

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *5 cm* KARYA DONNY DIRGANTORO
DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII SEKOLAH MENENGAH ATAS
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

Oleh :

AINUR ROFIQ AFFANDI

K1210005

**FAKULTAS KEGURUAN & ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
November 2015**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainur Rofiq Affandi

NIM : K1210005

Jurusan/Program studi : PBS/Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul *KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 5 cm KARYA DONNY DIRGANTORO DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XII SEKOLAH MENENGAH ATAS(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)* ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, November 2015

Yang membuat pernyataan



Ainur Rofiq Affandi

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *5 cm* KARYA DONNY DIRGANTORO
DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII SEKOLAH MENENGAH ATAS
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**Oleh
Ainur Rofiq Affandi
K1210005**

**Skripsi
diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

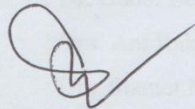
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
November 2015**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diajukan dan disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 2 November 2015

Pembimbing I,



Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.
19620728 199003 1 002

Pembimbing II,



Drs. Purwadi, M.Pd
195401031981031003

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

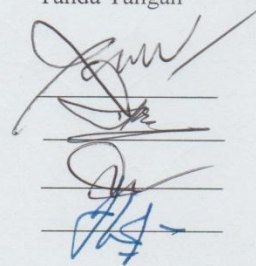
Hari : Rabu
Tanggal : 30 Desember 2015

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
Sekretaris : Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.
Penguji I : Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.
Penguji II : Drs. Purwadi, M.Pd.



Disahkan Oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

MOTTO

Jika kamu tidak sanggup menahan lelahnya belajar, maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan

(Imam Syafi'i)

PERSEMBAHAN

Syukurku kepada Allah SWT dan hanya dengan ridho-Nyalah tulisan ini selesai kutulis. Dengan segenap hati kupersembahkan karya sederhana ini untuk:

Kedua orangtuaku tercinta yang selalu memberikan semangat dan perhatian sampai detik ini. Terima kasih atas kasih sayang yang telah diberikan hingga menjadi tumbuh dewasa saat ini.

ABSTRAK

Ainur Rofiq Affandi. KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 5 cm KARYA DONNY DIRGANTORO DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XII SEKOLAH MENENGAH ATAS (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA). Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Surakarta: November 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakteristik tokoh utama, aspek kejiwaan tokoh utama, konflik batin yang dialami tokoh utama, nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *5cm* karya Donny Dirgantoro.

Dalam penelitian kualitatif ini menggunakan sumber data adalah novel *5cm* karya Donny Dirgantoro. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik *sampling* yakni *purposive sampling*. Teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi. Teknik analisis data menggunakan analisis interaktif yang mempunyai tiga komponen analisis 1) reduksi data, 2) penyajian data, 3) penarikan simpulan. Data karakteristik, aspek kejiwaan, konflik batin yang dialami, nilai pendidikan dianalisis secara mendalam dengan instrumen yang disusun berdasarkan teori-teori relevan sebagai landasan dan informasi dari beberapa narasumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kajian psikologi sastra dan nilai pendidikan pada novel *5cm* karya Donny Dirgantoro sebagai berikut: (1) karakteristik; tokoh utama dan tambahan 73 data, tokoh protagonist dan antagonis 17 data, tokoh sederhana dan bulat 14 data. (2) aspek kejiwaan; kebutuhan fisiologis 13 data, kebutuhan rasa aman 12 data, kebutuhan akan cinta dan kasih sayang 11 data, kebutuhan penghargaan 11 data, kebutuhan kognitif 2 data, kebutuhan estetika 10 data, kebutuhan aktualisasi diri 2 data, (3) konflik batin 14 data, (4) nilai pendidikan; nilai religius 10 data, nilai moral 9 data, nilai sosial 3 data, nilai budaya 2 data.

Kata kunci: psikologi sastra, karakteristik, aspek kejiwaan, konflik batin yang dialami, nilai pendidikan.

