

**DINAMIKA SOSIAL BUDAYA SENIMAN DONGKREK
KECAMATAN MEJAYAN KABUPATEN MADIUN
TAHUN 1982 - 2009**

Jaecken Mapermana Putra¹
Dra. Sri Wahyuningsih, M.Hum²

ABSTRAK

2014. Skripsi: Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Bagaimana pasang surut kesenian Dongkrek pada tahun 1982-2009. (2) Bagaimana kehidupan sosial budaya seniman Dongkrek dalam masyarakat Kecamatan Mejayan. Penelitian ini merupakan penelitian historis, sehingga langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini meliputi *heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumen, studi pustaka, observasi dan wawancara dengan beberapa informan sebagai sumber sekunder. Data-data yang terkumpul kemudian diseleksi, dianalisa, dan diinterpretasikan dengan menggunakan pendekatan sosial, pendekatan budaya, pendekatan ekonomi, dan pendekatan kesenian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dapat mengetahui pasang surut kesenian Dongkrek pada tahun 1982-2009, penelitian ini juga mendiskripsikan kesenian Dongkrek dan fungsi serta peran kesenian Dongkrek bagi masyarakat yang pertama untuk mengusir *pageblukatau* penolak bala, tetapi mulai perkembangan zaman kesenian Dongkrek mengalami pergeseran fungsi sehingga kesenian ini mengandung unsur tontonan dan tuntunan. Untuk membahas kesenian Dongkrek tidak lupa juga mengetahui kehidupan sosial budaya seniman Dongkrek dalam masyarakat Kecamatan Mejayan yang berperan penting dalam perkembangan kesenian ini.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah kesenian Dongkrek merupakan warisan leluhur dari Kecamatan Mejayan Kabupaten Madiun yang patut dilestarikan dan di jaga. Karena kesenian Dongkrek memiliki alur cerita dan asal usul yang jelas serta memberikan tujuan baik untuk masyarakat. Tahun 1982-2009 merupakan pasang surutnya kesenian Dongkrek dari awal kesenian berbentuk arak-arakan menjadi seni pertunjukan dan mengalami banyak proses perubahan di dalamnya. Dari perkembangan serta naik turunnya kesenian Dongkrek tidak lepas dari terlibatnya para seniman yang memberikan hidup serta semangat dalam perkembangan kesenian Dongkrek untuk lebih baik dan dikenal di masyarakat umum.

¹ Mahasiswa Jurusan Ilmu Sejarah dengan NIM C0508055

² Dosen Pembimbing