

Memòria Digital UPC

— Un recorrido por la memoria
visual de la Universidad —

Toni Prieto - antonio.juan.prieto@upc.edu

Sílvia Sunyer - silvia.sunyer@upc.edu

David Gener - david.gener@upc.edu

Jordi Prats - jordi.prats@upc.edu

Jordi Serrano - j.serrano@upc.edu

XVIII Workshop REBIUN de Proyectos Digitales
y VIII Jornadas de OS Repositorios
25-27 de septiembre de 2019

Horizonte 50 aniversario de la UPC

La Memòria Digital UPC es un proyecto impulsado por la **Oficina de Documentación y Archivos (ODA)** que forma parte del **Servicio de Bibliotecas, Publicaciones y Archivos de la UPC (SBPA)**.

La ODA es la Oficina encargada de gestionar el **Archivo UPC** que está constituido por más de 2.700 metros lineales de documentación, mayoritariamente en soporte papel, desde el siglo XIX hasta la actualidad.

El año 2017, teniendo como horizonte el **50 aniversario de la UPC**, la Oficina decide impulsar un proyecto de tratamiento del fondo fotográfico considerado de interés para iniciar la recuperación de la memoria visual de la Universidad y dar lugar a la creación del portal **Memòria Digital UPC**



“El Prof. Albert Einstein a l'Escola Industrial l'any 1923”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de septiembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/313>

Objetivos del proyecto

- Identificar, organizar, describir, digitalizar y difundir, en acceso abierto, el **patrimonio fotográfico** de la Universidad. Este patrimonio no había sido nunca tratado documentalmente.
- Mostrar la **historia** de la Universidad a lo largo de los años a través de imágenes (retos, logros, proyectos clave, personalidades, conmemoraciones, etc.) que, hasta la fecha, eran de acceso difícil o restringido.
- Permitir crear en las unidades de la UPC exposiciones virtuales que muestran la **vida académica, cultural y social** de la Universidad.
- Crear **comunidad**, dado que es un proyecto abierto a la participación de cualquier persona de la UPC que disponga de reportajes vinculados con los objetivos del portal, o bien que desee colaborar en la identificación de espacios, personalidades, actividades, fechas de los actos , etc.

Inicio del proyecto

Iniciado con un grupo de trabajo formado por personal de la Oficina de Documentación y Archivos, Servicio Generales de Bibliotecas y Área TIC.

Con la colaboración posterior de otras unidades:

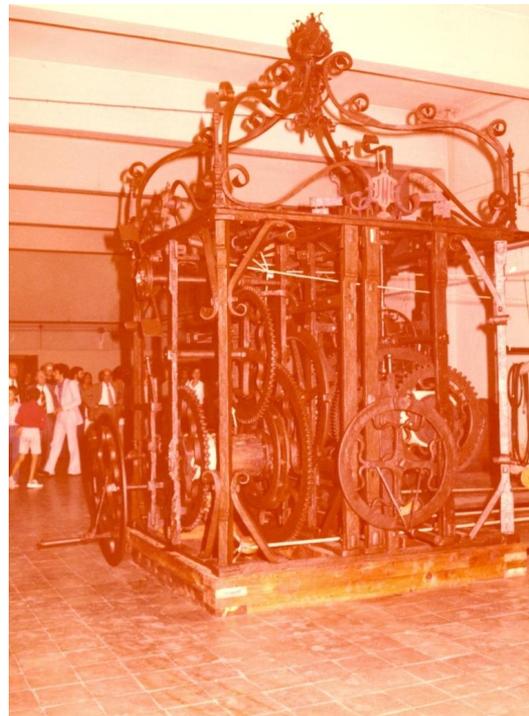
- Gabinete del Rector
- Servicio de Comunicación
- Bibliotecas
- Escuelas y campus



Ribera Colomer, Francisco, "Equip de Rugbi de la Escuela Oficial de Náutica. 1941." *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de septiembre de 2019, <https://memoriadigital.upc.edu/items/show/6630>.

