

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN
DALAM *SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR*
SEBAGAI BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA JAWA
TINGKAT SMA (SUATU KAJIAN STILISTIKA)**



SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Yusuf Bahtiar

(K4211027)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
November 2015**

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN
DALAM *SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR*
SEBAGAI BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA JAWA
TINGKAT SMA (SUATU KAJIAN STILISTIKA)**



SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Yusuf Bahtiar

(K4211027)

Disusun dan Diajukan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
November 2015**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Yusuf Bahtiar

NIM : K4211027

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM *SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR* SEBAGAI BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA JAWA TINGKAT SMA (SUATU KAJIAN STILISTIKA)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, November 2015



**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN
DALAM *SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR*
SEBAGAI BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA JAWA
TINGKAT SMA (SUATU KAJIAN STILISTIKA)**

Oleh:

Muhammad Yusuf Bahtiar

(K4211027)

SKRIPSI

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana

Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

November 2015

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

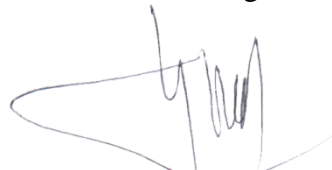
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

Pembimbing II



Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.
NIP 197602062002121004

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Yusuf Bahtiar

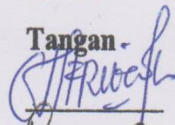


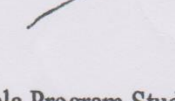
NIM : K4211027

Judul Skripsi :

**“ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI
PENDIDIKAN DALAM *SERAT WEDHATAMA
PUPUH PANGKUR* SEBAGAI BAHAN AJAR MATA
PELAJARAN BAHASA JAWA TINGKAT SMA
(SUATU KAJIAN STILISTIKA)”**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji, serta disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada hari Senin

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum.		11-1-2016
Sekretaris : Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum.		11-1-2016
Anggota 1 : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		11-1-2016
Anggota 2 : Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum.		11-1-2016

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa

Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP. 197504132003021001

MOTTO

Tidak ada waktu yang terbuang sia-sia jika kita bisa mengambil hikmah dan sisi positif dari setiap detik kejadian dalam hidup.

(Penulis)

The greatest pleasure in life is doing what people say you cannot do.

‘Kebanggaan terbesar dalam hidup adalah melakukan sesuatu yang menurut orang lain tidak mungkin dilakukan’

(Walter Bagehot)

Laugh as much as you breathe and love as long as you live

‘Tebarlah kebahagiaan dan kasih sayang selama hidup’

(Johnny Depp)

Socaning jiwangganira

Jêr katara lamun pocapan pasthi

Lumuh asor kudu unggul

Sêmêngah sêsongaran

Yen mêngkono kêna ingaran katungkul

Karêm ing reh kaprawiran

Nora enak iku kaki

‘Sucinya jiwa dan ragamu’

‘Hanya nampak ketika bertutur’

‘Tidak ingin mengalah ingin menang sendiri’

‘Sombong dan meremehkan’

‘Jika seperti itu dinamakan kurang berhati-hati’

‘Hanyut dalam (tingkah laku) kesombongan’

‘Itu tidak terpuji nak’

