

**ASPEK SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL *MENAK JINGGO SEKAR*
KEDATON KARYA LANGIT KRESNA HARIADI
(Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan
Pembelajaran Sastra di SMA)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
Ayu Linda Wulandari
S841402004**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

**ASPEK SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL *MENAK JINGGO SEKAR*
KEDATON KARYA LANGIT KRESNA HARIADI**
(Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan
Pembelajaran Sastra di SMA)

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh
Ayu Linda Wulandari
S841402004


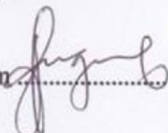
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015

**ASPEK SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL *MENAK JINGGO SEKAR KEDATON*
KARYA LANGIT KRESNA HARIADI**

**(Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan
Pembelajaran Sastra di SMA)**

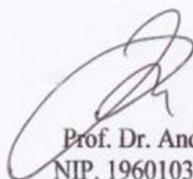
TESIS

**Oleh
Ayu Linda Wulandari
S841402004**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd NIP. 194403151978041001		19 Agustus 2015
Pembimbing II	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M. Hum NIP. 197007162002122001		19 Agustus 2015

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 19 Agustus 2015**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS



Prof. Dr. Andayani, M.Pd
NIP. 196010301986012001

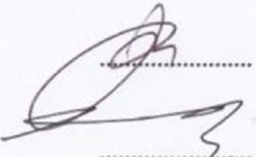

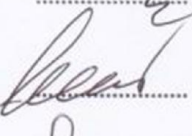
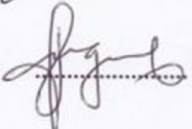
ASPEK SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL *MENAK JINGGO SEKAR KEDATON*
KARYA LANGIT KRESNA HARIADI
(Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan
Pembelajaran Sastra di SMA)

TESIS

Oleh:

Ayu Linda Wulandari
S841402004

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		19 Agustus 2015
Sekretaris	Dr. Suyitno, M. Pd. NIP 195201221980031001		19 Agustus 2015
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. NIP 197602062002121004		19 Agustus 2015
	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum. NIP 1956021211982032003		19 Agustus 2015

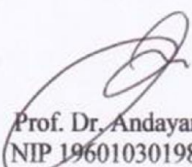
Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 19 Agustus 2015

Dekan FKIP UNS,

Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis berjudul “Aspek Sosial Budaya dalam Novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* Karya Langit Kresna Hariadi (Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber acuan dan daftar pustaka. Jika di kemudian waktu terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas Nomor 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sesuai *author* dan Program Pascasarjana (PPs) Universitas Sebelas Maret (UNS) sebagai institusinya. Jika saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Prodi PBI) PPs UNS berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi PBI PPs UNS. Jika saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 19 Agustus 2015
Mahasiswa,



Ayu Linda Wulandari
S841402004

MOTTO

Dan tatkala dia cukup dewasa Kami berikan kepadanya hikmah dan ilmu. Demikianlah Kami memberi balasan kepada orang-orang yang berbuat baik.

(Al-Qur'an, Surat Yusuf: 22)

Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu?, Dan Kami telah menghilangkan daripadamu bebanmu, yang memberatkan punggungmu? Dan Kami tinggikan bagimu sebutan (nama)mu. Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.”

(Al-Qur'an, Surat Al Insyirah: 1-8)

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua.

(Aristoteles)

PERSEMBAHAN

Tesis ini

Kupersembahkan kepada Ayahanda (Edy Mulyono, S. Pd.) dan Ibunda (Titin Setyowati, S. Pd.) tercinta, yang telah mendidik dan membesarkanku, serta mencurahkan segala doa kepadaku.

Untuk Kakak tercinta (Sagita Wulandari, S. Pd.) yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

Untuk Kakak terkasih (Achmad Chilman Nisfi Romdon Permana Hadi, S. S.I.) yang selalu memberikan semangat, perhatian, motivasi, kasih sayang dan doa kepadaku.

Rekan-rekan S2 Pendidikan Bahasa Indonesia Paralel 2014

yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, kalian semangat dan senyumku.