Etapas del proyecto

1. Tratamiento y digitalización del fondo fotográfico del Archivo General
2. Implementación de una plataforma para la difusión en acceso abierto y preservación
3. Puesta en explotación



“Vista de la maquinària del rellotge de la Catedral de Barcelona donat a l'ETSEIB. (Barcelona). 1977”.
Memòria Digital de la UPC, consulta 19 de setembre de 2019,
<http://memoriadigital.upc.edu/items/show/6721>

Tratamiento del fondo fotográfico del Archivo General

- Parte del proyecto desarrollada por la Oficina de Documentación y Archivos
- Centrado en el fondo fotográfico pendiente de inventariar y organizar en el Archivo General.
- Abarca una cronología desde 1973 hasta 2008 y donde se puede observar la trayectoria de los diferentes rectores de la Universidad.
- Las tareas tuvieron una duración de un año y medio, con dedicación del equipo a tiempo parcial. Gran parte realizado a partir de un convenio de cooperación educativa y la ayuda de una subvención del Departament de Cultura de la Generalitat.
- Realizada en 2 fases:
 - Inventario del fondo
 - Digitalización

Fase 1 - Inventario del fondo

Tenía como objetivo conocer qué reportajes y qué series documentales formaban el fondo. Esto supuso:

- Comprobar el estado de conservación del fondo para establecer medidas de preservación.
- Descripción de más de 1.630 reportajes donde se identificaron los materiales (fotografías en diferentes soportes, hojas de contacto, diapositivas, etc.) y las 43 series documentales del fondo fotográfico.
- Dotar a cada reportaje de una carpeta donde se indica su número de registro.
- Identificar y reunir los reportajes relacionados o sobre un mismo evento que se encontraban separados y conservados en cajas diferentes.

Fase 2 - Digitalización del fondo

- Identificar las series documentales a digitalizar en función de su interés potencial, de acuerdo con la relevancia de su contenido:
 - Se seleccionaron 35 de las 43 identificadas en la fase anterior.
 - Se digitalizaron un total de **6.210 fotografías** que representan un **72% del fondo fotográfico del Archivo General**.
- Numeración de las fotografías de manera correlativa para llevarlas a digitalizar.
- Digitalización de acuerdo con los estándares de digitalización del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
- Devolver las fotografías en la caja original y alojar las digitalizaciones en el Archivo general.

Primeros pasos en el diseño del portal

Acciones de Benchmarking en diversos portales y plataformas destacadas:

- [Arxiu històric fotogràfic de la Universitat de Vic](#) (Atom)
- [Memòria Digital de Catalunya](#) (CONTENTdm)
- [Europeana](#)
- [Arxiu fotogràfic de l'Ajuntament de Granollers](#) (Fotoweb)
- [L'arxiu de la paraula](#) del Ateneu Barcelonès (Omeka Classic)
- [Harvard Digital Collections](#)
- [MIT History](#)
- [The Portal to Texas History](#)
- [Spotlight at Stanford](#) ([Spotlight](#))
- ...



“Pla de detall d'un invitat utilitzant un dels microscopis a la vista a la fàbrica E.Leitz Wetzlar”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/6716>

Solución adoptada - dos plataformas



Repositorio institucional (UPCommons)

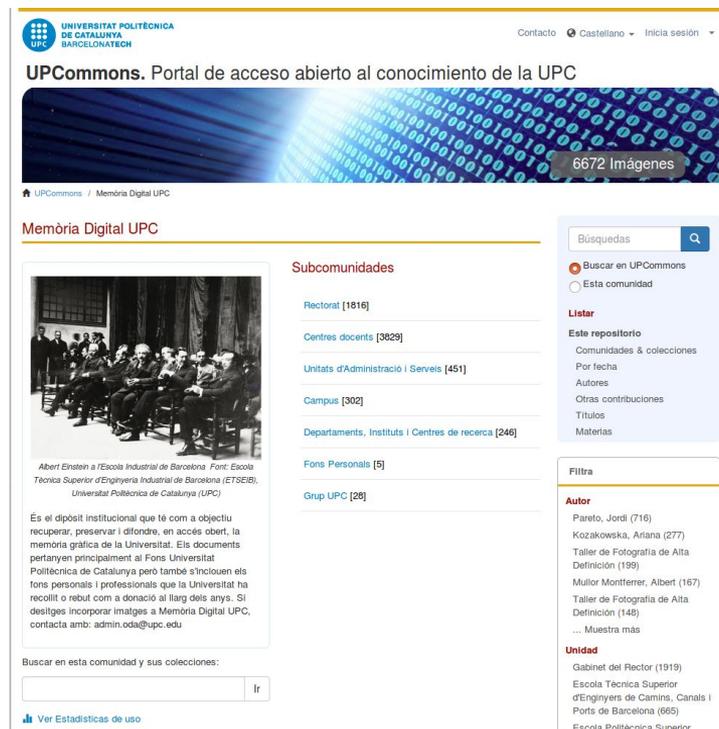
- Alimentación de contenido
- Preservación

Portal Memòria Digital UPC (New!)

