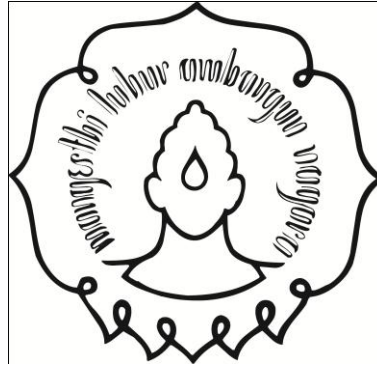


UPAYA PENGEMBANGAN TRADISI APEM SEWU SEBAGAI POTENSI WISATA DI KELURAHAN SEWU KOTA SURAKARTA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli
Madya Pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Oleh :
Umar Yoga Pratama

C9412049

**DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2015

PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir : UPAYA PENGEMBANGAN TRADISI
APEM SEWU SEBAGAI POTENSI WISATA
DI KELURAHAN SEWU KOTA
SURAKARTA

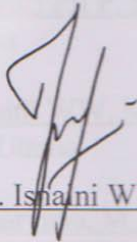
Nama Mahasiswa : UMAR YOGA PRATAMA

NIM : C9412049

Surakarta, 18 Juni 2015

Telah disetujui oleh pembimbing

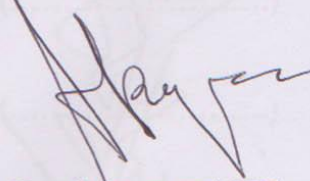
Pembimbing Utama



Dra. Hj. Ishani WW, M.Pd

NIP. 195905091985032001

Pembimbing Kedua



Drs. Suharyana M.Pd

NIP. 195801131986031002

Mengetahui

Ketua Program DIII UPW



Umi Yuliati, S.S. M.Hum.

NIP. 197707162003122002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Judul Laporan Tugas Akhir : **UPAYA PENGEMBANGAN TRADISI APEM SEWU SEBAGAI POTENSI WISATA DI KELURAHAN SEWU KOTA SURAKARTA**
Nama Mahasiswa : **UMAR YOGA PRATAMA**
NIM : **C9412049**
Tanggal Ujian : **25 Juni 2015**

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI

Drs. Sri Agus, M.Pd.
Ketua

Dra. Sawitri Pri P, M.Pd.
Sekretaris

Dra. Isnaini WW, M.Pd.
Penguji Utama

Drs. Suharyana, M.Pd.
Penguji Kedua

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



(Handwritten signature of Prof. Drs. Riyadi Santosa)

Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D

NIP. 1960033281986011001

MOTTO

Kegagalan kebanyakan disebabkan oleh pengerjaan yang kurang sungguh-sungguh, bukan karena kurang talenta.

(Penulis)

Ide, gagasan serta pemikiran tentang hal yang kreatif harus segera direalisasikan, karena sebuah ide mampu untuk membantu kehidupan diri sendiri maupun orang lain.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

Bapak dan Ibu serta semua keluarga tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungannya selama ini.

Keluarga besar Kusnudiharjo tersayang dan tercinta yang selalu memberikan semangatnya selama ini.

Keluarga besar Setyo Rahmanto yang selalu mendukung saya selama ini.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Adapun maksud dan tujuan dari penyusunan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat-syarat guna meraih gelar Ahli Madya pada program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Universitas Sebelas Maret.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Demikian pula adanya bimbingan bantuan dari berbagai pihak, maka laporan tugas akhir ini tidak mungkin terwujud. Oleh Karenaitu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S, M.Hum. selaku kepala Program D III Usaha Perjalanan Wisata Universitas Sebelas Maret.
3. Ibu Dra. Hj. Isnaini WW, M.Pd selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu, perhatian, kesabaran dan arahan dalam penyusunan laporan ini.
4. Bapak Drs. Suharyana M.Pd. selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan memberi perhatian, kesabaran dan pengarahan dalam penyusunan laporan ini.

5. Seluruh dosen dan karyawan Program DIII Usaha Perjalanan Wisata atas ilmu yang telah diberikan dan waktu yang diluangkan.
6. Mas Nanang sebagai pengurus Lab. Tour DIII UPW Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan tambahan wawasan dunia Pariwisata.
7. Bapak, Ibu, dan semua keluarga yang sudah memberi motivasi agar penulisan laporan ini selesai.
8. Rahma Setyawati yang selalu menjadi penyemangat hingga penulisan laporan ini selesai.
9. Semua teman belajar seangkatan di D III UPW atas segala celotehan yang dapat diambil sisi baiknya dan waktu bersama-sama belajar di Universitas Sebelas Maret.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan hingga bisa menyelesaikan penulisan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan laporan ini.

Penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan, khususnya penulis dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 25 Juni 2015

Umar Yoga Pratama

ABSTRAK

Umar Yoga Pratama, 2015. Upaya Pengembangan Tradisi Apem Sewu Sebagai Potensi Wisata di Kelurahan Sewu Kota Surakarta. Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penulisan adalah untuk mengetahui berbagai Potensi Tradisi Grebeg Apem Sewu sebagai upaya pengembangan potensi wisata, juga merupakan upaya untuk melestarikan Tradisi Apem Sewu dan menjadikan Tradisi itu sebagai daya tarik wisata, khususnya di Kelurahan Sewu dan Kota Solo pada umumnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk memperoleh gambaran berbagai informasi yang berhubungan dengan upaya pengembangan Tradisi Apem Sewu sebagai Potensi Wisata di Kelurahan Sewu Kota Surakarta. Metode penelitian menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, study dokumen dan study pustaka. Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara kualitatif dan disajikan secara deskriptif.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Kampung Sewu memiliki banyak potensi yang terpendam dan belum dioptimalkan. Tradisi Grebeg Apem Sewu merupakan sebuah Tradisi turun-temurun yang sangat patut untuk dilestarikan. Kurangnya promosi kepada wisatawan asing dan lokal membuat Tradisi Grebeg Apem Sewu ini hanya dinikmati masyarakat sekitar. Potensi lain yang terdapat di Kampung Sewu juga belum dioptimalkan, beberapa potensi seperti Pohon Pamrih jelmaan tongkat Pangeran Mangkubumi I belum dimanfaatkan. Kemudian Pelabuhan Beton dan Putat yang dahulu merupakan sebuah pelabuhan yang terkenal. Tradisi Grebeg Apem ini apabila dapat dikerjakan dengan kreatif mampu menjadi daya tarik wisata di Kampung Sewu dan menjadi tujuan wisatawan baik lokal maupun asing. Dengan jumlah wisatawan yang berkunjung dan menyaksikan Tradisi Grebeg Apem Sewu dapat mempengaruhi jumlah wisatawan yang datang ke Kota Solo.

Tradisi Apem Sewu apabila dapat dikemas lebih bagus akan menjadi sebuah destinasi menarik bagi wisatawan baik lokal maupun mancanegara. Dari kendala yang ada dan dihadapi Kelurahan Sewu dapat dijadikan acuan untuk menjadikan Apem komoditi utama di sektor perdagangan sebagai jajanan khas di Kelurahan Sewu dan juga sektor pariwisata yang akan membuat wisatawan lebih tertarik untuk menyaksikan serta membuat jajanan Apem itu sendiri. Kesimpulan yang dapat dijadikan acuan ialah memanfaatkan potensi dari Apem Sewu sendiri untuk dijual kepada masyarakat umum agar menjadi terkenal dan menjadi ikon dari Kelurahan Sewu serta Kota Surakarta. Dengan memanfaatkan slogan apabila belum membeli Apem belum merasa berkunjung ke Kota Solo.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penulisan	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II. LATAR BELAKANG DAN POTENSI TRADISI APEM SEWU	16
A. Gambaran Umum Kelurahan Sewu	16
B. Gambaran Umum Tradisi Apem Sewu	18
C. Maksud dan Tujuan Tradisi Apem Sewu	20
D. Prosesi Grebeg Apem Sewu	21

E. Potensi Tradisi Apem Sewu Melalui Analisis 4A (Attraction, Accessibility, Amenities, Activity).....	23
F. Potensi dan Daya Tarik Wisata Berdasarkan Analisis SWOT (Strenght, Weakness, Opportunity, Threat).....	29
G. Peran Grebeg Apem Sewu Dalam Pembangunan Pariwisata Kota Solo.....	32
BAB III. KENDALA, SOLUSI DAN STRATEGI PENGELOLAAN TRADISI APEM SEWU.....	34
A. Upaya Pengembangan Tradisi Grebeg Apem Sewu.....	34
B. Kendala Dalam Pengembangan Tradisi Grebeg Apem Sewu ..	36
C. Solusi Pengembangan Tradisi Grebeg Apem Sewu.....	37
BAB IV. PENUTUP.....	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar informan	43
Lampiran 1, Surat Keputusan POKDARWIS 2015.....	44
Lampiran 2, Susunan Panitia Apem Sewu 2015.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1, Peserta Kirab Grebeg Apem Sewu.....	50
Gambar 2, Tentara Kerajaan (Sorogeni).....	50
Gambar 3, Peserta Kirab Membawa Jodhang.....	51
Gambar 4, Hiburan Tari Jaranan.....	51
Gambar 5, Gunung Apem dan Jodhang yang diperlombakan.....	52
Gambar 6, Hiburan Tari Gambyong Paneanom.....	52
Gambar 7, Lomba Membuat Apem.....	53
Gambar 8, Pendhopo Panggung Grebeg Apem Sewu	53
Gambar 9, Replika Batu Tirakat Pangeran Mangkubumi.....	54
Gambar 10, Pohon Pamrih Jelmaan Tongkat Pangeran Mangkubumi.....	54
Gambar 11, Pohon Beringin di Kawasan Putat.....	55
Gambar 12, Gethek yang Masih Beroperasi.....	55
Gambar 13, Taman Lokasi Diadakannya Grebeg Apem Sewu.....	56
Gambar 14, Penanda Cagar Budaya.....	56
Gambar 15, Prasasti Apem Sewu.....	57
Gambar 16, Jodhang yang Berisi Gunung Apem.....	58