudia Corcione, my friend from Rome who took such interest in the book and convinced me to make it into a senior project. Together we have spent many hours dissecting phrases, and learning about Italian history. Our hope is that together we can one day translate the new chapters into Italian to maintain the book in its original language, and the original language of our family. I decided to not translate the book in its entirety, but instead selected the chapters of the book that I felt were relevant. Many aspects of the translation are my interpretation as certain parts did not literally translate.

I want to thank my dear friend, Claudia Corcione, or as I call her, my “sorellona”. Claudia, thank you for sharing your language with me, constantly pushing me to learn more, and for encouraging me to translate this book. I appreciate all your help. I truly could not have done it without you. *Ti voglio bene*, Claudia!

# **The Counts of the Serio**

Family memories  
Of the Giuseppe family becoming Bonzi Count's  
Edited by Enzo Bonzi

“Chi fur li maggior tui?

Io ch’era d’ubbidir desidroso non gliel celai, ma tutto gliel’apersi...”

-Dante Inf. X - 42-44.

*“Who were your ancestors?*

*I was eager to answer so I revealed everything.”*



To all of my grandchildren,  
And especially to my Leonardo

At 84 years old, forced into stillness and after a life of treachery, of works and trips; active witness until yesterday, despite still awake and passionate, but passive today regarding the biggest events during the half of the century had agitated and changed the face of the Homeland, of the people of the world.

I feel loneliness about my youth that was hardy and war like, because hearing the big history hours roll around, my soul is still reared up, like when my horse hears my military trumpet.

But my part is done.

This profound nostalgia and this forced inactivity have made me retreat on my memories, and from those ones, to the ones of the old family. I looked for them in the ancient papers; I have lived them again in their characters; it remains consolation and remorse for me: and to find in all our history righteousness and long-lasting honor; remorse, like not one of us to not ever be concerned with family memories.

We have not done big things, but we have a tradition of devotion of the Homeland and of the Home in such constant and honest ways, that allowed us to tell that in ourselves the devotion was really transmitted with blood.

That the family has branched off and established far away: it is a more vigorous branch blowing in the United States.

But this family gained its name, honor, and prosperity in this little land around a little river.

Why do we have to forget our memories?

I gathered everything which is from the Home, and I composed this book that I offer to you.

It is a book of memories and it is a recollection of the story of our home, and the poetry of our river, it is a reminder of the nobility of our lives.

Are they fantasies of an old and sick man?

Nostalgia, as I already confessed; but not for self-esteem or vanity but for the love of our respectability and our home.

This is the greeting that I give to the family with my name

It is the testament of our honor that we give custody of, my descendants, proud to see the splendor of our People renewed and improved in a golden medal

And also, I have the desire to be remembered by you: from you, of my dear Billy, Febo, Alice e Maria; from you, first of all, of my beloved, Leonardo.

Count Enzo Bonzi

## Origins of the Family

## LONG LIVE SAN MARCO 1448

The name of the Bonzi family appeared in the history of Crema, Italy in one the most lively and important periods for the destiny of the city. The town, the famous and glorious town of Crema, already belongs to the federation of Milan and the region of Lombardy, combative enough to face the Barbarossa, brave and heroic so much to sacrifice his own children during the war.

The freedom was lost; everywhere there was triumph for the le Signorie. Crema was supposed to be absorbed by one of the greatest powers of Italy: naturally, Milan.

There was a battle between Guelfi and Ghibellini. Guelfi were in favor of Venice to obtain control of the federation, instead ghibellini were in favor of il Signore of Milan, Francesco Sforza. There was a moment in which Francesco Sforza seemed to have agreed to give Venice to this federation.

Fortunately, the governor of Milan managed to keep Crema in the federation (county) by exiling all the wealthy between 15 and 70 years old. Misleading them with a terrible joke, he put a city in a state of defense.

Ghibellini was offended by the attempt of Sforza to give Crema to Venice. They begged Signore Sforza to maintain the country. Instead, the guelfi were praying to be added to Venice.

The saint of Venice (San Marco)

Venice was rich and open minded because they had the sea side and were powerful for trade.

From this situation a new man emerged, Fachino Bonzi.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Le Signorie: government during the medieval and renaissance times, **Guelf & Ghibelline**, were members of two opposing factions in German and Italian politics during the Middle Ages. The split between the Guelfs, who were sympathetic to the papacy, and the Ghibellines, who were sympathetic to the German (Holy Roman) emperors, contributed to chronic strife within the cities of northern Italy in the 13th and 14th centuries.

## FACHINO BONZI

This man, who appeared suddenly and became the patriarch of a big family, in himself deep inside strength and mystery:

Strong, like a masculine figure, and was well considered between the warriors  
Mysterious, because of the darkness of his origins, the unknown that is behind his  
shoulder

Where did he come from? What social class did he belong to? What kind of relationship could he have had with Venice?

The name *Bonzio*, was brought for the first time by him; it belongs just to his family: no other family shared this name, no other relatives carried on this name.

Therefore, he was not from Crema.

Instead *Bonzio* was a name from Venice. In Venice there was a Noble Bonzi family: we have an amazing witness in the sombre monument for the senator Giambattista Bonzio: this monument was an incredible piece of artwork by an unknown sculptor from Lombardy in the middle of the Renaissance.

The importance of the monument is in the inscription that we write literally.

Everybody knows the value that comes from the identity and in the research in the name that comes from the origins of our family. Unfortunately, we do not have the link between the identity of the name and the identity of the family name.

This lack is obviously really sad, but most of the time the history is forced to guess.

Fortunately, the family crest is helping us to guess this link. In fact, the Bonzi crest is expressed in the crossed shields held by two angels in the venetian monument. The crest on the monument of Giambattista was the same as the first family crest of the Bonzi family in Crema, as we can find in the<sup>2</sup> portrait. It is the first historical evidence of the name, and the *casato*. After this evidence, we have to go ahead and proceed with a hypothesis.

Maybe with Giambattista ended the branch of the Bonzi family in Venice, the principal and Senatorial branch. Fachino was not a senator. The inheritance of Giambattista went to Venice. At one point, Fachino was a descendent of another relative of the Bonzio family, but not directly of Giambattista. He wasn't unknown in Venice because he had a lot of relatives. Fachino was not rich enough to own a ship and trade within the east coast. But he was disposed to sail, he was too proud to be a servant of somebody else and he was forced to be satisfied with river navigation. He wanted to be the owner of his boat; from Venice he went down to the mouth of the Po, he went up the current. He settled his trade with the cities inland. This is our explanation about his appearance of presence in Crema and his activity in the river navigation and doing so prosperously. We are guessing here but we can find a link with the Senator of Venice because of

---

<sup>2</sup> *Casato* is the lineage passed down from father to son.

their proud and Venetian attitude. Because of the relevance of their services and because of their consideration gained by the Signori di Crema and of Venice. At the end, the easy way in which they were recognized with awards and honors, because they were such a well-respected family.

Giambattista was the captain of a boat that transported him from Venice to Crema through a river.

Fachino knew Venice, admired it, and naturally he was a fan of Venice. He was the owner of some large boats and he used to trade and transport things along the Serio river, he used to go down the Adda river and in the Po river and arrived at the Laguna (lagoon) until Venice.

In the fight that was inside and outside of Crema, Fachino felt naturally venetian, guelfo, and against the Sforza family. He thought that the Sforza family was treating Crema badly and decided to side with Venice. He was an active man determined and he had the means to serve this cause. There were giant boats in the river. Which meant: that he was able to communicate with the favored side, Venice. The second is to give help thanks to the transportation of people and of supplies to be the vehicle of exchanges and secret operations.

Fachino was serving both his private party and his political party at the same time. He came in contact with the most important personalities that were working for Venice and the service of Venice's cause. He was appreciated and well known by them. He became an important character and was always front row. Both the men and the ship were serving Venice in an important way. After a failure, the venetian troops besieged Crema. Now in this occasion the works of Fachino became more intense. With him there were exiles to go back home, they were fighting out of the wall of the city. Their aim was to have their city back, they succeeded after a long battle, which ended September 16, 1449. That day was not just the revenge of the oppressed people but also the start of one of the happiest ages in the history of Crema.

Venice gave to Crema a lot of prosperity for 300 years. La Serenissima never forgot its faithful and passionate servant with its boat. On the 28th of March, 1450 the doge Francesco Foscari rewarded il Bonzi, because of his amazing and extraordinary services, with exclusive privileges to the river. His privileges included that he was allowed to go fishing and he was allowed to give the right to people that he chose to fish for 5 years.

## BERNARDINO BONZI

After fifty years of peaceful Venetian domination, the horizon is tinged with threatening clouds. Venice is suddenly surprised by the League of Cambrai, that is, by a strong coalition of powers against it, especially targeting its Terraferma (Venice) possessions. Crema is immediately at stake, as the extreme limit of these domains: by virtue of the treaty, it is destined for the king of France, together with a hefty portion of Lombardia. With terror of the Serenissima, caught off guard, the king descends to Italy to unite his army to that of Sforza. Venice quickly hired troops and leaders and tried to reinforce its positions, but when the French attacked in April 1509, the war immediately became unfavorable for the Venetians. The battle culminated in the battle of Agnadello, fought on the borders of the lands of Crema and the Gerra d'Adda: The Venetians were disastrously overthrown and the French were ready to run on Crema, ordering her surrender. They got it easily. Remained isolated without relief, the regulators of the city were lost: the people, terrified by the force and threats of the invaders, shouted "France! France!", on June 27 King Louis XII entered the city with Socino Benzoni at his side, which housed him in his new building. The historians of Crema never fail to point out that Socino had already decided in advance to betray Venice and to give Crema to Luigi: as they do not fail to point out that the sudden mutation of the people was not for discontent against the Venetian government, but only because of the terror of the massacred.

I also agree in noting the discretion and the indiscretion of the new masters, in which, however, the indiscretion prevailed to the point of being able to banish all citizens from their own cities, for not having the necessary supplies. Despite the flip side of the situation and the easy turnaround of most of the more prestigious citizens, fidelity and devotion to Venice did not fail in the Bonzi family. He gave a heroic example to Bernardino, son of Fachino, also a man of the boat and of the river, and who no less than his father used all his powers to promote San Marco at any cost. Now here is a proclamation of the French governor (1) that within two days he orders the delivery of all the Castello weapons, under penalty of rebellion. In spite of the proclamation, Bernardino Bonzi, a boatman, caught in carrying weapons from Milan to Venice: arrested and put to torture, he confessed the fact, accusing five of the most notable men of Crema, complicity, of Socino and Venturino Benzoni, Antonio Terni protonotaro, Santo Robatto and Benedetto Caravaggio: who, with the exception of Socino, were supported in the Castle,<sup>3</sup> then freed, having discovered innocence in the processes. Bernardino Bonzi was quartered, and Giovanni Albergoni and Vittore Della Porta, from Verona, were set up because they were in Bonzi's boat when Bernardino was taken with the weapons he was carrying>.  
(Benvenuti--History of Crema--pg. 317). From the story it is not clear whether this happened at the end of 1509 or at the beginning of 1510. But an ancient genealogical map says: "Bernardino,

---

<sup>3</sup>(1) Monsieur Duras, that is translated into Italian as <Monsignor Durazzo>

who was quartered in the year 1510. From enemies of the Venetian rep. Crema returned under the power of Venezia in September 1512 by Renzo da Ceri, his county was already found in possession of the republic a long time ago, which in fact made them operate his soldiers, aided by the multitude of escaped citizens, among which were naturally the Bonzi's, that in Venice obtained a new solemn recognition of merits, fidelity and especially the sacrifice of Bernardino. The Doge Leonardo Loredano, in a Ducal of February 10, 1511, expresses himself thus:

<We recognize the merits and the faith of Bernardino Bonzi of Crema towards our state, not degenerating from the excellent operations of his ancestors of his excellent family, which deserves from our Signoria a large demonstration of gratitude, which persists in a very passionate disposition. Bernardino never doubted his benefits, and he risked his life, in fact he was brutally killed by our enemies. We have confirmed the children of Giacomo, Bernardino, and Ottimo Bonzi come from the jurisdiction of the Serio river, just as the Bonzi ancestors. The conditions of this power were that these children have to be in the best interest of Venice. This is the Ducal from February 10, 1511.>

## THE NOBLE TITLE

A century and a half of continual fidelity and continuous services, recognized and rewarded continuously with a dense series of Ducali and Decreti, had given the family a prominent place among the rulers of the Republic. The exclusive jurisdiction on the river Serio had become a hereditary privilege, of which the Bonzi family showed themselves to be concerned and jealous: urgent in invoking their acknowledgments and confirmations, jealous in protecting and exercising their rights. On the other hand, even the authorities always showed themselves to be benevolent and considerate: the testimonies that follow one another over a hundred and fifty years are not lacking admirable praise. The memory of Bernardino above all is that which is most frequently and almost always found with the same crude words that allude to the sinful torture: the image of the quartered produced an unforgettable impression on the noble Lords. But the nature of the reward was extremely difficult, it lent itself to all sorts of usurpations and robberies and also raised envy and intolerance even for the Eittadine authorities. From a claim of 1694 it appears that Capitan Valmarana wanted to destroy these privileges.

The Bonzi's took this occasion to secure their privileges once they converted them into a feud (2): For that reason, they were granted those privileges because of the blood shed by one of their ancestors (Bernardino), so with the bloodline the privilege continues.

<Instead, furthermore, the Bonzi family claimed to add to themselves and to their descendants an noble and honorary title of Conte, they begged for this title by offering 800 Ducati> The fortunes of the Family at that point grew, because of the privileges. The title of Conte naturally was able to be claimed because of their feud, as well as the decorum of the family, also to greater guarantee their rights.

Giovanni Bonzi and his brothers declared < We will always be ready to, like our ancestors, sacrifice our lives for the glory and the greatness of this golden republic> , this message was positively accepted by the Provveditori to the feuds with the condition to raise the price to 1,000 Ducati, and that the feudal rights and the title would be returned to the authority if the masculine line is extinguished.



## IL CONTE ALDO

Count Aldo was born in 1852, he studied law and began practicing law in Milan, but it only lasted four or five years. Having known and a close intimate friendship with such a gentleman De Marchi, an Italian resident in Buenos Aires, a person of high intelligence and influence, who also held the office of minister in government, he had an invitation from him to go to Argentina, with the assurance of the possibility of doing great things, because he had ingenuity, promptness, initiative, and tireless drive. Aldo met, and among others, a Moretti oriunda family from Crema and made him tighten bonds of friendship and business. Aldo purchased, with the help of the Lords Moretti, a vast plot of land near the port, in a place that was said to be close to the markets and the slaughterhouses, he traced the plan and began the construction of a village named after Aldo Bonzi. The village, inaugurated on May 25, 1911, developed with an increase .... American; the Count had had the main buildings erected there, with the church and even the railway station: factories were added, making it an important suburb of the huge city. Mattanza is where he remained in Buenos Aires for all his life, which was long or very industrious: he wanted to rejoin his loved ones to end life in the paternal home. He returned to Crema in 1935. His name and, with his, that of our family, remains tied to the great work he did over there, where the <*Pueblo Aldo Bonzi*> will be an eternal monument, vibrating our spirit of initiative and our fruitful activity.



## IL CONTE ERCOLE

The Count Ercole, born in 1873, entered the Military College of Milan at a very young age, just thirteen. After three years of study, he was promoted to the Military Academy of Modena, he completed a two-year period and was appointed Second Lieutenant of the Savoy Cavalry Regiment. Having trained in two years of service, he began a very flattering and brilliant career. He was initially assigned as Officer of Order to General Pelloux, then Minister of War. Then King Umberto nominated him as Commander of the Royal Cuirassiers. I remember very well the significant short episode that put him in this singular career. The Minister, in his visits to the Palace, presented his young officer with evident appreciation to His Majesty. The King looked at Ercole up and down with a glance and admired him. He was beautiful in appearance, tall and spirited, with a good look of nonchalance. "Well, he said to the young man, now do your service to the Minister of War: when you are finished, come back to me: there will be room for you at the Royal Palace". Thus he entered the life of the Court, met a crowd of people of every grade and nation and was familiar with the King himself, to whom he remained close until the mournful tragedy of 29 July 1900. In the meantime, he had met an American young lady in Rome, Spalding Flibbie, of a very remarkable family, residing in the Hawaiian Islands. Her father had been sent there by the United States Government as a representative and adviser to the King of the Islands, and there, together with his diplomatic mission, he had carried out a productive sugar cane trade. The sugar cane was the best in those lands. Upon death, the minister was invited to a mission in Paris, and from here, with his family, they passed through Rome to visit the city and get to know our Country. Ercole and the Spaldings became closer, so much so that, when he returned to Hawaii, Ercole married Miss Flibbie (1903). Ercole received a year of leave from the military, but before the year was over he renounced his military career and extended his stay in Hawaii because his first son, Billy, was born (24 July 1904). Ercole, and his small family returned to Italy and they moved to his home in Milan, via S. Vittore, where he had bought a very large home, which he transformed this home into elegantly divided apartments. He carried out various industrial or commercial activities, and furthermore was given the title, Consigliere Delegato (Managing Director) of the Marsala Florio Society (Società) which at the time was established in Milan, and he held the office until his departure for America. Meanwhile, the other children were born: Febo, Alice and Ida Maria. In 1918, disgusted by the unrest, the Nation was already beginning to wreak havoc with the end of the first World War. Immediately after the war, Ercole promptly sold all of his properties and moved to America. He stopped first in Napa (S. Francisco), experimenting in a vast estate with the cultivation, packaging, and trade of fruit. Courageously he started in a career field he knew nothing about in a new country. The United States at this time was not advanced in fruit production, and because of this Ercole brought experiences and methods from his homeland to the United States. After five or six years, however, he renounced his position on the Rancho and accepted the invitation to join his father-in-law in Pasadena (California) where his father in law had retired definitively

at the age of ninety-one. Here, having formed a delightful family environment, he quietly led the rest of his life. I had the pleasure of seeing Ercole again on one of my trips to America: he came to meet me in New York or I spent with him the unforgettable stages of my eventful stay.

Around 1940, Ercole had repeated attacks of paralysis, which he overcame but it gave the family a foretaste of his death. He was constantly surrounded by his wife and children who took great care of him, and this care is a beautiful testimony of the love and esteem that he always enjoyed among his loved ones. Therefore, in that distant new homeland, off the coast of the Pacific Ocean, he never found himself lost in a foreign land, he had all the sensations of being in his own environment, in his home. Ercole was compensated with these sensations of feeling at home largely due to his sacrifices of leaving the paternal family and detaching from his homeland.



He died peacefully on November 30, 1940. Count Ercole is a person destined to play a very important part in the history of our family. He is the forefather of the Bonzi branch of America, and his descendants already extend into numerous kinships, promising increasingly prosperous developments. The eldest son, William (Billy), has a son, Edward William (Guglielmo), born in 1931. The second born, Febo, born on September 27, 1906 in Fogliaro (Varese), has four children: Patricia Maria, Lucretia Alice, James Ercole and Janet (Giulia). Even the daughters have their new families: Ida Maria, married to Charles Watkins Lewis, has two sons, Charles and Maria; Alice Maria, married to Morris W. Mothershead, also has two children, Warner and Maria. It is fair and beautiful to note, with a new title of honor for the descendants of Ercole, that the name of the Spaldings, which he combined with that of the Bonzi, is very ancient and rich in history. It derives from the town of Spalding (Lincolnshire, England) where the family seems to date back to the fourteenth century. Having emigrated to America, we can document a very abundant genealogy that begins with his first establishment in Virginia in 1690. This documentation is collected, with rich coats of arms and portraits, in a voluminous "Spalding Memorial" book published in Chicago in 1897: superb and glorious family book, which shows how fruitful it has always been and how many men it has given to the homeland in the independence and colonial wars.

## IN AMERICA

I was in America four times. Business reasons and sentiments moved me. In America I had two brothers, Aldo and Ercole, and if the family affections were not reason enough, it was also the decision to come for the Società del Campillo, which I had joined. The Società del Campillo arose on the initiative of some industrialists with the aim of contributing to an economic exploitation of the vast uncultivated lands of Argentina, according to the "Estancie" method, practiced in place. Immense plains not yet rationally cultivated, where vegetation and animals are wild, are given by the Argentine Government with great facilities to anyone who intends to make profitable cultivation. The lots of land that are sold for this purpose are called "Estancie" and must all be square or rectangular in shape, perfectly aligned according to a plan laid out and at a coherent distance from each other, so that in the free spaces there are naturally traced roads of great communication, all straight lines: *estancie* and roads form like an immense chessboard. The crops grown there are different, according to the nature of the terrain. The Milanese Company of Campillo had acquired a great area in the Pampa, and the established estancia was used for the breeding and slaughter of cattle. The estancia was of about five thousand hectares of surface and they raised there from five to six thousand heads of cattle. The organization of the boundless estate was simple and rational.

A fourth trip to America took me to New York. I would have gladly visited my brother Ercole and his family, but the distance, time and circumstances did not allow me. I should have moved from New York to California (Pasadena near Los Angeles) on the Pacific Ocean; Which was impossible for me. Instead my brother came to visit me, and how dear he was to me! To see him again, his company and his guide in those days of wonders were so precious to me. Ercole never returned to Europe: he had his home and his beautiful family facing the other ocean. There he died in their arms, leaving to the brothers of Europe an eternal memory and great longing for him again.

## LO STEMMA

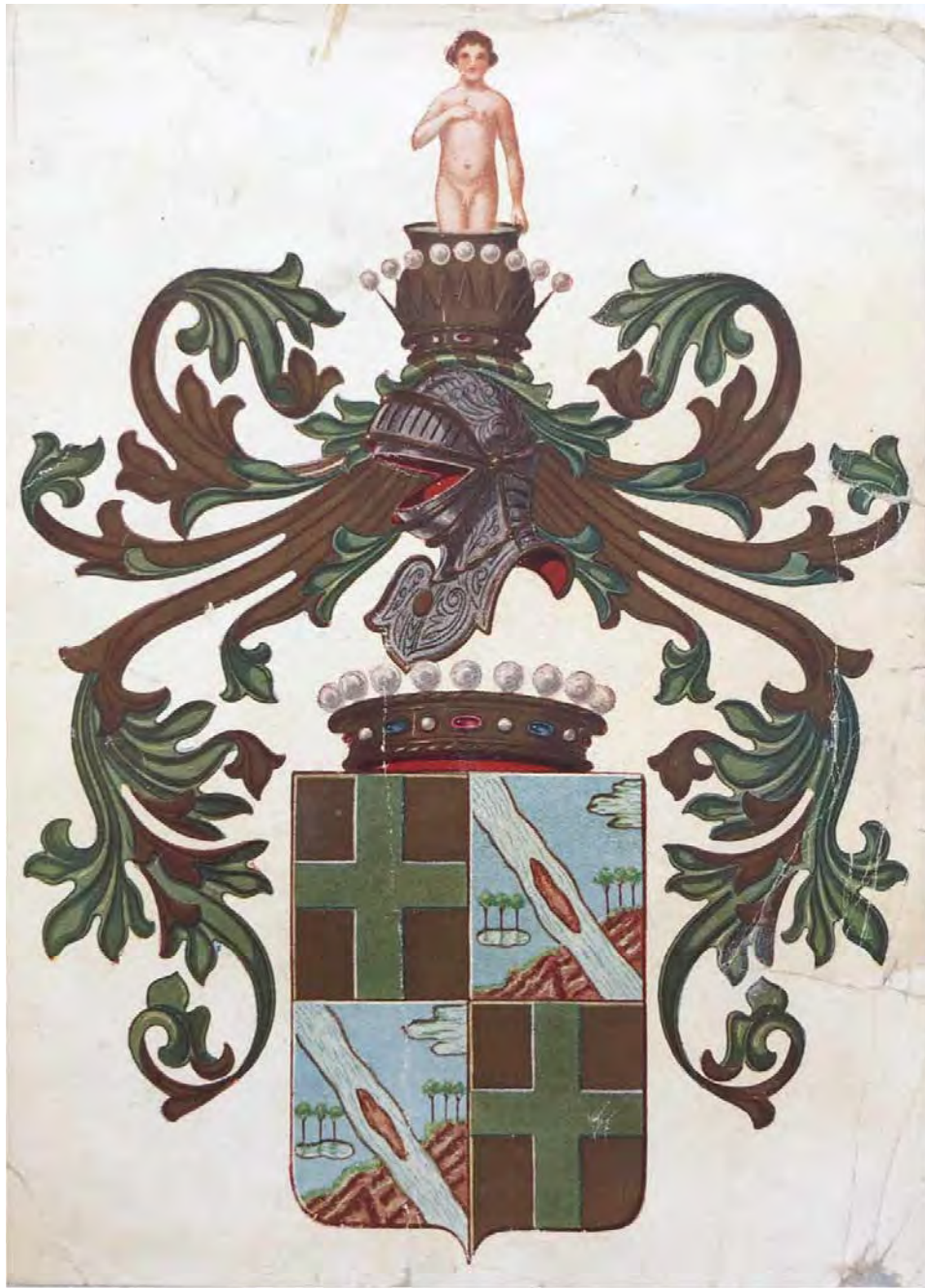
THE EMBLEM: The coat of arms of the Casa Bonzi has undergone variations over the course of time. The first, which appears in an ancient portrait of Fachino: a banner with a red cross in a white field. In the noble document of 1838, with which the Imperial Government of Vienna recognized the title of Count of Venetian origin to the Family, there was an official example of a coat of arms which was very different from that, above all for the addition of new elements that transform the simple banner into a speaking emblem, with obvious allusion to the nature of the fief of the Counts of Serio. This is the theme that was since then the blazon of the Bonzi, which in the document itself is described as follows: "A shield in the form of a square bubble, of which the lower left part, like the upper right, is golden in color, and both are crossed by a green cross. The lower right part, like the upper left, shows a natural landscape that is crossed, in an oblique position cutting the corners, by a river, in the middle of which it is possible to see an island. Outside the upper left corner there is a lake from which rocks, covered with trees and bushes, descend to the river bed. To the right of the river a small round lake appears, surrounded by three trees, and outside the right corner, a rock covered with low bushes rises along the edge of the district of the shield to the river bed. Above the shield there is an ornate open and noble helmet with gold clasps and a precious necklace, which is adorned with a golden crown, and on both sides of the helmet golden and surrounded by green drapery. Above the crown, and carried by it, there is a bathtub filled to the brim with natural water, and a naked cherub, facing forward, with curly blond hair, with his left hand resting on the knee and the right hand bent on the chest. He enters the bathroom with the left foot.

In 1929, the Italian Government proceeded to a revision of the Golden Book of the Italian Nobility, and it recognized the title of Count to the descendants of Count Giuseppe Bonzi, male from male, and the title of Noble to descendants of both sexes. The Heraldic Consultation revised the emblem and approved the official model attached to the decree, giving this description: \* Quartered: in the 1st and 4th gold, there is the green cross, in the 2nd and the 3rd boxes there is the sky in the background and is crossed from right to left by a river (Fiume Serio). In the middle of the river there is an island. From the upper left corner, you can see a lake from which there are cliffs covered with plants and bushes. In the right corner there is a little lake which the river reaches. These ornaments on the crest change between the male and female members of the family.