ABSTRACT

Ainur Rofiq Affandi .INNER CONFLICT THE MAIN CHARACTER IN A NOVEL 5 cm OF DONNY DIRGANTORO AND RELEVANCE AS MATERIAL INDONESIAN CLASS XII HIGH SCHOOL (STUDY PSYCHOLOGY LITERARY).Skripsi , The Teaching And Education Sebelas Maret University , Surakarta: November 2015

The purpose of this research is to described characteristic of the main figure, aspects psychiatric the main figure, inner conflict in the main figure, value education that is in a novel 5cm by Donny Dirgantoro.

In the qualitative study it uses the data is novel 5cm by Donny Dirgantoro. Research techniques used is a technique sampling namely purposive sampling . Technique research used in this research is a technique analysis the contents of. Technique data analysis using analysis interactive having three components analysis 1) reduksi data, 2) the presentation of data, 3) withdrawal of drawing conclusions. Characteristics data, psychiatric aspects, conflict inner experienced, value education analyzed in depth with an instrument are arranged based on theories relevant as the basis and information from some informants.

This research result indicates that study psychology literature and value education in novel 5cm work donny dirgantoro as follows: (1) characteristic; the main figure and additional 73 data, figures protagonist and antagonistic 17 data, figures simple and round 14 data.(2) aspects psychiatric; a physiological need 13 data, needs security 12 data, the need for love and affection 11 data, needs award 11 data, cognitive needs 2 data, aesthetic needs 10 data, needs actual self 2 data, (3) conflict inner 14 data, (4) the value education; value religious 10 data, value moral 9 data, social values 3 data, of the cultural 2 data.

Keyword: psychology literature, characteristic, psychiatric aspects, conflict inner experienced, and value of education.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel 5 cm Karya Donny Dirgantoro Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Xii Sekolah Menengah Atas (Kajian Psikologi Sastra)*.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Budhi Setiawan M.Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. Slamet Mulyono, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Purwadi, M.Pd, selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Drs. Slamet Mulyono, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing dan memberi motivasi sehingga sampai pada tahap ini.
6. Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Surakarta yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Siti Sofiyah, S.Pd., selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XII SMA Negeri 4 Surakarta yang telah bersedia membantu demi kelancaran penelitian.

8. Semua keluarga besarku atas ketulusan cinta, kasih sayang, dan doa yang telah diberikan untukku.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, November 2015

Penulis,

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan.....	6
1. Hakikat Novel.....	6
2. Pendekatan Struktural.....	8
3. Pendekatan Psikologi Sastra.....	23
4. Teori Psikologi Kepribadian.....	26
5. Teori Kepribadian Kognitif.....	28
6. Konflik Batin.....	39
7. Nilai Pendidikan.....	43
8. Hasil Penelitian yang Relevan.....	52
B. Kerangka Berpikir.....	53

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
	B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	55
	C. Data dan Sumber Data.....	56
	D. Teknik Pengambilan Sampel.....	57
	E. Pengumpulan Data.....	57
	F. Uji Validitas Data.....	57
	G. Analisis Data.....	58
	H. Prosedur Penelitian.....	59
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Objek Penelitian.....	60
	B. Deskripsi Temuan Penelitian.....	61
	1. Penokohan Novel <i>5cm</i> Karya Donny Dirgantoro	61
	2. Kejiwaan Tokoh Utama Novel <i>5cm</i> Karya DonnyDirgantoro	93
	3. Konflik Batin Tokoh Utama Novel <i>5cm</i> Karya Donny Dirgantoro.....	119
	4. Nilai-Nilai Pendidikan Novel <i>5cm</i> Karya Donny Dirgantoro	127
	C. Pembahasan.....	142
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
	A. Simpulan.....	158
	B. Implikasi.....	161
	C. Saran.....	165
	DAFTAR PUSTAKA.....	167
	LAMPIRAN.....	170

DAFTAR TABEL

2.1. Rincian Kegiatan, Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	55
--	----

DAFTAR GAMBAR

1.1 Segitiga kebutuhan Abraham Maslow.....	39
1.2. Skema Kerangka Berpikir	54
2.1 Model Analisis Interaktif	58