

**KAJIAN NILAI-NILAI BIMBINGAN PERAN TOKOH SEMAR  
DALAM WAYANG PURWA UNTUK KEPERLUAN  
PEMBIMBINGAN PESERTA DIDIK SMP**



**SKRIPSI**

Oleh:  
**Sekar Restika Wibowo**  
**K3110063**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2015**

**KAJIAN NILAI-NILAI BIMBINGAN PADA PERAN TOKOH SEMAR  
DALAM WAYANG PURWA UNTUK KEPERLUAN  
PEMBIMBINGAN PESERTA DIDIK SMP**



**SKRIPSI**

Oleh :

**Sekar Restika Wibowo**  
**K3110063**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sekar Restika Wibowo  
NIM : K3110063  
Jurusan / Program Studi : IP / Bimbingan dan Konseling

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **”KAJIAN NILAI-NILAI BIMBINGAN PADA PERAN TOKOH SEMAR DALAM WAYANG PURWA UNTUK KEPERLUAN PEMBIMBINGAN PESERTA DIDIK SMP”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2015

Yang membuat pernyataan

Sekar Restika Wibowo

**KAJIAN NILAI-NILAI BIMBINGAN PADA PERAN TOKOH SEMAR  
DALAM WAYANG PURWA UNTUK KEPERLUAN  
PEMBIMBINGAN PESERTA DIDIK SMP**

Oleh :

**Sekar Restika Wibowo**

**NIM : K3110063**

**Skripsi**

Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling Jurusan Ilmu Pendidikan

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Januari 2015**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pembimbing I



Dr. Wagimin, M. Pd  
NIP. 19510517 197903 1 001

Pembimbing II



Dra. Tuti Hardjajani, M.Si  
NIP. 19501216 197903 2 002

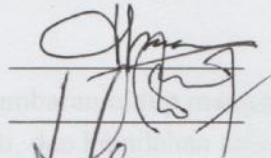
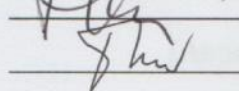
## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Selasa

Tanggal : 06 Januari 2015

### Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Dra. Siti Mardiyati, M.Si	
Sekretaris	: Dra. Wardatul Djannah, M.Pd	
Anggota 1	: Dr. Wagimin, M.Pd	
Anggota 2	: Dra. Tuti Hardjajani, M.Si	

Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP. 19600727 198702 1 001

## MOTTO

“Ya Tuhan Kami, janganlah Engkau condongkan hati kami kepada kesesatan setelah Engkau berikan petunjuk (bimbingan) kepada kami, dan karuniakanlah kepada kami rahmat dari sisi-Mu, sesungguhnya Engkau Maha Pemberi.”

(Terjemahan QS. Ali Imran: 8)

*“Pitutur bener iku sayektine apantes tiniru, nadyan metu saka wong sudra pepeki.”*

(Serat Wulangreh Pupuh Gambuh)

“Wayang ialah potret keluhuran timur yang mewakili gambaran hidup manusia Jawa, kekayaan rohani, citarasa sejati, dan keindahan seni.”

(Anonim)

## **PERSEMBAHAN**

Teriring syukur kepada Engkau, wahai Dzat yang selalu Pemurah kepada kami yang membangun semua dari bawah. Kupersembahkan karya ini untuk:

**“Bapak (Kuswiyanto Hadi Wibowo) dan Ibuk (Sartika Dewi)”**

Lihat, *Pak, Buk*, akhirnya seorang sarjana terlahir juga dari rumah sederhana kita!

**“Adik-adikku tercinta: Damar, Maulana, Ananda, dan Amara”**

Cahaya penerang dalam kegamangan saat aku seringkali berpikir perjalanan ini hampir tidak mungkin diteruskan.

**“Keluarga Rumah Sakinah”**

Kita akan tetap terikat sepanjang hayat.

In syaa Allah.

**“Almamater UNS”**

Pembuka jalan bagi kami, salah satunya melalui *Bidikmisi*.



