

# **PERANCANGAN MOTIF T-SHIRT EVENT CAPOEIRA SEBAGAI PENCITRAAN SENI BELA DIRI CAPOEIRA**



**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Oleh:

**EKA RAHAYU PUTRA**

**C0908014**

**JURUSAN KRIYA SENI TEKSTIL**  
**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**

**2015**

**PERSETUJUAN**

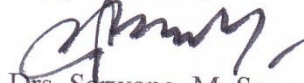
**PERANCANGAN MOTIF T-SHIRT EVENT CAPOEIRA SEBAGAI  
PENCITRAAN SENI BELA DIRI CAPOEIRA**

Disusun oleh  
EKA RAHAYU PUTRA

C0908014

Telah disetujui untuk dihadapkan pada sidang Tugas Akhir oleh

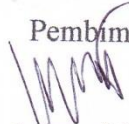
Pembimbing I



Drs. Sarwono, M. Sn.

NIP: 195909091986031002

Pembimbing II

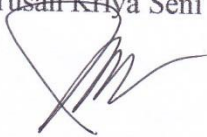


Drs. Achmad Sanusi, M. Sn.

NIP: 195911271986011003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Kriya Seni / Tekstil



Dra. Tiwi Bina Affanti, M. Sn.

NIP: 195907091986012001

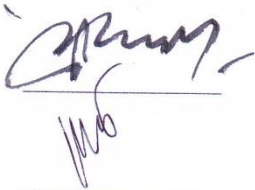



## PENGESAHAN

### PERANCANGAN MOTIF T-SHIRT EVENT CAPOEIRA SEBAGAI PENCITRAAN SENI BELA DIRI CAPOEIRA

EKA RAHAYU PUTRA

C0908014

Telah disetujui oleh Tim Penguji Tugas Akhir  
Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal 27 Juni 2014

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Drs. Sarwono, M. Sn.</u> NIP: 195909091986031002	
Sekretaris	<u>Drs. Achmad Sanusi, M.Sn.</u> NIP: 195911271986011003	
Penguji I	<u>Sujadi R.Hidayat, S.Sn, M.Sn</u> NIP: 197611052005011001	
Penguji II	<u>Ratna Endah Santoso, S. Sn, M.Sn</u> NIP:197610112003122001	

Mengetahui

Dekan

Fakultas Sastra dan Seni rupa  
Universitas Sebelas Maret Surakarta



Drs. Riyadi Santoso, M.Ed. Ph.D  
NIP:196003281986011001

## PERNYATAAN

NAMA : Eka Rahayu Putra

NIM : C0908014

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan motif T-Shirt event capoeira sebagai pencitraan seni bela diri capoeira” adalah benar karya saya sendiri, bukan plagiat, dan tidak di buatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam pengantar Tugas Akhir ini akan di beri kutipan dan di tunjukkan dalam Daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Surakarta, 17 juni 2014

Penulis

Eka Rahayu Putra

**PERSEMBAHAN**

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

Ayah dan ibu tercinta atas dukungan  
selama ini sehingga penulis mampu  
menyelesaikan pengantar karya ini.

Teman-teman Kriya Tekstil.

Teman-teman se-komunitas  
Capoeira Cdo wilayah Surakarta telah  
banyak memberi motivasi kepada  
penulis.

### **MOTTO**

“Ada dua kenikmatan yang membuat banyak orang terpedaya yakni nikmat sehat dan waktu senggang (artinya saat-saat sehat dan waktu senggang /luang orang sering menggunakannya untuk melakukan perbuatan yang sia-sia dan terlarang”. (HR. Bukhari)

“Tunaikanlah amanat terhadap orang yang mengamanatimu dan janganlah berkhianat terhadap orang yang mengkhianatimu”  
(HR. Ahmad dan Abu Dawud)

## **KATA PENGANTAR**

“Alhamdulillah” Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN MOTIF T-SHIRT EVENT CAPOEIRA SEBAGAI PENCITRAAN SENI BELA DIRI CAPOEIRA” yang merupakan salah satu syarat kelulusan dalam menempuh studi di Jurusan Kriya Tekstil / Kriya Seni, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pengantar karya yang telah disusun ini diharapkan dapat membuka wawasan baru terutama bagi penulis dan semua pihak yang terkait. Penulisan pengantar karya ini disusun atas masukan, saran, serta bantuan dari berbagai pihak untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih pada:

1. Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Kriya Seni/Tekstil Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta dan selaku pembimbing Tugas Akhir, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan pengarahan, dukungan, dan semangat kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
2. Drs. Sarwono, M. Sn. Drs. selaku pembimbing I Tugas Akhir, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan pengarahan, dukungan, dan semangat kepada penulis hingga terselesaikan Tugas Akhir ini.

