

# Enriqueciendo con TIC las estrategias de enseñanza. Una propuesta de innovación.

EJE TEMÁTICO 4

Modalidad de trabajo: Relato de experiencia pedagógica

**Izurieta, María Rosario<sup>1</sup>**  
**Arpone, Soledad<sup>2</sup>**

1 Facultad de Psicología UNLP, Argentina, rosario.izurieta@psico.unlp.edu.ar

2 Facultad de Psicología UNLP, Argentina, soledadarpone@hotmail.com

## RESUMEN

El presente trabajo se propone relatar una propuesta de innovación curricular desarrollada en la cátedra Planificación Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Psicología de la Facultad de Psicología de la UNLP. La misma tuvo como punto de partida el trabajo realizado en el marco del seminario: “Desarrollo e Innovación Curricular” de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria Nacional de La Plata, en el cual elaboramos una propuesta de innovación curricular luego de revisar las estrategias de enseñanza de la cátedra a partir de la consideración de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación).

En los últimos años hemos vivenciado una serie de cambios en los y las estudiantes

que aspiran a cursar la asignatura, entre ellos: incremento de la matrícula e interesados en realizar la materia de modo semi-presencial porque residen en otras ciudades o provincias. Asimismo se presentaron circunstancias que han incidido en el desarrollo homogéneo de las actividades académicas de teóricos y/o comisiones de trabajos prácticos (paros, asuetos, COVID-19, etc.). Estas circunstancias incentivaron a los integrantes de la cátedra a desarrollar otros espacios de enseñanza y aprendizaje que vayan más allá de la presencialidad. Para ello llevamos adelante a comienzos de 2019 una propuesta de aula extendida empleando el entorno Aulas Web de la Universidad Nacional de La Plata. La

pandemia mundial COVID-19 precipitó la distancia de dicha propuesta.  
transformación e implementación a

**PALABRAS CLAVE: Innovación - currículum- TIC - prácticas docentes**

## 1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo nos proponemos relatar una propuesta de innovación curricular referida a “estrategias de enseñanza y TIC” desarrollada en la cátedra “Planificación Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Psicología” de la Facultad de Psicología de la UNLP. La misma tuvo como punto de partida el trabajo realizado en el marco del seminario: “Desarrollo e Innovación Curricular” de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata, en el cual elaboramos una propuesta de innovación curricular sobre el tema mencionado.

Actualmente gran cantidad de docentes disponen, además de los recursos tradicionalmente utilizados en el contexto educativo (libros de texto, equipos de sonido, retroproyectors, etc), de los aportes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) para sus prácticas docentes. Cada vez con mayor frecuencia profesores, profesoras y alumnos y alumnas tienen acceso a netbooks, notebooks, smartphones, etc.

En los últimos años se presentaron en la asignatura una serie de situaciones (incremento de la matrícula, estudiantes que solicitan en el marco del Programa de Egreso cursar la materia de modo semi-presencial porque residen en otras ciudades o provincias, interrupción de la actividad académica producto de circunstancias epidemiológicas, etc.) que hicieron necesario repensar la propuesta de enseñanza y construir estrategias que favorezcan la continuidad y el egreso de los estudiantes a partir de del uso de TIC.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA / DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

La formación de los estudiantes constituye en realidad el núcleo central de la tarea docente. Por eso el docente está obligado a experimentar permanentemente sobre las formas más adecuadas para trabajar con ellos (Díaz Barriga, 1994, p. 39).

Alicia de Alba (1995) establece que todo currículum es una síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político–educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, destaca su carácter de campo tensional en el que pugnan saberes y sujetos muchas veces en conflicto. El diseño de un currículum, así como sus modificaciones pueden ser interpretados como procesos en los que se dirimen posiciones, es un espacio de lucha en el plano cultural, una cuestión de poder.

Diversxs autorxs han establecido la importancia, a la hora de pensar la enseñanza, del triángulo

didáctico cuyos vértices representan al docente, al alumnx y al conocimiento o saber a enseñar. La estructura didáctica está constituida por las relaciones establecidas entre esos vértices las cuales se ponen en evidencia en la situación de enseñanza. En función de lo expuesto la didáctica se ocupará, no de cada uno de los polos individualmente, sino de las relaciones que se establecen entre los mismos (Poggi, 1996). A fin de evitar caer en simplificaciones el triángulo didáctico debe enmarcarse en otro triángulo que lo integra, dicho triángulo de mayor envergadura es el que está compuesto por el Estado, la sociedad civil y la institución educativa (Frigerio y otros, 1992).