## ABSTRAK

Sekar Restika Wibowo. “KAJIAN NILAI-NILAI BIMBINGAN PADA PERAN TOKOH SEMAR DALAM WAYANG PURWA UNTUK KEPERLUAN PEMBIMBINGAN PESERTA DIDIK SMP”. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Januari 2015.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan nilai-nilai bimbingan yang terdapat pada peran tokoh Semar dalam wayang purwa, (2) mendeskripsikan kesesuaian nilai-nilai bimbingan pada peran tokoh Semar untuk pembimbingan peserta didik SMP.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Tipe riset yang digunakan adalah analisis naratif (semiotika). Penelitian ini mengkaji peran tokoh Semar karena peran Semar membimbing satria dalam wayang purwa identik dengan peran guru pembimbing dalam membimbing peserta didik. Sumber data berasal dari informan, *serat lampahan pedhalangan*, dan dokumen kaset cerita wayang. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dan analisis dokumen. Validitas data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menemukan bahwa peran Semar dalam wayang purwa mengandung unsur nilai-nilai bimbingan yang meliputi: (1) memberikan bantuan, (2) memberikan dorongan dan semangat individu ke arah optimalisasi diri, (3) dalam pemberian bimbingan tidak memaksa, (4) pemberian bimbingan diperuntukkan bagi semua orang, (5) memberikan tuntunan, (6) pembimbingan dilakukan kontinu dan terarah kepada tujuan, (7) berupaya mengembangkan keberanian bertindak dan bertanggungjawab, (8) mendorong individu menjadi mandiri, (9) membantu individu mengatasi persoalan, (10) mengarahkan individu kepada jalan keluar yang lebih baik. Selanjutnya, ditemukan pula kesesuaian nilai-nilai bimbingan pada peran tokoh Semar untuk pembimbingan peserta didik SMP. Dalam menjalankan perannya mengasuh satria, Semar memenuhi unsur nilai-nilai yang hendaknya dimiliki oleh pembimbing dalam melaksanakan layanan bimbingan dan konseling. Sebagai pamong, Semar melaksanakan peran membimbing yang bersifat fasilitatif, konstruktif, dan solutif. Guru pembimbing dapat meneladani nilai-nilai bimbingan peran Semar untuk diterapkan dalam menjalankan peran sebagai konselor di sekolah.

**Kata kunci:** nilai-nilai bimbingan, peran tokoh Semar, pembimbingan peserta didik

## ABSTRACT

Sekar Restika Wibowo. “**STUDY OF GUIDANCE VALUES ON THE ROLE OF SEMAR IN SHADOW PUPPET SHOW TO GUIDE JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS**”. Thesis, Training and Education Faculty of Sebelas Maret University Surakarta, January 2015.

The purpose of this study was to (1) describe the guidance values contained on the role of Semar in shadow puppet show, (2) describe the suitability of guidance values and the role of Semar in guiding junior high students.

This research was a qualitative descriptive study. The research method used was narrative analysis (semiotics). This study examined the role of Semar because Semar's role in guiding knights in shadow puppet show was identical with guidance counselor's role in guiding learners. The source of the data were from some informants, *serat lampahan pedhalangan*, and taped documents of puppet show stories. The sampling technique used was purposive sampling. Data collection techniques used were in-depth interviews and documents analysis. The validity of the data used was triangulation sources.

The study found that the role of Semar in shadow puppet show contained the elements of guidance values which included: (1) providing assistance, (2) providing encouragement and motivation to the individual towards spirit of self-optimization, (3) providing guidance without force, (4) providing guidance for everyone, (5) providing direction, (6) guiding continuously and directedly towards the purpose, (7) trying to develop the courage to act and be responsible, (8) encouraging individuals to become self-sufficient, (9) helping individuals overcome the problems, and (10) directing the individuals to a better solution. Furthermore, it was also found that there was values compatibility of guidance role Semar in guiding junior high students. In carrying out his role of nurturing knights, Semar fulfilled the values that should be owned by the counselor in implementing guidance and counseling services. As a tutor, Semar implemented the guiding role of facilitative, constructive, and solutions. Tutor could imitate Semar's guidance values to be applied in carrying out the role of a counselor at school.

**Keywords:** guidance values, the role of Semar, guiding students

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *azza wa jalla*, Dzat yang sungguh amat luas kasih-Nya. Berkat izin, kurnia, serta pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KAJIAN NILAI-NILAI BIMBINGAN PADA PERAN TOKOH SEMAR DALAM WAYANG PURWA UNTUK KEPERLUAN PEMBIMBINGAN PESERTA DIDIK SMP”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Program Studi Bimbingan dan Konseling, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Drs. R. Indianto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan persetujuan skripsi.
3. Dra. Siti Mardiyati, M.Si., selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam perizinan penulisan skripsi.
4. Dr. Wagimin, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Tuti Hardjajani, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling FKIP UNS yang telah mendidik selama masa perkuliahan dan membimbing selama proses berjuang memperoleh gelar sarjana.