It is easy to see how the banner of the cross, which constituted the primitive coat of arms, has remained the dominant motif also in subsequent elaborations, although it has gone from red on white to green on gold. From the comparison of the 1838 coat of arms with that of 1929 there are some slight variations.

Elements introduced: comitale crown directly above the shield; there is a tuft of fabric between the helmet and the crown. 2. - Modified elements: in the fields of the shield, there is now a cross

of greater thickness and more elongated island; in the ornaments, more extended flourishes, open helmet without gold clasps, nine-pointed crown instead of three rosettes, the cherub in an upright position immersed in the natural water below both knees, and with the left hand resting on the edge of the tub.





## CASA IN PASADENA

House in Pasadena (California). It is the home of the Count Ercole family. Built with a lot of original freedom and according to utilitarian and environmental criteria, in the style of a Swiss ch  let, it is all surrounded by greenery and flower beds and large trees that surround it with a sense of delightful coolness and suggestive peace. In this oasis by the Pacific Ocean, Count Ercole spent his final days, and from here the new generations of the American Bonzi began to flourish.



## **CONGEDO**

By writing and leaving the history of my ancestors I am continuing the family history. I have reclaimed all my dear dead ancestors-parents, brothers, nephews - outlining their profiles and recollecting their memory. I have in my heart all the family members, near and far, for which I have been researching and making our book. With this work I seem to finish my life worthily. And I will end this book with a sentence that I have taken from the title page of the Spalding Memorial, also with a happy wish for the future of the two joint bloodlines:

**TO LIVE IN HEARTS WE LEAVE BEHIND IS NOT TO DIE**

This is where the translation of the original book by Enzo Bonzi ends and the new chapters written by Kelsi Bonzi begin...

### **Febo Bonzi**

Febo was born in Varese, Italy, which is where he and his sisters lived until he was 13 years old. He and his family came through Ellis Island and then moved to Napa, California where the family began farming pears. Still standing today is the house the Bonzi family lived in which has been converted into a bed and breakfast. After graduating from Napa High School, Febo attended UC Berkeley for 3 years studying Mechanical Engineering, but never graduated. Shortly after, Ercole and Alice (Febo's parents) sold the ranch in Napa and moved to Pasadena where the rest of the Spalding family was living. Febo met his wife, Betty Berkeley in Pasadena in 1933. Betty Dolores Berkeley was originally from Winnipeg, Canada, and after marrying Febo she stayed in the U.S. Febo worked many odd jobs and started a couple businesses in his life. He worked for an insurance company, then shipyards during WWII. He opened a nursery in Pasadena called "Foothill Gardens". In 1948 he opened a pet store called "Bonzi Pets & Supplies" which closed in 1952. He then worked for a liquid fertilizer company with the farmers. Febo and Betty had 4 children together, Patricia Alice "Patti", Lucrecia Maria "Luci", James Ercole "Jimmi", and Julia Janet "Judi". Jimmi, or, Poppy as I call him, describes his father as someone who was very lively, always the life of the party. Febo spoke 5 languages and never returned to his home in Italy. Febo passed away when Poppy was just 19 years old, on December 15, 1961 of lung cancer.



### **James Ercole Bonzi**

My dearest “Poppy” or “Jimmi”, named after Count Ercole Bonzi, and James Spalding, was born in Pasadena, California on January 31, 1942. He grew up at 815 Woodward Blvd. in Pasadena. He graduated from Pasadena High School in 1959, the same year he met his wife Carolynn “Lynn” Jewel Golseth, or as I call her “Nana”. They met singing in the glee club together at Pasadena High School. Poppy joined the Army in 1960 and was enlisted for two years at Fort Ord, Hunter-Liggett & Fort Knox. He got out in September 1962 and married Lynn on June 21, 1963. He worked as a lineman in 1963 for 2 years, and then went into making custom furniture. From there he went to Pasadena City College, transferred to Cal State LA and graduated with a degree in Mathematics. He notes that he was only able to afford to go to college due to his time in the Army and after receiving the G.I. bill. After graduating he got a job as a Math teacher at La Salle High School in Pasadena. Jay Febo Bonzi was born on June 20, 1967, and 18 months later, his younger brother Joe Robert Bonzi was born on December 8, 1968. Jay Febo was named after Poppy’s father Febo, and Joe Robert was named after Robert Arthur, Patti Bonzi’s husband. Then in 1970 Jimmi and Lyn decided to adopt a girl. They named her Patti Carolynn after Jimmi’s sister. However now a family of three young children, they received bad news the same year that Joe, my father, had a hole in his heart and wouldn't live to the age of 5. They recommended that the family move out of the city and to a smaller town with less smog. They moved to Paso Robles, California. Luckily the doctors were wrong and Joe lived far beyond the age of 5. In Paso, Jimmi got a job at Paso Robles High School as a Math and Physics teacher where he worked for 9 years. This is also when they adopted a fourth child, Paul John, in San Luis Obispo in 1971. 2 years before quitting teaching he started a business in his garage stringing tennis racquets which then blossomed into a full on sporting goods business. Together Jimmi and Lyn started “North County Sports” in Paso Robles. After running the family business for several years, Jay and Joe convinced them to move to San Luis Obispo in 1996. Joe Bonzi had me, Kelsi Nicole, in 1996 and my sister, Karly Jewel in 1999. I grew up just a short walk from Poppy and Nana’s house and a short walk to my Uncle Jay’s house. Poppy and Nana are like second parents to me and I am eternally grateful for all of the love and support they have given me. Poppy to me is the most compassionate, selfless, hardworking, stubborn, and funniest person I know. I love you Poppy!

**“It’s been a very serendipitous life for me!” -Poppy**

**TO LIVE IN HEARTS WE LEAVE BEHIND IS NOT TO DIE.**

This quote is what the Spalding family and Enzo left us behind. I love how Enzo ended the book with this quote as the creation and maintenance of this book is what is allowing our family history not to die. Reading and translating this book I learned so many new things about our family members. Although I did not learn Italian to be able to translate this book, linguistically connecting to a part of my family history was a huge motivator. Language is equivalent to culture so I am so grateful our family history was written in the original language of our family. My hopes for translating this book are to have future family members, whether they speak Italian or English, understand their history and the incredible stories of our ancestors. I hope we can maintain their stories, as their history is what has contributed to our existence. I think when we understand our own history, and fully accept that by living our actions create history as well, we can assume the responsibility of what it means to exist.

With love,

Kelsi Nicole Bonzi



Febo (left)



Febo in 1929

Febo & Betty in 1939



**Jim and Lyn Bonzi**



**Poppy at the San Diego Zoo**



**Poppy protesting the Vietnam War**





**Jay**



**Patti**



**Joe**



**Paul**



**Bonzi family, 1980s**



**Poppy, Kelsi, and Solomon enjoying ice cream**



**Kelsi and Karly**



**Poppy, Karly, Joe and Kelsi**



**Poppy and Kelsi**



**Family photo, 2013**

## Appendix

### Dante's quote possible explanation:

The author is quoting Dante (10<sup>th</sup> canto, Inferno, Dante) because writing this book he is tried to answer the same famous question that Farinata Degli Uberti (a historical character in Florence political scene of the time) asked to Dante in the Hell. Also, the author showed the same excitement in providing the answer that Dante showed to Farinata.

### Historical Context:

Le Signorie: government during the medieval and renaissance times, **Guelf & Ghibelline**, were members of two opposing factions in German and Italian politics during the Middle Ages. The split between the Guelfs, who were sympathetic to the papacy, and the Ghibellines, who were sympathetic to the German (Holy Roman) emperors, contributed to chronic strife within the cities of northern Italy in the 13th and 14th centuries.

*Casato* is the lineage passed down from father to son.

I CONTI  
DEL  
SERIO

*MEMORIE FAMILIARI  
DEI CONTI BONZI FU GIUSEPPE  
A CURA  
DEL CONTE ENZO BONZI*

*“ Chi fur li maggior tui? „*

*Io ch'era d'ubbidir desideroso  
non gliel celai, ma tutto gliel'apersi....*

**DANTE - Inf. X - 42-44.**

*A tutti i miei nipoti  
e specialmente al mio Leonardo*

*A ottantaquattro anni, costretto all'immobilità dopo una vita di milizia, di lavori e di viaggi; testimone attivo fino a ieri, passivo oggi, ma ancora vigile ed appassionato, delle più grandi vicende che nel volger di mezzo secolo hanno agitato e mutato il volto della Patria, dei popoli, del mondo;*

*sento un'infinita nostalgia della mia giovinezza, che fu gagliarda e battagliera, perchè udendo scoccare le grandi ore della storia, il mio animo s'impenna ancora, come già il mio cavallo udendo la tromba marziale.*

*Ma la mia parte è finita.*

*Questa profonda nostalgia e questa forzata inattività mi hanno fatto ripiegare sulle mie memorie, e, da queste, su quelle di tutta la famiglia. Le ho ricercate, nelle carte antiche; le ho rivissute, nei loro personaggi.*

*Me ne è rimasto una consolazione e un rimorso: consolazione, di trovare in tutta la nostra storia rettitudine e onore intemerati; rimorso, di non essermi mai, come nessuno di noi, occupato prima d'ora dei ricordi familiari.*

*Non siamo dei grandi, ma abbiamo una tradizione di devozione alla Patria e alla Casa tanto costante e tanto sincera da poter dire che in noi fu veramente trasmessa col sangue.*

*Ora la famiglia si è diramata e trapiantata lontano: il suo ramo più vigoroso frondeggia in America.*



*Ma essa acquistò nome, onore e prosperità in questa piccola terra, sopra un piccolo fiume.*

*Perchè lasciar perdere le nostre memorie?*

*Perchè dimenticare i nostri avi, la nostra culla, il nostro feudo fluviale?*

*Ho raccolto tutto quello che è retaggio di Casa, l'ho fatto compilare diligentemente, ed ora ve lo offro.*

*È un libro di ricordi, ed è insieme:*

*rievocazione di storia patria,*

*poema del nostro fiume,*

*ammonimento per la nobiltà della vita.*

*Fantasie di vecchio e di malato?*

*Nostalgia, certo, come ho già confessato; ma non orgoglio o vanità, sì bene amore delle cose nostre e decoro della nostra Casa.*

*È il saluto che dò alle famiglie del mio nome —*

*È il testamento d'onore che affido a voi, miei nipoti, orgoglioso di vedere i fasti della nostra Gente rinnovati ed accresciuti in una  
MEDAGLIA D'ORO —*

*È anche il desiderio di essere ricordato da voi: da voi, o carissimi Billy, Febo, Alice e Maria; da te, primo fra tutti, o mio diletto Leonardo.*

**CONTE ENZO BONZI**

## VIVA S. MARCO

Il nome dei Bonzi s'affaccia alla storia di Crema in uno dei periodi più movimentati e decisivi per le sorti della città.

Il Comune, il famoso e gloriosissimo Comune di Crema, già confederato con Milano e con le città della Lega Lombarda, ardentissimo e battagliero fino a tener testa al Barbarossa, indomito ed eroico fino a sacrificare i propri figli appesi alle macchine di guerra, era ormai una cosa finita.

Le libertà erano perdute; dovunque trionfavano le Signorie. Dopo il breve episodio della Signoria di Giorgio Benzoni, Crema doveva fatalmente essere assorbita da una delle potenze maggiori che dominavano in alta Italia: naturalmente, Milano.

Ma tanto i Visconti, quanto lo Sforza, non ancora succeduto ad essi ma praticamente padrone della Repubblica Ambrosiana, trovavano in molti cittadini profonde ostilità. Le fazioni avevano diviso gli animi, accendendo odii e suscitando rivalità irriducibili: il trionfo di una parte significava rovina per l'altra, e nell'alternarsi continuo di queste vicende molto sangue era corso, molti tesori dispersi, molte famiglie precipitate.

I ghibellini erano fautori del Signore di Milano, i guelfi per contrario vedevano con simpatia l'avanzarsi del leone di S. Marco. Lungo e di varia sorte fu il duello tra le due potenze antagoniste. Venne poi un momento in cui parve che Francesco Sforza non fosse alieno dall'accettare una composizione con Venezia cedendole il territorio di Crema. Allora Gaspare Vimercati, governatore plenipotenziario della città per conto di Milano, dopo aver inviato al condottiero milanese le più accorate suppliche a nome di tutti i suoi partigiani, affinché non abbandonasse Crema, ottenne di stornare

il disegno e si diede con ogni arte a reprimere le simpatie veneziane dei guelfi, movendo contro di essi una lotta quanto estrema altrettanto inconsulta.

Esiliò in massa tutti i guelfi dai quindici ai settant'anni, ingannandoli con una beffa atroce, e mise la città in stato di difesa armata.

Era il marzo 1448, e mentre fra pianti disperati i guelfi s'allontanavano dalla città e dai loro cari, i ghibellini in Duomo davano alle fiamme il Crocefisso: avveniva in quella circostanza il famoso miracolo del movimento dei piedi del simulacro.

Era naturale che i guelfi così traditi si rivolgessero a Venezia come a loro speranza: era altrettanto naturale che i ghibellini apprendessero con terrore un altro tentativo dello Sforza di pacificarsi con la Serenissima offrendole Crema. Così di nuovo questi supplicarono di essere mantenuti sotto il dominio di Milano, mentre gli altri prendevano apertamente le parti di Venezia ed andavano a porsi sotto le sue bandiere.

S. Marco! Quanto si era reso odioso il tirannico giogo della biscia viscontea, insozzata di tante malvagità nella sua dinastia crudele e sanguinaria, altrettanto appariva glorioso e liberale il vessillo del leone alato, incontrastato dominatore del mare, dalla politica tollerante e benigna verso le città soggette, dalle ricchezze immense, dai commerci attivissimi, dalla dignità principesca e regale dei suoi cittadini, dallo splendore favoloso della vita della sua capitale.

Tra i più convinti e più ardenti favoreggiatori di questa Signoria, che se non era più come l'antica libertà comunale, era allora certamente la miglior garanzia di prosperità e di dignità fra tante tirannidi, emerge un uomo nuovo, del cui casato non è mai fatta menzione nelle cronache anteriori, ma che prende subito molta parte nella storia della nostra città: *Fachino Bonzi*.

## FACHINO BONZI

Quest'uomo che appare all'improvviso e diventa capostipite di una grande famiglia, racchiude in sè qualche cosa di forte e di misterioso:

forte, come traspare dalla maschia figura, per quell'azione di singolare importanza ed efficacia, che fu altamente apprezzata dai condottieri della lotta;

misterioso, per l'oscurità dell'origine, o per dir meglio, per l'ignoto che sta dietro le sue spalle.

Donde veniva? Di quali condizioni era? Quali rapporti poteva avere con Venezia?

Il nome di *Bonzio*, che nelle nostre cronache è portato la prima volta da lui, appartiene unicamente alla sua famiglia: nessun'altra lo condivide, nessuna parentela lo estende.

Dunque non era cremasco.

Era invece un nome veneziano. A Venezia vi era una nobile famiglia Bonzi: ne è splendida testimonianza il monumento sepolcrale eretto in S. Zanipolo a cura dei Procuratori di S. Marco per il Senatore Giambattista Bonzio: opera d'arte assai notevole dovuta a qualche ignoto scultore lombardo del più puro Rinascimento. Il senatore, paludato, è disteso sul sarcofago, portato in alto da una galleria di nicchie in cui sono quattro statue allegoriche. (Forse le statue dovevano essere sette, secondo l'epigrafe; ma può darsi che il disegno sia stato semplificato nell'esecuzione).

L'importanza del documento sta nell'epigrafe che riportiamo testualmente:

IO - BAPTISTÆ - BONZIO - SENATORI - IN  
 TEGERRIMO - CUI - SEPTEM - VIRTUTUM  
 SIMULACRA - SUMMÆ - PROBITATIS  
 TESTIMONIUM - DICANT - D. M. PROCURATORES  
 DECITRA - EXTESTAMENTO - TUTORES  
 PIENTISSIMI - POSUERE - ANN. M. D. XXV  
 OBIIT - ANN. M. D. VIII

A nessuno può sfuggire il valore che deriva dall'identità del nome, che non si trova altrove, nella ricerca delle origini della nostra famiglia. Tanto più che il monumento veneziano si riporta ad un'epoca assai vicina a quella in cui visse il nostro capostipite.

È ben vero che per stabilire, sopra l'identità del nome, la identità del casato manca purtroppo il dato storico evidente che faccia la saldatura, e questa lacuna è senza dubbio incresciosa; tuttavia, come nota il Manzoni, molte volte *la storia è costretta a indovinare: fortuna che ci è avvezza.*

Ora tra gli argomenti che aiutano la storia ad indovinare, e che valgono qualche cosa di più di una semplice congettura, qui tiene il primo posto quello araldico. Infatti lo stemma del Bonzi, espresso negli scudi crociati sorretti dai putti nel monumento veneziano, è eguale al primo stemma dei Bonzi di Crema, quale si vede nel ritratto di Fachino. Identità di nome e di stemma formano perciò due dati positivi che si integrano a vicenda.

Stabilito questo, abbandoniamoci pure a qualche probabile congettura.

Forse con Giambattista si spegneva in Venezia il ramo principale e senatorio di quella famiglia, ed egli, mentre chiamava erede dei suoi beni S. Marco, dava ai Procuratori *de citra* l'incombenza di provvedere alla sua sepoltura: ne ebbe così il monumento e l'elogio.

Fachino poteva essere discendente da un ramo cadetto; non ignoto quindi in Venezia, nella quale doveva vantare cospicue parentele.

Non abbastanza ricco per possedere nave e trafficare in Levante, ma con la nativa disposizione al navigare; troppo fiero per mettersi a servizio altrui, e costretto ad accontentarsi di trasporti fluviali,



pur di esser « patron » su la barca; da Venezia era sceso, lui o uno dei suoi maggiori, verso le bocche del Po, aveva risalito le correnti e stabilito il suo commercio con le città più interne della Terraferma. Così pensiamo di spiegarci la sua comparsa a Crema, e l'attività della navigazione fluviale che egli vi esercitava prosperosamente.

E se altro occorresse per ritenere fondatamente che egli era veneziano e non privo di aderenze nè indegno di considerazione, tutta la storia seguente sta a dimostrarlo, e sembra che vi alludano anche certe espressioni solenni delle Ducali, quando riconoscono ai figli dei figli di Fachino le benemerienze degli "*antiqui della famiglia*„.

Il riacciamento dei Bonzi di Crema con la famiglia senatoria di Venezia spiega a meraviglia l'atteggiamento così decisamente e fieramente veneziano di essi, l'importanza dei servigi prestati e la considerazione acquistata presso i Signori di Crema e di Venezia — (Bernardino infatti, messo alla tortura, citerà come suoi complici alcuni tra i più nobili uomini di Crema: Benzoni, Robati, Caravaggi) —, e infine anche la facilità con cui vennero ad essi riconosciuti i meriti e largite le ricompense e gli onori.

Riprendiamo la storia.

Fachino conosceva Venezia, l'ammirava, e naturalmente ne teneva le parti. Era padrone di alcuni grossi natanti e faceva commercio e trasporti lungo il Serio: scendeva nell'Adda e nel Po e si spingeva nella Laguna fino al bacino di S. Marco.

Per questo i concittadini chiamavano i barconi col nome pomposo di *navi*.

Nella lotta che si combatte dentro e fuori di Crema, egli si sente naturalmente veneziano, guelfo e antisforzesco: allo sdegno per i maltrattamenti dei suoi, unisce il desiderio di veder trionfare la città prediletta. Il suo partito è preso: diventa un fautore entusiasta della parte di S. Marco.

Uomo attivo, accorto e risoluto, egli ha una posizione singolarmente fortunata per rendere importanti servizi alla sua causa: possiede delle barche grandi sul fiume. Ciò vuol dire: poter comunicare, senza molesti controlli, con la parte favorita; dar aiuto concreto col

trasporto di materiale e di persone; servir di tramite per scambi e abboccamenti segreti.

Chi mai avrebbe potuto tener dietro alla scia di una barca sul fiume?

Fachino attendeva ai suoi traffici, che non dovevano essere di poco rilievo; ma insieme al suo interesse privato, egli serviva con passione l'interesse della sua fazione politica. Venne in contatto con le principali personalità che lavoravano in segreto al trionfo di Venezia, le ricevette sulla sua « nave », fu da esse conosciuto ed apprezzato, diventò un personaggio necessario e di primo piano.

L'uomo e la barca rendevano servigi sempre più preziosi e sempre più importanti: l'uomo, specialmente, si era dimostrato in molte imprese audaci e rischiose temprato di carattere eccezionale e dedito alla causa fino a mettere in gioco le proprie cose e la vita.

Falliti una seconda volta i fiacchi tentativi di composizione, le truppe veneziane misero l'assedio a Crema.

Allora le barche di Fachino ebbero anche più grandi carichi e più aperti incarichi, e l'avvicinarsi della realizzazione delle speranze dovette rendere anche più febbrile l'opera del conduttore.

Con lui v'era tutta la schiera degli esiliati, i quali combatterono accanitamente sotto le mura della propria città contro quelli che li avevano espulsi, anelando di rientrarvi e di stabilirvi la dominazione di S. Marco.

Riuscirono, dopo lunga lotta, nel loro intento il 16 settembre 1449, e quel giorno non segnò soltanto la rivincita della parte oppressa, ma l'inizio di un'epoca tra le più felici della storia della nostra città. La Signoria di Venezia per tre secoli diede leggi e costumi al nostro popolo, favorì i commerci, gli studi e le arti, nobilitò il luogo col titolo di Città, procurò l'erezione della Diocesi, e mantenne in Crema i suoi rappresentanti scelti sempre tra i più bei nomi delle sue famiglie patrizie.

La Serenissima non dimenticò il suo fedele e appassionato servitore della barca. A pochi mesi dalla presa di possesso di Crema, il doge Francesco Foscari emanava la prima Ducale in favore del Bonzi, accennando ai suoi eccezionali servizi e accordando un'ambita



ricompensa. A servitore con barca sul fiume il doge assegnava *lo esclusivo diritto sul fiume stesso*.

Ecco il senso della Ducale in data 28 marzo 1450:

« Attesa l'umile supplica del serenissimo servitore e suddito nostro Fachino de' Bonzi di Crema, che prima della conquista di quella nostra città molte cose fece e molti rischi corse in diversi modi, lui e i suoi uomini, adoperandosi giorno e notte con ogni suo mezzo ed industria, disprezzando qualunque pericolo che potesse accadergli, per l'onore, l'utilità e il trionfo della nostra Repubblica, affinché la predetta città di Crema si rendesse sotto il nostro dominio, come per relazione dei nobili uomini Orsato Giustiniani, militare, e Giacomo Loredano ci venne assicurato:

abbiamo deliberato di concedergli graziosamente, come ricompensa dei suoi meriti e della sua fedeltà, e come buon esempio per gli altri nostri fedeli sudditi, che abbia ed eserciti dominio sul fiume Serio, che scorre presso quella nostra terra di Crema, per i cinque anni prossimi, così che lo possa tenere e sfruttare pescando, o facendo pescare a sua volontà, e nessun altro possa pescare in quello senza sua licenza e salvi i suoi diritti inerenti, come egli umilmente richiese».

## BERNARDINO BONZI

Dopo cinquant'anni di pacifico dominio veneziano, l'orizzonte si tinge di nubi minacciose.

Venezia è all'improvviso sorpresa dalla Lega di Cambrai, cioè da una forte coalizione di potenze contro di essa, prendendo di mira specialmente i suoi possedi di Terraferma.

Crema è subito in gioco, come estremo limite di questi domini: in virtù del trattato, essa è destinata al re di Francia, insieme ad una pingue porzione della Lombardia.

Con terrore della Serenissima, colta alla sprovvista, il re scende in Italia per unire il suo esercito a quello dello Sforza. Venezia assolda frettolosamente truppe e condottieri e cerca di rinforzare le sue posizioni, ma, quando nell'aprile del 1509 i francesi passano all'attacco, la guerra si delinea subito sfavorevole per i veneziani.

Il duello culminò nella battaglia di Agnadello, combattuta sui confini di terre cremasche e della Gerra d'Adda: i veneziani furono disastrosamente sconfitti e i francesi furono pronti a correre su Crema intimandole la resa.

L'ottennero facilmente. Rimasti isolati e senza soccorso, i reggitori della città si smarrirono: il popolo, terrorizzato dalla forza e dalle minacce degli invasori, gridò "*Francia! Francia!*", e il 27 giugno re Luigi XII entrava in città avendo a fianco Socino Benzioni, che lo ospitava nel suo nuovo palazzo.

Gli storici di Crema non mancano di far notare che Socino aveva già deliberato in precedenza di tradire Venezia e di dare Crema a Luigi: come non mancano di rilevare che l'improvvisa mutazione del popolo non fu per malcontento contro il governo veneziano, ma unicamente per lo spavento dell'eccidio. Sono pari-

menti d'accordo nel notare la discrezione e l'indiscrezione dei nuovi padroni, nei quali però l'indiscrezione prevalse fino al punto di scacciare dalla propria città tutti i cittadini, per non aver di che farne l'approvvigionamento.

Malgrado il rovescio della situazione e il facile voltafaccia di gran parte dei più illustri cittadini, non venne meno nella famiglia Bonzi la fedeltà e la devozione a Venezia.

Ne diede eroico esempio *Bernardino*, figlio di Fachino, uomo anch'egli di barca e di fiume, e che non meno del padre si valse di ogni suo potere per favorire a qualunque costo S. Marco.

Or ecco un proclama del governatore francese (1) che intima entro due giorni la consegna di tutte le armi in Castello, sotto pena di ribellione.

« In onta al proclama, Bernardino Bonzi, barcaiolo, fu colto nel mentre trasportava armi da Milano a Venezia: arrestato e messo alla tortura, confessò il fatto, accusando di complicità cinque dei più ragguardevoli patrizi cremaschi: Socino e Venturino Benzoni, Antonio Terni protonotaro, Santo Robatto e Benedetto Caravaggio: i quali, ad eccezione di Socino, furono sostenuti in Castello, poi liberati, essendosene scoperta nei processi l'innocenza.

Bernardino Bonzi venne squartato, e furono appiccati Giovanni Albergoni e Vittore Della Porta, veronese, perchè erano sulla barca del Bonzi quando Bernardino fu preso con le armi che trasportava ». (Benvenuti — Storia di Crema — pag. 317).

Dal racconto non risulta chiaro se ciò avvenisse sulla fine del 1509 o al principio del 1510. Ma una carta genealogica antica dice: « *Bernardino, quale fu squartato l'anno 1510. Da nemici della rep. Veneta* „.

Crema tornò sotto il dominio di Venezia nel settembre del 1512 per opera di Renzo da Ceri, ma il suo contado era già da tempo rivenuto in possesso della repubblica, la quale infatti vi faceva operare le sue soldatesche, aiutate dalla moltitudine dei cittadini fuorusciti. Tra i quali erano naturalmente i Bonzi, che a

---

(1) Monsieur Duras, che i nostri volgarizzarono in « Monsignor Durazzo ».

Venezia ottenevano un nuovo solenne riconoscimento dei meriti, della fedeltà e specialmente del sacrificio di Bernardino.