(KGPAA Mangkunegara IV)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada-Nya, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Muchamad Makfut Sidik dan Ibu Murtini
Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan kesabaran dalam membimbing penulis hingga saat ini.
2. Muhammad Nur Hidayanto
Terima kasih telah menjadi sosok kakak kandung yang mampu menjadi salah satu inspirasi bagi penulis.
3. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa
Terima kasih untuk semua ilmu, bimbingan, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama ini.
4. Bapak/ Ibu Guru TK Aisyiah, SDN 02 Malangjiwan, SMP Negeri 2 Surakarta, dan SMA Negeri 4 Surakarta
Terima kasih untuk semua pengalaman dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
5. Sahabatku Anton, Rudi, Tian, Bagus, Marien, Desra, Tika
Terima kasih telah menjadi sahabat dalam berbagai suasana, sahabat berbagi cerita, dan sosok saudara bagi penulis.
6. Teman, kawan, dan sahabat UKM Unit Pengembangan Kesenian Daerah
Terima kasih untuk segala kebersamaan, keceriaan, dan waktu-waktu yang telah kita habiskan dalam setiap proses bersama.
7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2011
Terima kasih untuk semangat dan persahabatan yang telah terjalin sejak awal kuliah hingga nanti.
8. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa semua angkatan
Terima kasih telah menjadi keluarga besar program studi Pendidikan Bahasa Jawa yang selalu mengisi hari-hari yang dilalui penulis
9. Teman-teman Tim KKN Januari 2015 Desa Mrisen
Terima kasih untuk persahabatan yang terjalin sejak KKN hingga nanti
10. Almamaterku

SARIPATHI

Muhammad Yusuf Bahtiar. ANALISIS GAYA BASA LAN NILAI PENDHIDHIKAN WONTEN ING SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR MINANGKA BAHAN AJAR PIWUCALAN BASA JAWA ING SMA (SATUNGGALING KAJIAN STILISTIKA). Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan lan Ilmu Pendhidhikan Universitas Sebelas Maret, November 2015

Panaliten menika nggadhahi ancas kangge mangertosi lan ngandharaken: (1) gaya basa wonten ing Serat Wedhatama pupuh Pangkur; (2) nilai pendhidhikan wonten ing Serat Wedhatama pupuh Pangkur; (3) gayutanipun gaya basa lan nilai pendhidhikan wonten ing Serat Wedhatama pupuh Pangkur kalihan piwucalan basa Jawa ing SMA.

Panaliten menika awujud deskriptif kualitatif kanthi ngginakaken metode analisis dokumen. Sumber data wonten ing panaliten menika arupi dokumen, inggih menika Serat Wedhatama pupuh Pangkur anggitan Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya (KGPAA) Mangkunegara IV lan informan narasumber ahli gaya basa lan serat Jawa. Teknik pengumpulan data ingkang dipun-ginakaken inggih menika teknik studi kapustakaan saha wawanpangandikan kalihan narasumber ingkang nggadhahi gegayutan kalihan uji validitas ngginakaken triangulasi sumber data. Teknik analisis data wonten ing panaliten menika inggih menika model analisis interaktif ingkang kaperang saking sekawan piranti, inggih menika: (1) pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) penyajian data; (4) penarikan kesimpulan.

Adhedhasar panaliten menika saged dipunpundhut dudutan gaya basa ingkang dipun-ginakaken wonten ing Serat Wedhatama pupuh Pangkur arupi: (1) gaya tembung ingkang dipun-ginakaken panganggit inggih menika tembung konotatif, konkret, pakon, serapan, saha nama dhiri lan sapaan khas; (2) gaya ukara ingkang dipun-ginakaken inggih menika ukara panyiasatan struktur lan sarana retorika; (3) gaya swara ingkang dipun-ginakaken panganggit inggih menika purwakanthi swara (asonansi), sastra (aliterasi), lan basa utawi lumaksita; (4) pencitraan/ imaji ingkang dipun-ginakaken inggih menika peencitraan paningalan, pamirengan, paraban, gerak; lan (5) pamajasan ingkang dipun-ginakaken inggih menika simile lan metonimia. Kajawi menika, nilai pendhidhikan wonten ing Serat Wedhatama pupuh Pangkur inggih menika: (1) nilai agami utawi religius; (2) nilai sosial; (3) nilai moral; (4) nilai budaya. Analisis gaya basa lan nilai pendhidhikan wonten ing Serat Wedhatama pupuh Pangkur menika nggadhahi gegayutan kalihan bahan ajar piwucalan basa Jawa amargi serat kasebat nggadhahi unsur kaendahan lan nilai-nilai luhur ingkang saged dipun-ginakaken minangka bahan ajar piwucalan basa Jawa.