7. Drs. Imam Sutardjo, M. Hum, Bapak Marjono, dan Sdr. Ardi Gunawan, S. Sn, selaku narasumber wawancara dalam rangka pengumpulan data. Terimakasih membantu mewujudkan karya ini ada.
8. *Bidikmisi*, beasiswa anugerah Tuhan bagi Indonesia. Terimakasih telah mewujudkan impian berharga menjadi sarjana bagi kami, para insan jelata.
9. *Zetta dan kawan-kawannya*.
10. Kawan-kawanku di Rumah Sakinah, S.U.L.E, serta keluarga Bimbingan dan Konseling angkatan 2010, yang mewarnai hari-hariku dalam suka dan duka.
11. Semua pihak yang turut membantu dalam segala hal yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna karena keterbatasan penulis, meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya, serta bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, Januari 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II LANDASAN TEORI .....	11
A. Tinjauan Pustaka .....	11
1. Tinjauan tentang Wayang Purwa.....	11
a. Pengertian Wayang .....	11
b. Wayang Purwa.....	12

2. Tinjauan tentang Semar .....	15
a. Pengertian Semar .....	15
b. Asal-Usul Kemunculan Semar .....	17
c. Figur dan Karakter Tokoh Semar .....	20
d. Peran Semar .....	23
3. Tinjauan tentang Nilai-Nilai Bimbingan.....	30
a. Pengertian Nilai .....	30
b. Pengertian Bimbingan .....	31
c. Tujuan Bimbingan .....	32
d. Kriteria Nilai-Nilai Bimbingan.....	34
4. Tinjauan tentang Peserta Didik SMP .....	38
a. Karakteristik Peserta Didik SMP.....	38
b. Tugas-Tugas Perkembangan Peserta Didik SMP .....	40
5. Kajian Nilai-nilai Bimbingan pada Peran Tokoh Semar dalam Wayang Purwa untuk Keperluan Pembimbingan Peserta Didik SMP .....	41
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	45
 BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	47
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	48
C. Data dan Sumber Data .....	48
D. Teknik Sampling .....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Uji Validitas Data.....	51
G. Analisis Data.....	52
H. Prosedur Penelitian .....	53
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
A. Deskripsi Data.....	55
1. Wawancara Mendalam dengan Drs. Imam Sutardjo, M. Hum .....	55

2. Wawancara Mendalam dengan Dalang Marjono .....	63
3. Wawancara Mendalam dengan Ardi Gunawan, S. Sn .....	69
4. Sumber Kajian dari <i>Serat Lampahan Pedhalangan</i> .....	73
5. Sumber Kajian dari Kaset Cerita Wayang .....	85
B. Deskripsi Temuan Penelitian .....	92
1. Peran Semar yang Bersifat Membantu .....	92
2. Peran Semar yang Memberikan Dorongan dan Semangat Individu ke Arah Optimalisasi Diri.....	96
3. Peran Semar dalam Membimbing Tidak Memaksa .....	103
4. Peran Semar Membimbing Diperuntukkan bagi Semua Orang.....	106
5. Peran Semar yang Bersifat Menuntun .....	116
6. Peran Semar Dilakukan Kontinu dan Terarah kepada Tujuan .....	124
7. Peran Semar yang Berupaya Mengembangkan Keberanian Bertindak dan Bertanggungjawab .....	133
8. Peran Semar yang Mendorong Individu Menjadi Mandiri .....	138
9. Peran Semar dalam Membantu Individu Mengatasi Persoalan .....	143
10. Peran Semar dalam Mengarahkan Individu kepada Jalan Keluar yang Lebih Baik.....	150
C. Pembahasan .....	156
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	162
A. Simpulan .....	162
B. Implikasi .....	163
C. Saran .....	163
 DAFTAR PUSTAKA .....	165
LAMPIRAN.....	169

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Jadwal kegiatan dan waktu penelitian.....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Bagan Analisis Interaktif Versi Miles dan Huberman.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Daftar Pertanyaan Wawancara Mendalam .....	170
2 Transkrip hasil wawancara mendalam dengan Drs. Imam Sutardjo, M. Hum .....	172
3 Transkrip hasil wawancara mendalam dengan Bapak Marjono .....	181
4 Transkrip hasil wawancara mendalam dengan Ardi Gunawan, S. Sn.....	189
5 Surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan .....	196
6 Permohonan Izin Menyusun Skripsi kepada Pembantu Dekan I FKIP Universitas Sebelas Maret .....	197
7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Wawancara Mendalam .....	198