Il doge Leonardo Loredano, in una Ducale del 10 febbraio 1511, così si esprime:

« Siando stà li meriti & fede verso del stato nostro del q. Bernardino de Bonzi di Crema, non degenerando dalle ottime operationi delli antiqui della famiglia sua de qualità, che merita dalla Signoria N. larga demonstratione di gratitudine, il quale persistendo in una ardentissima disposizione, non hà dubitato à beneffitio del Stato nostro esponere, & periclitare la vita sua, doue che da inimici nostri è stà crudelissimamente squartato. Abbiamo confermato, & così tenore præsentium confermemo alli figlioli di Giacomo, Bernardino, & Ottimo de Bonzi la Giurisdittione del fiume Serio, quali haueuano gli Antecessori suoi, concesso dalla Signoria Nostra con tutti li modi, preminenze, utilità, e conditioni, che hanno possesso per auanti nel Territorio di Crema, quando che per la Diuina Clemenza, quella Città s'era ritornata sotto la Giurisdittione del Stato Nostro, volendo che à tutti è cadauni di voi, à chi s'aspetta comandiamo. Che detta Nostra confirmatione à detti Figlioli osseruare, & fatte osseruare inuiolabilmente facciate à beneplacito della Signoria Nostra.

Dat. in Nostro Ducali Palatio Die X. Februarij 1511 ».

## IL TITOLO NOBILIARE

Un secolo e mezzo di continua fedeltà e di continui servizi, riconosciuti e remunerati continuamente con una fitta serie di Ducali e di Decreti, avevano dato alla famiglia un posto molto in vista presso i reggitori della repubblica.

Il diritto giurisdizionale esclusivo sul fiume Serio era diventato un appannaggio ereditario, di cui i Bonzi si mostrarono solleciti e gelosi: solleciti nell'invocarne i riconoscimenti e le conferme, gelosi nel tutelarne ed esercitarne i diritti. D'altra parte anche le autorità si mostrarono sempre benevoli e premurose: le testimonianze che si susseguono lungo centocinquant'anni non sono parche di elogi ammirativi.

Il ricordo di Bernardino soprattutto è quello che viene rievocato più di frequente e quasi sempre con le stesse crude parole che alludono al suo supplizio: l'immagine dello «squartato» ha prodotto nei nobili Signori un'impressione indelebile. Ma la natura della ricompensa era quanto mai difficile, si prestava ad ogni sorta di usurpazioni e ruberie da parte dei frodatori e suscitava anche invidia ed intolleranza da parte delle stesse autorità cittadine.

Da una supplica del 1694 appare che lo stesso Capitano e Podestà Valmarana «habbi pensato di turbare il Sereno di questa speciosissima Gratia»: in parole più chiare, voleva far dei privilegi carta straccia.

I Bonzi presero questa occasione per assicurarsi i privilegi una volta per sempre convertendoli in feudo, con questa bella motivazione: «Che come quella (gratia) fu concessa per il Sangue sparso da un loro ascendente, così nel sangue stesso habbia a continuare».

«Anzi bramando di aggionger a se stessi et a suoi dipendenti

un titolo onorifico di Conte, supplicano anche del medemo una benigna concessione per il quale offeriscono Ducati 800 correnti, ecc.».

Le fortune della Casa erano dunque di molto prosperate. Il titolo di Conte era quasi naturalmente reclamato dall'investitura feudale che si ambiva e sarebbe giovato, oltre che al decoro della famiglia, anche a maggior garanzia dei propri diritti.

La supplica presentata a nome di Giovanni Bonzi e fratelli, che si protestavano « pronti sempre ad imitazione dei suoi maggiori di sacrificare le vite per le glorie, e grandezza di questa augusta repubblica », fu accolta favorevolmente dai Provveditori ai feudi con la condizione che si elevasse l'offerta a mille ducati, e che tanto i diritti feudali quanto il titolo dovessero ritornare di dominio dell'Autorità qualora si estinguesse la linea mascolina.

Venne quindi emanata la Ducale del doge Silvestro Valerio, in data 11 febbraio 1694, nella quale « col riflesso alli molti meriti, della Casa Bonzi da Crema contratti per li riguardeuoli seruitij contribuiti alla Signoria nostra, e per il Sangue sparso, come riferiscono speciose Ducali rilasciate à fauore del qu. Fachin Bonzio per l'opera sua prestata al tempo, che la Città di Crema venne sotto il Veneto Dominio, & alli Figliuoli delli qu. qu. Giacomo Bernardin, & Ottimo de Bonzi per il Sangue sparso nella Lega di Cambrai dal detto Bernardin, che da Nemici, restò crudelmente squartato », è riconosciuta ufficialmente ai fratelli Bonzi *l'investitura feudale dei diritti sul fiume Serio* « & in aggiunta del titolo di Conti, e ciò per loro e Descendenti Maschi Legitimi in perpetuo, con le conditioni, usi, e formalità consuete da essi, e loro maggiori godute, in vigore delle antiche Concessioni 1450, e susseguente confermatone 1511. 10 Febraro senza prescrizione di tempo, etc. Doueranno poi restare descritti nel Libro de Titolati li nomi loro, con quelli de Figliuoli e Discendenti Maschi in perpetuo per goderne tutte le prerogatiue solite, e consuete de Titolati della Signoria Nostra ».

Crema però, seguendo il modello di Venezia, o forse per consuetudini anche anteriori, non ammetteva nel suo patriziato se non le famiglie che avessero parte nel Consiglio di Città. Il titolo di

Conte non bastava quindi a dare alla Casa Bonzi il lustro di essere equiparata alla nobiltà dei patrizi. Queste sottigliezze, che ora ci fanno sorridere, costituivano allora divisione di classe di grande rilievo.

Si comprende come doveva essere ambito dai Conti Bonzi il passo che permettesse a loro di varcare la soglia del palazzo di città, ottenere una poltrona nel Consiglio, essere iscritti nel Libro d'Oro della piccola ma aristocratica cittadina e pareggiarsi insomma con le grandi famiglie patrizie.

Conseguì per primo questo onore Ercole Bonzi, che nel 1738 sposava una delle più nobili donzelle cremasche, Valeria Vimercati, e veniva l'anno medesimo ammesso nel Nobile Generale Consiglio della Regia Città di Crema. Infatti in un antico documento del regno Lombardo-Veneto (n. 470) del 5 marzo 1834 la Congregazione Municipale della Regia Città di Crema «fa piena ed indubitata fede che nei Libri delle Provvisioni ed Aggregazioni che si facevano a questo Nobile e Generale Consiglio in cui gli ammessi duravano a vita si ritrova che la Nobile Famiglia Bonzi è stata ascritta a detto Nobile Generale Consiglio sin dall'anno 1738 e dallo stesso decorata in ogni suo ramo sono stati li sottoscritti Individui della medesima colle ragguardevoli Cariche e Dignità che dispensava il detto Nobile Generale Consiglio».

## CONTI DEL SERIO

Il feudo caratteristico, e diciamo pure strano, di cui è stata insignorita la famiglia Bonzi, comprende tutto il corso del Serio in territorio cremasco, cioè dal ponte di Mozzanica fino alla foce nell'Adda, uguale a Km. 31.

Le Ducali specificano che per fiume Serio s'intendono pure i suoi vasi e le morte lasciate o fatte per esso fiume. Il diritto esclusivo comprendeva la pesca del pesce, in qualsivoglia maniera, e la pesca dell'oro: *et hoc idem dicimus circa piscationem auri. (Ducale II del 1450).*

La concessione venne fatta nel 1450 a Fachino, come già si disse, per la durata di cinque anni, a cominciare dal nuovo anno, cioè dal 1451.

Nel 1511 vien confermato il diritto esclusivo di pesca ai figli di Giacomo, Bernardino, ed Ottimo «come avevano li antecessori suoi»: il che vuol dire che il diritto, dalla data di concessione, era sempre stato di volta in volta riconfermato.

Nel 1513 i figli di Bernardino e Ottimo supplicano ed ottengono che per i prossimi quattro anni «restino assegnati li utili del Serio per maritar le figliole, e per gli altri susseguenti siano divisi super capita tra li figlioli delli suddetti».

Nel 1545 Bernardino ed Ercole, cugini, ottengono dal Podestà di Crema la continuazione della pesca, per la quale si esibiscono «ut magis ostendant animum suum erga Illustrissimum Dominium» di pagare cinque ducati ogni anno alla Camera Fiscale di Crema.

Nel 1588 Annibale, Giovanni ed Ercole, figli di Ercole, vengono confermati come sopra.

Nel 1599 eguale conferma per le stesse persone.



Nel 1614 la conferma è data per i cugini (*consorti*) Bartolomeo e Giovanni.

Nel 1654 è nominato Giovanni padre di Ercole; il medesimo insta ed ottiene altra conferma nel 1660.

Nel 1678 Bernardino e Cornelia vedova di Ercole ottengono la conferma dal Podestà di Crema per Giovanni, Bernardino e Giuseppe, figli di Ercole.

Nel 1698 finalmente i suddetti Giovanni, Bernardino e Giuseppe ricevono l'investitura feudale in perpetuo e il titolo di Conti dal doge Silvestro Valerio.

Attraverso a tutta questa ininterrotta successione balza evidente una doppia fedeltà: quella della famiglia Bonzi alla sua tradizione fluviale, e quella della Signoria Veneta alle promesse giurate.

Il feudo del Serio costituiva realmente una grande sorgente di ricchezza per la famiglia Bonzi, per giustificare tale attaccamento ai suoi privilegi?

Strano a dirsi: fin dai primi anni i Bonzi, così gelosi del loro fiume, ammettono che esso rappresenta piuttosto una passività. Infatti già dal 1545 Bernardino fa osservare che « sebbene tale giurisdizione sia ridotta ad un minimo di utilità, tuttavia egli vuole mantenerle fede assoluta, e più per memoria dei suoi maggiori che per volontà di trarne qualche vantaggio (essendo essa piuttosto di peso e di spesa che di guadagno), non vuol perdere nulla di quanto è stato concesso ai suoi maggiori ».

Eguali espressioni nelle pergamene che riconfermano i diritti feudali nei secoli XVI, XVII e XVIII.

È dunque più una questione di onore che di interesse. La pesca del pesce e del « poco oro » non hanno rappresentato mai quasi nulla, fuorchè un riconoscimento pubblico e solenne di servizi, di devozione e di sacrificio, e su questi titoli infatti gli antichi navigatori di fiume fondarono la loro nobiltà.

La ricchezza veniva da altra fonte, cioè dalla loro industria, dai viaggi a Venezia, dalle grandi barche da trasporto, e più tardi dalle proprietà terriere.

Verso la fine del secolo scorso i diritti feudali del Serio erano

condivisi dai Conti Giuseppe e nipote Francesco, rappresentanti dei due rami in cui si era distinta la famiglia. Il nipote, per le accennate ragioni del molto gravame e del poco guadagno, cedette tutti i suoi diritti al Conte Giuseppe, nella cui famiglia vennero così ad essere concentrati e trasmessi i privilegi, che prima erano distribuiti su tutta la discendenza mascolina.

Dei molti figli del Conte Giuseppe, che avrebbero dovuto succedere in parti eguali nei diritti paterni, essendo tutti estinti o esulati da Crema, rimase unico rappresentante il Conte Enzo, il quale, sobbarcandosi ai molti oneri, mantiene vivi gli antichi privilegi per l'onore della famiglia e la sacra memoria degli avi.

Perciò egli può dirsi al presente l'ultimo feudatario e vero Conte del Serio.

# IL FEUDO LIQUIDO

*“ Navigare necesse est  
Vivere non est necesse ”.*

## FISIONOMIA DEL FIUME

Parliamo del fiume: lasciamoci per un momento trasportare dalla poesia del suo paesaggio e dei suoi ricordi, che si fondono coi nostri affetti e coi nostri ricordi civili e familiari.

Il Serio nasce dal lago Barbellino, sui fianchi del Pizzo di Coca, a m. 2132 s. m. e cercandosi la via alla pianura attraverso le Alpi e le Prealpi, forma la valle Seriana, che è una delle maggiori valli alpine e certamente la più importante e più bella delle Orobiche.

Bagna dapprima il territorio bergamasco e una striscia del cremonese, poi entra nel cremasco a Mozzanica e sfocia nell'Adda a Bocca Serio presso Montodine, dopo un percorso di Km. 124. Il suo bacino è di Km.<sup>2</sup> 21256 e la portata media alquanto superiore ai m.<sup>3</sup> 20 al secondo.

Il suo aspetto, chiuso e selvaggio nel tronco più alto, si fa via via più amenò coll'aprirsi della valle.

È un corso breve ma lavorativo, e i suoi rivieraschi da secoli hanno ben saputo valersene per scopi agricoli ed industriali. Non è che un piccolo fiume, certamente; tuttavia non dobbiamo pensarlo ai tempi dei nostri avi come lo vediamo al presente.

Ora esso non offre quasi mai alla vista una bella massa d'acqua che scorra compatta, sicura della sua forza contenuta e calma, quasi senza voce ma irresistibile, come i fiumi più grandi.

Nei secoli passati era assai più ricco di acque e di aspetti silvestri.

Agitato e torrentizio, con una pendenza di letto assai rilevante, convogliava nel suo alveo variabile una corrente rapida e nutrita, che non era mai povera nei tempi di magra e che diventava imponente e minacciosa nei periodi di piena.

Batte e flagella costantemente la sponda destra, e mentre da questa parte rode, demolisce e si avvanza, dalla sinistra si ritira abbandonando banchi di sabbia e di ghiaia che poi d'incanto si trasformano in boschine selvagge, dove l'industria dell'uomo ricupera a poco a poco l'area coltiva che il fiume gli ha rubato.

Sinuoso e meandrico, chiuso talvolta tra due alte sponde come un canale, aperto tal'altra su di un letto amplissimo, ingombro di vasti depositi e di isolotti, tra due rive distanti che ormai non potrà più raggiungere neanche in tempi di piena, preferisce l'aperta campagna dove può spaziare a suo agio: s'avvicina a sfiorare la città per un momento soltanto, e riprende subito la sua via solitaria lambendo da basso i greppi e i ciglioni su cui stanno appollaiati i villaggi.

Da una parte e dall'altra le rive erbose e boschive, oltre le quali l'immensità della verde pianura si spinge ad una distanza sconfinata, come l'orizzonte del mare: soltanto a variare la scena e a darle un efficacissimo tocco pittoresco, appaiono a settentrione, come fantastico fondale, le Prealpi e le Alpi col loro aspetto sempre uguale e sempre mutevole, con gradazioni di colore sempre fresche e sempre nuove.

I silenzi del fiume! Chi non li ha assaporati nelle ore infocate del mezzodì, quando il sole strapiomba e i boschetti sembrano canne d'organo che stormiscono un « pianissimo »; chi non se ne è commosso nelle albe serene o nei tramonti dorati, quando dai campi vicini viene soltanto qualche lieve rumore di lavoro o qualche canto smorzato, che rende più acuta la sensazione del tacito scorrere del tempo e delle acque; chi non l'ha provato nelle notti placide e fonde, sotto il tremolio delle stelle, scandito soltanto dallo sciabordio della corrente o dai leggerissimi tonfi della fauna acquatica; chi non ha sentito questi « sovrumani silenzi e profondissima quiete », non ha vissuto una delle più alte impressioni in contatto con la natura, nè il leopardiano sgomento dell'arcano e dell'infinito, ove s'annega il pensiero e dolce è naufragare.

Oggi il Serio ha mutato aspetto.

Ha ceduto le sue acque, che gli sono state spillate volta per volta con derivazioni abbondanti di canali e di rogge: si è impo-

verito fino all'inedia e talvolta scorre sotto il ponte di Crema avvilito e dimesso, con un solo filo d'acqua che gli viene mantenuto più dalle risorgive dell'alto cremasco che dal bacino dei monti lontani.

Non se ne duole il fiume.

Al barcone e alla pesca è succeduta un'attività nuova: l'irrigazione. In cambio della vecchia poesia romantica, una poesia più viva, più dinamica, e più... redditizia. L'impoverimento del fiume è ricchezza per la campagna: l'imbrigliamento e l'addomesticamento della sua forza selvaggia dà sicurezza che non devasterà più i coltivi, nè farà più franare le ripe.

Sulle sabbie purissime e splendenti del suo lido sciamano, durante l'estate, i bimbi bisognosi di aria e di sole: nelle acque fresche si tuffano al nuoto o si esercitano al canottaggio i giovani sportivi: sotto le ombre dei suoi boschetti si riparano i cittadini dagli ardori dell'estate.

Nuova dolcezza. Nuova poesia.

Peccato che la città si sia sempre lasciato sfuggire il bellissimo partito di crearsi un parco grandioso sulle sponde del Serio, e peggio ancora abbia tollerato che inopportuni rifiuti di produzioni industriali ne contaminino le acque.

Dalla seconda metà del secolo scorso ad oggi, sul tratto di fiume sono stati gettati o rinnovati viadotti ed acquedotti notevoli: stanno agli estremi il ponte di Montodine, più volte rifatto, ma assai antico, e quello di Sergnano, ultimo costruito (1930), per non dire di un ponte provvisorio gettato in legno durante la guerra un po' a valle della città.

Dal ponte di Crema guardando a oriente si vede la caratteristica sfilata dei rosei manufatti che cavalcano il fiume su agili arcate: il viadotto della ferrovia e l'acquedotto del canale Vacchelli, sullo sfondo della spumeggiante « palata » e delle Alpi lontane.

Il sole del tramonto accende i colori del vivo mattone con lucidi fuochi, che brillano tra il verde chiaro e cupo delle acque e dei boschetti, mentre da lontano anche il Santuario di S. Maria, creato con la medesima argilla, divampa come un rogo che non si consuma.

Ma su questo paesaggio, che è tra i più ricchi di tavolozza nella nostra terra, si è scatenata la furia devastatrice della guerra mondiale. Crema ha avuto 25 bombardamenti, il cui obbiettivo fu costantemente il ponte ferroviario. Le rive del fiume furono convertite in crateri: gli stabilimenti polverizzati, i boschetti e il viale del Santuario schiantati e distrutti.

Il bel ponte non è per ora che un ricordo: ma già sulle rovine si riedifica e speriamo che la bellezza del paesaggio e il tono delle opere d'arte ritornino presto a cancellare dalla vista, se non dalla memoria, le tracce funeste di una orrenda tragedia.

## LA NAVIGAZIONE

Fachino Bonzi veniva da una famiglia di navigatori e possedeva, come si disse, delle barche grandi.

Viaggiare per fiume fu consuetudine antica, che si protrasse fino a tempi vicini a noi: nel secolo XVIII era ancora in piena efficienza. Viaggiare per le strade, allora assai malagevoli, imponeva l'uso delle diligenze e dei cavalli di posta, con tutti gli incomodi e gli imprevisti che ne conseguivano. Viaggiare in barca, quando si poteva, era assai più comodo, libero e riposante.

La famiglia Bonzi attendeva a questa sorte di traffico.

La grande barca, che i veneziani chiamavano "*cursona*„ oppure "*olcada*„ o "*ruscona*„ offriva spazio per carichi rilevanti specialmente nel viaggio di discesa: aveva poi un riparo adatto per gli uomini a modo di capanna, come si vede ancor oggi nei barconi o *comballi* lacustri.

Da Crema a Boccaserio era un servizio ordinario per trasporto di merci: ma all'occorrenza la barca scendeva nelle correnti dell'Adda fin oltre Pizzighettone ed entrava nel Po. Qui il viaggio si faceva più ricco di visioni e di emozioni. Si passava sotto Cremona e poi man mano si vedevano sfilare lentamente le città padane fino a Ferrara: di qui si puntava verso il mare.

La barca fluviale, entrando nell'Adriatico, impiccioliva come un piccolo guscio: eppure galleggiava col suo carico e ardiva spiegare la vela.

Da Boccaserio alla Laguna il viaggio era lungo, fantastico o monotono secondo i temperamenti dei passeggeri, ma certamente per tutti impressionante.

Le impressioni diventavano stupore di incantesimo quando la barca, non più solitaria ormai, ma quasi smarrita in una folla di



galee tanto più grandi di essa, entrava finalmente nel bacino di S. Marco.

La visione che si spiegava davanti aveva qualche cosa di fatato. La città sorgeva tutta sul pelo dell'acqua, senza terra sotto, come se posasse sulle onde: non opera di uomini ma di dei: ...*hanc posuisse Deos.*

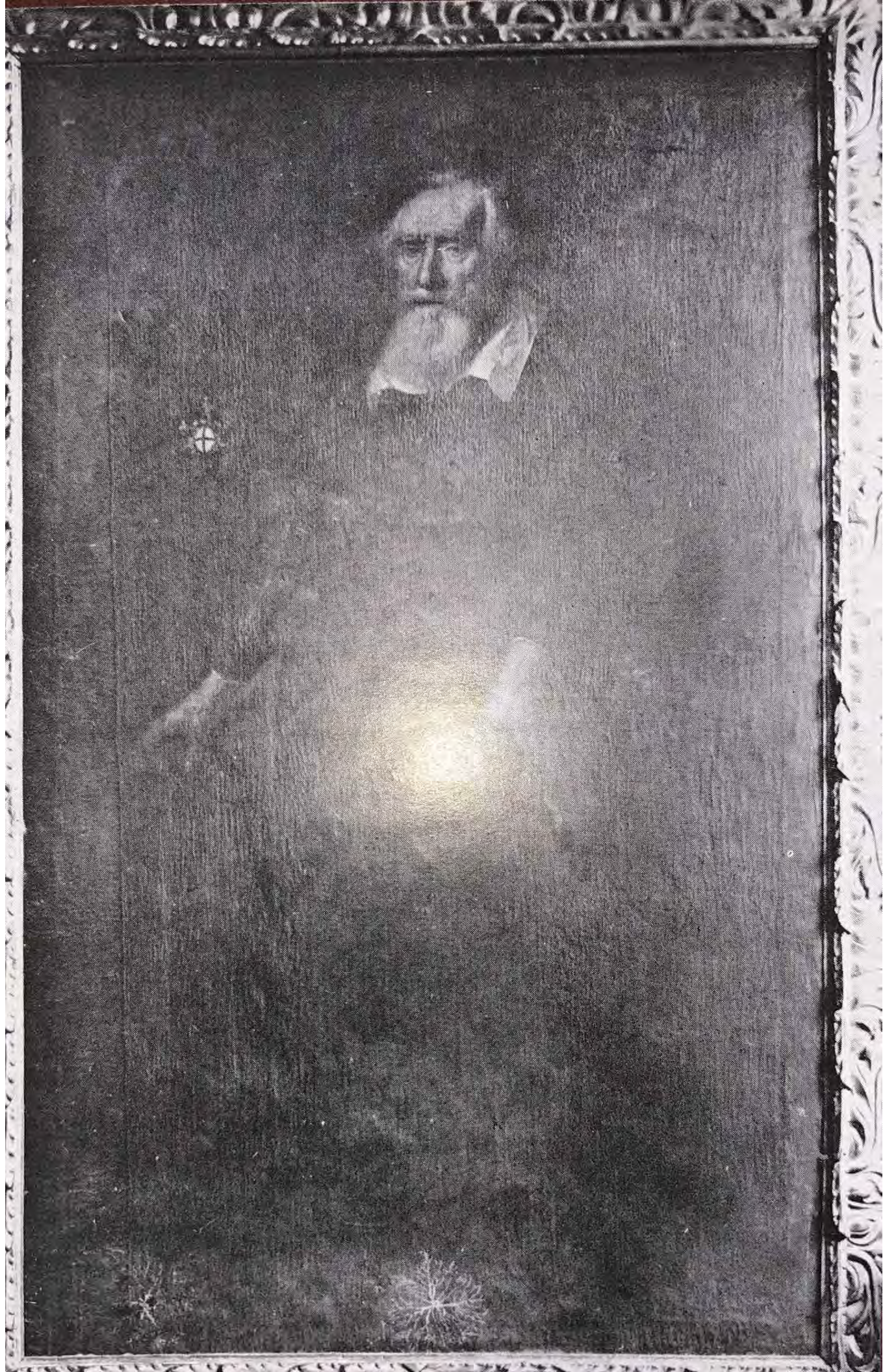
Il viaggiatore, affascinato, non dimenticava più Venezia per tutta la vita: la bellezza, la ricchezza, la potenza di cui si rendeva conto cogli occhi propri erano tali che bastava poi il solo nome di Venezia per accenderlo di entusiasmo.

Quante volte Fachino aveva fatto quel viaggio, che equivaleva alle nostre attraversate atlantiche?

Forse nei racconti famigliari aveva imparato a sognarlo dall'infanzia; forse fin da giovinetto aveva seguito il padre nelle lunghe e difficili spedizioni. Abbiamo visto intanto che l'ammirazione e la devozione per Venezia erano già radicate in lui al tempo della guerra per il possesso di Crema, e furono i motivi determinanti della sua condotta: egli si mise animosamente ai servizi di quella.

Dei suoi viaggi tuttavia non ci è rimasto nei documenti che questa scarsa notizia: che nel 1462 egli condusse a Venezia gli oratori di Crema incaricati di presentare le congratulazioni della città al nuovo doge Cristoforo Moro.

Un'altra noticina del « Libro delle Tasse e Spese occorse l'anno 1582 al territorio cremasco » segnava questa modestissima partita a carte 65: « Ercole Bonzio barcarolo dee havere per Nollì n. 3 con la sua barca a condur da Boccaserio a Crema parte delle robbe del Chiarissimo Signor Pietro Zanni Podestà futuro, et altri Nollì n. 2 a condur da Crema in Boccaserio parte delle robbe del Chiarissimo Signor Pietro Capello, daccordo in somma L. 66 ».



## LA PESCA

Sulle sponde del Serio, nei luoghi più frequentati, si trovano dei cippi di granito che recano queste parole:

FIUME SERIO  
—  
DIRITTO ESCLUSIVO  
DI PESCA PESCI E ORO  
DEL C.<sup>TE</sup> GIUSEPPE BONZI  
DI CREMA  
—  
DAL PONTE DI MOZZANICA  
ALLO SBOCCO NELL'ADDA

La famiglia Bonzi che ve li ha fatti mettere a pubblica affermazione dei propri diritti, in base ai privilegi che sono la nota caratteristica della sua storia e persino del suo stemma, è ancor oggi nel pieno possesso di questa esclusività, e di tratto in tratto rianima le parole incise nel granito per non lasciarle cader nell'oblio.

Il diritto esclusivo di pesca fu esercitato non tanto direttamente, quanto per mezzo di affittuari. La pesca veniva fatta con tutti i mezzi regolari possibili. I pesci d'acqua dolce più comuni erano, come sono ancora, le tinche, i balbi, i persici, le carpe, i carassi, per non dire della minuteria, come le lasche, i triotti, i pigghi, le lamprede, e quei curiosi pesciolini che vivono nelle

ghiaiette del fiume, detti perciò a Crema «sfregagerra»: più pregiati i lucci e le anguille; oggetto di particolare stima le trote.

Certamente le cambiate condizioni del fiume non ci possono offrire oggi un'idea esatta del profitto che se ne poteva trarre; tuttavia, anche se le acque, una volta più abbondanti e tranquille, erano assai più pescose, i vantaggi fornivano soltanto un mediocre compenso al lavoro e i feudatari potevano percepire dei canoni di affitto assai tenui. Già si è potuto osservare che Bernardino Bonzi nel 1545 diceva apertamente che la giurisdizione sul Serio era più di aggravio e di spesa che di guadagno.