Tembung wos: *Serat Wedhatama pupuh Pangkur, gaya basa, nilai pendhidhikan, bahan ajar basa Jawa*

ABSTRAK

Muhammad Yusuf Bahtiar. **ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR SEBAGAI BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA JAWA TINGKAT SMA (SUATU KAJIAN STILISTIKA)**. Skripsi, Surakarta: Pendidikan Bahasa Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, November 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan: (1) gaya bahasa dalam *Serat Wedhatama pupuh Pangkur*; (2) nilai pendidikan dalam *Serat Wedhatama pupuh Pangkur*; (3) relevansi gaya bahasa dan nilai pendidikan dalam *Serat Wedhatama pupuh Pangkur* dengan pembelajaran mata pelajaran bahasa Jawa tingkat SMA.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis dokumen. Sumber data dalam penelitian ini berupa dokumen, yaitu *Serat Wedhatama pupuh Pangkur* karangan Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya (KGPAA) Mangkunegara IV dan informan yang merupakan narasumber ahli gaya bahasa dan *serat Jawa*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka serta wawancara dengan narasumber terkait dengan uji validitas dengan menggunakan triangulasi sumber data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah model analisis interaktif yang terdiri dari empat komponen, yaitu: (1) pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) penyajian data; dan (4) penarikan simpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan gaya bahasa yang digunakan dalam *Serat Wedhatama pupuh Pangkur* berupa: (1) gaya kata yang dipakai pengarang adalah kata konotatif, konkret, seru, serapan, serta nama diri dan sapaan khas; (2) gaya kalimat yang digunakan adalah kalimat dengan penyiasatan struktur dan sarana retorika; (3) gaya bunyi yang digunakan pengarang adalah *purwakanthi swara* (asonansi), *sastra* (aliterasi), dan *basa* atau *lumaksita*; (4) pencitraan yang digunakan adalah citraan penglihatan, pendengaran, perabaan, dan gerak; dan (5) pemajasan yang digunakan adalah simile dan metonimia. Selain itu, nilai pendidikan dalam *Serat Wedhatama pupuh Pangkur* ini adalah: (1) nilai keagamaan atau religius; (2) nilai kesosialan; (3) nilai kesusilaan atau moral; dan (4) nilai kultural atau budaya. Analisis gaya bahasa dan nilai pendidikan dalam *Serat Wedhatama pupuh Pangkur* ini relevan dengan bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa karena *serat* tersebut mengandung unsur estetis dan nilai-nilai luhur yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa.

Kata kunci: *Serat Wedhatama pupuh Pangkur*, gaya bahasa, nilai pendidikan, bahan ajar bahasa Jawa

ABSTRACT

Muhammad Yusuf Bahtiar. ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE AND MORAL VALUE IN SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR AS TEACHING MATERIALS ON JAVANESSE LANGUAGE SUBJECT FOR SENIOR HIGH SCHOOL (A STYLISTICS STUDY). Thesis, Surakarta: Javanese Language Education. Teacher Training and Education Faculty. Sebelas Maret University, November 2015.

This research do in order to identify and describe: (1) language style in Serat Wedhatama pupuh Pangkur; (2) the moral value in Serat Wedhatama pupuh Pangkur; (3) relevance of language style and moral value in Serat Wedhatama pupuh Pangkur with learning Javanese language subjects in Senior High School.

The form of this research is descriptive qualitative using analysis documents method. Source of the data in this research include document, that is Serat Wedhatama pupuh Pangkur created by Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya (KGPAA) Mangkunegara IV and informant who is an expert in language style and Java's serat. Data collection technique used is the technique of library research also interviews with sources related to the validity of the test by using triangulation of data sources. Data analysis technique in this research is an interactive model that consists of four components, that is: (1) data collection; (2) data reduction; (3) data presentation; and (4) conclusion.