La relación asimétrica establecida entre docente y alumnxs supone que el primero no sólo posee un dominio mayor sobre un campo de conocimiento sino que además es el responsable de organizar situaciones de enseñanza que promuevan los aprendizajes de los alumnos (Poggi, 1996).

La asignatura “Planificación Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Psicología” es una materia anual ubicada en 5° año del Profesorado en Psicología de la UNLP, de promoción obligatoria, en la que el número de inscriptxs en los últimos años ha aumentado de manera exponencial, hasta llegar a inscribirse alrededor de 400 estudiantes en los dos últimos ciclos lectivos.

En ese sentido Cardós, Fernández Francia, Szychowski & Arpone (2018) establecen que en la actualidad el desarrollo de nuestra labor como formadores se ve obstaculizada por las condiciones en las que debemos implementar nuestra propuesta. El incremento en el número de alumnos que cursan la asignatura nos enfrenta a la imposibilidad de realizar un acompañamiento y supervisión acorde a los propósitos de la misma lo que afecta de manera negativa en la calidad de la formación que estamos brindando a los futuros Profesores en Psicología. La mayor dificultad radica en poder realizar la observación de las “prácticas de la enseñanza” a fin de contribuir al proceso de objetivación de las mismas, su análisis y reflexión en el marco de la supervisión en los términos antes planteados.

Los estudiantes que cursan la asignatura constituyen una población heterogénea, con trayectorias académicas diversas (muchos de ellos y ellas se encuentran cursando simultáneamente el trayecto final de la Licenciatura en Psicología, o se graduaron de dicha carrera, retoman los estudios luego de muchos años, etc). Asimismo en los últimos años, en el marco del Programa de Egreso, la cátedra ha recibido estudiantes que deben cursar bajo la modalidad “semi-presencial” debido a que residen a muchos kilómetros de la Facultad y sólo adeudan una asignatura para graduarse por lo cual requerían de una propuesta que, no siendo totalmente a distancia, disminuya la cantidad de viajes a realizar.

Para Davini (2009) la enseñanza como acción intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, dirigida a sujetos concretxs en formación y al logro de resultados de aprendizaje no puede ser improvisada. Programar la enseñanza implica clarificar los propósitos educativos, definir los objetivos de aprendizaje, organizar los contenidos, diseñar una secuencia de actividades de aprendizaje y su distribución en el tiempo y organizar el ambiente seleccionando los materiales y recursos.

Gimeno Sacristán (1988) identifica dentro de los elementos didácticos del currículo, una dimensión que el autor denomina “medios técnicos en la enseñanza”, conceptualiza los mismos como todo lo que sirva al docente para lograr un objetivo. La definición general de dicho concepto supone que cualquiera de los elementos del modelo didáctico es un medio para la enseñanza; la descripción

restringida refiere exclusivamente a los recursos instrumentales. Es esta última definición la que consideraremos en el presente trabajo, entendiendo por tal al material didáctico de todo tipo, abarca desde un gráfico o maqueta elemental hasta los medios audiovisuales de última generación al servicio de la enseñanza.

El término TIC se utiliza para designar a los recursos tecnológicos que permiten la gestión y manipulación de la información así como la comunicación entre usuarios y equipos (Solano Fernández, 2010). Los recursos tecnológicos contribuyen a que lxs profesorxs puedan ampliar y diversificar las ayudas que prestan a alumnos y alumnas en el proceso de aprendizaje de los contenidos escolares; son herramientas útiles que sirven al docente para apoyar las explicaciones, las presentaciones y las demostraciones. Asimismo estos recursos pueden ser utilizados para promover una actuación cada vez más independiente y autónoma de lxs estudiantes en el uso funcional de los aprendizajes realizados (Coll, 2010).

