

**TELAAH STILISTIKA SYIIR MITRA SEJATI
KARYA KIAI BISRI MUSTOFA**

Nur Hamidah Fitriyani¹

Prof. Dr. Sumarlam, M.S.² Dr. Dyah Padmaningsih, M. Hum.³

ABSTRAK

2015. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu: (1) bagaimanakah penggunaan gaya bahasa dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa? (2) bagaimanakah penggunaan diksi atau pilihan kata dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa? (3) bagaimanakah aspek bunyi (*purwakanthi*) dan aspek pencitraan yang terdapat dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa? (4) nilai-nilai apa sajakah yang mendukung aspek-aspek stilistika dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa?

Tujuan penelitian ini adalah untuk : (1) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa. (2) mendeskripsikan penggunaan diksi atau pilihan kata dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa. (3) mendeskripsikan aspek bunyi (*purwakanthi*) dan aspek pencitraan yang terdapat dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa. (4) mendeskripsikan nilai-nilai yang mendukung aspek-aspek stilistika dalam Syiir *Mitra Sejati* Karya Kiai Bisri Mustofa.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data berupa naskah *Syiir Mitra Sejati* berhuruf Arab pegon, yaitu ditulis dengan huruf arab tetapi menggunakan bahasa Jawa. Datanya berupa data tulis yaitu berupa teks *Syiir Mitra Sejati* yang terdiri dari 22 subbab, yang di dalamnya terdapat aspek-aspek stilistika. Metode pengumpulan data menggunakan metode simak dan metode catat, sedangkan untuk menganalisis pilihan kata (diksi) dan

menganalisis pemanfaatan bunyi yang terdiri dari purwakanthi menggunakan metode distribusional dan analisis stilistika, serta untuk menganalisis unsur langsung pada gaya bahasa (majas) dan pencitraan dalam *Syiir Mitra Sejati* karya Kiai Bisri Mustofa menggunakan metode padan.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa (1) gaya bahasa yang terdapat dalam Syiir *Mitra Sejati* yaitu anafora, epistrofa, mesodiplosis, metonimia, antonomasia, dan simile. (2) diksi atau pilihan kata yang terdapat dalam Syiir *Mitra Sejati* yaitu sinonim, antonim, kosakata bahasa Indonesia, *tembung saroja*, *tembung plutan*, kosakata bahasa Arab dan bahasa Kawi, reduplikasi, afiksasi, dan kata sapaan. (3) pemanfaatan aspek bunyi (*purwakanthi*) dalam syiir *Mitra Sejati* yaitu asonansi/*purwakanthi swara* ‘persamaan bunyi vokal’ yaitu /a/, /i/, /ê/, /u/, serta aliterasi/*purwakanthi sastra* ‘persamaan bunyi konsonan yaitu /k/, /n/, /l/, /t/, /s/, /d/, /w/. Pencitraan yang ada dalam syiir *Mitra Sejati* berupa citraan penglihatan, citraan perabaan, citraan gerak, dan citraan penciuman. (4) nilai-nilai yang terdapat dalam syiir *Mitra Sejati* secara umum yaitu nilai moral, nilai sosial, nilai budaya, dan nilai pendidikan.

Kata kunci : Syiir *Mitra Sejati*, stilistika, nilai-nilai

¹ Mahasiswa Jurusan Sastra Daerah dengan NIM C0110044

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II