

# GALLARIJA

ALBERT M. CASSOLA

Tapit imdendel f'gallarija,  
wara tfarfira u hasla,  
qisu damask għall-proċessjoni,  
b'warajh fil-bieb tal-kamra  
purtiera ċara  
taqta' mal-biċċa ħamra,  
purtiera twila  
lewn mant tal-Madonna.

U inti bħal tistenna  
li Din sa tidher,  
fil-glorja tax-xemx tisreg  
bejn dak il-mant  
u t-tapit.

Int tibqa' tħares u tistenna  
bil-ħsieb li sa tithenna  
bid-dehra tal-Madonna,  
Sultana tal-ġenna.

U f'daqqa tilmaħ  
il-miraklu.  
Tfajla żagħżuġha,  
xuxitha tad-deheb.  
wiċċha bajdani,  
tixref minn wara l-mant kaħlani  
u taħsdek bis-sbuhija.

Min hi? Il-Magħżula?

Inti tistagħġeb, ma temminx 'l għajnejk,  
ma tafx quddiemha  
tinżilx għarrkobbtejk.  
U fl-istess hin  
ma tafx hix devozzjoni  
jew biss ammirazzjoni  
għal bniedma bħall-oħrajn.

Tkun sa ssaqsieha  
u malli tbexxaq fommok  
u tghammex ftit ghajnejk,  
hi tghib ghal kollox  
u int tibqa' miblugh.

Fil-gallarija  
tara t-tapit, tibqa' l-purtiera,  
tibqa' fil-mohh  
il-fantasija.