Based on the results of this research the writer can conclude that the style of language used in form of Serat Wedhatama pupuh Pangkur are: (1) the word style that used by the author is connotative word, concrete, interjection, uptake word, also proper name and distinctive greeting; (2) sentence style that used is sentence with investigation the structure and means of rhetoric; (3) sound style that used by the author is purwakanthi swara (assonance), sastra (alliteration), and basa or lumaksita; (4) the illustration that used is visual imagery, audio, touching, and movement; and (5) figure of speech that used are simile and metonymy. In addition, the moral value of the Serat Wedhatama pupuh Pangkur are: (1) religious value; (2) sociality value; (3) morality value; and (4) cultural value. Analysis of the language style and moral value in this Serat Wedhatama pupuh Pangkur is relevant to the materials of the Javanese language subjects because of that Serat Wedhatama pupuh Pangkur contains some elements of aesthetic and noble values that can be used as teaching materials of the Javanese language subjects.

Key words: *Serat Wedhatama pupuh Pangkur, language style, moral value, Javanese language teaching materials*

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah Swt., atas segala limpahan berkah, rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM *SERAT WEDHATAMA PUPUH PANGKUR* SEBAGAI BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA JAWA TINGKAT SMA (SUATU KAJIAN STILISTIKA)”** sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Banyak sekali hambatan dan kesulitan yang penulis jumpai selama proses penulisan skripsi ini, namun atas bantuan berbagai pihak yang bersangkutan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, dan izin kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Nugraheni Eko Wardhani., S.S., M.Hum., selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
5. Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum. dan Drs. Imam Sutarjo, M.Hum., selaku narasumber ahli bidang stilistika dan *serat* yang telah bersedia memberikan ilmu, dan keterangan kepada penulis sebagai bagian dari skripsi ini.
6. Guru mata pelajaran bahasa Jawa SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 1 Teras selaku narasumber yang telah menyempatkan waktu dan

memberikan keterangan dan data-data yang mendukung dalam penulisan skripsi ini.

7. Siswa SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 1 Teras yang menjadi narasumber yang telah mendukung data-data yang dibutuhkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan dan peningkatan skripsi ini. Selain itu, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang nyata bagi kemajuan ilmu pendidikan, khususnya bagi kemajuan proses pembelajaran pendidikan bahasa Jawa.

Surakarta, November 2015

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
<i>SARIPATHI</i>	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	8
1. Hakikat <i>Serat Wedhatama</i>	8

a.	<i>Serat Wedhatama</i>	8
b.	Pokok-Pokok Ajaran dalam <i>Serat Wedhatama</i>	9
2.	Hakikat Gaya Bahasa	9
a.	Pengertian Gaya Bahasa.....	9
b.	Jenis Gaya Bahasa.....	11
3.	Hakikat Nilai Pendidikan	25
a.	Hakikat Nilai	25
b.	Hakikat Pendidikan	26
c.	Nilai Pendidikan dalam Karya Sastra	27
4.	Bahan Ajar dan Kompetensi Tingkat SMA yang Relevan	30
a.	Pengertian Bahan Ajar	30
b.	Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Tingkat SMA yang Relevan.....	31
c.	Pengertian Pembelajaran.....	33
B.	Kerangka Berpikir.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Tempat dan Waktu Penelitian	39
B.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
C.	Data dan Sumber Data	40
D.	Teknik Pengambilan Cuplikan (Sampling)	42
E.	Teknik Pengumpulan Data	42
F.	Uji Validitas Data	44
G.	Teknik Analisis Data	45
H.	Prosedur Penelitian	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Deskripsi Objek Penelitian	48
B.	Deskripsi Temuan Penelitian	50
1.	Analisis Gaya Bahasa dalam <i>Serat Wedhatama Pupuh Pangkur</i>	50
a.	Gaya Kata (Diksi).....	51

