

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa.

1. Tesis yang berjudul: “***Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahma El Shirazy: Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA***” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2007).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizing dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 2015

Mahasiswa,

Erna Migita

S841408008

MOTTO

Ratu kang darbe watak berbudi bawa laksana, ambeg paramarta, kusuma rembesing mada, wijiling atapa, iku mesthi dipundhipindhi dening para kawula. Penguasa yang berjiwa besar dan berhati mulia, ambeg paramarta, luhur lahir dan batin, serta gemar prihatin, pasti dijunjung oleh rakyatnya.'

(A. Rachmatullah)

Perkecillah dirimu, maka kau akan tumbuh lebih besar dari dunia. Tiadakan dirimu, maka jati dirimu akan terungkap tanpa kata-kata.

(Jalaluddin Rumi)

Ketika muncul kekuatan besar, datang tanggung jawab besar.

(Ben Parker)

Ilmu yang sesungguhnya bukanlah dari taraf atau tingkat pendidikannya, tetapi ilmu yang sesungguhnya adalah ilmu yang bermanfaat bagi sekitarnya.

(E.M. Gyta)

Manusia umumnya mempunyai batas kemampuan dan titik jenuh. Kita pasti pernah merasa malas dan memilih bermain ke sana ke mari, namun, jangan berlebihan apalagi sampai mengabaikan tanggung jawab dan masa depan.

(E.M. Gyta)

Jauhi rasa "Kemalasan saya lebih besar daripada kebodohan saya."

Kemalasan tidak pandang bodoh, pandai, gagal, dan berhasil, begitu juga dengan kegigihan. Kegigihan dapat mengalahkan kebodohan dan kegagalan sedangkan kemalasan bisa menyeret kita dalam kemunduran.

(E.M. Gyta)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbilalamin. Hampir selama satu semester, akhirnya penulis sampai juga di kolom persembahan tesis. Kolom yang menandakan bahwa proses penulis dalam meraih gelar Magister Pendidikan dari UNS, kampus favorit di kalangan banyak orang semakin dekat. Kolom persembahan ini bukanlah apa-apa bagi orang-orang yang berjasa dalam hidup penulis. Penulis akan mengisi kolom ini dengan beberapa daftar nama orang yang sangat berharga dan sangat berperan dalam perjalanan menyusun tesis, terlebih-lebih dalam perjalanan hidup penulis. Penulis tidak mengerti apakah ini kesempatan terakhir bagi penulis untuk menuntut ilmu, yang jelas bagi penulis, ilmu yang sesungguhnya bukanlah dari taraf atau tingkat pendidikannya, tetapi ilmu yang sesungguhnya adalah ilmu yang bermanfaat bagi sekitarnya.

Bismillahirrohmanirrohim. Baiklah, penulis akan mencoba mewarnai kolom ini dengan ukiran tinta dan untaian kata. Semoga tidak ada pihak yang kecewa atau kurang berkenan dengan pernyataan penulis. Aamiin.

Tesis ini penulis persembahkan untuk Bapak Ibu. Bapak Ibu yang selalu mendorong dan mendekatkan penulis dengan cita-cita penulis. Bapak Ibu yang selalu menginginkan kebahagiaan dan masa depan cerah bagi penulis. Bapak Ibu yang selalu ada di depan penulis ketika penulis mengalami kesulitan, kesukaran, kekurangan, kesakitan, dan kesedihan. Bapak Ibu yang selalu mengalah dan mengutamakan kebahagiaan serta keselamatan penulis. Bapak Ibu yang selalu memaafkan dan mendoakan penulis, meski penulis sempat menggoreskan luka di hatinya. Bapak Ibu yang selalu memberikan fasilitas primer dan sekunder agar penulis lancar dalam proses kuliah. Bapak Ibu yang selalu siap siaga membantu segala hal yang dibutuhkan dalam hidup penulis. Bapak Ibu yang selalu bersyukur, tersenyum, dan bahagia akan hal kecil yang dilakukan penulis untuk mereka. Bapak Ibu yang senantiasa memberikan waktu, tenaga, pikiran, kasih sayang, pengorbanan, motivasi, doa, wejangan, fasilitas untuk menunjang dan melancarkan kuliah penulis, serta masih banyak lainnya yang telah dianugerahkan dalam hidup penulis. Terimakasih, Bapakku dan Ibu, Sutrisno, S.Pd. dan Liswati S.Pd. tercinta, maafkanlah penulis. Kolom persembahan ini tentu bukanlah apa-apa. Penulis selalu mendoakan, semoga Bapak dan Ibu selalu dalam kebahagiaan dan keselamatan. Aamiin.