Como mencionamos anteriormente uno de los problemas que atraviesa la cátedra de la cual formamos parte reside en la numerosidad, el incremento de la cantidad de estudiantes que año a año se inscriben para cursar la misma, cuestión que nos lleva a repensar la propuesta formulada considerando otro número de alumnxs. A ello se suman las diversas variables que inciden en el desarrollo homogéneo de las actividades académicas de las cátedras producto de paros, asuetos o factores extraordinarios (este año COVID-19), que requieren implementar otros espacios de enseñanza y aprendizaje que vayan más allá de la presencialidad así como la importancia de considerar estrategias que posibiliten el egreso de lxs estudiantes de la carrera que en muchos casos adeudan sólo una asignatura para graduarse y han vuelto a sus ciudades de origen.

Para Rama (2009) las nuevas realidades que atraviesan las instituciones (expansión de saberes, cantidad de alumnos, sociedad sobreinformada, etc.) inciden en la incorporación de nuevas tecnologías y la virtualización de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

González, Esnaola, Martín y Barletta (2012) establecen que para promover la igualdad de oportunidades la UNLP incorporó, a la enseñanza tradicional presencial practicada en las aulas, la educación a distancia; como nuevas modalidades de trabajo académico asistidos por computadoras, con la idea de complementar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la UNLP, buscando articular una modalidad educativa con la otra, de una manera óptima y aprovechando las bondades de ambas.

La propuesta de innovación curricular llevada adelante en la cátedra encuentra antecedentes en la utilización de TIC tanto en el modo de comunicarse con los estudiantes más allá de la presencialidad (mails, grupos de facebook y whatsapp) así como en la forma en la que se ha desarrollado el trabajo colaborativo y la supervisión de la práctica de la enseñanza (google drive).

En función de lo expuesto podemos establecer que la implementación del aula virtual supone una innovación en el marco de un proceso que, demás está decir, desafió a los docentes y a la presencialidad. La propuesta tuvo como propósitos educativos la promoción de la inclusión educativa a partir de la incorporación de nuevas estrategias, el enriquecimiento de las trayectorias de futurxs profesionales a partir de la inclusión de las TIC, la extensión de la acción docente (extended learning) de una propuesta educativa de modalidad presencial, la reflexión en torno a las prácticas docentes y la capacitación de lxs integrantes de la cátedra, entre otros. Por su parte los objetivos de aprendizaje

propuestos apuntaron a que lxs alumnxs participen de un espacio de lectura, escritura e intercambio que favorezca los procesos de enseñanza-aprendizaje; profundizar las actividades desarrolladas de manera presencial durante la cursada de la asignatura; la construcción de conocimiento sobre los contenidos de la materia y a valorar el uso de las TIC.

En relación a los métodos de enseñanza para abordar los contenidos del programa se propuso emplear el espacio Aulas Web de la Universidad Nacional de La Plata trabajando con distintos tipos de materiales, a saber: documentos-guía (que orienten la actividad virtual), fichas didácticas y material bibliográfico (en los que se aborden los temas de cada uno de las unidades), guías de lectura que orienten la comprensión lectora (centrándose en los conceptos más relevantes y pertinentes del material bibliográfico obligatorio), actividades optativas (para profundizar los temas de cada unidad) y obligatorias (que lxs estudiantes deberán entregar en las fechas previstas y cumplir con ciertos criterios oportunamente explicitados para su aprobación), diseño de materiales audiovisuales (contenido centrado en una síntesis de los conceptos más relevantes sobre los saberes transmitidos por las docentes durante la clase presencial) y creación de Foro de Consultas Técnicas (a fin de que alumnxs se familiaricen con el entorno virtual y comiencen a desarrollar habilidades en el uso de las herramientas que éste ofrece), foro como espacio de reflexión compartida (estas herramientas se utilizan en el análisis y el dominio de los contenidos, la finalidad de estos recursos es crear una comunidad virtual, en la cual alumnxs construyan sus aprendizajes en interacción y en colaboración con otros) y glosario colaborativo (con el objetivo que todos lxs alumnxs accedan y participen en la producción de conocimiento, socializan la información y se comuniquen).