PRAKATA

Segala puji hanya bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang telah banyak memberikan kita rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyusun tesis ini sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir pada Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan tesis ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kepada penulis untuk menempuh pendidikan magister di Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., selaku direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mengizinkan melaksanakan penelitian ini;
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan kemudahan administrasi bagi penulis;
4. Prof. Dr. Hj. Andayani, M. Pd., selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini;
5. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. dan Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. selaku pembimbing I dan II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini sehingga dapat peneliti selesaikan dengan baik;
6. Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah tulus dan ikhlas memberikan ilmu kepada penulis;
7. Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi yang telah memberi izin dan membantu proses berlangsungnya penelitian;
8. Kepala Sekolah SMAN 1 Cluring dan SMAN 6 Surakarta yang telah bersedia menjadi tempat penelitian dilaksanakan.

9. Kepada Narasumber, Langit Kresna Hariadi, Dra. Sih Puspitaning, Khusnul Hadi, S. Pd., Chafit Ulya, M. Pd., Gema Budiarto, S. Pd., dan Abdurrahman Hadiyanto, S. Pd. Yang telah membantu dalam menyelesaikan proses berlangsungnya penelitian.
10. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberikan motivasi dan mengirimkan doa demi kelancaran studi S2 ini;
11. Semua pihak yang membantu kelancaran penelitian dan penulisan laporan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, peneliti berdoa semoga Allah SWT selalu memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak tersebut di atas, dan mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, 19 Agustus 2015

Ayu Linda Wulandari

ABSTRAK

Ayu Linda Wulandari S841402004. 2015. “Aspek Sosial Budaya dalam Novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* Karya Langit Kresna Hariadi (Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA)”. **Tesis (Pembimbing I: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. Pembimbing II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum.). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan aspek sosial budaya masyarakat Kerajaan Majapahit yang terungkap dalam novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* karya LKH., (2) mendeskripsikan dan menjelaskan tanggapan pembaca di daerah Banyuwangi dan Surakarta terhadap novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* Karya LKH, (3) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* Karya LKH, dan (4) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* Karya LKH dengan Pembelajaran Sastra di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan metode *content analysis* (analisis isi). Kegiatan yang dilakukan adalah membaca, mencermati, menafsirkan, dan menganalisis novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* karya LKH. Sumber data dalam penelitian ini adalah: (1) teks, novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* karya LKH; (2) catatan lapangan hasil wawancara yang terdiri atas dua bagian, yaitu bagian deskripsi dan bagian refleksi; (3) tanggapan pembaca terhadap novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* karya LKH dan (4) buku-buku literatur yang relevan. Teknik pengumpulan data dengan analisis dokumen dan wawancara secara mendalam. Trianggulasi dilakukan dengan trianggulasi sumber, metode, dan teori dengan pengecekan data dokumen dan hasil wawancara untuk mendapatkan simpulan yang sama. Data tersebut diperoleh dengan mengkaji novel *Menak Jinggo Sekar Kedaton* karya LKH melalui analisis isi, yaitu melakukan penafsiran terhadap teks untuk dipahami isinya. Teknik cuplikan yang digunakan adalah purposive sampling, sampel mewakili informasinya. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model interaktif yang meliputi tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data, dan simpulan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) aspek sosial budaya masyarakat Majapahit yang terungkap dalam novel meliputi: a) sistem religi, yakni kepercayaan agama Hindu dan Budha. Sistem nilai dan pandangan hidup, yakni berani mengucap sumpah, Hamukti Palapa. Upacara keagamaan yang terungkap yaitu Abiseka, Srada, Upacara Pitra Yadnya (Ngaben), Upacara keagamaan Pahargyan; b) sistem kemasyarakatan, terdiri dari sistem kekerabatan, assosiasi dan pekumpulan masyarakat, dan sistem kenegaraan; c) sistem pengetahuan terdiri dari pengetahuan musim, flora dan fauna, waktu, ruang, dan bilangan, dan perilaku antar sesama manusia; d) sistem bahasa, yaitu bahasa lisan dan bahasa tulisan Jawa Kuno; e) sistem kesenian yaitu lukis dan gambar, tata rias, bangunan, seni musik, dan kesusastraan; f) sistem mata pencaharian meliputi: bercocok tanam atau bertani, pegawai atau petugas pemerintah, nelayan atau perikanan; g) sistem peralatan hidup meliputi: alat transportasi, peralatan komunikasi, bentuk peralatan konsumsi dalam bentuk wadah, pakaian dan perhiasan, tempat berlindung dan perumahan, dan senjata; (2) tanggapan pembaca di daerah Banyuwangi dan Surakarta memberikan kontribusi yang positif dan menambah wawasan; (3) nilai pendidikan karakter yang terungkap yaitu 11 nilai; dan (4) memiliki relevansi terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Kata kunci: novel, sosiologi sastra, sosial budaya, tanggapan pembaca, nilai pendidikan karakter, dan relevansi pembelajaran