Demikianlah coretan yang mengisi kolom persembahan tesis ini. Semoga tesis ini mengantarkan penulis menjadi sosok cendekiawan yang rendah hati. Menularkan ilmu bagi siapa saja. Aamiin ya rabbal ‘alamin.☺

Surakarta, 6 November 2015

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah memberikan berkah-Nya sehingga penulis menyelesaikan tesis ini dengan judul “*Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahma El Shirazy: Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.*” Tesis ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi Strata Dua (S2) untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari pihak lain. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada.

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin atas kelangsungan penelitian ini.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang juga memberikan izin atas kelangsungan penelitian ini.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memberikan izin terhadap kelangsungan penelitian ini.
4. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia memberikan ilmu dan motivasi agar penulis segera menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu dan masukan dengan penuh kesabaran serta kesungguhan kepada penulis.
6. Heni Rahmawati, S.Pd., yang telah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan informasi terhadap penulis mengenai relevansinya novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA, khususnya kelas XII.
7. Kedua orang tua (Sutrisno S.Pd. dan Liswati S.Pd.) yang senantiasa memberikan waktu, tenaga, pikiran, kasih sayang, pengorbanan, motivasi, doa, wejangan, fasilitas untuk menunjang dan melancarkan kuliah penulis, serta masih banyak lainnya yang telah dianugerahkan dalam hidup penulis.

8. Putra Darmawan, S.S., yang dengan lapang menerima dan mendengarkan setiap keluhan kesah penulis dan turut dalam membangun semangat penulis.
9. Saudara dan teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang turut memberikan semangat serta doa kepada penulis agar segera menyelesaikan tesis.

Penulis berharap tesis ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang kajian sastra. Penelitian ini semoga dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian sejenis selanjutnya. Penulis juga menerima saran dan kritikan dari pembaca yang membangun demi kesempurnaan penelitian. Akhir kata, semoga Allah Swt., membalas kebaikan dan amal perbuatan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Aamiin.