L'aggravio veniva dall'onerosa vigilanza e dalle continue infrazioni ed abusi che si verificavano. I Bonzi furono per secoli continuamente provocati e tormentati nel loro feudo, ma per secoli continuamente e strenuamente essi difesero e rivendicarono i loro diritti, riuscendo sempre a farsi ragione contro privati e contro le stesse autorità comunali, assai poco riguarde dei privilegi feudali di questa natura.

Durante il dominio della Serenissima, è una pioggia intermittente di ducali, proclami e sentenze in appoggio ai loro reclami: l'archivio di Casa è scortato di grossi fascicoli concernenti cause, contestazioni e liti di ogni genere, sempre a riguardo della pesca nel Serio, e sempre concluse con il riconoscimento del diritto esclusivo feudale.

Eccone un episodio, desunto da una sentenza criminale del 1634, 16 settembre.

Vengono processati 11 uomini di Ripalta Vecchia, «a querela di D. Giov. Bontio, patrone della pescagione del fiume Serio: per quello che tutti li suddetti si facessero lecito il giorno 12 del mese di aprile p. p. de fatto, e senza alcuna ragione, traghettarsi con un Barchetto oltre il fiume Serio per contro la detta Villa di Rivolta Vecchia, dove si trovavano gli Bazzi pescatori, e affittuali del detto Bonzio; quali avevano con tele e paletti chiusato un ramo d'esso fiume per pescare, ed ivi armati com'in processo, et con il suono di Campana a martello s'opponessero alli suddetti pescatori, a ciò non pescassero, levandogli li palletti, tagliandogli le tele, e distop-

pandogli le chiuse con minacce anco d'offenderli contro la forma degli antichissimi privilegi di detto Bonzio, e de proclami, turbandolo nel suo quieto e pacifico possesso ».

Furono condannati a sborsare lire 100 *in solidum*, lire 30 in riparazione dei d'anni, più le spese di processo.

Altro episodio. Nel 1679 gli abitanti di Mozzanica sporgono querela contro il Conte Sforza Griffoni di Sant'Angelo e contro gli abitanti di Gabbiano perchè impediscono ad essi di pescare nella « morta » o « mortone » del Serio, fra Gabbiano e Mozzanica. Le località sono sui confini veneto-milanesi, e la questione è così... internazionale. I Provveditori dei confini rispondono all'Inquisizione di Stato di Milano « ... che quando veramente in essa Morta ci fosse pescagione d'alcuna sorta, questa non s'aspetterebbe nè a comunali di Mozzanica, nè al Conte Sant'Angelo, perchè essendo stata anticamente concessa la pescagione del fiume Serio e delle sue Morte alla Casa de Bonzii cremaschi, come in Ducali 1485. Perciò non v'ha lecito ad alcuno ingerirsene ».

Dal 1717 al 1794 rimane in archivio una collezione di ben 21 proclami stampati in Crema e pubblicati « in questa città nel luogo, et con le forme solite, premesso prima il suono di Tromba, et molti presenti et ascoltanti, etc. ». Sono tutti dello stesso tenore, cioè « che nessuno ardisca nè presuma di turbare, nè far turbare li Feudatarii stessi nell'uso della Pesca così del Pesse, come dell'Oro..., come pure resti strettamente proibito il *getto delle pastelle* a pessi, come dannate, e di grave preiudicio della pesca medesima, et ciò in pena di Ducati 500, da essere irrimissibilmente levata dall'Eccellentissimo Consiglio di 40 al Criminal in esecuzione del suddetto Spazzo di Laudo, e Ducali essecutive di quello ».

Ah, le *pastelle*! Ecco la pesca fraudolenta e dannosa a base di veleno. Oggi lamentiamo la pesca con le bombe e col cloro: ma fin da secoli, (ne fanno fede le Ducali del 1613 e segg. che vietano « *dare pasta ai pesci* ») s'era trovato il disonesto e rovinoso mezzo di fare inutili stragi.

Di tenore alquanto diverso è un proclama del 1774, nel quale il Podestà e Capitano di Crema Marin Minio « vedendosi

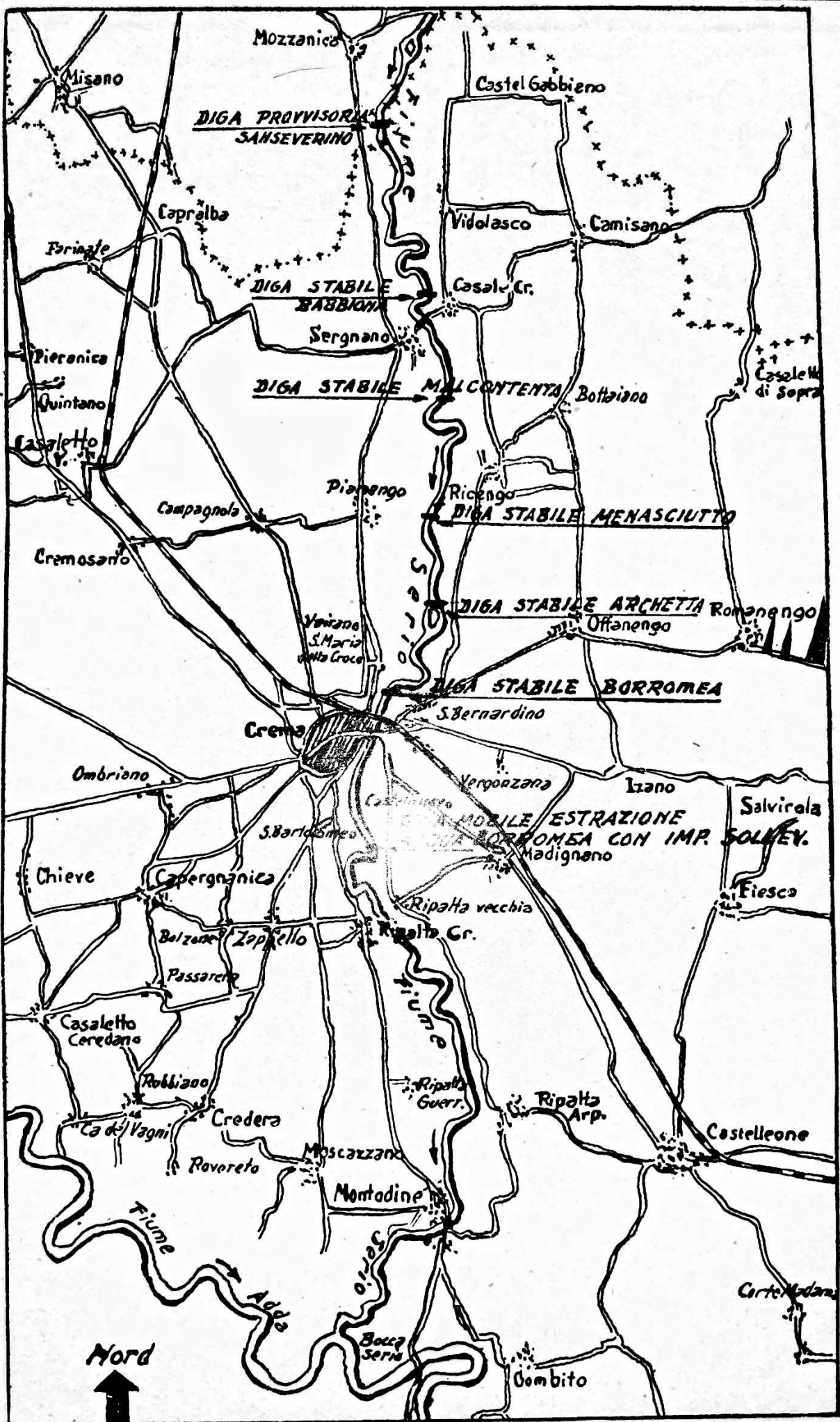
rappresentato dai fedeli Conti Bonzi, che in disprezzo e grave pregiudizio dei loro diritti vi sia chi ardisca con barchette o siano battelli, traghettar tanto per li rami vivi, quanto per li vasi morti di detto fiume, perturbando le pesche a loro appartenenti e disturbandole con danno notabile degli affittuali delle medesime, e conseguentemente dei proprietari del feudo; commosso dalle giuste lagnanze di detti Conti Bonzi, e dalla disobbedienza che in tal maniera viene a risultare al Proclama ecc., espressamente comanda: che le suddette barche o battelli che traghettano il Serio debbano essere tenute ferme o rimosse dal fiume, che resti proibito a chiunque traghettare nè far traghetto senza dipendenza dei feudatari stessi, nè vi sia alcuno che osi farsi lecito finalmente, nè con esse barche nè in altra qualunque maniera impedire, distrarre, molestare, nè in modo alcuno pregiudicare alle ragioni di detta fedelissima famiglia Bonzi nel Serio, nè all'uso, di cui fu investita, della pesca, così del pesce come dell'oro ecc. in pena di Ducati 500 ».

Questa strenua difesa del proprio feudo era in realtà *una difesa del fiume come pubblico bene*, e in questo senso essa è stata proseguita e mantenuta anche contro le incomprensioni ingiustificabili di coloro che avevano tutti i motivi e i doveri di ben comprenderla.

Col diminuire delle acque e coi metodi illeciti e distruttivi della pesca clandestina, la fauna ittiologica del Serio è venuta rapidamente scemando. Eppure i Conti Bonzi non tralasciarono alcun mezzo per proteggerla e per incrementarla. Basti accennare all'opera svolta da essi in tempi vicini.

Impressionati della continua diminuzione del pesce, segnatamente nelle sue specie migliori, ricorsero all'immissione artificiale.

Nel 1891 il Conte Clito acquistava, presso lo Stabilimento di Piscicoltura Artificiale di Torbole sul Garda, una partita di settemila avannotti di trota per un primo esperimento di semina, e li immetteva direttamente nel Serio. Nel 1909 il Conte Enzo faceva acquisto, ancora a Torbole, di diecimila avannotti di trota di lago e nell'anno seguente, dall'Istituto di Piscicoltura Borghi (Varano), di altri diecimila avannotti di trota di fiume, più mille trotelline di



Nord

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 SCALA 1:150.000

un mese: nel 1912 ancora mille trotelline di fiume e trecento carpe a specchio, tutte di un'estate.

Nel frattempo, utilizzando le buone disposizioni del Ministero dell'Agricoltura per l'incremento della produzione ittica, domandava ed otteneva dal Ministero stesso un forte quantitativo di avannotti, che gli venivano forniti nel 1911 dalla Stazione di Piscicoltura di Brescia: erano trentacinquemila avannotti di trota fluviale che scendevano ancora nel fiume.

A breve distanza di tempo seguivano altre assegnazioni: nel dicembre 1911 di ventimila e nel 1913 di venticinquemila avannotti di trota. Tutto questo materiale di ripopolamento era immesso sempre liberamente nel fiume, senza vivai o delimitazioni utilitarie.

Con questi provvedimenti il fiume doveva tornare in stato di floridezza, con beneficio del mercato del pesce. Ma ecco la guerra europea che distoglie dalla cura e dalla guardia, e peggio, famigliarizza l'uso delle bombe e delle sostanze velenose.

Una strage quanto abusiva e inconsulta, altrettanto deleteria, annulla a poco a poco i vantaggi di tutte le immissioni precedenti. L'indisciplina del pubblico poi e l'uso non più sradicato delle bombe e di sostanze venefiche tolsero ai Conti la possibilità e la speranza di ripopolare le acque.

Si aggiungano altre cause gravemente dannose alla piscicoltura, principalmente gli sbarramenti del fiume.

Per dedurne le acque a scopo di irrigazione sono state costruite ben sette dighe o palate, tutte, (salvo la Borromea) in questi ultimi cinquant'anni. Scendendo il fiume si trova una prima diga provvisoria tra Mozzanica e Vidolasco; all'altezza di Sergnano una diga stabile per la derivazione della Roggia Babbiona; tra Sergnano e Pianengo quella della Malcontenta; sotto Pianengo la diga del Menasciutto; presso S. Maria quella dell'Archetta; e a sfondo dei ponti di Crema la maggiore di tutte le dighe, la Borromea, la quale fu costruita per prima in ordine di tempo, fin dal 1790, e diverse volte rinnovata.

È destinata all'irrigazione delle vaste proprietà dei Conti Borromeo. Ora essa è, oltre che una diga, anche una grande galleria in



cui scorrono, attraversando il Serio, le acque di rogge che vi convergono per l'irrigazione di terre cremonesi.

E finalmente, per il servizio di immissione di nuove acque dal Serio nella stessa, è stato recentemente costruita un'ultima diga mobile con impianto di sollevamento lungo il tratto da Crema a Ripalta Vecchia.

Ebbene, come a ragione dovette lamentare la famiglia Bonzi, esse riescono dannose al suo diritto, perchè costruite in modo da impedire al pesce di risalire il fiume.

Notiamo bene: Casa Bonzi è ben lontana da una gretta recriminazione egoistica e retriva, nè si stupirebbe se le dighe dovessero ancora crescere di numero. La nostra agricoltura è forse la migliore d'Italia ed è troppo evidente che i prodotti della nostra terra debbano avere la preferenza sui pesci.

Ma giacchè è possibile adottare accorgimenti (e le leggi li prescrivono) per evitare il danno alla piscicoltura pur favorendo la agricoltura, non possiamo non vedere con rincrescimento che tali provvedimenti e tali leggi siano sempre stati trascurati.

## L'ORO

La prima Ducale, del 1450, porta la clausola: "*Et hoc idem dicimus circa piscationem auri* „. Le altre, talvolta l'accennano, più frequentemente la sottintendono: in alcuni documenti si accenna modestamente al « poco oro ».

Veramente poco. Le sabbie del Serio, come quelle di altri fiumi alpini, contengono pagliuzze del metallo prezioso, ma assai piccole e scarse. Si tratta di depositi alluvionali formati per disgregazione di masse rocciose: le piccole pagliuzze brillano nelle sabbie siliciche sul fondo del fiume, sotto le acque correnti o nei banchi accumulati.

L'estrazione veniva fatta con metodi primitivi: un piano leggermente inclinato, di legno, con dei traversi di reticelle metalliche o di stoffe per trattenere le pagliuzze. Si faceva scorrere sopra il piano inclinato sabbia aurifera con abbondante acqua; durante lo scorrimento il grande peso specifico faceva calare a fondo l'oro, mentre le sabbie, più leggere, erano asportate dall'acqua.

Il quantitativo che se ne ricavava era una cosa minima.

La famiglia Bonzi non ha mai esercitato la pesca dell'oro per sè, ma ne concedeva il permesso ai richiedenti, poveri lavoranti, che si occupavano della paziente fatica soltanto durante le stagioni morte, pur di mettere insieme qualche cosa. E si noti che il permesso era gratuito: a titolo di... regalia, i Bonzi si facevano portare, dai cercatori a tempo perduto, quell'arena bruna e finissima che si ammucchiava durante il lavaggio: serviva ottimamente come polverino da inchiostro.

Però l'oro ha sempre una grande attrattiva e c'è sempre chi crede di poterne trarre fortuna. Per questo motivo non è mancato

qualche tentativo di estrazione su più vasta scala. Tale dev'essere stato quello dell'orefice Gorla, che aveva preso in affitto la pesca dell'oro nel 1863.

Eccone il documento.

### *Avviso*

I sottoscritti fratelli Leonardo e Giuseppe Conti Bonzi fu Leonardo, deducono a pubblica notizia, che con Scrittura 27 ottobre 1863, hanno concessa l'affittanza della Pesca dell'Oro del fiume Serio al signor Gorla Giuseppe Orefice in Crema; perciò notificano eziandio che si procederà col rigore delle vigenti leggi, tutelanti la proprietà, contro coloro che arbitrariamente si faranno lecita tal pesca contravvenendo al presente avviso che viene regolarmente pubblicato.

Crema, li                      186 (*senza data*).

Leonardo e Giuseppe Bonzi  
Conti del Serio

Le carte non ne dicono nulla, ma concludiamo pure che l'orefice non fece fortuna. Il silenzio di poi ne è segno evidente.

La pesca dell'oro si protrasse fiaccamente fino al secolo scorso. Nei testi di mineralogia un po' vecchioti si legge ancora che dalle sabbie del Serio si estrae l'oro col metodo del lavaggio, ma ormai la cosa è cessata del tutto.

**GENERAZIONI  
DI TRE SECOLI**

*...Risurge per li rami  
L'umana probitate...*

**DANTE - Purg. 7-121.**

## PADRI E FIGLI

Una vecchia carta dell'archivio di Casa, riportando un albero genealogico fino al 1698, dice espressamente: "*Fachino Bonzi fà il suo testam<sup>to</sup> li 9 7bre. 1477, et istituisce heredi li suoi tre figl. che sono Giacomo Bernardino Ottimo* „.

Sarebbe interessantissimo questo testamento del capostipite di tutta la famiglia; nel 1698 doveva esistere ancora nella nostra Casa: ma poi dove sarà andato a finire? L'avrà bruciato quel monello di Orazio, certamente!

Tuttavia l'esistenza di questi tre figli di Fachino è provata anche dalle Ducali già citate altrove: di Bernardino in particolare non occorre rifare la storia, che nelle vicende della famiglia ebbe un'importanza capitale.

Non si conoscono figli di Giacomo e di Ottimo, che pure ne ebbero, come si rileva dalla Ducale del 1511, ma è certo che le loro famiglie si sono in brevissimo tempo estinte.

Di Bernardino fortunatamente sappiamo che ebbe due figli, *Bertolo* e *Francesco*, i quali diedero origine ai primi due rami della Casa.

Da Bertolo discese *Bernardino* e da questi *Bartolomeo*, che viene ricordato in un documento del 1613: con questo nome e con questa data si perde, e si deve ritenere che si sia estinto, anche questo ramo.

La famiglia continuò invece per parte di Francesco, il quale può essere considerato come un secondo capostipite. Si conosce di lui un solo figlio, *Ercole*; da questo discendono *Annibale*, *Giovanni* ed *Ercole*, ma dei tre, uno solo ha prole, cioè Giovanni.

Siamo ormai nel secolo XVII. La Casa ha continuato sempre

scarsa di membri: ciò le avrà forse giovato a mantenere unite le ricchezze, secondo lo spirito dei tempi, ma non ha favorito l'estendersi delle parentele e la partecipazione alla vita pubblica.

Dei due figli di Giovanni, *Ercole* e *Bernardino*, il secondo è ancora senza prole. Con *Ercole* invece abbiamo la prima notizia del parentado femminile della nostra Casa: infatti sappiamo che egli sposò una *Cornelia Marchesini*.

Colpa forse delle distruzioni avvenute, o della trascuratezza degli antichi per siffatte notizie, non abbiamo purtroppo nessun documento anteriore che ci riporti nomi di donna, lasciando deluso il nostro desiderio e la nostra curiosità di conoscere quali fossero le famiglie che anticamente si imparentarono o si fusero con la nostra.

I figli di *Ercole* e *Cornelia* furono tre: *Giovanni*, *Bernardin Francesco* e *Giuseppe Maria*: la singolare importanza che rivestono nella nostra storia sta nel fatto che essi ottennero, insieme al feudo perpetuo, anche il titolo di *Conti del Serio*: furono dunque i *primi Conti Bonzi*.

Un'amplissima Ducale del Doge *Silvestro Valerio*, in data 11 febbraio 1694, fa solenne testimonianza della magnifica concessione.

*Bernardin Francesco* sposò *Camilla Zurla*, che usciva da una delle più ragguardevoli famiglie cittadine: i due fratelli invece rimanevano celibi. Il grado di distinzione che vediamo raggiunto da *Bernardino* acquista il suo massimo splendore coll'unico figlio di lui, *Ercole*, il quale, come già si disse altrove, nel 1738 sposò *Valeria Vimercati*, e fu ricevuto l'anno stesso nel Nobile Generale Consiglio della Regia Città di Crema. Egli ebbe tre figli: *Giuseppe*, il quale entrò pure a far parte di quel Consiglio nel 1766, *Giacomo*, che non lasciò prole, e *Giovanni*, che fu sacerdote.

Da *Giuseppe*, sposato con *Ignazia Guastaverza* di Verona, discesero *Ercole*, *Orazio*, *Luigi*, *Ottimo*, *Guglielmo*, *Leonardo* e *Valeria*.

Egli morì, già vedovo, nel 1796 nel palazzo Bonzi di via XX Settembre, come risulta dagli atti dell'Archivio parrocchiale della SS. Trinità.



DE COM. DE SERIO  
HER. AN. BONZIVS

## ORAZIO BONZI

Cambiavano intanto i tempi, i governi e i costumi. La rivoluzione francese era passata nel nostro paese, sovvertendo ogni ordinamento e ogni istituzione. La repubblica di Venezia, già minata e intarmolita, crollava come una cosa floscia, senza opporre neanche una viva reazione. Napoleone saliva nella sua breve parabola e rapidamente si eclissava. I possedimenti veneziani di terraferma, in fascio con tutti gli altri ducati e principati, venivano conglobati nella Repubblica Cisalpina e poi nell'effimero Regno d'Italia.

Alla caduta di Napoleone veniva costituito il Regno Lombardo-Veneto a beneficio dell'Imperatore d'Austria.

Il titolo di Conte, il feudo del Serio, il recente patriziato, che i padri avevano tanto ambito e difeso, erano finiti nei falò delle piazze, sotto l'albero della libertà.

Crema aveva fatto la sua parte di pazzie e aveva spiegato abbastanza il suo zelo per la nuova eguaglianza.

Arrivò a cancellare non solo gli stemmi, ma persino il nome dei Conti di Offanengo che era dato alla via ora del Ginnasio. *Via dei Conti di Offanengo?* Abbasso i Conti! Tutti cittadini! E allora si scrisse: *Via dei Cittadini di Offanengo!*

Non tutti i nobili fecero il viso scuro a queste belle trovate: a Crema uno dei più allegri reazionari fu un marchese Gambazocco.

Anche nella famiglia Bonzi ci fu almeno un personaggio ardente fautore delle novità rivoluzionarie. Fu il giovine *Orazio* (1773-1843). Di lui il Benvenuti dice che nel '97 era un democratico dei più frementi: bruciò sulla pubblica piazza la sua giubba di gentiluomo, dicendo: « Così di nobile non mi resterà più niente ».

Malgrado queste incomposte parole, pare che gli sia rimasto la



parte migliore della nobiltà: quella dello spirito, perchè fu tutt'altro che volgare uomo. Durante la dominazione francese fece parte della Municipalità di Crema, nominatovi dal generale Lorge (25 luglio 1800), e continuò a farvi parte anche quando, il 10 settembre dello stesso anno, fu rinnovata con più vasti poteri sotto la presidenza di Luigi Massari.

Essendosi stabilito nei Comizi di Lione di creare tre Collegi elettorali, dei possidenti, dei dotti, e dei negozianti, la Città di Crema nominò per il Collegio dei dotti Orazio Bonzi, insieme al Vicario Obizzi, al curato Sommariva e al dott. Sangiovanni.

Era avvocato e lasciò buon nome nel foro cittadino.

Ebbe tempo, prima di morire, di rifarsi la giubba che aveva bruciato. Infatti nel 1817 il sacerdote *Giovanni Bonzi*, zio, e i nipoti Ercole, Orazio « anche qual procuratore del fratello Leonardo capitano di servizio di S. M. il nostro Imperatore e Re », Luigi, Ottimo e Guglielmo sottoscrivono una dichiarazione circa l'investitura e la legalità del feudo familiare che essi intendono rivendicare.

Nel 1834 ecco un certificato comprovante l'iscrizione dei membri della famiglia al Nobile Generale Consiglio (1), certificato che « si rilascia dietro domanda del giorno 17 gennaio p. p. al n. 123 di protocollo onde servire e valere per la Sovrana conferma della Nobiltà negli individui viventi Orazio, Ottimo, Guglielmo e Leonardo fratelli Bonzi di questa nostra città ».

Erano dunque morti nel frattempo lo zio Giovanni († 1827), e i fratelli Ercole († 1833) e Luigi († 1830).

---

(1) Riportato a pag. 27.



## IL CONTE LEONARDO

Dei figli di Giuseppe uno solo ebbe famiglia, e fu l'ultimo, *Leonardo*, che abbiamo trovato Capitano di servizio di S. M. l'Imperatore e Re. Essere a servizio dell'Imperatore d'Austria non significava a quel tempo qualche cosa di antipatico o di antipatriottico, come avvenne più tardi. Il dominio francese aveva in tal modo irritato gli italiani, che il ritorno dell'Austria fu salutato con generale entusiasmo, e tutte le città del Lombardo-Veneto andarono a gara nel celebrare con feste e monumenti il felicissimo avvenimento.

Leonardo raggiunse nell'esercito il grado di maggiore. Durante la sua ferma, essendo di guarnigione in Boemia, sposò in Josephstadt *Giuseppa Oliva*, dalla quale ebbe due figli maschi, *Leonardo* e *Giuseppe*, e una figlia, *Luisa*, che andò sposa in Crema al Dott. Anania.

In seguito si ritirò dal servizio e ritornò a Crema. Essendo poi morto mentre i due figli erano ancora fanciulli, fu nominato tutore di questi il signor *Paolo Marini*, del quale ci rimane una supplica all'I. R. Governo affinchè venga riconosciuto ai due pupilli il feudo del Serio, e vengano impediti dall'autorità gli abusi di pesca che da molto tempo vi si erano introdotti.

Il Governo imperiale riconobbe il buon diritto dei Bonzi e il decreto fu firmato dall'Imperatore a Vienna il 24 marzo 1838.

I due fratelli Leonardo e Giuseppe sono i capostipiti dei due rami in cui è presentemente divisa la casata dei Bonzi.

Leonardo, sposando *Valeria Severgnini*, ebbe figli *Francesco* e *Valeria*.

Francesco dalla prima moglie, *Nobile Carioni*, ebbe un figlio, *Antonio* e quattro figlie: *Elena*, *Laura*, *Valeria*, *Luisa*; dalla seconda moglie, *Ida Piacentini*, ebbe la figlia *Lina*.

**LA CONTESSA VALERIA**, figlia di Giuseppe e di Ignazia Guastaverza morì nubile il 12 ottobre 1850 all'età di settant'anni.

Il suo nome è ricordato nel libro d'oro della beneficenza cittadina, perchè con testamento del 20 settembre 1850 lasciò lire austriache trentamila da distribuirsi in parti eguali agli Istituti delle Zitelle, delle Ritirate e dei Mendicanti, e altre cinquemila all'Ospizio dei Poveri, « affinché coi frutti di detto capitale si compri ogni anno tanta legna da fuoco che serva per le povere donne ivi ricoverate ».

Le sue ceneri, dal loculo dove erano deposte, furono trasportate nella cappella familiare del Conte Giuseppe per cura del Conte Enzo nel 1946.

**GALLERIA  
DI FAMIGLIA**

*“ O sanguis meus...! „*

**DANTE - Par. XV - 28.**

## IL CONTE GIUSEPPE

Il *Conte Giuseppe*, nacque a Crema nel 1830. Sposò *Ida Albergoni* di illustre casa cittadina, e contrariamente a quanto era sempre avvenuto nella nostra stirpe, ebbe fiorentissima famiglia.

Fu uomo che « unì il merito alla modestia » e predilesse il raccoglimento e il silenzio. Non amava titoli, non voleva saperne di stemmi e di onorificenze: disprezzava cordialmente tutto questo, ma senza ostentazione, per sincera convinzione e vera superiorità: più alto dunque del Conte Orazio, democratico e aristocratico.