ABSTRACT

Ayu Linda Wulandari S841402004.2015. “**Socio-Cultural Aspect of The *Menak Jinggo Sekar Kedaton* Novel By Langit Kresna Hariadi (Literature of Sociology Studies, Character Education Value, and Relevance To Learning of Literature In Senior High School)**”. Thesis (Consultant 1: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. Consultant 2: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum.). Bahasa Indonesia education program, graduate program, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

The purpose of this research are to (1) Describe and explain socio-cultural of society in Majapahit Kingdom that revealed in *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH, (2) Describe and explain of readers’ response in Banyuwangi and Surakarta area to the *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH, (3) Describe and explain the character education value in *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH, (4) Describe and explain the relevance *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH to learning of literature in senior high school.

This research was used descriptive qualitative research by using *content analysis method*. The activities are reading, observe, interpret, and analyze *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH. The data resource in this research are: (1) text, *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH; (2) The notes of interview result that consist of two parts, such as description part and reflection part; (3) The readers’ response to *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH and (4) The relevance of literature books. The data collection method was document analysis and interview. Triangulation was done by triangulation of resource, method, and theory by using data checking document and interview result to get the same conclusion. The data were got by reviewing *Menak Jinggo Sekar Kedaton* novel by LKH through analyze the content, that was interpreted the text to be understood the content. Footage technique that was used purposive sampling, samples represent the information. The data analysis technique was interactive model analysis which includes three components, namely reduction of data, presentation of data, and conclusions.

The research result can be concluded that (1) social and cultural aspects of the majapahit revealed in a novel includes: a) religious system, namely the religious beliefs of hindu and buddhist. Value system and view of life, the bold gave an oath , hamukti palapa .Religious ceremonies revealed namely abiseka, srada, the ceremony pitra yadnya (ngaben) , a religious ceremony that was abiseka; b) community system, consisting of kinship systems , associasion and the community organisatition, state and system; c) knowledge system consisting of knowledge of the season, flora and fauna, the time, the space, and numbers, and behavior among fellow man; d) a system of language, which is the verbal and writing language of ancient java; e) system that is art of painting and pictures, hairdos, frame, the art of music, and literature; f) system livelihoods includes: farming or farming, civil servants or government officials, fishermen or fishing; g) system of apparatus of life includes: means of transportation, communications equipment, the form of equipment consumption in the form of a container, wear (2) the readers’ response in Banyuwangi and Surakarta area gave positive constribution and increased the knowledge; (3) character education value that caught there were 11 values; and (4) it had relevance to learning of literature in senior high school.

Key words: novel, literature of sociology, socio-cultural, readers’ response, character education value, and learning relevance

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	11
A. Landasan Teori	20
1. Hakikat Novel.....	20
a. Pengertian Novel	20
b. Ciri-ciri Novel	22
c. Jenis-jenis Novel	23
2. Hakikat Kajian Sosiologi Sastra.....	25
a. Pengertian Sosiologi Sastra	25
b. Sasaran Kajian Penelitian Sosiologi Sastra	31
3. Hakikat Kajian Aspek Sosial Budaya.....	35
a. Pengertian Aspek Sosial Budaya	35
b. Cerita “ <i>Menak Jingga</i> ”	41

4. Nilai Pendidikan Karakter	44
a. Pengertian Pendidikan Karakter.....	44
b. Fungsi dan Tujuan Pendidikan Karakter.....	49
c. Komponen-komponen Nilai Pendidikan Karakter.....	51
d. Pendidikan Karakter dalam Karya Sastra	55
5. Relevansi Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i> Karya Langit Kresna Hariadi dalam Pembelajaran Sastra	57
a. Pengertian Pembelajaran Sastra	57
b. Fungsi Sastra dan Fungsi Pembelajaran sastra	58
c. Tujuan Pembelajaran Sastra	59
d. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dengan Pembelajaran Sastra di SMA.....	60
B. Kerangka Berpikir	64
BAB III METODE PENELITIAN.....	67
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	67
B. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	68
C. Data dan Sumber Data.....	68
D. Teknik Pengumpulan Data	70
E. Teknik Cuplikan	71
F. Validitas Data	72
G. Teknik Analisis Data	73
H. Prosedur Penelitian	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
A. Hasil Penelitian	77
1. Aspek Sosial Budaya Masyarakat Kerajaan Majaphit yang Terungkap dalam Novel <i>Menak Jinggo Sekar</i> <i>Kedaton</i> Karya LKH.....	79
a. Sistem Religi	79
1) Sistem Kepercayaan	79
2) Sistem Nilai dan Pandangan Hidup	81
3) Upacara Keagamaan	82
(a) Abiseka	82
(b) Srada	82
(c) Upacara Pitra Yadnya (Ngaben)	82
(d) Pahargyan	83