3. Drs. Achmad Sanusi, M.Sn selaku pembimbing II Tugas Akhir yang telah bersedia meluangkan waktunya guna memberikan bimbingan serta pengarahan yang mendukung si penulis untuk menyelesaikan pengantar Tugas Akhir ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Seni Rupa, khususnya Jurusan Kriya Seni/ Tekstil Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta, Terima kasih atas ilmu yang diberikan selama ini.
5. Keluarga tercinta ayah dan ibu yang selalu mendoakan kelancaran dalam mengerjakan pengantar karya, serta perhatian, dan dukungan agar cepat selesai kuliah tepat pada waktunya.
6. Teman-temanku khususnya angkatan 2008, alumni serta para senior, dan teman-teman seperjuangan di grupo Capoeira cordao de ouro wilayah Surakarta dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan serta bantuannya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Muito Obrigado!

Semoga segala kebaikan dari semua pihak akan mendapat balasan nikmat dari Allah SWT dan semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta bermanfaat untuk penulis tentunya.

Surakarta, 17 Juni 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Studi Pustaka.....	4
C. Fokus Permasalahan.....	10
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b> .....	11
A. Analisa Permasalahan .....	11
B. Strategi Penyelesaian Masalah.....	12
C. Pengumpulan Data .....	13
D. Uji Coba .....	15
E. Gagasan Awal Perancangan.....	25
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN</b> .....	26



A. Bagan Pemecahan Masalah.....	26
B. Konsep Perancangan .....	27
C. Kriteria Perancangan.....	28
D. Pemecahan visual.....	29
<b>BAB IV VISUALISASI .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>56</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Visual motif I .....	7
Gambar 2. Visual motif II.....	8
Gambar 3. Visual motif III.....	8
Gambar 4. Visual motif IV .....	9
Gambar 5. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	16
Gambar 6 Sumber gambar dokumentasi penulis .....	16
Gambar 7. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	17
Gambar 8. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	18
Gambar 9. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	18
Gambar 10. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	19
Gambar 11. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	19
Gambar 12 Sumber gambar dokumentasi penulis .....	21
Gambar 13. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	21
Gambar 14. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	22
Gambar 15 Sumber gambar dokumentasi penulis .....	22
Gambar 16. Sumber gambar dokumentasi penulis .....	23
Gambar 17. Desain 1.....	32
Gambar 18. Desain 2.....	34
Gambar 19. Desain 3.....	36
Gambar 20. Desain 4.....	38
Gambar 21. Desain 5.....	40
Gambar 22. Desain 6.....	42
Gambar 23. Desain 7.....	44
Gambar 24. Desain 8.....	46
Gambar 25. Desain 9.....	48

Gambar 26. Desain 10.....	50
Gambar 27. Desain 11.....	52
Gambar 28. Desain 12.....	54

## **ABSTRAK**

**EKA RAHAYU PUTRA. C0908014** “Perancangan motif T-shirt event *Capoeira* sebagai pencitraan seni bela diri *Capoeira*” Pengantar Karya Tugas Akhir. Jurusan Kriya Seni / Tekstil. Fakultas Sastra dan Seni rupa. Univesitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan dalam perancangan ini adalah bagaimana menyusun strategi pemecahan masalah pada Proyek tugas akhir ini yang berkaitan dengan perancangan motif *T-shirt* antar event *Capoeira* sebagai bentuk pencitraan seni bela diri *Capoeira* yang di visualisasikan melalui motif seni bela diri asal brazil dalam media T-Shirt event komunitas *capoeira* yang berlokasi di taman budaya Surakarta. Perancangan karya ini mengangkat masalah tentang bagaimana proyek perancangan tersebut bisa menafsirkan semua tentang seni bela diri *capoeira* di lingkungan komunitas *Capoeira* yang menonjolkan eksistensi seni bela diri *Capoeira* asal Brazil melalui 12 desain motif Produk T-Shirt event komunitas *capoeira* di Surakarta yang akan difungsikan sebagai T-Shirt event rutin yang setiap tahun di adakan di taman budaya Surakarta.