Fu tuttavia geloso conservatore delle tradizioni e dei diritti familiari, e volle conservare alla propria discendenza i privilegi sul fiume Serio, anche a costo di sacrifici. Perciò quando il comproprietario, nipote Francesco, dichiarò di non volerne subire più oltre le passività, egli acquistò da lui l'intero ed esclusivo diritto sul fiume, come fu già accennato, e trasmise l'eredità dei Conti del Serio al solo ramo della propria famiglia.

Fu di una intemeratezza e di una onestà rarissime.

Malgrado la sua ritrosia, essendo uomo di competenza e fiducia, non potè sempre sottrarsi a qualche pubblico incarico. Fu infatti Consigliere Comunale quando l'Amministrazione, secondo l'uso dei tempi, era nelle mani della nobiltà; ma quando, con l'inserzione di elementi della borghesia, gli parve che la cosa pubblica fosse amministrata in forme che nella sua rettitudine non giudicava limpide, si ritirò da ogni incarico, nè ci fu mai più verso di fargliene accettare degli altri.

A tutti i suoi figli diede onoratissima professione e li avviò alla vita con vera scuola di esempi virtuosi; tenne vivo in essi, anche quando liberi e signori di sè, il vincolo e l'affetto familiare,

giovando a tutti e giovandosi di tutti col consiglio e con l'opera per il bene della famiglia.

Verso il 1864 uscì dall'antico palazzetto Bonzi di via XX Settembre, fissando la sua dimora in una modesta casa gentilizia di via Alemanio Fino, che egli aveva acquistata per comodità di espansione: quivi allevò tutti i suoi figli e di qui li vide uscire per prendere ciascuno la sua via nel mondo. E qui chiuse lui stesso gli occhi alla luce, con un tramonto sereno dopo la sua giornata laboriosa, lasciando ai figli il ricordo incancellabile e sacro di uomo integerrimo e di padre incomparabile (1894).

Ebbe la fortuna di accompagnarsi con una sposa di virtù e di meriti ben singolari, la quale nei lunghi ed operosi anni della sua vita si mostrò donna in tutto degna di lui, fortemente temprata così nel fisico come nello spirito, base sicura per l'edificio della grande famiglia.

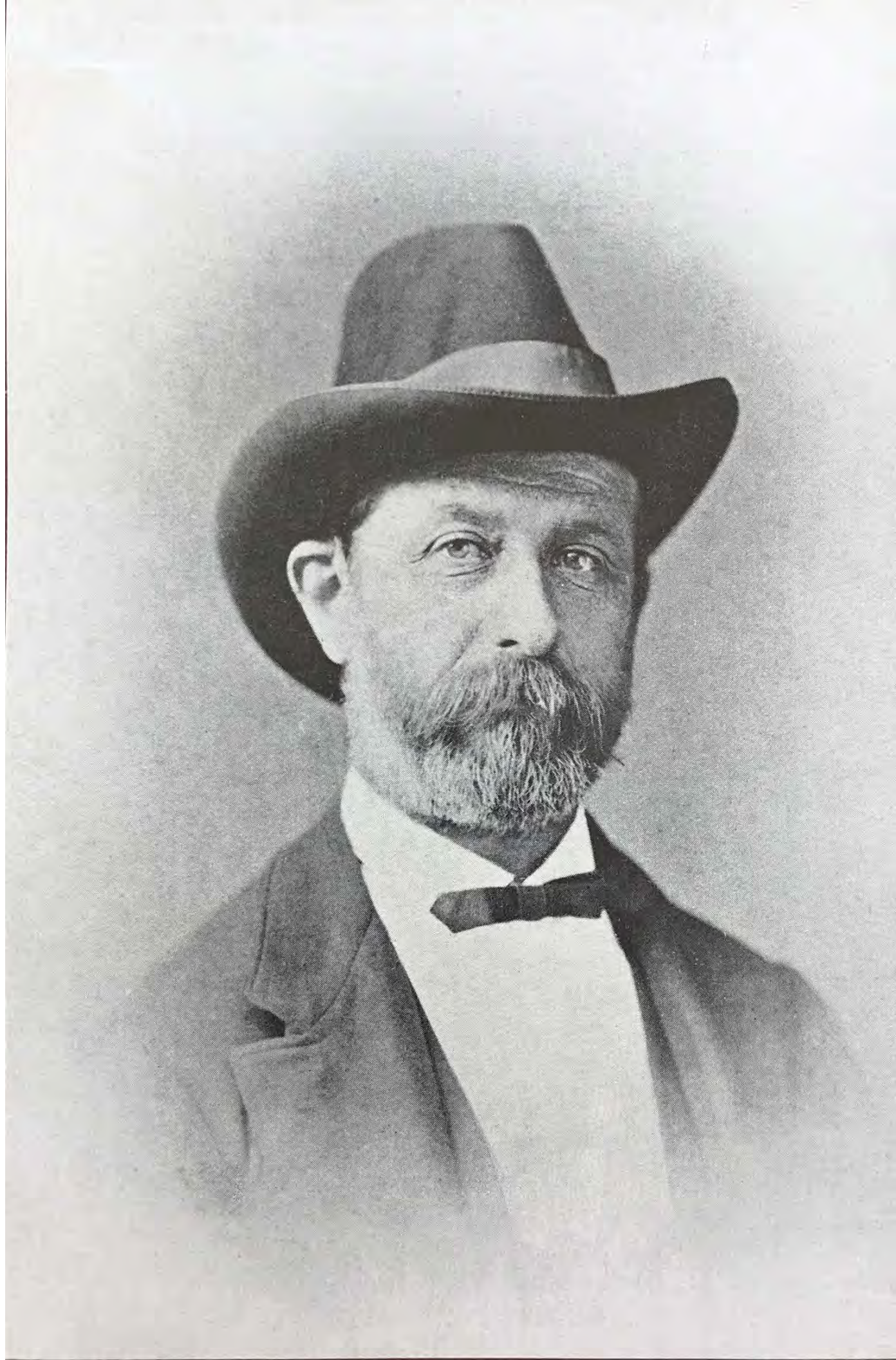
Ella diede vita a dieci tra figli e figlie, e fu per tutti luce ed amore.

Anch'essa naturalmente modesta ed appartata, sentiva profondamente la nobiltà della sua missione educatrice, e tra le pareti domestiche esercitò un ministero e un magistero mirabili, meritandosi l'ammirazione e la devozione più assoluta del marito e dei figli.

Alienissima da ogni etichetta, aveva una finezza di sentimento e di tatto che davano tono di vera e nativa nobiltà a tutte le sue parole ed azioni. Sinceramente e quasi austeramente religiosa, amevolissima senza debolezze, benefica senza ostentazione, visse fino a novantatre anni sempre circondata dalla venerazione e dall'affetto che le sue doti eccezionali ispiravano in tutti.

Si spense nella casa di via A. Fino l'anno 1926.

Ho rievocato con affetto di figlio le nobilissime figure di mio Padre e di mia Madre, e le parole avrebbero dovuto essere anche più belle per corrispondere a quell'ideale che di loro ho sempre vivo in me. Questa pagina, particolarmente preziosa, della nostra famiglia la dedico specialmente alle nipoti Alda e Luisa, che più degli altri furono vicine ad essi, offrendo loro tanti motivi di consolazione e di gioia,







affinchè custodiscano la memoria di questi Nonni degnissimi, che hanno trasmesso ai nipoti non tanto eredità di censo o di titoli, quanto grandezza morale di vera nobiltà.

Dei sei figli maschi del Conte Giuseppe, quattro rimasero celibi: *Aldo, Febo, Clito ed Enzo*;

*Iro ed Ercole* si crearono famiglia e diedero inizio il primo al ramo di Milano, il secondo a quello d'America.

Le quattro figlie *Iole, Amalia, Maria e Rina* entrarono rispettivamente nelle nobili famiglie *Premoli (Paolo), Bissacane, Fadini, Premoli (Giulio)*.

**IL CONTE ALDO.** — Il primogenito del Conte Giuseppe, *Aldo*, nato nel 1852, studiò legge e cominciò coll'esercitare l'avvocatura in Milano, ma non vi durò che quattro o cinque anni. Avendo conosciuto e stretta intima amicizia con un tal signore De Marchi, italiano residente a Buenos Aires, persona di alta intelligenza ed influenza, che ricoprì anche la carica di ministro al governo, ebbe da lui l'invito a recarsi in Argentina, con l'assicurazione della possibilità di far cose grandi, perchè aveva ingegno, prontezza, iniziativa, e alacrità instancabili. Il Conte vi andò. Il De Marchi non venne meno alle promesse: lo fece entrare in rapporti con molti industriali e finanziari della capitale, e tra gli altri con una famiglia Moretti oriunda di Crema e gli fece stringere con essi legami di amicizia e di affari.

Aldo acquistò, con l'aiuto dei Signori Moretti, un vastissimo appezzamento di terra in prossimità del porto, in un luogo che per la vicinanza dei mercati e dei macelli era detto « Mattanza ». Qui egli tracciò la pianta ed iniziò la costruzione di un villaggio che dal suo nome si chiamò *Aldo Bonzi*. Il villaggio, inaugurato il 25 maggio 1911, si sviluppò con un incremento... americano; il Conte vi aveva fatto erigere i principali edifici, con la chiesa e persino la stazione ferroviaria: man mano si aggiunsero fabbriche a fabbriche, così da fare di esso un sobborgo importante della enorme città.

Rimase a Buenos Aires per tutta la sua vita, che fu lunga ed operosissima: visse celibe e non avendo legami di famiglia, sentendo approssimarsi la fine, volle ricongiungersi ai suoi cari e chiudere la vita nella casa paterna. Tornò a Crema infatti nel 1935 e in quello stesso anno finiva i suoi giorni presso il fratello Conte Enzo e la sorella Contessa Maria.

Il suo nome e, col suo, quello della nostra famiglia, rimane legato alla grande opera che egli ha compiuto laggiù, dove il "*Pueblo Aldo Bonzi*," sarà eterno monumento in cui vibra il nostro spirito di iniziativa e la nostra feconda attività.

IL CONTE FEBO ebbe vita breve e non lieta, tranquilla però e devota alla famiglia.

Fu contabile di rara perizia e per la sua integrità e precisione fu l'uomo di fiducia del Conte Iro nella direzione amministrativa degli Uffici Imposte di Bergamo. Morì cinquantenne nel 1904.

IL CONTE CLITO esercitò dapprima l'avvocatura, poi, trasferitosi a Milano, passò alla professione notarile, collaborando col Conte Iro nell'erezione di molti Enti e Società.

A Crema si distinse come fondatore della *Unione Liberale Monarchica*. Tuttavia, poco amante della vita politica, fu volontariamente estraneo da ogni carica pubblica.

Amò invece lo sport, prediligendo la caccia e l'alpinismo, e fondò e presiedette il Tennis-Club cittadino.

Ebbe fine immatura ed improvvisa.

Di ritorno da Zermatt (aveva fatto l'ascensione al Görnegrat, seguendo l'abitudine di trovare uno svago alle severe cure d'ufficio con frequenti reazioni in alta montagna) la mattina del giorno 7 agosto 1908 fu trovato morto nel proprio letto, in atteggiamento di placido sonno.

Aveva quarantasette anni.



## IL CONTE IRO

Il *Conte Iro* (1865-1939) iniziò, come si disse, il ramo dei Bonzi di Milano. Sposò *Sarina Nathan* di distintissima famiglia di origine inglese, ed ebbe cinque figli: *Giuseppe, Leonardo, Adolfo, Alda e Luisa*.

Avviato per la carriera forense, il Conte Iro divenne in breve uno dei più reputati avvocati del Foro Milanese, a nessuno secondo come civilista. Già da studente era stato avvezzo a primeggiare: nel Liceo del Collegio Barnabita di Lodi aveva conseguito l'onore del ritratto, che fu eseguito dal pittore Magistretti. Non fu alieno dalla vita pubblica: nel 1913 fu presentato come candidato al Parlamento per il Partito Liberale Democratico, e sebbene per diverse cause non gli arridesse la vittoria, raccolse tuttavia un grande aumento di stima e di popolarità. A proposito della lotta elettorale scrisse anche un opuscolo di serena e severa disamina della situazione, col titolo: "*Perchè abbiamo perduto*„: lavoro ormai introvabile.

Prova del grande ascendente che egli esercitava negli ambienti politici e della fiducia che godeva presso tutta la cittadinanza, è il fatto che nella primavera del 1915, quando Milano, con grandi dimostrazioni popolari, si mise in testa al movimento interventista per la guerra vittoriosa, egli, con l'On. Gasparotto, Giovanni Borelli e l'On. Agnelli, fu eletto membro di una Deputazione straordinaria e inviato a Roma col mandato di presentare al Re e al Governo i voti espressi solennemente dal popolo.

Fu Consigliere Provinciale di Crema, Presidente per trent'anni del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Milano, tre volte Presidente della Società del Giardino, fondatore e consigliere di importanti società industriali e finanziarie, e in proposito rimangono di

lui i " *Regolamenti della Liverpool Cotton Association Ltd e la loro applicazione in Italia nei contratti di compra-vendita di cotone* ", - Milano 1906.

Pari all'amore dello studio delle leggi fu in lui l'amore dei campi, nei quali ritrovava pace e ristoro dopo i travagli e le contese giudiziarie.

Fu tra i primi ad introdurre la scala mobile dei generi per la determinazione dei canoni nei contratti agrari, per un'equa ripartizione degli utili tra lavoratori e proprietari. Volle che si costruissero largamente case coloniche e introdusse nei suoi fondi quelle miglierie tecniche a vantaggio della agricoltura che l'esperienza e la scienza consigliavano. A ragione quindi si compiaceva di aver fatto opera efficace per un vero progresso sociale.

La sua vita fu amareggiata da una tremenda sciagura. Il suo primogenito Giuseppe, giovane di belle speranze, già laureato in legge ed entrato a far parte dello studio paterno, trovandosi alle Isole Brioni per i bagni di mare, mentre faceva esercitazioni di nuoto, percosse malamente contro uno scoglio subacqueo e ne riportò la frattura del cranio. Portato immediatamente all'ospedale di Pola, decedeva quasi subito.

Era il 29 luglio 1924.

A questa disgrazia se ne aggiunse una seconda l'anno seguente. Il figlio Adolfo, giovine di ventisette anni, moriva di tifo a Milano.

Questi lutti furono colpi acerbissimi per tutta la famiglia. Fu allora che il padre, facendo appello a tutte le sue energie, non solamente mostrò di sapersi dominare per superarli con forza, ma si impose il compito di recare ai suoi cari conforto e serenità.

L'eredità delle straordinarie doti del Conte Iro fu raccolta degnamente dal secondo genito, Conte Leonardo.

Questi ha due figlie: *Emilia e Iria*.

Alda e Luisa, sposando, entrarono la prima nella Casa dei Nob. *Guaineri*, la seconda nei *Marchesi Fassati* di Brescia.

Alda ha due figli: *Pier Carlo e Maria Ida*.

Luisa ha cinque figli: *Luigi, Rainero, Leonardo, Iula, Sary e Ariberto*.



## IL CONTE ERCOLE

Il *Conte Ercole*, nato nel 1873, entrò giovanissimo, appena tredicenne, nel Collegio Militare di Milano. Dopo tre anni di studio, promosso all'Accademia Militare di Modena, vi compì un biennio e venne nominato Sottotenente del Reggimento Savoia Cavalleria.

Addestratosi in due anni di servizio, incominciò una carriera assai lusinghiera e brillante. Venne dapprima destinato in qualità di Ufficiale d'Ordinanza presso il Generale Pelloux, allora Ministro della Guerra, poi venne chiamato da S. M. il Re Umberto quale Comandante dei Corazzieri Reali.

Ricordo benissimo il breve significativo episodio che lo mise in questa singolare carriera.

Il Ministro, in una delle sue visite a Palazzo, presentò con evidente compiacenza il suo giovane ufficiale a Sua Maestà. Il Re lo squadrò tutto con un'occhiata non priva d'ammirazione: Ercole era di bellissimo aspetto, alto e brioso, con un bel piglio di disinvoltura.

« Ebbene, disse al giovine, fate ora il vostro servizio presso il Ministro della Guerra: quando avrete finito, ripresentatevi a me: alla Reggia ci sarà posto per voi ».

Entrò così nella vita di Corte, conobbe una folla di personaggi d'ogni grado e nazione ed ebbe familiarità con lo stesso Re, al quale rimase vicino fino alla luttuosa tragedia del 29 luglio 1900.

Nel frattempo aveva conosciuto a Roma una signorina americana, *Flibbie Spalding*, di famiglia assai ragguardevole, residente nelle Isole Hawai. Il padre di lei vi era stato mandato dal Governo degli Stati Uniti come rappresentante e consigliere presso il re delle Isole, e quivi, insieme alla sua missione diplomatica, aveva svolto



un'assai proficua attività nel commercio della canna da zucchero che in quelle terre dà i suoi migliori prodotti.

Alla morte del re, il ministro fu inviato in missione a Parigi, e di qui, con la famiglia, era passato a Roma per visitare la città e conoscere il nostro Paese.

I rapporti che si stabilirono fra Ercole e gli Spalding furono sempre più intimi, tanto che, partiti essi da Roma e fatto ritorno alle Hawaii, Ercole si recò presso di loro per sposare la signorina Flibbie (1903). Aveva per questo ottenuto un anno di aspettativa, ma prima che il tempo spirasse rinunciò alla carriera militare e prolungò il suo soggiorno alle Hawaii, dove gli nacque il primogenito, *Billy* (24 luglio 1904).

Tornato in Italia con la piccola famiglia, fissò la dimora in Milano, via S. Vittore, dove aveva acquistato un vastissimo locale, che trasformò e arricchì signorilmente di appartamenti e di verde.

Esplcò varie attività industriali e commerciali, e fu tra l'altro Consigliere Delegato della Società Marsala Florio allora costituitasi in Milano, e mantenne la carica fino alla partenza per l'America.

Nacquero intanto gli altri tre figli: *Febo*, *Alice* e *Ida Maria*.

Nel 1918, disgustato dai disordini che già incominciavano a turbare la Nazione nell'immediato dopo guerra, vendette prontamente tutte le sue proprietà e si trasferì in America. Si fermò dapprima a Napa (S. Francisco), sperimentando in una vasta tenuta la coltivazione confezione e commercio della frutta, mettendosi coraggiosamente in un genere di produzione che allora era appena agli inizi in America, e nel quale egli potè far tesoro dell'esperienza e dei metodi che portava dalle terre native.

Dopo cinque o sei anni però rinunciava alla conduzione del Rancho e accoglieva l'invito di raggiungere il suocero a Pasadena (California) dove questi si era ritirato definitivamente all'età di anni novantuno.

Qui, formatosi un delizioso ambiente familiare, condusse tranquillamente il resto della sua vita. Ebbi la felicità di rivederlo in uno dei miei viaggi in America: egli mi venne incontro a New-York e passai con lui le indimenticabili tappe di quel mio movimentato soggiorno.





Verso il 1940 ripetuti attacchi di paralisi, di volta in volta superati e vinti, ma ostinatamente rinnovantisi, diedero alla famiglia il preannuncio della sua fine.

Le cure e le attenzioni più squisite con cui fu circondato dalla moglie e dai figli sono una bella testimonianza dell'amore e della stima che egli godette sempre in mezzo ai suoi cari. Perciò in quella lontana patria nuova, in riva all'Oceano Pacifico, egli non si trovò mai spaesato come un esule, ma ebbe tutta la sensazione di essere in un ambiente suo, come nella casa nativa; e ciò dovette compensarlo largamente di tutti i suoi sacrifici e del suo totale distacco dalla terra e dalla famiglia paterna. Si spense serenamente il 30 novembre 1940.

Il Conte Ercole è una persona destinata ad una parte importantissima nella storia della nostra famiglia. Egli è il capostipite del ramo dei Bonzi d'America, e la sua discendenza si estende già in numerose parentele, promettendo sviluppi sempre più prosperosi.

Il primogenito, *William (Billy)*, ha un figlio, *Edwar William*, nato nel 1931.

Il secondogenito, *Febo*, nato il 27 settembre 1906 a Fogliaro (Varese), ne ha quattro: *Patricia Maria*, *Lucretia Alice*, *James Ercole* e *Janet*.

Anche le figlie hanno le loro nuove famiglie: *Ida Maria*, sposa a *Charles Watkins Lewis*, ha due figli, *Charles* e *Maria*;

*Alice Maria*, sposa a *Morris W. Mothershead*, ha pure due figli, *Warner* e *Maria*.

È giusto e bello notare, a nuovo titolo d'onore per la discendenza di Ercole, che il nome degli Spalding, da lui unito a quello dei Bonzi, è assai antico e ricco di propaggini e di storia. È derivato dalla cittadina di Spalding (Lincolnshire, Inghilterra) dove pare che la famiglia risalga fino al secolo decimoquarto.

Trapiantatasi in America, può documentare una copiosissima genealogia che incomincia col suo primo stabilirsi nella Virginia nel 1690.

Tale documentazione è raccolta, con ricchezza di stemmi e di ritratti, in un voluminoso "*Spalding Memorial*", pubblicato a Chicago nel 1897: superbo e glorioso libro di famiglia, che mostra quanto feconda essa sia sempre stata e quanti uomini abbia dato alla patria nelle guerre d'indipendenza e coloniali.

**IL CONTE LEONARDO**  
**MEDAGLIA D'ORO**

*Audentes fortuna juvat  
decoratque corona.*

**VIRG. - X - 284.**

## ASSO SPORTIVO

Con particolare compiacenza e con vero orgoglio familiare traccio un profilo del nostro *Leonardo*.

Forte, audace, volitivo e fattivo, egli ha portato nella sua multiforme e dinamica vita l'eredità dei nostri antichi, tutti dediti a dure fatiche e sacrifici per la famiglia e per la Patria, e ha illustrato il nostro nome con un titolo di moderna nobiltà che può essere da tutti ammirato ed invidiato: egli è *Medaglia d'Oro*.

La sua educazione fu tutta di cose e di esperienze. Delle sue prove scolastiche egli parla con un tono un poco sbarazzino, ma non per questo gli è mancata la serietà degli studi e la riuscita: le sue spedizioni scientifiche, le conferenze e le pubblicazioni ne sono un collaudo assai al di là della comune.

Ma dove Leonardo trova le manifestazioni più personali ed evidenti del suo « tipo » è nel cimentarsi in difficili agonismi: egli non si lascia dominare, ma vuol dominare: misura le difficoltà e mette in gioco tutte le forze per superarle: tanto più audace e tanto più temprato, quanto più il gioco è arduo e rischioso.

Ha l'occhio sicuro e il cuore saldo: misura se stesso e le cose, e finora non ha mai sbagliato il calcolo vincendo anche le imprese più azzardate.

Giovanissimo, ha incominciato, naturalmente, con lo sport.

Ma ecco come egli lo intende:

« Ogni esercizio di sport serve a segnalare certe virtù, temperando il carattere, insegnando l'emulazione. Le fatiche dei muscoli, dei nervi, e del cervello portano verso una idealogia pura e l'uomo si getta come un eroe od un poeta alla conquista di un premio o di una bellezza sconosciuta.

Lo sport è un gusto: fine come la musica, violento come la guerra; talvolta esso è basato su nobili e dolci sentimenti, talora invece ricerca i pericoli e colpisce duramente.

Lo sport ha un'anima che si plasma con le capacità fisiche dell'individuo per dargli delle soddisfazioni ed un nutrimento spirituale.

Lo sport insegna la virtù di vincere le difficoltà inattese ed estenuanti; apprende la forza di combattere contro le violenze esteriori e le debolezze interne.

Lo sport fu visto e scolpito dagli antichi come un'atleta, perfetto nelle forme, plastico e volitivo, armonioso e disciplinato.

Gli esercizi d'allora sono scomparsi, ma il simbolo è rimasto ed io vorrei che nessun sport di future epoche potesse mai modificarlo ».

Parole serie, che determinano quale diversità e distanza intercorra fra lo sport ed il semplice divertimento o peggio il buon tempo. Le scrisse ch'era giovinotto, tutto pieno dell'ebbrezza delle vittorie raggiunte nei più ardui campionati.

Le prime prove della sua eccezionale tempra si ebbero nelle competizioni tennistiche. Fu salutato campione in patria e all'estero, e memorabili sopra gli altri furono le gare disputate in competizioni internazionali: in Argentina nel 1930, in Africa nel 1931, in India nel 1932-33.

Intanto per non perdere tempo, « tra una corsa di sci, una partita di tennis, un'ascensione in montagna ed una causa in tribunale », nella primavera del 1930 prendeva il brevetto di pilota.

L'aeroplano gli servì per ogni sorta di azione: sportiva, scientifica, militare, per traversare deserti ed oceani, come per recarsi più celermente da un campo all'altro di tennis, o dalla bassa pianura all'alta montagna.

L'alpinismo è una delle più grandi passioni di Leonardo.

La montagna lo attrae e lo educa a cose grandi e forti.

« Ogni qualvolta ritorno ai monti, una emozione fortissima mi riprende: portarsi in alto sulle vette, e poi ancora più su, planare sul mondo, navigare nelle regioni della luce in un ambiente che a noi, che viviamo solo pochi giorni, dà l'idea sublime dell'eternità e della potenza divina! ».





Voglio rievocare un singolare accidente occorsogli per questo suo amore della montagna che lo faceva insonne e pieno di intente audacie. Alludo all'avventura del *Colle del Gigante*.

Affascinato dal volo sulle regioni montane e convinto della possibilità che offre l'aeroplano da turismo, egli si era dato a studiare il problema dell'atterraggio in alta montagna. Passione del volo e passione delle vette si fondevano in questo suo tentativo, mettendosi al servizio l'una dell'altra.

Scelse per la prova il massiccio del Monte Bianco, e particolarmente la sommità del colle di Rochefort a metri tremilacinquecento.

Aveva intenzione di scalare il Dente del Gigante e di ritornare a Milano per le dieci del mattino stesso. (Per questa salita occorrono coi mezzi ordinari tre giorni).

All'alba del 1° luglio 1931 partiva da Milano. La prima parte del volo si svolse normalmente, e le quote vennero facilmente raggiunte. Aveva iniziata la manovra di discesa e stava appunto equilibrando l'apparecchio per la posa delle ruote sulla neve, quando una sacca d'aria succhiò verso terra l'aeroplano. L'apparecchio rullò malamente e fu così che venne portato di là dalla linea di confine, sino a che « capotò » danneggiando le ali e il carrello. Il pilota, che aveva riportato un violento colpo al viso, si slega ed esce strisciando dalla carlinga. Non v'è nulla da fare: egli è là, solo, in condizioni malconcie, lontano da ogni abitazione, dove nessuno lo ha visto calare nè comunque potrebbe recargli soccorso.

Con la faccia gonfia e sanguinante, dato uno sguardo nostalgico alla vetta proibita che scintillava al primo sole, e un saluto malinconico all'apparecchio rovesciato e immobile sulla neve, decide di scendere per i nevai già altre volte percorsi alpinisticamente a piedi, dirigendosi verso la capanna degli alpinisti torinesi.

Dopo un'ora e mezza di marcia penosissima, ecco il rifugio. Chiuso!