- Portal dedicado a la difusión de imágenes de forma más amigable
- Posibilidad de crear exposiciones

UPCommons: repositorio institucional

- Permite el tratamiento uniforme respecto a otros tipos de materiales a nivel de metadatos y estándares disponibles
- Preservación
- Comunidad dedicada, organizada en diversos niveles:
 - Unidades > Serie documental > Reportaje
- Metadatos específicos:
 - Identificar entidades/personas, Lugares, Clasificación propia archivos UPC
- Herramientas para el control de autoridades para evitar duplicidades



UPCommons. Portal de acceso abierto al conocimiento de la UPC

6672 Imágenes

Memòria Digital UPC

Búsquedas

Buscar en UPCommons
 Esta comunidad

Listar

Este repositorio

Comunidades & colecciones
Por fecha
Autores
Otras contribuciones
Títulos
Materias

Filtra

Autor

Pareto, Jordi (716)
Kozakowska, Ariana (277)
Taller de Fotografía de Alta Definición (199)
Mullor Montferrer, Albert (167)
Taller de Fotografía de Alta Definición (148)
... Muestra más

Unidad

Gabinet del Rector (1919)
Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Barcelona (665)
Escola Politècnica Superior

Subcomunitats

Rectoral [1816]

Centres docents [3829]

Unitats d'Administració i Serveis [451]

Campus [302]

Departaments, instituts i Centres de recerca [246]

Fons Personals [5]

Grup UPC [28]

Abert Einstein a l'Escola Industrial de Barcelona. Font: Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona (ETSEIB), Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

Es el dipòsit institucional que té com a objectiu recuperar, preservar i difondre, en accés obert, la memòria gràfica de la Universitat. Els documents pertanyen principalment al Fons Universitat Politècnica de Catalunya però també s'inclouen els fons personals i professionals que la Universitat ha recollit o rebut com a donació al llarg dels anys. Si desitges incorporar imatges a Memòria Digital UPC, contacta amb: admin.oda@upc.edu

Buscar en esta comunidad y sus colecciones:

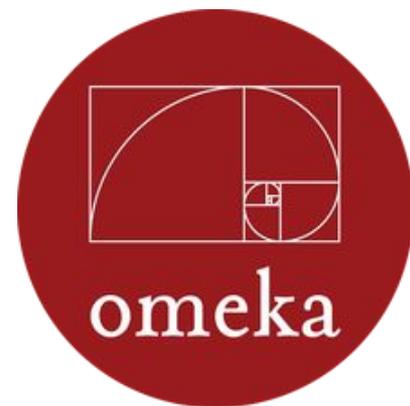
Ir

Ver Estadísticas de uso

Portal difusión: Omeka Classic

Para implementar el portal se seleccionó Omeka. Una herramienta de publicación web pensada para mostrar colecciones y exposiciones de bibliotecas, archivos, museos y otros centros.

- Utilizada también como repositorio (similar en estructura a DSpace)
- Con más opciones propias de CMS: permite crear páginas y exposiciones en diversos formatos a partir de las imágenes
- Tecnología conocida: AMP (Apache + MySQL + PHP)
- Diseñado para poderse ampliar y personalizar a partir de Plugins y Temas
- Omeka Classic vs Omeka S



Portal Memòria Digital UPC

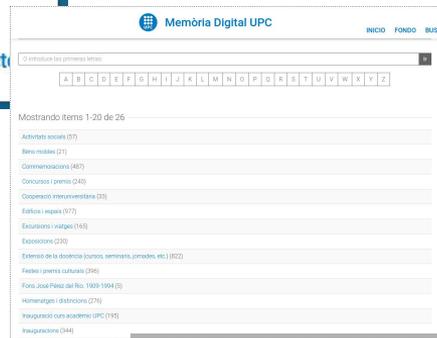
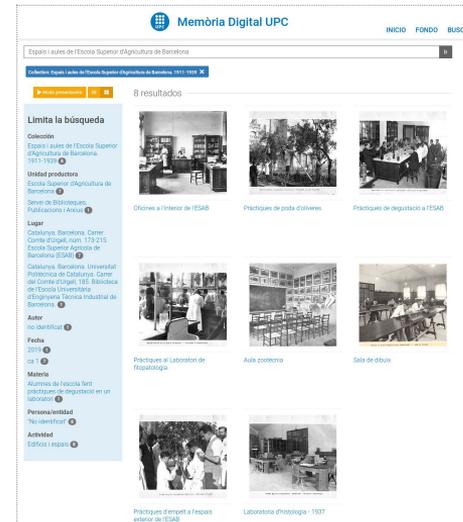
<https://memoriadigital.upc.edu>