b. Gaya Kalimat.....	64
c. Gaya Bunyi.....	73
d. Pencitraan	100
e. Pemajasan	106
2. Analisis Nilai Pendidikan dalam <i>Serat Wedhatama Pupuh Pangkur</i>	114
a. Nilai Keagamaan atau Religius	115
b. Nilai Kesosialan.....	124
c. Nilai Kesusilaan atau Moral	127
d. Nilai Kultural atau Budaya.....	133
3. Relevansi Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan dalam <i>Serat Wedhatama Pupuh Pangkur</i> dengan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Tingkat SMA	143
C. Pembahasan	146
1. Gaya Bahasa dalam <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i>	146
a. Gaya Kata (Diksi)	146
b. Gaya Kalimat	147
c. Gaya Bunyi	150
d. Pencitraan.....	151
e. Pemajasan	153
2. Nilai-nilai Pendidikan dalam <i>Serat Wedhatama Pupuh Pangkur</i>	155
a. Nilai Keagamaan atau Religius.....	155
b. Nilai Kesosialan	157
c. Nilai Kesusilaan atau Moral.....	158
d. Nilai Kultural atau Budaya.....	159
3. Relevansi Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan dalam <i>Serat Wedhatama Pupuh Pangkur</i> dengan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Tingkat SMA	162

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	165
B. Implikasi.....	169
C. Saran.....	170

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	38
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Draf Kurikulum yang Relevan.....	32
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	39
Tabel 4.1 Aturan dalam <i>Tembang Macapat</i>	49
Tabel 4.2 Dominasi Pemanfaatan Gaya Kata dalam <i>Serat Wedhatama</i> <i>Pupuh Pangkur</i>	64
Tabel 4.3 Dominasi Pemanfaatan Gaya Kalimat dalam <i>Serat Wedhatama</i> <i>Pupuh Pangkur</i>	73
Tabel 4.4 Dominasi Pemanfaatan Gaya Bunyi dalam <i>Serat Wedhatama</i> <i>Pupuh Pangkur</i>	99
Tabel 4.5 Dominasi Pemanfaatan Pencitraan dalam <i>Serat Wedhatama</i> <i>Pupuh Pangkur</i>	106
Tabel 4.6 Dominasi Pemanfaatan Pemajasan dalam <i>Serat Wedhatama</i> <i>Pupuh Pangkur</i>	114
Tabel 4.7 Dominasi Nilai Pendidikan dalam <i>Serat Wedhatama Pupuh</i> <i>Pangkur</i>	135

DAFTAR LAMPIRAN

1. <i>Cakepan Serat Wedhatama Pupuh Pangkur</i>	176
2. Catatan Laporan Hasil Wawancara dengan Siswa SMA Negeri 1 Teras.....	184
3. Catatan Laporan Hasil Wawancara dengan Siswa SMA Negeri 1 Surakarta	186
4. Catatan Laporan Hasil Wawancara dengan Guru SMA Negeri 1 Teras.....	188
5. Catatan Laporan Hasil Wawancara dengan Guru SMA Negeri 1 Surakarta	191
6. Catatan Laporan Hasil Wawancara dengan Narasumber Ahli Stilistika	193
7. Catatan Laporan Hasil Wawancara dengan Narasumber Ahli <i>Serat</i>	197
8. Surat Pernyataan Wawancara dari Siswa SMA Negeri 1 Teras	199
9. Surat Pernyataan Wawancara dari Siswa SMA Negeri 1 Surakarta..	200
10. Surat Pernyataan Wawancara dari Guru SMA Negeri 1 Teras.....	201
11. Surat Pernyataan Wawancara dari Guru SMA Negeri 1 Surakarta ...	202
12. Surat Pernyataan Wawancara dari Narasumber Ahli Stilistika.....	203
13. Surat Pernyataan Wawancara Ahli <i>Serat</i>	204
14. Dokumentasi Wawancara.....	205
15. Surat Keterangan Penelitian dari SMA Negeri 1 Teras Boyolali	211
16. Surat Keterangan Penelitian dari SMA Negeri 1 Surakarta.....	212
17. Surat Izin Menyusun Skripsi.....	213