Bisogna riprendere la discesa fino a Courmayeur, dove giunge sfinito, affranto e ancora sanguinante. Di qui rientra a Milano.

L'apparecchio trovato sulle vette faceva intanto nascere nella stampa supposizioni e leggende.

## ESPLORATORE

Leonardo si giovò della sua passione e della sua tecnica alpinistica per passare dall' agone dilettantistico a quello scientifico, con spedizioni di studio nelle altitudini più inesplorate dei vecchi continenti.

Non è il caso di rifarne qui la storia: egli stesso ne ha tracciato schematicamente le vicende ed i risultati nel libro "*Deserti di ghiaccio, oceani di sabbia* „.

Nel 1933 pilotando il suo apparecchio, con pochi compagni affronta la spedizione in *Persia*, per esplorare a scopo geografico ed alpinistico la grande catena del Sahan-Kuh. In quarantacinque giorni egli e i suoi compagni conquistarono più di venti vette vergini superiori ai quattromila metri e percorsero in totale quattordicimila chilometri.

Nel marzo del 1934 è nel mezzo del Marocco con due soli compagni per l'esplorazione della *Catena del Medio Atlante*. La spedizione è breve: in automobile, con tappe giornaliere superiori agli ottocento chilometri, penetrarono nel Marocco: sette notti rimasero attendati in valli disabitate, ma assai adatte per la loro conformazione allo sport dello sci. Malgrado le condizioni atmosferiche avverse, raggiunsero, in stagione invernale, le cinque maggiori vette della esterna catena del Medio Atlante, superiori tutte ai tremila metri.

Nello stesso anno, dall' Equatore si trasferisce al Polo.

Nell'estate infatti partiva per la *Groenlandia*: percorreva ghiacciai immensi, si sperdeva in quelle bianche solitudini di paese irreale, guadagnava vette ed esplorava terre, ghiacci e bracci di mare ignoti a tutto il mondo, e quando era dato come perduto, riaffiorava alla vita e rientrava alle solatie contrade della Patria di cui aveva por-

tato la bandiera e i nomi in quei regni deserti dell'orso bianco e della volpe azzurra.

L'anno seguente, 1935, compie un grande viaggio aereo sopra il *Sahara*, attraversandolo da nord a sud, seguendo prima il lato ovest del Grand Erg occidentale, costeggiando poi sui grandi fiumi questo oceano di sabbie verso l'Atlantico, per ritornare al nord lasciando il Sahara alla destra, e infine attraverso le ricche coltivazioni del Marocco, dell'Algeria e della Tunisia, raggiungendo la Libia con quindicimila chilometri di volo.

Nel 1937, come viaggio di nozze, compiva un'interessantissima ed emozionante traversata automobilistica dell'Asia Occidentale da Bombay a Delhy, città santa dell'India, poi per tutto l'Afganistan, regione presso di noi ancora quasi sconosciuta, e lungo la Persia Settentrionale, l'Irak e la Siria, raggiungeva finalmente Beirut, dove ritrovava le acque e il cielo del Mediterraneo.

Il percorso era stato di undicimila chilometri attraverso le più varie ed aspre regioni dell'Asia misteriosa.

## « ALI AL FOLLE VOLO »

Nel 1939 Leonardo compiva un'impresa che era come una prova generale di quanto avrebbe sostenuto poco più tardi.

Con un apparecchio da turismo Nardi 305 D, e con un solo compagno, partiva da Roma alle ore 17,10 del 5 marzo, sorvolava il Mediterraneo e l'Egitto, e atterrava ad Addis-Abeba alle 13,59 locali del giorno 6, dopo un volo senza scalo, durato complessivamente ore 18,49 alla velocità media di duecentoquaranta chilometri.

Con questo volo egli conquistò il *primato internazionale del percorso senza scalo Roma-Addis-Abeba*, ma con esso, più che una superba affermazione dell'ala italiana, egli intendeva offrire alla Patria un'importante servizio.

Egli certo non immaginava di ripercorrere la stessa via in un momento più tragico, per una missione altamente fraterna e patriottica.

Da una delle regioni più remote dell'Etiopia, dal Gimma, un pugno di nostri, impegnati col nemico in una resistenza ad oltranza, tagliati fuori d'ogni comunicazione e completamente accerchiati dalle forze nemiche, mandava alla madre Patria il suo S.O.S.

La radio era quasi esaurita, i medicinali consumati: fra poco non avrebbero più potuto comunicare: tacere e morire.

Il grido disperato di quei naufraghi esigeva una risposta eroica.

La diede Leonardo.

« Rientrando dalla Romania — egli scrive — ove ero stato per il collaudo di alcuni aeroplani, trovo un progetto in discussione: un collegamento con le truppe operanti nel Galla-Sidamo.

È necessario portare il materiale radio e i medicinali; è un impegno morale il poter aiutare questi fratelli isolati e lontani che da molti mesi non hanno un contatto diretto con la madre Patria.

Studio il percorso: vi è probabilità di riuscita e il Comando decide di effettuare la missione ». — (Oggi possiamo aggiungere quello che allora fu opportuno tacere: l'impresa era richiesta con previsione del sacrificio di chi vi si fosse accinto. Una comunicazione segreta del Comando Supremo allo Stato Maggiore R.A., che Leonardo ebbe tra le mani, diceva precisamente: Sarebbe opportuno se le difficoltà del viaggio hanno qualche probabilità di essere superate l'invio di un aereo *anche se questo per le ragioni tecniche rappresentate non potesse più far ritorno* „.

Leonardo, oltre le previsioni del Comando Supremo, divisò che le *difficoltà tecniche* le avrebbe sapute superare non solamente per l'andata, ma anche per il ritorno: comunque partiva.) —

L'apparecchio a grande autonomia in due giorni viene messo in perfetto ordine. Ogni dettaglio è minuziosamente controllato, ogni soluzione è scrupolosamente vagliata.

Partire significa dover arrivare. Arrivare significa atterrare dopo tremilaquattrocento chilometri in un'unica località, perchè ogni altro lembo di terra è nemico. Alle ore 9 del 3 giugno parte alla chetichella. Alle 13,45 è a Bengasi dove si riempiono con ottomilaquattrocento litri di benzina i grandi serbatoi.

Alle 19 decolla.

Il carico supera abbondantemente quello massimo consentito dal collaudo. L'apparecchio rolla pesantemente sul campo spazioso, si alleggerisce pian piano, diviene agile, sente i comandi, si stacca, sta in aria.

Il problema è ora quello di far quota: mezzo metro al secondo, e così si alza lentamente con estrema delicatezza perchè ogni piccolo errore potrebbe far precipitare l'inerte massa.

« Ci tuffiamo nella notte: gli strumenti si leggono appena, poi poco per volta ci si abitua e divengono più nitidi. Ormai per ore ed ore gli occhi fissano le numerose lancette che segnano la vita e la direzione dell'aeromobile.

Siamo a tremilaseicento metri; ci disponiamo in linea di volo, una certa tranquillità si adagia nell'anima agitata e navighiamo diritti verso sud-est. Sopra, un cielo chiaro e stellato; sotto, un mare fosco di sabbia.

Sono passate sette ore, dovremmo essere sul Nilo all'altezza di Dongola. Si scruta acutamente il terreno, ma nulla si vede; la luna è tramontata, tutto è nero, sono le due e nessuna luce è accesa. Rifacciamo i conti calcolando una certa deriva data la costanza del vento e cambiamo l'angolo di bussola. I motori girano bene, l'apparecchio è leggero; continuiamo in questa vasta solitudine che dà un profondo senso di malinconia. Mangiamo un paio di compresse di un nuovissimo prodotto italiano che infonde vigore facendo scomparire quella botta di sonno che prende violentemente quando il volo diventa piatto. Due ore dopo vediamo una città: è Cartum, siamo in rotta perfetta.

A quattromiladuecento metri incontriamo le nubi e l'altipiano. Siamo sempre in collegamento radio con la stazione X che ci trasmette un bollettino di Gimma: 10/10 di copertura, pioggerella, nubi a quattrocento metri. Ormai siamo lanciati, non si può ritornare, entriamo nella nuvolaglia che ci viene incontro con una velocità paurosa avviluppando le ali come se ci volesse inghiottire.

Le prime luci rendono le nuvole più trasparenti, quindi come per incanto si sciolgono; sotto corre il Nilo Azzurro che è terreo per le abbondanti piogge che ormai si sono scatenate su queste montagne senza forma e senza pace.

Tra un paio d'ore dovremmo essere alla mèta. Planiamo dolcemente, distinguiamo alcune località: ecco il fiume Didessa che sfocia nel Nilo. Voliamo pancia a terra nella vallata, sorpassiamo la catena del Gara-Nasi, sfioriamo i forti boschi di Ghimbi; poi mandrie di pecore sfuggono spaventate sui pendii erbosi: ecco l'aeroporto. Bisogna atterrare sulla pista, chè tutto intorno è pantano.

Siamo fermi, l'apparecchio viene occultato poichè quotidianamente gli inglesi scendono a mitragliare. Scarichiamo, si rifornisce, imbarchiamo della posta, due allarmi ci fanno battere il cuore.

Salutiamo con ammirata tristezza questi eroi dell'Africa che sopportano mille disagi aspettando a piè fermo il nemico.

Attraversiamo tutto l'Impero, risaliamo la costa. Scendiamo ad Agedabia con forte vento di sabbia. Quattro ore dopo siamo a Bengasi e da qui subito in Patria ».

Il 2 agosto veniva comunicata la concessione della *Medaglia d'Oro V. A.* con la seguente motivazione :

*“ Bonzi Leonardo di Milano — Capitano pilota.*

*Pilota e navigatore di eccezione, si offriva volontario per trasportare alle nostre truppe isolate dell'Impero, in un momento particolarmente critico, prezioso materiale bellico, tentando di raggiungere quelle terre lontane con dei voli che solo la fede nelle proprie forze e la bellezza quasi sovrumana della impresa potevano far portare a compimento. Avverse condizioni atmosferiche, difficoltà di una lunghissima rotta mai seguita, insidie nemiche non impedivano il raggiungimento della méta dopo un epico volo.*

*Cielo del Mediterraneo e dell'Impero, giugno 1941-XIX „.*

Il 2 aprile dello stesso anno era già stato decorato di *Medaglia d'Argento* sul campo con quest'altra motivazione :

*“ Superbo navigante, pilota di apparecchio di nuova dotazione, superava con entusiasmo, perizia ed ardimento le forti difficoltà di decolli con carichi elevati per lunghissimi e difficili percorsi notturni su terreno nemico. Assicurava così il collegamento della madre Patria con le lontane terre dell'Impero.*

*Magnifico esempio di alto sentimento del dovere, di perizia e di valore.*

*Cielo d' Africa e d' Albania, luglio-dicembre 1940-XIX „.*

Nè bastò questo, perchè furono ben tre le *Medaglie d'Argento* al valor militare, senza contare la *Croce di Ferro* ottenuta nel 1942, come solenne riconoscimento per le operazioni effettuate nei suoi voli di guerra.

Dopo il famoso 8 settembre, volle mettersi a servizio della liberazione, affrontando, tutto solo e febbricitante il passaggio della frontiera di guerra. I pericoli e gli stenti sono infiniti: viene anche scoperto e si trova già nelle mani del nemico, con la prospettiva di essere deportato in Germania. Ma in virtù del suo inalterabile sangue freddo, abbattendo lo stesso nemico armato che lo ha in custodia, egli si libera nuovamente e riesce a raggiungere le linee degli Alleati, ai quali fornisce notizie della più alta importanza ed offre la sua collaborazione.

Per sedici mesi servì quale Maggiore di collegamento tra gli Alleati e l'Aeronautica italiana. Fu impiegato in varie missioni in Egitto, a Londra, a Malta, in Jugoslavia, in Libia.

Entrò con le primissime truppe alleate in Roma, Firenze, Milano. Qui finalmente ebbe fine la sua veramente epica odissea di guerra durata sei anni continui di attività febbrile e di audacie senza pari.

Il Conte Leonardo è avvocato, ed esercita la professione, con studio a Milano.

Ha frequentato anche l'Università Bocconi conseguendo la laurea in scienze commerciali ed industriali. Durante la guerra, essendo stato distrutto dai bombardamenti il Colorificio nella direzione del quale egli aveva parte, superando difficoltà d'ogni genere fece costruire un nuovo Colorificio, il più grande d'Italia. Così, mentre ancora infuriava la guerra, il lavoro fu ripreso, e non venne a mancare questa rara branchia d'industria. Egli poi si ripromette di ingrandire e di perfezionare lo stabilimento in modo da renderlo uno dei più perfetti d'Europa.

Un ultimo aspetto della sua veramente multiforme attività è quello di *scrittore*. Due libri e molti scritti sui giornali rivelano in lui una padronanza della lingua e della penna che assai bene rispecchia la sua padronanza sui nervi e sugli apparecchi. Il suo stile è tutto cose, rapido, agile, asciutto. Le sue pagine sono una pellicola cinematografica: i quadri sono proiettati, ma non indugiano mai: passano via e si succedono con una celerità ed una varietà che forse non si trova in nessun altro.

Gli è che ha sempre moltissime cose da dire: le accenna e vola, ma con un nervo, con un brio tutto scatti ed umorismi, tutto scorci e colori. Lo stile è l'uomo.

“ *Ali, Racchette e Piccozze* „ il libro della sua formazione, e “ *Deserti di ghiaccio, oceani di sabbia* „, il libro delle sue esplorazioni, ornato da un documentario fotografico di primissima importanza, devono restare nella nostra famiglia come testimonianze preziose.

E se Leonardo vorrà regalarcene altri, raccogliendo scritti sparsi o memorie che non devono perire, sarà anche per questo sempre più benemerito della nostra Famiglia, e a noi tutti sempre più caro.



# I MIEI VIAGGI

*“ Multas per gentes  
et multa per œquora vectus „*

CAT, - Car. Cl.

## RICORDI DI GIOVENTÙ

Il racconto della nostra storia familiare, che è stato fatto in maniera oggettiva, basato unicamente sui documenti e i ricordi di cui siamo in possesso, diventa a questo punto una rievocazione autobiografica.

In confronto con le persone del tempo passato, posso dire che la mia vita è stata assai più varia, movimentata e avventurosa. Credo che, senza peccare di cieco amor proprio, essa possa offrire anche un lato istruttivo ed interessante e non essere indegna dei nostri maggiori.

Perciò mi prendo la libertà di lasciare tra i ricordi di famiglia queste mie brevi memorie personali.

Nato il 18 dicembre 1862 a Crema, passai giovinetto nel Collegio Militare di Milano. Era questo una nuova istituzione, promossa per la formazione militare dei figli delle nobili famiglie, un po' come i celebri Istituti di Saint Cyr e simili. Vi erano rappresentate le più grandi casate dell'Alta Italia, ma la grande maggioranza era di piemontesi, tanto che la lingua d'uso, nelle conversazioni, era quasi esclusivamente il dialetto di Torino.

Vi conobbi dei giovinetti che ebbero poi grande nome nelle vicende della Patria: Pecori-Giraldi, Cappello, Caviglia, Petitti di Roreto ed altri.

Rimasi al Collegio tre anni, poi frequentai per un biennio la Accademia Militare di Modena.

Laureato e nominato Sottotenente, percorsi la carriera militare fino al grado di Colonnello.

La vita militare è dura: ne assaggiai subito l'asprezza, quando, giovanissimo ancora, fui inviato nel 1881 in *Eritrea*, dove l'Italia vagheggiava timidamente una prima occupazione coloniale. Mi trovai

a Massaua, allorquando l'Inghilterra invitò l'Italia a seguirla nella guerra contro i Dervisci di Cassala, che poi invece non si effettuò. Il nostro corpo di spedizione consisteva in un battaglione di fanteria con due cannoncini!

Massaua, allora assai primitiva nella sua organizzazione portuale, era una località che metteva veramente alla « prova del fuoco » l'italiano, col suo clima equatoriale e con un sole che uccide qualunque commetta l'imprudenza di esporsi senza il riparo del casco.

E noi eravamo in tenuta invernale!

Sfumata la prospettiva di una spedizione sull'altopiano e offerta l'occasione di occupare militarmente un tratto di costa africana, dopo un anno circa, lasciammo Massaua e ci dirigemmo su *Assab*, che fu la prima pietra della nostra conquista, essendo stata allora acquistata per mezzo della Compagnia di Navigazione Rubattino.

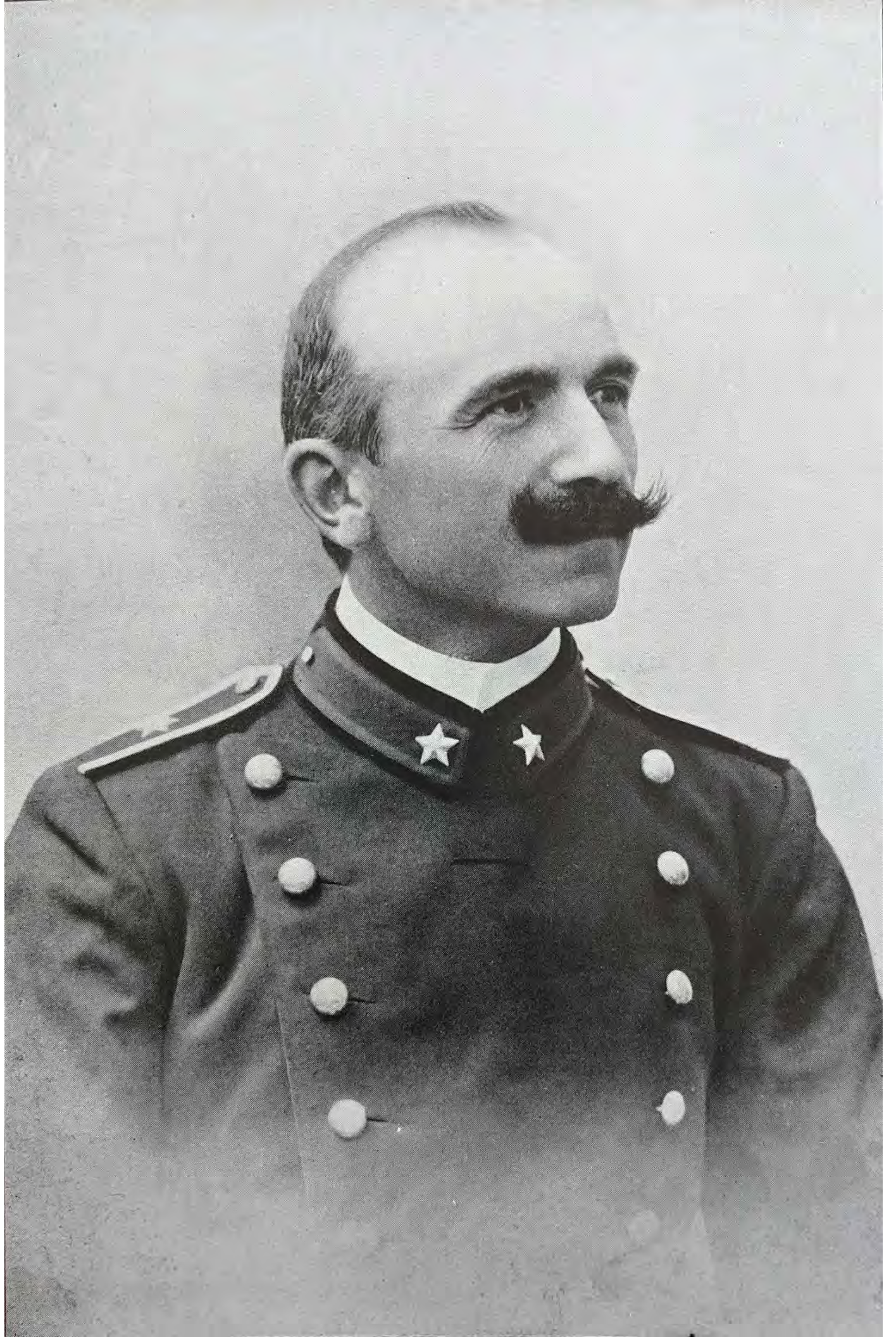
*Assab* è sul mare, e chi dice *Assab* oggi dice una cittadina con porto, ma allora le cose stavano ben diversamente. Non c'era nulla di nulla, salvo che della spiaggia pietrosa e riarsa. La località aveva un nome, ma non era che un nome, come è di tanti posti desertici di quel continente, che hanno un nome tanto per intenderci.

Le navi non vi potevano attraccare perchè la sponda era troppo bassa. Allora vidi coi miei occhi come si poteva fare uno sbarco: uomini e robe con pena e pazienza a poco a poco dal bastimento calarono nelle scialuppe e raggiunsero la riva, ma i muli, i cavalli, gli asini, quelli furono addirittura buttati riluttanti in mare. Le povere bestie, vedendo la riva, vi si dirigevano annaspando e nuotando nelle acque più o meno destramente, ma assai meglio di quanto potessi sospettare. Era cosa stringente però vedere il disperato sforzo di tutti i muscoli e di tutti gli istinti di quegli animali, tesi nella brama di guadagnare il lido lontano.

Mi trattenni ad *Assab* circa tre mesi, poi passai a *Beilul*, un po' più nell'interno e vi rimasi un anno, poi ripassai qualche mese a Massaua.

Dopo due anni fui rimpatriato insieme alla truppa.

Mi richiamò in quelle terre il Generale Pecori-Giraldi quando ebbe il comando di tutte le truppe dell'Eritrea. Il generale mi cono-



sceva fin dal collegio, e posso dire con intima soddisfazione che aveva della stima per me: credo di essermela meritata con la franchezza militare con cui esigevo rettitudine e disciplina e disapprovavo apertamente gli abusi e le vergogne, di cui dovevo purtroppo essere testimone, commesse da molti dei nostri che non facevano onore alla civiltà italiana di fronte a coloro che usiamo chiamare *barbari*. Da parte mia, ho sempre veduto nella persona del Generale Pecori-Giraldi una delle più ammirevoli figure di uomo e di comandante e il ricordo di lui è ancora vivissimo in me.

Avevo intanto ottenuto il grado di Maggiore, e venni destinato con incarico di fiducia al comando del presidio di *Cheren*, formato dal battaglione Toselli.

La cittadina è situata a novantasette chilometri da Asmara, in mezzo ad una vasta depressione della valle dell'Anseba, ad un'altitudine di millequattrocentocinquanta metri. La sua importanza consisteva nell'essere una delle principali piazzeforti per la difesa dello altipiano.

Ha un clima mite, che consente molta vegetazione e che permette anche agli italiani di dimorarvi agevolmente, senza soffrire. Data la fertilità del suolo, è centro importante per la raccolta dell'*avorio vegetale*: nei dintorni infatti crescono folte e alte le *palme dum*, il cui seme contiene un albume durissimo, usato per la confezione dei bottoni, mentre le foglie, dalle fibre resistentissime, sono assai ricercate per la confezione di stuoie, sporte, cappelli.

Mi avvezzai facilmente a quella vita e a quei costumi, e imparai a conoscere bene tanto il paese quanto le genti.

Il soggiorno fu abbastanza tranquillo, e lo svago più interessante e corroborante mi fu offerto dalla caccia.

A questo esercizio fui sempre appassionato fin da ragazzo: l'Africa mi offerse allora per la prima volta, nel suo regno fantastico dalla fauna più svariata, la possibilità d'ogni sorta di caccia, grossa e minuta, con indicibile soddisfazione dei miei sogni venatorii e con vantaggio della mia stessa educazione fisica e militare.

Tenni l'incarico del comando di *Cheren* per un paio di anni e poi feci definitivamente ritorno in Italia.

Il sale migiurtino è bianchissimo, di purezza assoluta e superiore ad ogni altro sale marino. La Salina impiantata ad Hafun fu una cosa grandiosa: occupava una superficie di quattromila ettari e diede una produzione che andò sempre crescendo col perfezionamento degli impianti.

Il mercato era cosa sicura. È vero che nel vicino paese della Dancalia si trova sale minerale, il cui deposito principale è quello di Assalè, collina costituita interamente di salgemma con impurezze che lo tingono in rosso (dove il nome di *Assalè — monte rosso*). La salina di Assalè fornisce la quantità di sale migliore in blocchi parallelepipedi molto compatti, che ritagliati sul posto vengono trasportati in tutta l'Abissinia, ove sono molto ricercati, oltre che come prodotto necessario alla vita ed alla pastorizia, anche come moneta.

Ma per quanto la Dancalia sia ricca di sale, per un complesso di circostanze esso nè può bastare nè può liberamente circolare. Regioni immense dell'Africa e dell'Asia, lo ricercano necessariamente, e per la vicinanza relativa dovevano divenire nostri clienti e grandi importatori le Indie Inglesi, l'Estremo Oriente, le Indie Olandesi, l'Africa Orientale, tutti paesi che acquistavano il sale dalle più lontane regioni, fin dalla Spagna e dalla Germania.

Le saline della Migiurtinia, le più importanti del mondo, prima della conquista etiopica rappresentarono nell'economia della nostra industria coloniale l'impresa più vasta ed importante che sia stata tentata, e il metodo più opportuno per valorizzare nelle sue possibilità di sfruttamento un territorio che diversamente non poteva rendere nessuna utilità.

Mi sono alquanto dilungato nella esposizione della presente memoria, perchè questa della Migiurtinia fu una delle più caratteristiche attività della mia vita (e ne possiedo ancora molti documenti) e perchè, dopo i disgraziati eventi di questi ultimi anni, tutte quelle imprese e tutti quei capitali sono stati polverizzati.

Tra poco si dimenticheranno le opere da noi compiute, e voi, nipoti giovinetti, non potreste più neanche comprendere quali motivi abbiano portato uno dei Vostri in Africa, se non ve ne lasciassi io stesso questo particolareggiato racconto.

## NELLA SOMALIA E NEL GIUBA

Nel 1926 promossi e fui capo effettivo di una eccezionale spedizione che, a scopo illustrativo e industriale, doveva rendersi conto delle condizioni e delle possibilità di tutta la *Somalia* e del *Giuba*.

La missione prese imbarco sul piroscafo *Garibaldi* e salpò da Napoli il 15 gennaio. L'intenso freddo che tormentava tutta l'Europa non ci lasciò che a Porto Said, ove come per incanto trovammo la primavera. Ma fu come un soffio, e subito svanì per cedere il campo ai calori del Mar Rosso. Quel caldo e quel sole ci furono compagni inseparabili fino al ritorno in Patria.

Rividi con interesse Massaua e la Migiurtinia, ma quello che più si fissò nel mio ricordo in questo lunghissimo viaggio furono la visita al villaggio Duca degli Abruzzi, l'incontro con S. A., i fiumi Uebi-Scebeli e Giuba, e la caccia grossa. Passarono dinnanzi ai miei occhi le località della nostra vera Somalia: Afgoi, Giambolul, Balad, con un'immensa distesa di piane selvagge, un succedersi di villaggi ameni, boschine e praterie, mille volatili, branchi di gazzelle fuggenti. Ed ecco, come per opera di una magia, mi trovai in un altro mondo: il *Villaggio Duca degli Abruzzi*.

Osservando le opere ivi compiute, i ponti grandiosi, le dighe, i lunghi canali, le piane ricche di vegetazione, i fabbricati, gli impianti industriali, e in complesso l'attività incessante che vibra dall'alba al tramonto, e pensando che cinque anni prima tutto era boscaglia, asilo delle fiere, o palude infestata da zanzare e da tzè-tzè, si ha l'impressione che tutto quanto ora esiste non sia solo il risultato di un lavoro materiale, ma l'espressione vivente di una volontà superiore.