b. Sistem Kemasyarakatan atau Organisasi Sosial	83
1) Kekerabatan atau Perkawinan	83
2) Asosiasi dan Perkumpulan	84
3) Sistem Kenegaraan	85
c. Sistem Pengetahuan	87
1) Pengetahuan Musim	87
2) Flora dan Fauna	88
3) Waktu, Ruang, dan Bilangan	89
4) Perilaku Antar Sesama Manusia	90
(a) Adat Memanggil	90
(b) Panggilan Sayang	92
d. Bahasa	92
1) Lisan	93
2) Tulisan	95
e. Kesenian	97
1) Lukis dan Gambar	97
2) Tata Rias	98
3) Bangunan	98
4) Seni Musik	99
5) Kesusastraan	100
f. Sistem Mata Pencaharian	100
1) Bercocok Tanam dan Bertani	101
2) Pegawai/Petugas Pemerintah	102
3) Nelayan atau Perikanan	102
g. Sistem Peralatan Hidup atau Teknologi	103
1) Transportasi	103
2) Peralatan Komunikasi	104
3) Peralatan Konsumsi dalam Bentuk Wadah	104
(a) Nampan	104
(b) Bumbung	105
(c) Pakaian dan Perhiasan	105
4) Tempat Berlindung dan Perumahan	106
5) Senjata	107
2. Tanggapan Pembaca Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i> Karya LKH.....	107
a. Pembaca di Daerah Banyuwangi	109
b. Pembaca di Daerah Susakarta	115
c. Perbedaan Pandangan Pembaca di Daerah Banyuwangi dan Surakarta tentang Tokoh Minak Jinggo yang digambarkan oleh LKH	125
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Menak Jinggo</i> <i>Sekar Kedaton</i> Karya LKH	126

a. Religius	127
b. Disiplin	130
c. Kerja Keras	131
d. Demokratis	132
e. Semangat Kebangsaan atau Nasionalisme	133
f. Cinta Tanah Air	134
g. Menghargai Prestasi	135
h. Bersahabat atau Komunikatif	136
i. Peduli Lingkungan	137
j. Peduli Sosial	138
k. Tanggung Jawab	139
4. Relevansi Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i> Karya LKH dengan Pembelajaran Sastra di SMA	140
B. Pembahasan	147
1. Aspek Sosial Budaya Masyarakat Kerajaan Majapahit yang Terungkap dalam Novel <i>Menak Jinggo Sekar</i> <i>Kedaton</i>	147
2. Tanggapan Pembaca Novel <i>Menak Jinggo Sekar</i> <i>Kedaton</i> Karya LKH.....	172
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Menak Jinggo</i> <i>Sekar Kedaton</i> Karya LKH	186
4. Relevansi Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i> Karya LKH dengan Pembelajaran Sastra di SMA	194
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	202
A. Simpulan	202
B. Implikasi	204
C. Saran	211
DAFTAR PUSTAKA	214
LAMPIRAN	220

DAFTAR TABEL

No.	Nama Tabel	Halaman
2.1	Nilai Pendidikan Karakter	52
3.1	Rincian Waktu dan Jadwal Kegiatan Penelitian.....	67
4.1	Kutipan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	197

DAFTAR GAMBAR

No.	Nama Gambar	Halaman
2.1	Alur Kerangka Berpikir	66
3.1	Model Analisis Interaktif	75

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Sinopsis Novel	220
Lampiran 2 Profil Pengarang.....	231
Lampiran 3 Cover Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i>	234
Lampiran 4 Data Aspek Sosial Budaya Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i>	235
Lampiran 5 Tanggapan Reseptor Terhadap Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i> Karya LKH (Catatan Lapangan Hasil Wawancara	278
Lampiran 6 Data Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Menak Jinggo Sekar Kedaton</i>	310
Lampiran 7 Silabus Pembelajaran	322
Lampiran 8 Dokumentasi dengan Guru Pembelajaran.....	324