El aula virtual de la asignatura se organizó en secciones unas de acceso abierto y otras restringido para los participantes. A las primeras secciones podían acceder la totalidad de los matriculados, entre las mismas se pueden mencionar la presentación de la materia, el espacio de teóricos, de enlaces de interés, bibliografía y de comunicación general sobre trabajos prácticos. Asimismo se generaron secciones para cada una de las comisiones de trabajos prácticos con acceso restringido según la pertenencia a cada grupo de comisión. En estas últimas secciones cada ayudante desarrolló lo que planificó para abordar los contenidos y bibliografía del programa de trabajos prácticos.

En función de lo expuesto creemos que la propuesta de innovación, que implicó la inclusión del uso de TIC en el dictado de la asignatura, permitió a la cátedra reflexionar en torno a las prácticas docentes así como abordar las circunstancias adversas que se presentaron en los últimos ciclos lectivos a fin de garantizar el derecho a la Educación Superior de lxs estudiantes.

### **3. CONCLUSIONES**

La docencia, en tanto práctica comprometida con la construcción subjetiva, debe ser receptiva de los cambios culturales.

Actualmente nos encontramos en una etapa inicial de implementación de la propuesta que comenzamos a delinear durante el ciclo 2019. En aquel momento las principales cuestiones a considerar como desafíos tenían que ver con la repercusión institucional de la misma, la socialización al interior de la cátedra y la capacitación en la elaboración de más y mejores recursos acordes a nuestra propuesta de aula extendida (que de ninguna manera implicaba que se sustituya la

presencialidad en función de las características del plan de estudios de nuestra carrera).

La idea inicial de utilización del aula virtual como extensión del aula presencial devino a comienzos de este año, producto de la suspensión de actividades presenciales a causa de la pandemia mundial producto del COVID-19, en la necesidad de realizar una propuesta a distancia de la asignatura por la imposibilidad de sostener los encuentros presenciales (ya no de aula extendida). Lo complejo, penoso y lamentable de esta situación propició una repercusión beneficiosa dado que se conformaron condiciones institucionales para llevarla a cabo (crecimiento del personal del área de Educación a Distancia de la Facultad, nombramiento de tutorxs tecnológicos, acompañamientos constante a las cátedras que están creando y/o desarrollando sus aulas virtuales, apertura de más vías de consulta, espacios de capacitación, entre otros). A su vez el equipo de cátedra en su conjunto participó con gran disposición, nos encontramos ante el desafío de continuar profundizando los conocimientos y posibilidades que las TIC nos brindan para desarrollar las actividades de enseñanza a fin de posibilitar aprendizajes en nuestros estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Basabe, L. y Cols, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L. y Feeney, S. El saber didáctico. Buenos Aires, Paidós.
- Cardós, P.; Fernández Francia, M. J.; Arpone, S.; Szychowski, A. (2018). Formación de Profesores en Psicología en la UNLP: revisión de una propuesta de socialización pre-profesional 2° Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública . ISBN 978-950-34-1796-6. Editorial: Universidad Nacional de La Plata. Pp. 246-259.
- Coscarelli, M. R (2015) *Debates Curriculares y Formación de Educadores*, material elaborado para el Seminario de la Maestría en educación- Orientación en Pedagogía de la Formación.
- Coll, C (2010). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. Capítulo 5. Aprender y Enseñar con Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación secundaria. Barcelona, Editorial Grao.
- Davini, M.C. (2009) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires, Santillana.
- De Alba, Alicia (1995) *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Bs. As. Ed. Miño y Dávila.
- Díaz Barriga, A. (1994) *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Bs. As. Aique.
- Gimeno Sacristán, J.(1988). Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo. Bs. As., REI. Capítulo. 4 Los componentes de la teoría del currículo. Análisis del modelo
- González, A.; Esnaola, F & Martín, M. (2012). Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales: Algunas pautas de trabajo. Ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina Dirección de Educación a Distancia Innovación en el aula y TIC.
- Poggi, M. (1996). (Comp.) *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Bs.As., Kapelusz.
- Rama, C. (2009). *La universidad latinoamericana en la encrucijada de sus tendencias*. Universidad del Caribe.
- Solano Fernández, I. M. (2010). *Las TIC para la enseñanza en el aula de Secundaria*. Universidad de Murcia.

Zabalza Beraza, M. y Zabalza Cerdeiriña, A. (2012) Innovación y cambio en las instituciones educativas, Rosario, Homo Sapiens Ediciones Introducción, Caps. I, II y VI.