Tra le colture più fiorenti vi erano: il cotone, la canna da zucchero, i semi oleosi, tutti con impianti industriali; senza contare

il cocco, la dura e il granoturco per le necessità degli indigeni.

Ci venne incontro il Duca degli Abruzzi: meravigliosa figura di principe e di pioniere, il quale ha trasfuso qualche cosa di sè stesso e della sua instancabile operosità in questa impresa che forma il capolavoro della sua attività.

Vivendo per lunghi anni una vita di intenso lavoro e piena di disagi, ha voluto e saputo dare un esempio, rivelando per quali vie e per quali mezzi si può vincere simili battaglie.

Il villaggio ha molti edifici in muratura: soltanto la parte che era stata costruita nel primo tempo è di baracche di legno. In una di queste baracche S. A. ha vissuto per cinque anni. È questa, come quella della Migiurtinia, un'opera grandiosa che ha avuto inizio sin dai tempi nei quali la colonia era quasi completamente trascurata e alla quale si guardava con diffidenza.

S. A. camminatore instancabile, guidò la Missione nella visita del villaggio e di tutte le immense regioni circostanti, illustrandoci ogni cosa da conoscitore esperto e sapiente, al cui occhio e alla cui esplorazione il paese non aveva potuto mantenere segreti.

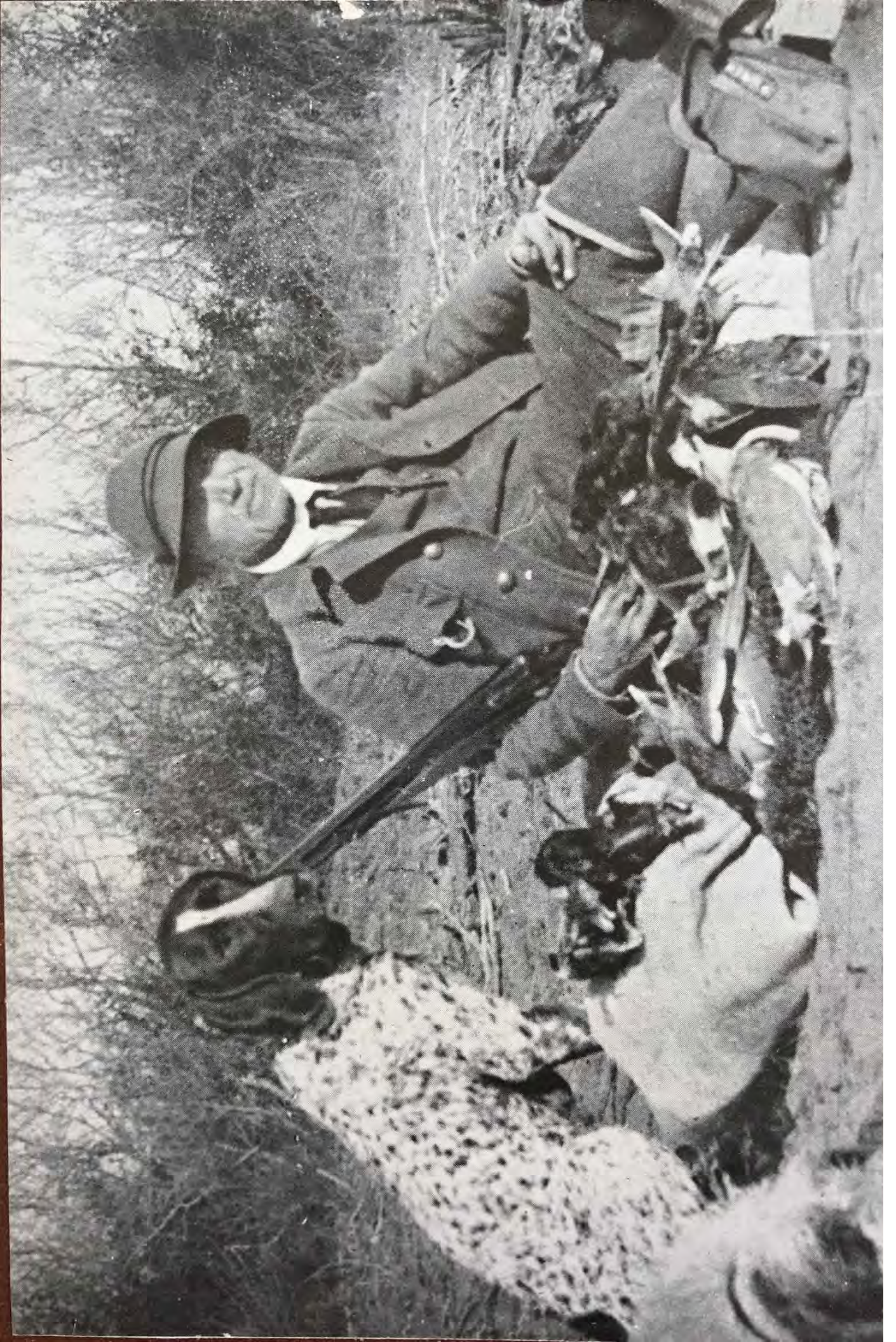
Ci trattenemmo alcuni giorni con lui, poi ripartimmo per altre ricognizioni.

Una delle località che mi fece migliore impressione fu *Brava*, nella regione dello Scebeli. Da questa cittadina tutta bianca ci spingemmo attraverso alla vasta regione che intercede tra lo Scebeli e il Giuba. Il viaggio fu interessantissimo dal lato turistico e più ancora per la grande quantità e varietà di selvaggina che vi incontrammo.

Ma l'impressione si fa alquanto penosa considerando che durante la stagione delle piogge essa diventa un lustreggiare ininterrotto di stagni, prodotti dallo straripamento dei due fiumi, mentre durante la stagione asciutta non vi si trova una goccia d'acqua. Attraversammo fitte boscaglie di alberelli spinosi, tratto tratto rallegrate da qualche gruppo di acacie ombrelliformi, di sicomori, di baobab « il pachiderma del regno vegetale ».

Un panorama che non cambia mai, una solitudine e un silenzio che pesano sull'anima come qualcosa di opprimente. Gazzelle di tutte le specie, fococeri, sciacalli, struzzi, e una infinita varietà di volatili





si incontrano avvicinandosi ai *Balli*, zona ove pure vivono gruppi di elefanti, giraffe, leopardi e dove non manca il leone. Qualche breve sosta ci diede modo di provare alcune fra le più belle emozioni di caccia grossa e ricordo con piacere d'aver fatto buoni colpi.

Bei gruppi di struzzi, magnifici nelle loro forme e nel loro piumaggio, per nulla spaventati dal rumore dei motori della nostra carovana, si attardavano a guardarci come animali da cortile, con aria di semplice curiosità: forse sapevano che la caccia di essi è proibita. E infatti bisognava accontentarsi di raggiungerli cogli obiettivi fotografici. Giungemmo a *Gelib*, grosso villaggio del Giuba, dove l'unico bianco, il residente, si interessò di organizzare una spedizione che portò la nostra missione verso il Nord, ove il fiume, straripando in ogni stagione piovosa, ha creato e mantiene diversi laghi di discreta estensione.

Colla guida di questo gentile e pratico italiano potemmo esplorare buon tratto di questo fiume, assai grande e navigabile, sempre copioso di acque, con le sponde ricche di una flora e di una fauna molto diverse da quelle dello Scebeli.

Ci spingemmo nell'*Oltre Giuba* verso il Kenia. Tutto l'*Oltre Giuba* è un vero giardino zoologico: fu raramente méta di grosse cacce e perciò affluirono in quelle boscaglie gli animali più rari e più preziosi, tormentati e quasi scomparsi nelle zone finitime. Dopo aver toccato *Afmadù*, si fanno delle ricognizioni nei suoi dintorni. Passiamo le notti attendati e durante la giornata si visita la zona. Ci spingiamo fin dove le automobili possono viaggiare, perchè ad un certo punto troviamo la strada completamente rovinata dalle profonde impronte lasciate da qualche gruppo di elefanti che vi era passato durante le ultime piogge: buche larghe e profonde quasi mezzo metro.

In questo paese, che racchiude in sè tante bellezze naturali, che presenta ai nostri occhi di forestieri e di cittadini panorami meravigliosi di natura selvaggia pieni di fascino, la vita per i bianchi è dura e piena di insidie. Tuttavia l'aver avvicinato quei luoghi, l'aver esplorato tanta parte di quel mondo primitivo, e preso contatto in tante riprese e per i più diversi motivi con quelle popola-

zioni indigene, ha lasciato nel mio animo delle impressioni che furono decisive sul mio carattere e sul mio pensiero. È ben diversa la conoscenza del mondo e degli uomini fatta per esperienza e per commercio diretto, da quella che si suole apprendere sui libri o per relazione altrui. Per conto mio molte opinioni ho modificate, molte nuovamente acquistate, specialmente intorno alle qualità e ai costumi di quelle popolazioni primitive, le quali troppo a torto sono da noi chiamate col nome di selvagge. La loro vita semplice e naturale, la nativa rettitudine del loro animo ci fanno riflettere come molte volte la penetrazione della cosiddetta civiltà potrà arrecare dei beni, ma disgraziatamente potrà togliere quelli che sono i migliori.

Riprendemmo la via del ritorno. Salutai Chisimaio, Brava, Mogadiscio, Hafun, Massaua.... Il piroscafo "*Firenze* „ ci riporta velocemente in Patria; si dimenticano i disagi e i pericoli e ripenso con nostalgia alle belle foreste, alle piane sconfiniate, ai fiumi maestosi e misteriosi, alle genti semplici e buone e ai nostri valorosi compatrioti che restano sulla breccia nel loro quotidiano sforzo per il bene della Patria e dell'umanità.

Questo viaggio si concluse nel marzo 1926, e fu il più interessante che io abbia fatto in terra africana. Ne ho potuto riferire particolareggiatamente i ricordi e le impressioni perchè sono ancora vivi nella mia mente e perchè me li posso rinfrescare percorrendo una relazione che ebbi cura di far compilare al ritorno e guardando le molte fotografie che anche oggi conservo.

## IN AMERICA

Quattro volte fui in Africa e quattro volte fui in America. Mi mossero ragioni di affari e ragioni di sentimento. In America avevo due fratelli, Aldo ed Ercole, e se gli affetti familiari potevano farmi desiderare la traversata, l'occasione determinante venne dalla *Società del Campillo*, di cui ero entrato a far parte.

La Società del Campillo sorse per iniziativa di alcuni industriali con la mira di concorrere ad uno sfruttamento economico delle vastissime terre incolte dell'Argentina, secondo il metodo delle « *Estancias* », praticato in luogo. Le immense pianure non ancora coltivate razionalmente, dove la vegetazione e gli animali sono allo stato selvaggio, vengono dal Governo Argentino cedute con grandi facilitazioni a chiunque si proponga di fare della coltivazione redditizia. I lotti di terra che vengono ceduti a questo scopo si chiamano « *Estancias* » e devono tutti essere di forma quadrata o rettangolare, perfettamente allineati secondo un piano predisposto e a conveniente distanza l'uno dall'altro, in modo che negli spazi liberi restino naturalmente tracciate delle strade di grande comunicazione, tutte rettilinee: estancias e strade formano così come un'immensa scacchiera,

Le coltivazioni che vi si fanno sono diverse, secondo la natura del terreno.

La Società Milanese del Campillo aveva acquistato una grande estensione nella *Pampa*, e della estancia colà stabilita si valeva per l'allevamento del bestiame da macello.

L'estancia era di circa cinquemila ettari di superficie e vi si allevavano da cinque a seimila capi di bestiame. L'organizzazione della sconfinata tenuta era semplice e razionale. Il confine, sui quattro lati, era delimitato da un triplice corso di filo spinato; la superficie

interna era suddivisa in campi minori, dove si raggruppava il bestiame a seconda dell'età; nel mezzo dell'estancia era una bella e comoda casa padronale e ai limiti esterni di ogni campo v'era la abitazione del « galpon » o buttero, che aveva la responsabilità di tutti i capi del suo reparto. Ogni campo aveva il suo pozzo.

La Società del Campillo aveva fatto il suo acquisto ad ottime condizioni pagandolo circa trentadue pesos l'ettaro, e naturalmente fummo debitori ai buoni uffici del Conte Aldo che fungeva da rappresentante della Società presso il Governo Argentino, mentre io fungevo da rappresentante di tutta la Società in Milano.

A nome di questa mi recai dunque una prima volta in Argentina per visitare l'estancia. Il desiderio di riabbracciare il fratello e di rendermi conto delle opere da lui realizzate, la curiosità di vedere anche l'America, dopo aver percorso varie regioni dell'Africa, e infine un po' di quello spirito ulisside di voler conoscere nuovi paesi e nuove genti, mi fecero intraprendere questo viaggio con grande entusiasmo.

Non parlo delle impressioni dell'arrivo e dell'ospitalità del mio carissimo Aldo: le mie memorie andrebbero per le lunghe, ed è più facile immaginare che descrivere. Dirò invece che fui da esso accompagnato a visitare l'estancia: era situata sulla linea ferroviaria Buenos-Aires-Mendoza, a circa metà strada: ma questa metà era già ben lunga! Si trattava di cinquecento chilometri: perchè il tratto da una città all'altra è di mille. Ma in America bisogna abituarsi alle grandi distanze.

La Pampa che la Società aveva acquistato era asciutta, stepposa, vasta a perdita d'occhio. La prima bonifica fu quella di sovesciare tutta l'erba selvaggia e dura che la ricopriva in densi strati, e seminarvi dell'erba medica, ottimo foraggio per i bovini da latte, e che in quelle terre veniva benissimo, raggiungendo un metro di altezza. La chiamano col nome di « Alfalfa ». Trovai perfettamente uniformizzata, ma con criteri americanamente pratici, tutta l'organizzazione dell'allevamento, del mercato, dell'industria tanto del latte e delle carni, come di tutti gli altri prodotti, sempre trattati su vasta scala, e compresi come gli industriali americani potessero sor-

ridere delle nostre tenute e dei nostri allevamenti d'Italia, quasi fossero piccole bagatelle.

Sorrisi una volta anch'io di me stesso, perchè ebbi l'idea, (e non fu priva di generosa audacia) di portare in Argentina i primi modelli di trattore da noi costruiti, per l'aratura di quella sconfinata estancia.

Erano modelli primitivi, in cui c'era più ingegno che praticità, più idea che risultato. Seppero poi gli americani sfruttare la genialità italiana, traducendola in macchine industriali: i loro trattori hanno invaso il mercato mondiale.

Questo primo viaggio oltre l'Atlantico si compì nel 1915: era appena sbarcato a Buenos-Aires quando scoppiò la guerra anche per l'Italia.

Il mio soggiorno durò un mese: al ritorno fui chiamato in servizio militare. Ebbi affidata la carica di ufficiale addetto ai servizi logistici, e precisamente fui a capo della Commissione per le requisizioni approvvigionamenti delle Province di Milano, Brescia, Bergamo, Como e Sondrio. Ufficio ingrato, che cercai di disimpegnare con tatto e con imparzialità, secondo la coscienza del dovere e la competenza che potevo avere in materia. Al termine della dura fatica (anche quella delle requisizioni era una guerra, e quanto necessaria!) ebbi la soddisfazione di vedere l'opera mia altamente apprezzata e la fierezza di non aver avuto altro criterio che quello della giustizia, senza profitti e senza parzialità.

Dico queste parole, perchè mi sale ancora dall'animo il disgusto dei traffici disonesti di cui in quella ed in questa guerra sono stato, o siamo stati purtroppo, testimoni.

Dopo la guerra, mi recai altre due volte in Argentina per le stesse ragioni e mi trattenni sempre per un mese circa, visitando le principali località di quella immensa regione: il *Paraná*, l'*Entre Rios*; e passai anche nel *Brasile*, a *Rio de Janeiro* e a *S. Paulo*.

Ricordo che nell'ultimo viaggio volli rendermi conto delle coltivazioni della canna da zucchero. Questo tema della canna da zucchero interessava allora le discussioni industriali in Europa, dove l'estrazione è fatta sopra tutto dalla barbabietola. Io avevo osservato

le coltivazioni, incipienti, ma ben promettenti, del Duca degli Abruzzi, nel suo villaggio in Somalia; sapevo che il suocero di mio fratello Ercole aveva fatto buona fortuna con la canna da zucchero alle Havai e che lo stesso Ercole si era messo su quella strada: ero dunque molto curioso di vedere una piantagione americana e di valutarne il rendimento.

Pur sapendo che non avrei potuto imitarne gli esempi per la diversità del clima e per molti altri motivi, da Buenos-Aires mi feci accompagnare da Aldo fino a *Tuccuman*, cittadina a circa mille chilometri verso il nord, in clima caldo-umido, e potei osservare delle piantagioni di una floridezza veramente superba. Lo zucchero prodotto dalla canna è di una purezza cristallina e di una dolcezza di gran lunga superiore a quella della barbabietola. Soddisfatta questa curiosità... agricolo-industriale, salutai il mio carissimo Aldo, sempre pieno di energia e di attività: non dovevo più rivederlo nel suo villaggio, ma dovevo riabbracciarlo soltanto più tardi, quando, povero fratello, tornò vecchio a Crema per morire fra i suoi.

Un quarto viaggio in America mi portò a *New York*. Avrei molto volentieri visitato il fratello Ercole e la sua famiglia, ma era troppo distante, e il tempo e le circostanze non me lo consentivano. Avrei dovuto passare da New York alla California (Pasadena presso Los Angeles) sull'Oceano Pacifico; cosa per me impossibile. Venne invece da me il fratello, e quanto caro mi fu il rivederlo, tanto mi fu preziosa la sua compagnia e la sua guida in quel soggiorno di meraviglie.

Ercole non tornò più in Europa: egli aveva laggiù, in faccia all'altro oceano, la sua casa e la sua bella famiglia. Là morì in braccio ai suoi, lasciando ai fratelli d'Europa perenne ricordo e grande desiderio di sè.

Il resto della mia vita non ha che l'andamento ordinario. Dei miei viaggi nei paesi d'Europa, e specialmente in Albania, gran parte furono intrappresi per motivi di caccia. Ho sempre avuto una grande passione per questo esercizio, e confesso di averne ricavato grande soddisfazione e grande utilità, sopra tutto perchè essa mi riavvicinava alla vita militare della mia gioventù e manteneva avvezze

alle dure fatiche e ad un sano movimento le mie membra, cui non concessi mai di intorpidire.

Ma io non scriverò certo le *Memorie di un Cacciatore*.

Anche questi pochi ricordi non sono gran cosa, ma devono servire a tener vivo l'affetto tra le famiglie e le generazioni, e a mostrare che col cambiarsi dei tempi cambiano le vicende delle persone, ma rimane nella nostra Casa lo stile di essere in tono col proprio tempo e di mettere sopra ogni altro ideale, come titolo d'onore del proprio nome, il bene della famiglia e della Patria. E se ho voluto che questi ricordi restassero, è perchè sono convinto che la fedeltà alle tradizioni domestiche e l'attaccamento alla Casa paterna sono per i giovani fonte di vera educazione, e per i vecchi motivo di dolce conforto.

## CONGEDO

*Ho vissuto coi miei antenati rifacendone la storia.*

*Ho riveduto tutti i miei cari estinti — genitori, fratelli, nipoti — delineandone i profili e rievocandone la memoria.*

*Ho presenti nel cuore tutti i famigliari viventi, vicini e lontani, per cui ho vagheggiato e realizzato questo nostro libro.*

*Con quest'opera mi par di chiudere degnamente la vita.*

*E vi metto a sigillo una sentenza che tolgo dal frontespizio del Memoriale Spalding, anche a lieto auspicio per l'avvenire delle due stirpi congiunte:*

**TO LIVE IN HEARTS WE LEAVE BEHIND IS NOT TO DIE.**

**Vivere nei cuori che lasciamo dopo di noi non è morire.**



# **APPENDICE**



## DUCALI

1450. 28. Marzo

Franciscus Foscari Dei Gratia Dux Venetiarum, &c. Nob. & Sap. Viro Iacobo Antonio Marcello Militi de suo Mandato Prouisorii Cremæ Fidei dilecto Salutem, & dilectionis affectum. Intellecta humili Supplicatione Fidelissimi Seruitoris, & Subditi Nostri Fachini de Bonzijs de Crema, qui antè adaptionem illius Ciuitatis Nostræ Cremæ multa fecit, & exposuit diuersimodè etiam personarum die, noctuque omnibus ingenijs, eo industria sua, pospositis quibuscumque periculis quæ sibi quomodolibet accidere potuissent pro honore, comodo, & exaltatione status Nostri, ut eadem Ciuitas Cremæ sub nostro Dominio deueniret sicut per relationem Virorum Noblium s: Orsati Iustiniani militis, & s. Iacobi Lauredano nobis extitit certioratum, Deliberauimus pro aliquali recompensatione meritorum, & fidelium, operum suorum, & pro bono exemplo aliorum fidelium nostrorum sibi de gratia concedere, quod habeat, & teneat flumen Serij, quod est apud illam terram nostram Cremæ pro Annis quinque proximis, ita quod illud tenere possit & usufructuari in piscando, seù piscari faciendo ad sui beneplacitum, & nemo alius piscari possit in illo absque eius licentia cum iurisdictionibus suis, sicut humiliter supplicauit.

Data in Nostro Ducali Palatio die 28 Mensis Martij Indictione XIII. 1450.

## *Inuestitura à Feudi.*

1694. 11 Febraro.

Silvester Valerio Dei Gratia Dux Venetiarum &c. Universis, & singulis Rectoribus, Magistratibus, Iudicantibus, Officialibus Nostris, & præsertim Potestati, & Capitaneo Cremæ, & Successoribus significamus. Come hauendo li Proueditori Nostri sopra Feudi, con l'autorità, che tengono dalla Signoria Nostra, col Senato, inteso l'umile, e riuerente istanza delli Fedeli Gio:, Bernardino, Francesco, e Giuseppe Maria Fratelli Bonzi da Crema, con quale in essecutione del Decreto del Senato Nostro 5 Febraro corrente, supplicano di essere investiti in ragion di Feudo, con discendenti loro Maschij legitimi in perpetuo della facoltà siue lus della pesca nel fiume Serio co' gl'usi e formalità consuete godute da essi, e da loro maggiori, in uigore della Concessione 1450 e susseguente confirmatione 1511. 10 Febraro, e coll'obbligo di contribuire in Camera di Crema Ducati cinque conforme il praticato per li tempi andati. In aggiunta di che implorano la detta Inuestitura Feudale, col titolo de Conti in uigore del soprariferito Decreto 3 Febraro, e dello sborso fatto di Duc. 1000. valuta corrente, come dalla copia di Partita 7. di questo Mese del Conseruator Nostro del Deposito, così che unito allo stesso titolo di Conte, habbino a continuare nel godimento della sopradetta facoltà della pesca con le solite prerogatiue, perchè estinta poi la discendenza Mascolina, deuoluer si debba con il Feudo, anco il titolo à Publica dispositione, offerendosi, come sono tenuti li deuoti Feudatarij della Signoria Nostra di prestare il douuto Giuramento di fedeltà, e di sacrificare con l'esempio de loro Ascendenti le fortune, & il Sangue à Gloria del Publico seruitio, e come nella Supplica 7. corrente, alla quale, &c.

Et hauendo essi Proueditori Nostri osseruato quanto si deve in tal materia, tolte anco le solite, & conuenienti informazioni dagli Auuocati Nostri Fiscali, e Conte Gio: Maria Bertoli Consultor. in Iure, con la visione della sudetta Parte del Senato nostro 5. corrente, e dello

sborso fatto di Duc. 1000. valuta corrente in Cassa del Conseruator Nostro del Deposito, non meno, che con riflesso alli molti meriti, della Casa Bonzi da Crema contratti per li riguardeuoli seruitij contribuiti alla Signoria Nostra, e per il Sangue sparso, come rifferiscono speciose Ducali rilasciate a fauore del qu. Fachin Bonzio per l'opera sua prestata al tempo, che la Città di Crema venne sotto il Veneto Dominio, & alli Figliuoli delli qu. qu. Giacomo Bernardin, & Ottimo de Bonzi per il Sangue sparso nella Lega di Cambrai dal detto Bernardin, che da Nemici, restò crudelmente squartato. Hanno essi Proueditori Nostri col tenor delle presenti, & con ogni miglior modo inuestiti in ragione di Feudo li prenominati Gio: Bernardin, Francesco, e Giuseppe Maria Fratelli Bonzi della facultà, siue Ius, che godono della Pesca, nel fiume Serio, & in aggiunta del titolo di Conti, e ciò per loro, e Descendenti Maschi Legitimi in perpetuo, con le conditioni, usi, e formalità consuete da essi, e loro maggiori godute, in vigore delle antiche Concessioni 1450. e susseguente confirmatione 1511. 10 Febraro senza prescrizione di tempo, così che possino continuare à godere la detta facultà della Pesca, & in aggiunta il titolo di Conti, con Discendenti, come sopra, non douendo esser lecito ad alcuno pescare in detto Fiume senza loro permissione, ò licenza giusta il tenor della concessione 1450, sudetto. Douendo essi Frattelli con la Discendenza Mascolina, pagare nella Camera Nostra di Crema li soliti Ducati cinque, come fin' ad' hora è stato praticato, con che habbiano à godere le solite prerogatiue del Feudo, e titolo di Conti, perchè estinta poi la Linea Mascolina, deuoluer si debba in Publico la raggione Feudale della Pesca sudetta, e titolo di Conte à Publica dispositione, come resta prescritto dalla sudetta Parte 5. corrente. Doueranno poi restare descritti nel Libro de Titolati li nomi loro, con quelle de Figliuoli, e Discendenti Maschi in perpetuo per goderne tutte le prerogatiue solite, e consuete de Titolati della Signoria Nostra.

Et perchè il fedel Gio: Bonzi tanto per nome proprio quanto de Frattelli, hà genuflesso, giusto la Publica ordinatione prestato nelle mani de sudetti Proueditori Nostri, il debito Giuramento di fedeltà, nel modo qui sotto espresso, restando tenuti, & obligati à tutti quelli carichi, & oblighi, à quali sono soggetti li buoni, e Fedeli Vassali della Signoria Nostra. Perciò habbiamo commandato, che gli sia fatto il presente docu-

mento d' Inuestitura, quale vogliamo, che sia, e s' intenda sempre senza alcun, benchè minimo pregiudicio delle Publiche ragioni, e di cadauna altra persona.

Mandantes de præmissis, hoc Publicum confici Documentum Bullaque nostra argentea pendente muniri. Quare mandamus vobis ut super omnia in eo contenta obseruetis, & ab omnibus inuiolabiliter obseruari, & in actis Cancellariæ Vestræ registrari, publicari, præsentantique restitui faciatis, &c.

Dat. in Nostro Ducali Palatio die 11 Februarij 1694.

Agostin Barbarigo Proued.

Agostin Soranzo Proued.

Alvise Zusto Proued.