- Desenvolupado a partir de:
 - Un tema existente *responsive design* (*Bootstrap*)
 - Diversos plugins.
- Autenticación SSO (plugin *CentralAuth*)
- Colecciones jerárquicas (plugin *CollectionTree*)
- Pàgina inicial con acceso a búsqueda, índices de navegación, exposiciones destacadas y últimas imágenes añadidas

The screenshot shows the Memòria Digital UPC website. At the top, there is a navigation bar with the UPC logo, the text 'UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH', and a search icon. Below this, the page title 'Memòria Digital UPC' is displayed, along with navigation links for 'INICI', 'FONS', 'CERCA', 'EXPOSICIONS', and 'PARTICIPA'. The main content area features a large blue banner with the text 'Un recorregut per la memòria visual de la UPC' and '6677 imatges i creixent'. Below the banner is a search bar. The page is divided into several sections: 'Vida UPC' (with a sub-section 'Lista per tipus d'actes i activitats'), 'Unitats acadèmiques i serveis' (with a sub-section 'Lista per unitats acadèmiques i serveis de la UPC'), 'Exposicions destacades' (with two featured images: 'Despertem joves talents: 75 anys' and 'La UPC des de l'aire: campus i implantació en el territori'), and 'Últimes imatges afegides' (with three recent images of university interiors). At the bottom, there is a copyright notice '© UPC Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech' and a link to 'Avis legal'.

Portal - navegación y búsqueda

Se ofrecen opciones de búsqueda facetada a través del plugin Solr Search que se amplió para añadir navegación por índices de metadatos específicos: Actividades, autores, fechas, personas/entidades, lugares y unidades.



Portal - Exposiciones

- Implementadas a partir del plugin *Exhibit builder*: permite crear diversas pàginas y añadir bloques con texto o imágenes/objetos disponibles en Omeka en formas diversas.
- Nuevos bloques añadidos: timelines (librería *TimelineJS*), carrousels (librería *slick-carousel*), mapas geolocalizado (plugin geolocation)



Línia del temps

Despertem joves talents:
75 anys

▶ 75 anys creat nous talents

▶ Línia del temps



1972

Incorporació a la Universitat Politècnica de Barcelona

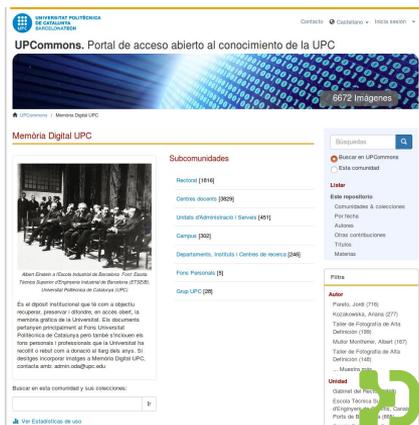
L'escola s'incorpora a la Universitat Politècnica de Barcelona. El curs 1972-1973 es van iniciar els estudis d'Enginyeria Tècnica Industrial.



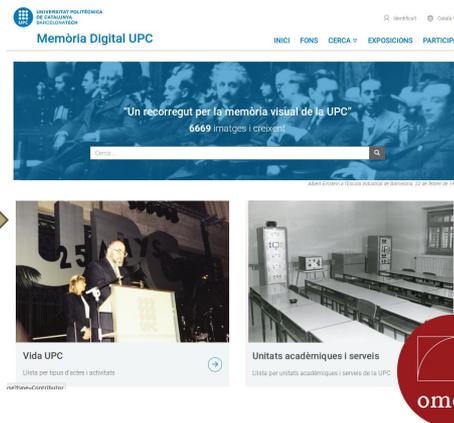
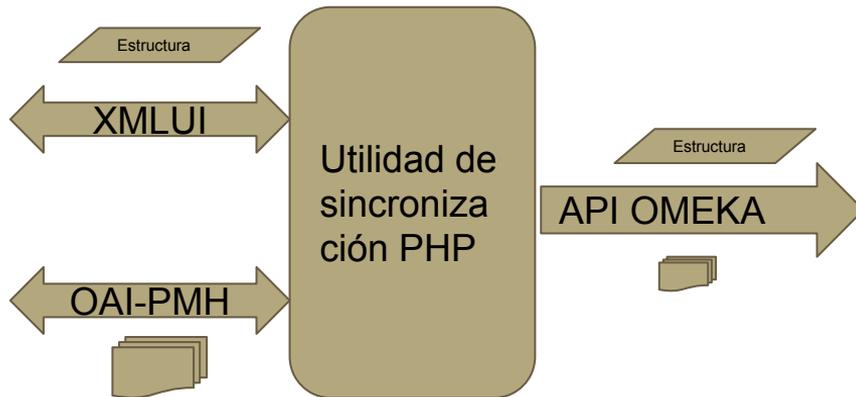
Imatge de l'Arxiu de la Universitat Politècnica de Barcelona



Sincronización de contenido



DSpace



- Desarrollo de una utilidad PHP que descarga el contenido del servidor OAI y lo vuelca en Omeka a través de su API.
- Copia de imágenes a menos resolución y enlace a las originales
- Descartado otras opciones nativas en Omeka

Puesta en explotación

El nuevo portal está publicado desde Mayo de 2019.