Surakarta, 23 Oktober 2015

Erna Migita
S841408008

Erna Migita. S841408008. 2015. *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahma El Shirazy: Kajian Stilistika dan Nilai Pendidikan Karakter serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Tesis. Pembimbing I: Dr. Suyitno, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) pilihan kata (diksi), (2) gaya kalimat, (3) gaya wacana, (4) bahasa figuratif, (5) citraan, (6) nilai pendidikan karakter, dan (7) relevansi novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XII. Penelitian ini menggunakan kajian stilistika yang kelima unsurnya dapat diketemukan dalam novel. Kelima unsur tersebut beserta nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel akan direlevansikan sebagai bahan ajar di SMA kelas XII.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf sedangkan sumber data penelitian ini berupa sumber data dokumen dan data informan. Sumber data dokumen berasal dari novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy sedangkan sumber data informan berasal hasil wawancara seorang Guru. Teknik sampling juga digunakan dalam penelitian ini guna menganalisis dan pengklasifikasian terhadap data stilistika. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen. Uji validitas data yang digunakan dalam penelitian ini berupa triangulasi, meliputi triangulasi teori, sumber, dan metode. Teknik analisis data menggunakan analisis data model interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy mempunyai gaya mayoritas berupa pilihan kata (diksi), gaya kalimat, gaya wacana, bahasa figuratif, dan citraan, serta mengandung nilai-nilai pendidikan karakter. Hasil penelitian novel tersebut juga mempunyai relevansi dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Pilihan kata (diksi) sebanyak 292 data, berikut rinciannya: kata konotatif 109 data (42.25%), kata konkrit 22 data (8.53%), dan kata serapan dari bahasa asing 127 data (49.22%). Gaya kalimat sebanyak 131 data berikut rinciannya: klimaks 10 data (7.64%), antiklimaks 7 data (5.34%), dan repetisi 114 data (87.02%) sedangkan gaya wacananya sejumlah 8 data, berikut rinciannya: campur kode 3 data (37.5%) dan repetisi 5 data (62.5%). Bahasa figuratif sebanyak 43 data, berikut rinciannya: majas sebanyak 31 data (72.1%) yang terdiri atas majas simile 7 data, majas personifikasi 12 data, majas metafora 4 data, dan majas hiperbola 8 data, sedangkan idiom sebanyak 12 data atau 27.9%. Citraan yang banyak ditemukan berupa penglihatan sebanyak 52 data (27.37%), pendengaran sebanyak 44 data (23.16%), dan gerak sebanyak 94 data (49.47%). Nilai pendidikan karakter dalam novel terdiri atas 15 nilai. Keseluruhan unsur tersebut mempunyai relevansi sebagai pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XII.

Kata kunci: novel *Cinta Suci Zarana*, stilistika, nilai pendidikan karakter, relevansi.

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe and explain (1) the choice of words (diction), (2) sentence style, (3) the style of discourse, (4) figurative language, (5) imagery, (6) character education value, and (7) relevance of novel Sacred Love Zahrana Habiburrahman El Shirazy the Indonesian language learning in high school class XII. This research uses the five elements stilistika clothes can be found in the novel. The five elements and their educational value character in the novel will relevanced as teaching material in high scholl class XII.

This research is descriptive kualittatif. The data in this study in the form of words, phrases, clauses, sentences, and paragraphs while the data source of this research is the data source documents and data informants. Source document data derived from novel *Cinta Suci Zahrana* Habiburrahman El Shirazy while the originating data source informant interviews a teacher. Sampling technique was also used in this study to analyze and classify the data stilistika. Data collection techniques using document analysis techniques. Test the validity of the data used in this research is triangulation, including the triangulation theory, sources, and methods. Data were analyzed using data analysis interactive model.

The results showed that the novel Holy Love Zahrana Habiburrahman El Shirazy has a majority force in the form of word choice (diction), sentence style, the style of discourse, figurative language, and imagery, as well as containing the values of character education. Hail novel research also have relevance to the Indonesian language learning in high school. Choice of words (diction) 292 data, the following breakdown: 109 connotative word of data (42.25%), said concrete 22 Data (8:53%), and said uptake of foreign languages Data 127 49.22%). Style sentence was 131 following data breakdown: climax 10 data (7.64%), anticlimactic 7 data (5:34%), and reps 114 of data (87.02%) while the style of discourse number 8 data, the following details: code-mixing 3 entries (37.5%) and 5 reps of data (62.5%). Figurative language as much as 43 data, the following details: figure of speech as much as 31, the data (72.1%) consisting of figure of speech simile 7 data, figure of speech personification 12 data, the figure of speech metaphor 4 data, and figure of speech hyperbole 8 data, while the idiom as many as 12 data or 27.9%. Images which are found in the form of sight as much as 52 Data (27.37%), hearing as many as 44 of data (23:16%), and movement of data as much as 94 (49.47%). The educational value of a character in the novel consists of 15 grades. Overall these elements have relevance as learning Indonesian discussion in high school class XII.

Keywords : novel *Cinta Suci Zahrana* , stilistika , the value of character education , relevance