Von der k. k. vereinigten Hofkammern

# Seine kaiserliche königliche apostolische Majestät haben den Brüdern **Horaz, Optimus, Wilhelm, Leonhard Bonzi**

mit Allerhöchster Entschliessung vom 11. April 1826 den Nach für sie und ihrer kaiserlichen apostolischen Majestät die Nachkommenschaft des Grafen, Graf vermaleideter Verleihung über für sie nach der kaiserlichen kaiserlichen Hofkammerentscheidung allgerichtlich zu bestätigen.

Dievon werden die Brüder

**Horaz, Optimus, Wilhelm und Leonhard nobili Conti Bonzi**

aus dem Grafenstande über ihre durch den kaiserlichen Hofkammerentscheid gebildeten  
Grafen, Graf

aus dem Grafenstande über ihre durch den kaiserlichen Hofkammerentscheid gebildeten Grafen, Graf vermaleideter Verleihung über für sie nach der kaiserlichen kaiserlichen Hofkammerentscheidung allgerichtlich zu bestätigen.

Wen: Optimus, Wilhelm und Leonhard nobili Conti Bonzi



Wen: Optimus, Wilhelm und Leonhard nobili Conti Bonzi  
aus dem Grafenstande über ihre durch den kaiserlichen Hofkammerentscheid gebildeten Grafen, Graf vermaleideter Verleihung über für sie nach der kaiserlichen kaiserlichen Hofkammerentscheidung allgerichtlich zu bestätigen.

Wen am vier und zwanzigsten März Einsatzen achtzehner acht und dreissig

Anton von Hofkammerentscheidung

Handwritten notes in the top right corner, including the date '1826' and other illegible text.

## LO STEMMA

Lo stemma della Casa Bonzi ha subito variazioni lungo il corso del tempo.

Il primo, che compare in un antico ritratto di Fachino, è un *vessillo di croce rossa in campo bianco*.

Nel documento nobiliare del 1838, con cui il Governo Imperiale di Vienna riconosceva alla Famiglia il titolo di Conte di origine veneziana, è miniato un esemplare ufficiale di stemma assai diverso da quello, soprattutto per l'aggiunta di nuovi elementi che trasformano il semplice *vessillo* in *stemma parlante*, con evidente allusione alla natura del feudo dei Conti del Serio. Questo è lo stemma che fu da allora il blasone dei Bonzi, e che nel documento stesso è così descritto :

“ Uno scudo in forma di bolla quadrata, di cui la parte sinistra inferiore, come la destra superiore, è di color d'oro, e tutte e due sono attraversate da una croce verde. La parte destra inferiore, come la sinistra superiore, mostra un paesaggio naturale che è traversato, in posizione obliqua tagliante gli angoli retti, da un fiume, nel mezzo del quale si può vedere un'isola. Fuori dell'angolo superiore sinistro compare un lago da cui scendono degli scogli, coperti d'alberi e d'arboscelli, fino al letto del fiume. Alla destra del fiume appare un piccolo lago rotondo, circondato da tre alberi, e fuori dell'angolo destro, si eleva lungo l'orlo del quartiere dello scudo fino al letto del fiume uno scoglio coperto di bassi cespugli.

Sopra lo scudo si trova un ornato aperto e nobile elmo con fermagli d'oro e collana preziosa, il quale è ornato d'una corona d'oro, e d'ambo le parti pendono coperte d'elmo verdi e d'oro.

Sopra la corona, e da essa stessa portata, si trova una vasca da bagno ripiena fino all'orlo d'acqua naturale, e un putto nudo, rivolto in avanti, coi capelli biondi ricciuti, colla sinistra appoggiata sopra il

ginocchio e la destra piegata sul petto, entra nel bagno col piede sinistro „.

Nel 1929, avendo il Governo Italiano proceduto ad una revisione del Libro d'Oro della Nobiltà Italiana, e riconosciuto il titolo di *Conte* ai discendenti del Conte Giuseppe Bonzi, maschi da maschi, e il titolo di *Nobile* ai discendenti d' ambo i sessi, la Consulta Araldica rivedeva lo stemma e ne approvava il modello ufficiale allegato al decreto, dandone questa descrizione :

“ Inquartato : nel 1° e 4° d' oro, alla croce di verde; nel 2° e 3° campo di cielo al paesaggio obliquamente percorso da destra a sinistra da un fiume, nel cui mezzo scorgesi un' isola, dall' angolo superiore sinistro si scorge un lago da cui partono dei gruppi di rupi coperte di piante e di cespugli, e che si estendono fino al letto del fiume, alla destra di questo poi, si presenta di bel nuovo un piccolo lago rotondo circondato da tre piante e dall' angolo destro inferiore si innalzano lungo tutta la tratta inferiore del quadrato fino al letto del fiume, delle rocce coperte da piccole macchie.

Lo scudo sarà pei maschi fregiato di ornamenti comitali col cercine e gli svolazzi di verde e d' oro, cimiero una vasca tonda ripiena d' acqua, al naturale, nel cui mezzo sorge un putto ignudo con la destra sul petto e per le femmine, degli ornamenti speciali femminili e nobiliari „.

È facile rilevare come il vessillo di croce, che costituiva lo stemma primitivo, si è mantenuto come motivo dominante anche nelle elaborazioni successive, benchè sia passato da rosso su bianco, in verde su oro.

Dal confronto poi dello stemma del 1838 con quello del 1929 risultano alcune leggere variazioni, che si riassumono come segue :

1. - Elementi introdotti: *corona comitale* sovrapposta direttamente allo scudo; *cercine* tra l' elmo e la corona.

2. - Elementi modificati: nei campi dello scudo, *croce* di più grande spessore e *isola* più allungata; negli ornamenti, *svolazzi* più distesi, *cimiero* aperto senza fermagli d' oro, *corona* a nove punte invece che a tre rosoni, *putto* in posizione eretta immerso fin sopra entrambi i ginocchi, e con la mano sinistra appoggiata sull' orlo della vasca.





## LE CASE

### *Casa di Via XX Settembre in Crema.*

Prima casa nobile della Famiglia.

L'aspetto esteriore è quello caratteristico dei palazzi cremaschi del secolo XVII: portale al centro, leggermente bugnato; finestre alte, severamente incorniciate a forte rilievo; cornicione pesante con alto fregio, con spazi scanditi da mensoloni aggruppati in serie di quattro e da vani di finestrelle orizzontali capricciosamente modellate; piccolo porticato a colonne nel cortile interno.

### *Casa di Via Alemanio Fino in Crema.*

Fu acquistata dal Conte Giuseppe verso il 1864. Non è distinta da particolari linee architettoniche, se non nel portale marmoreo a forti bugne, con chiave d'arco ornata di stemma gentilizio nel quale è scolpito un leone rampante.

Sopra il portale sporge un terrazzino ricinto da una bellissima ringhiera in ferro battuto di stile settecentesco.

Ornano la casa, oltre i ritratti degli antenati, alcuni quadri di buoni autori, fra cui notevoli due grandi tele del Pitocchetto.

### *Casa di campagna in S. Michele:*

Fu incominciata dal Conte Ercole nel secolo XVII e fu poi ingrandita dal Conte Giuseppe e dal figlio Enzo.

È sul modello delle case padronali che si trovano sparse nella nostra campagna, semplice e modesta nell'insieme, ma ravvivata da qualche motivo di decorazione settecentesca che le danno una certa aria di signo-

rilità, specialmente nel coronamento ottenuto con un bel cornicione a mensoloni accoppiati. Si apre sopra la vasta e verde distesa dei campi, è arricchita di un bel frutteto e ha annessa la fattoria.

*Palazzo di Piazza Duse in Milano.*

È proprietà del Conte Leonardo.

La costruzione è modernissima e di proporzioni grandiose. È opera dell'architetto Pier Giulio Magistretti, che diede giovanissimo col disegno di questo edificio la sua prima importante manifestazione nel campo dell'arte edilizia. Per le felici soluzioni attuate secondo i criteri urbanistici proposti dalla Commissione Municipale essa ebbe il Primo Premio fra tutte le case costruite nel 1924. Le linee architettoniche esterne rispondono al gusto moderno rielaborando liberamente concetti di ispirazione classicheggiante.

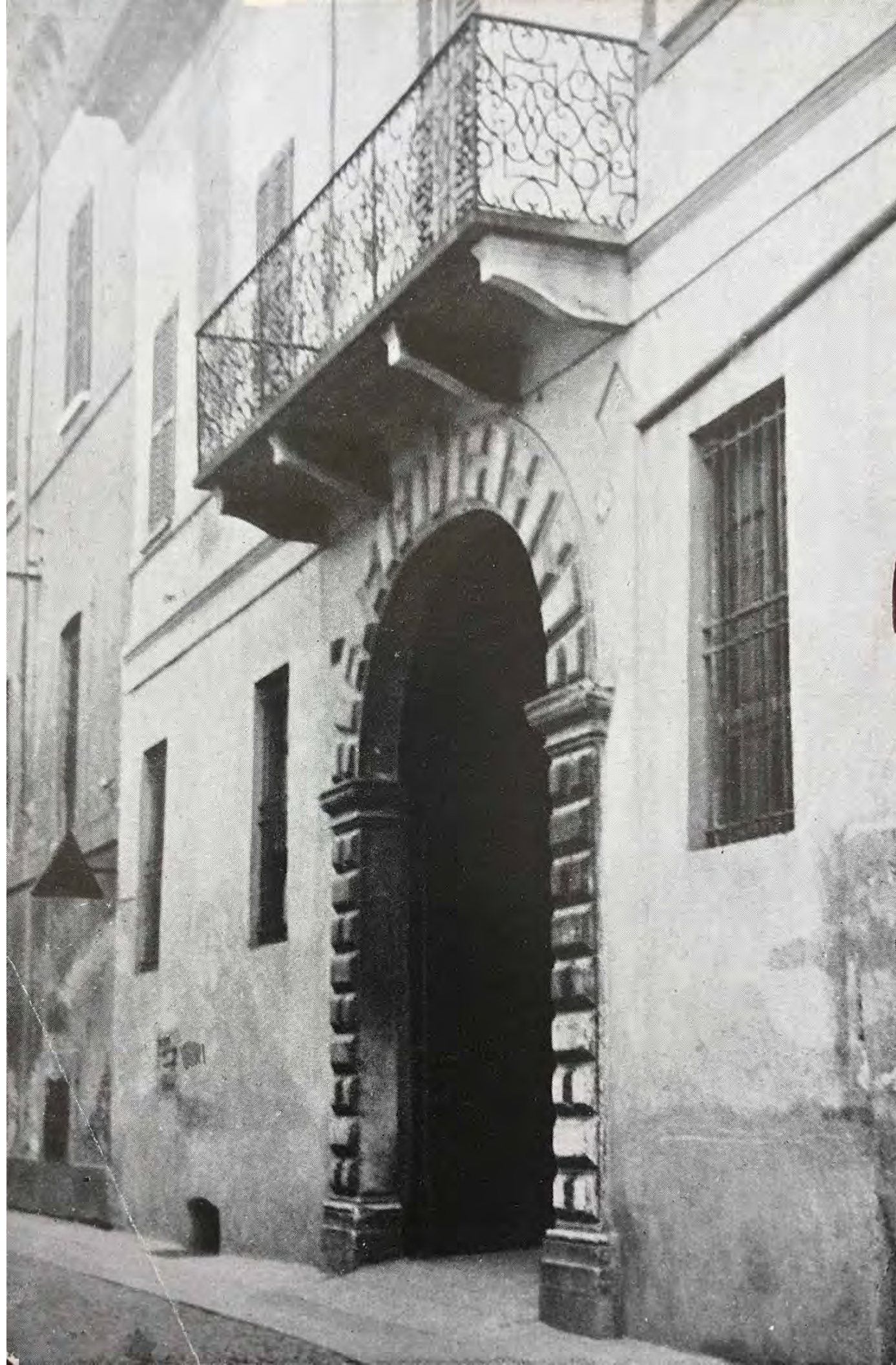
*Casa in Pasadena (California).*

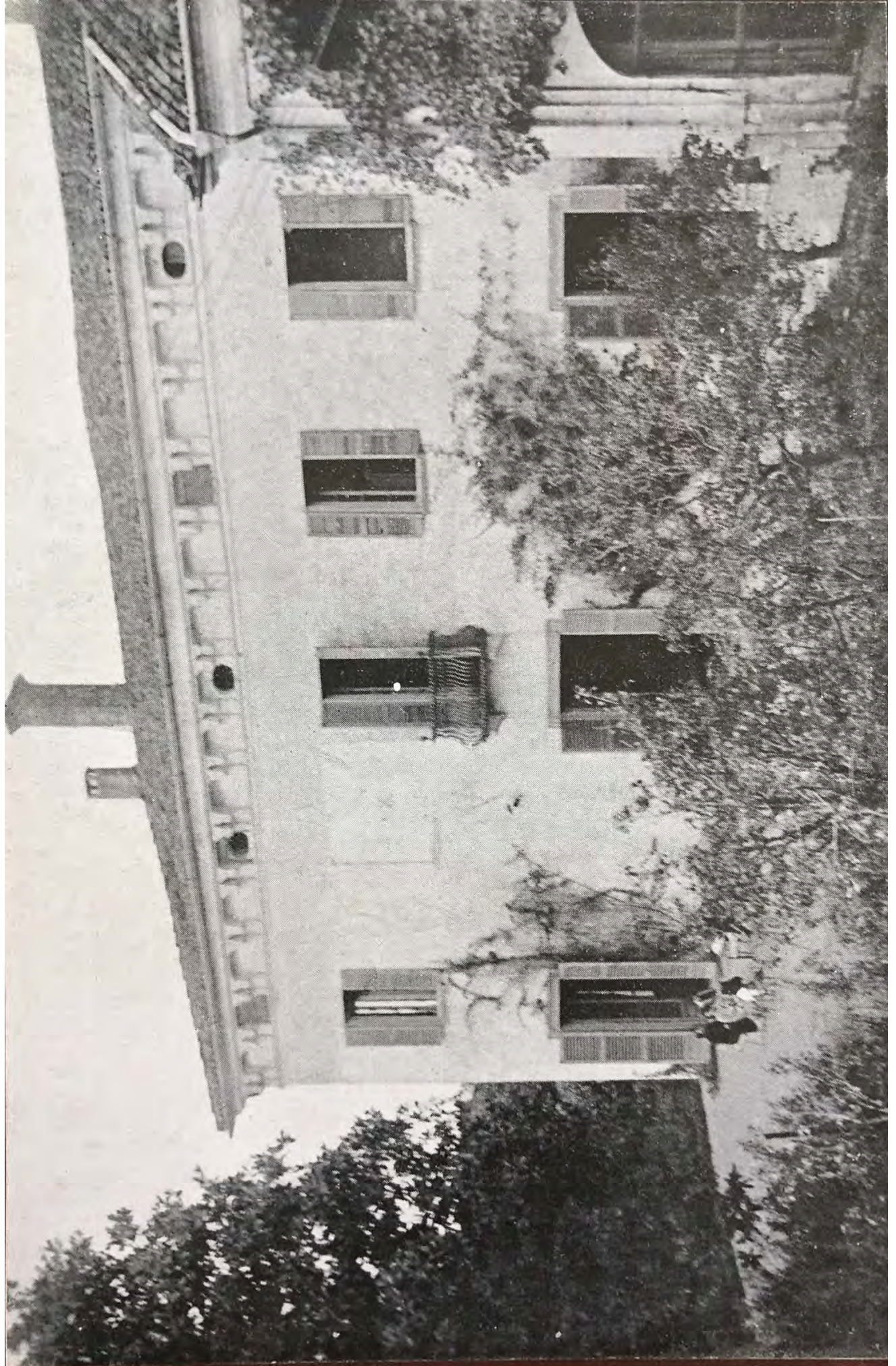
È la casa della famiglia del Conte Ercole.

Costruita con molta originale libertà e secondo criteri utilitari e ambientali, sullo stile di chalet svizzero, è tutta circondata dal verde di aie e di grandi alberi che l'avvolgono con senso di amenissima frescura e suggestiva quiete.

In questa oasi presso l'Oceano Pacifico il Conte Ercole chiuse i suoi giorni, e di qui hanno cominciato a sciamare le nuove generazioni dei Bonzi d'America.







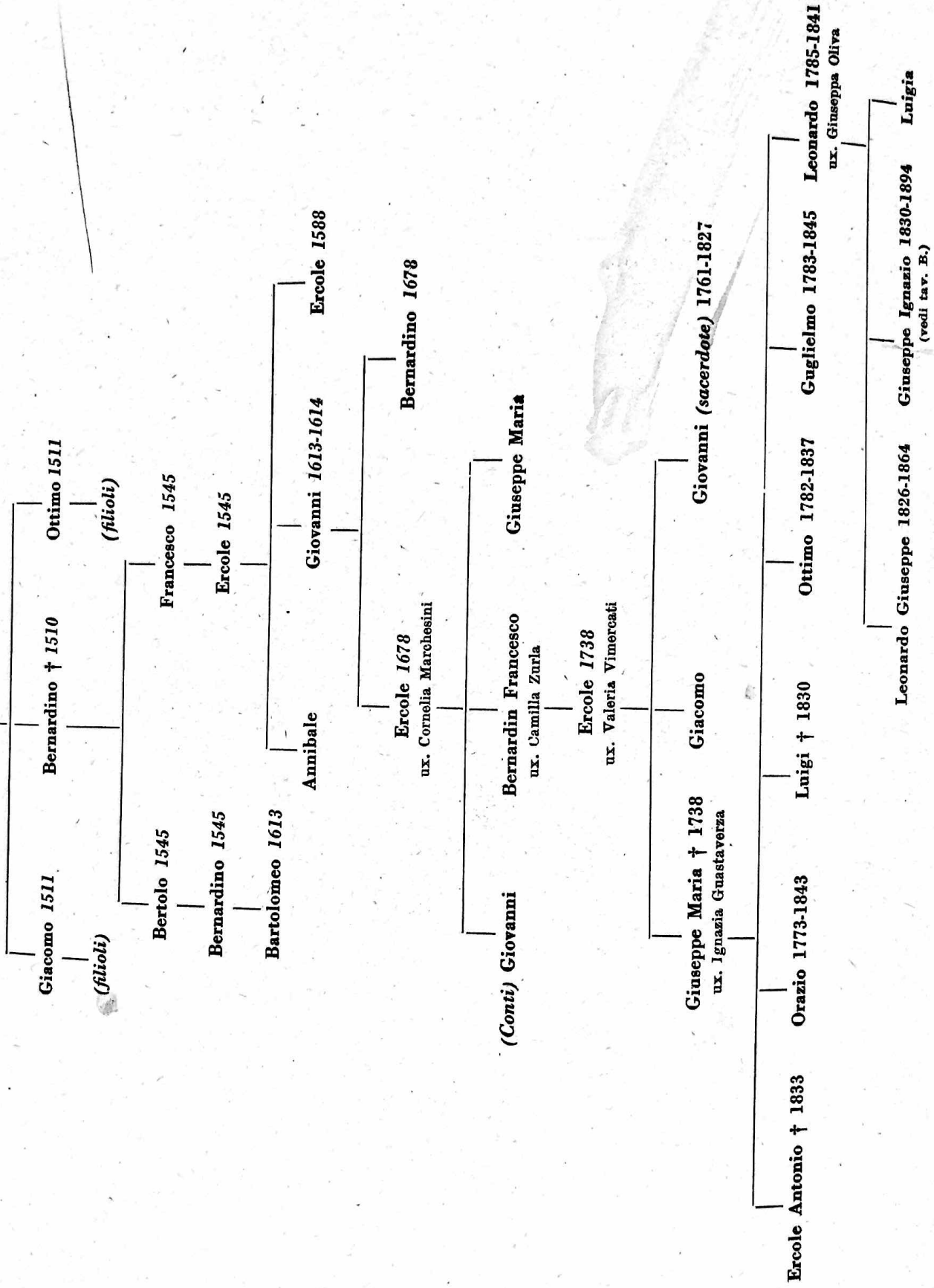






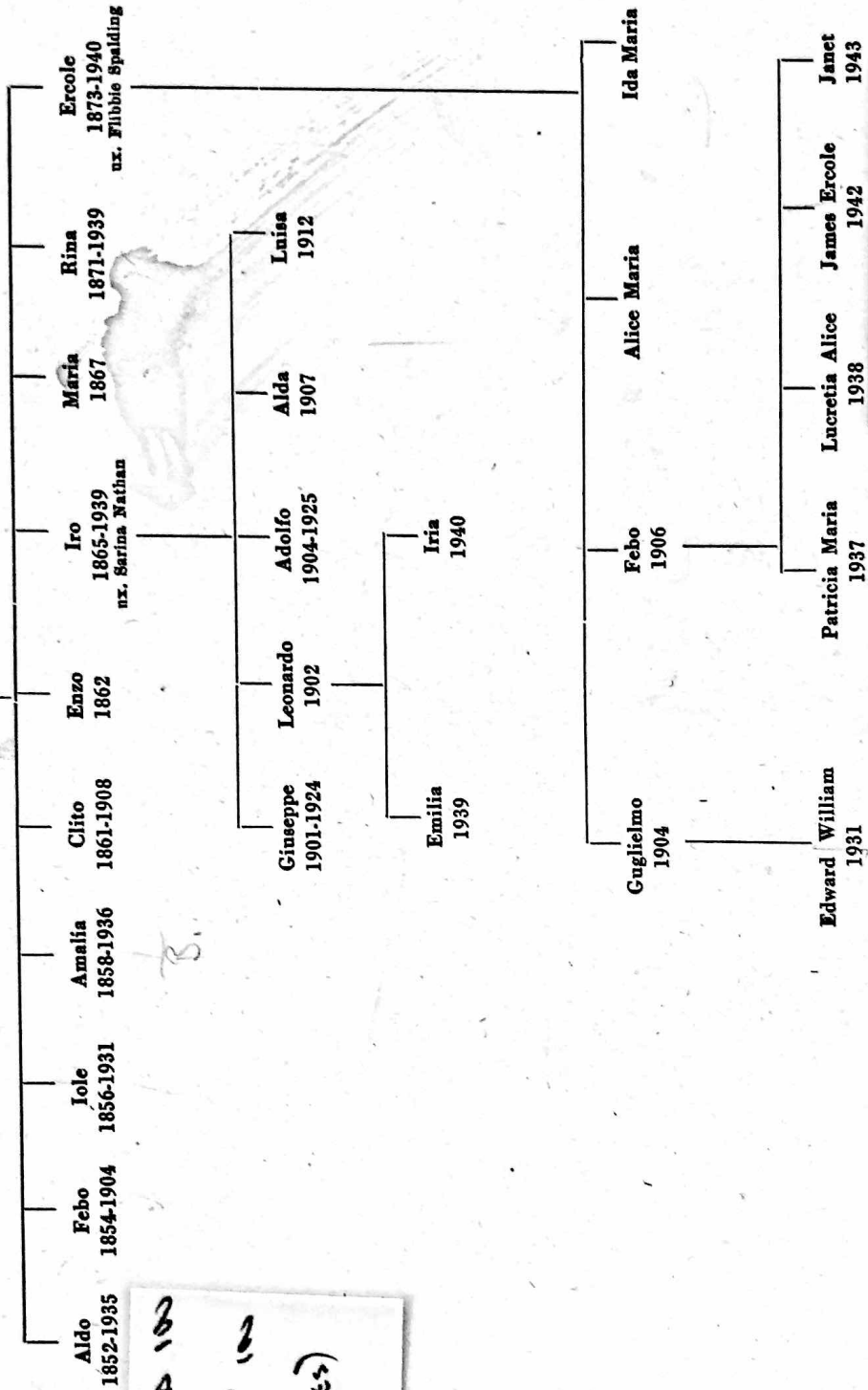
# **ALBERO GENEALOGICO**

FACHINO (1449 - 1477)



Sono segnate in corsivo le date che riguardano i documenti nei quali si incontrano i personaggi.

GIUSEPPE IGNAZIO  
UX. IDA ALBERGONI



TOWN NAMES IN HIS HONOR "ALDO BONZI" IN ARGENTINA (BUENOS AIRES)

ux. JOE PATRICK PAUL  
ux. KATHY

## INDICE DELLE TAVOLE

	Pag.
1. Monumento sepolcrale di G. B. Bonzi Senatore Veneziano (1525)	15
2. Fachino Bonzi	» 41
3. Il Feudo del Serio, da Mozzanica alla foce	» 47
4. Il Conte Ercole Antonio (di Bernardino) (1734)	» 57
5. Il Conte Giuseppe Maria (di Ercole) giovinetto	» 61
6. Il Conte Giuseppe Ignazio. (di Leonardo)	» 69
7. La Contessa Ida	» 71
8. Medaglia-ricordo dell'inaugurazione del Pueblo Aldo Bonzi	» 75
9. La famiglia del Conte Iro	» 79
10. Il Conte Ercole	» 83
11. La Contessa Flibbie Spalding-Bonzi	» 85
12. Il Conte Leonardo "Medaglia d'Oro,,	» 93
13. Il Colonnello Conte Enzo	» 109
14. Il Conte Enzo - Caccia in Albania	» 117
15. Diploma imperiale con stemma Bonzi (1838)	» 133
16. Stemma Bonzi (1929)	» 137
17. Casa Bonzi in Crema	» 141
18. Casa del Conte Giuseppe in Crema	» 143
19. Casa di Campagna (S. Michele)	» 145
20. Casa del Conte Leonardo in Milano	» 147
21. Casa del Conte Ercole in Pasadena	» 149

## INDICE DEI CAPITOLI

	pag.
<b>A TUTTI I MIEI NIPOTI</b> . . . . .	7
<b>ORIGINE DELLA FAMIGLIA</b> . . . . .	9
Viva S. Marco . . . . .	11
Fachino Bonzi . . . . .	13
Bernardino Bonzi . . . . .	21
Il titolo nobiliare . . . . .	25
Conti del Serio . . . . .	29
<b>IL FEUDO LIQUIDO</b> . . . . .	33
Fisionomia del Fiume . . . . .	35
La navigazione . . . . .	39
La pesca . . . . .	43
L'oro . . . . .	51
<b>GENERAZIONI DI TRE SECOLI</b> . . . . .	53
Padri e figli . . . . .	55
Orazio Bonzi . . . . .	59
Il Conte Leonardo . . . . .	63
<b>GALLERIA DI FAMIGLIA</b> . . . . .	65
Il Conte Giuseppe . . . . .	67
Il Conte Iro . . . . .	77
Il Conte Ercole . . . . .	81
<b>IL CONTE LEONARDO MEDAGLIA D'ORO</b> . . . . .	89
Asso sportivo . . . . .	91
Esploratore . . . . .	97
"Ali al folle volo," . . . . .	99
<b>I MIEI VIAGGI</b> . . . . .	105
Ricordi di gioventù . . . . .	107
La Migiurtinia . . . . .	113
Nella Somalia e nel Giuba . . . . .	115
In America . . . . .	121
<b>CONGEDO</b> . . . . .	125
<b>APPENDICE</b> . . . . .	127
Ducali . . . . .	129
Lo stemma . . . . .	135
Le case . . . . .	139
Albero genealogico . . . . .	151
Indice delle Tavole . . . . .	155

*Questo libro è stato stampato in edizione fuori commercio di soli cento esemplari  
coi tipi della Tipografia "La Moderna", in Crema  
e coi zinchi della Unione Zincografi Rizzoli in Milano.*

*15 Novembre 1946.*