Con el fin de difundir el proyecto, normalizar la introducción de información de cada reportaje y de las imágenes y facilitar recursos para la elaboración de exposiciones virtuales, se ha trabajado en:

- Elaboración y difusión del **Manual del depósito Memoria Digital UPC** y sobre tratamiento y digitalización de fondo fotográfico.
- Ofrecer **formación**, mediante el Servicio de Desarrollo Profesional de la UPC, para dar a conocer el proyecto y difundir el manual.



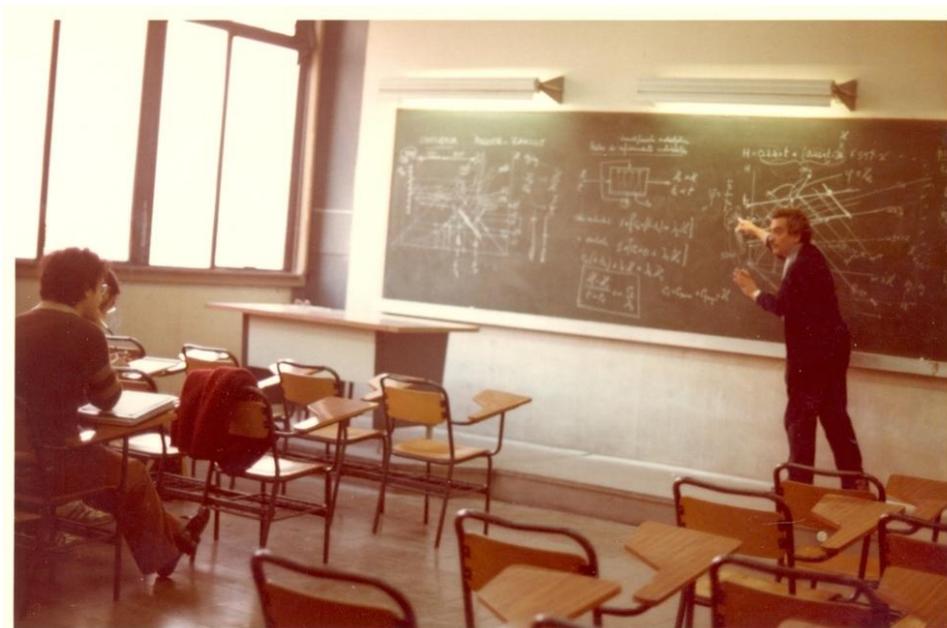
“Pla general d'uns estudiants durant una classe teòrica a l'Escola” *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/5079>

Resultados

A fecha 16 de septiembre de 2019,
Memoria digital UPC ofrece el acceso a:

- 6.672 fotografías
- 372 reportajes
- 34 unidades de la Universidad

...y creciendo...



“Pla general d'una aula de l'ETSEIB on es celebra una classe amb el professor explicant a la pissarra i alumnes no identificats als pupitres. (Barcelona). 1980-1990”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/6743>

Líneas de trabajo futuras

- Continuar difundiendo el proyecto para conseguir una mayor **implicación de la comunidad universitaria**, especialmente en el caso de servicios o unidades que desarrollan acciones relacionadas con la comunicación y la promoción de la Universidad.
- Incrementar la **presencia y la interacción en las redes sociales**, ya sea en los reportajes más vistos como en las fotografías que más gustan.
- Hacer una selección de reportajes susceptibles de ser incorporados a **Memoria Digital de Cataluña**, con el propósito de ampliar el fondo institucional en este proyecto e incrementar también la presencia en **Europeana**.
- Ampliar el abanico **de recursos que contiene el portal**, incorporando **audiovisuales** u otro tipo de material gráfico, relacionados con los reportajes fotográficos presentes en Memoria Digital UPC.
- Incorporar el fondo fotográfico inventariado al **Gestor Documental** Consorciado, el nuevo gestor documental institucional que se encuentra en proceso de implantación.



“Diada castellera amb motiu del Centenari a la plaça del Campus. Minyons de Terrassa”. *Memòria Digital de la UPC*, consulta 19 de setembre de 2019, <http://memoriadigital.upc.edu/items/show/4975>

¡Gracias!