فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو

بحث علمي

الباحث:

أحمد فضالي زيني

د ٩٢٢١٥٠٦٠

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Achmad Fudholi Zaini
Nim	: D92215060
Alamat	: Dsn.Bangsri, RT.02 RW.01 Bangsri, Sukodono, Sidoarjo
Fakultas / Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp	: 08983530982

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 22 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,

Achmad Fudholi Zaini

D92215060

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو " التي قدمتها الطالب:

الاسم : أحمد فضالي زيني

رقم التسجيل : د٩٢٢١٥٠٦٠

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذ البجث مستوف الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٣ يوليو ٢٠٢٠

المشرف الأول

(الدكتور محمّد نعمان الماجستير)

NIP :١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الثاني

(الدكتوراندوس علي وفى الماجستير)

NIP :١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يوليو ٢٠٢٠ و قرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتورمحمّد بيهقي الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتوحسب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثالث: الدكتوراندوس علي وفى الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور شافعي الماجستير ( )

سورابايا،٢٣ يوليو ٢٠٢٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربة

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

NIP :١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Achmad Fudholi Zaini
NIM	: D92215060
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: afudholizaini@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)

yang berjudul :

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* **لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juli 2020

Penulis

(Achmad Fudholi Zaini)

التّجريد

أحمد فضالي زيني ٢٠٢٠، فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور مُحَمَّد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتوراندس علي وفى الماجستير

مفتاح الرموز : الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*، ومهارة الكتابة

وجد الباحث مشاكل أن الطلاب في الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. لديهم صعوبة في تعبير عن الجمل خاصة في مهارة الكتابة. هم يستطيعون أن يتعلموا المفردات فقط، وكذلك تخرج غالبتهم من المدرسة الابتدائية التي لم تتلق دروس اللغة العربية على الإطلاق. التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* هو مخصص للطلاب المبتدئين. أهداف هذا البحث العلمي هي : (١) لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو (٢) ولمعرفة استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لديهم (٣) ولمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* ، ومهارة الكتابة لديهم.

لإجابة تلك القضايا, استخدام الباحث طريقة الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة، وطريقة الوثائق، وطريقة الاختبار. وأما عينة البحث فهي ٢٨ طلاب في الفصل السابع (ب) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

و اما نتائج هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع (ب) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. أن نتيجة ١١،٣٠ t hitung أكبر من ١،٧٠١ t tabel وهذه يدل على مردود الفرضية الصفرية (H0) ومقبول الفرضية البدلية (Ha).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Achmad Fudholi Zaini 2020, Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran *Microsoft Publisher* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas 7 di MTs Hasyim Asy'ari Sukodono Sidoarjo.
Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.
Pembimbing 2 : Drs. H. Aliwafa, M.Ag.
Kata Kunci : Media Pembelajaran Microsoft Publisher, keterampilan Menulis

---

Peneliti menemukan bahwa siswa di Madrasah Tsanawiyah Hasyim Asy'ari Sukodono Sidoarjo mengalami kesulitan membuat kalimat pada kamampuan Menulis, khususnya di kelas VII B. Yang mana mereka hanya mampu memahami kosa kata saja. Hal ini disebabkan kebanyakan dari mereka lulusan dari SD yang belum belajar Bahasa Arab sama sekali, Oleh karena itu Peneliti ingin menerapkan Penggunaan Media pembelajaran Microsoft Publisher yang dikhususkan hanya bagi pemula. Dan pula, peneliti ingin mengetahui Penggunaan Media Pembelajaran Microsoft Publisher pada kemampuan Menulis mereka.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk mengetahui kemampuan siswa pada keterampilan Menulis kelas VII B di MTs Hasyim Asy'ari Sukodono Sidoarjo. (2) untuk mengetahui Penggunaan Media Pembelajaran Microsoft Publisher pada kemampuan Menulis siswa tersebut. (3) untuk mengetahui efektifitas penggunaan Media Pembelajaran Microsoft Publisher pada kemampuan Menulis siswa tersebut. Guna menjawab permasalahan di atas, metode yang digunakan adalah Kuantitatif. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan tes. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas VII B yang terdiri dari 28 siswa.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah, Dari penelitian ini kita tahu, adanya peningkatan keterampilan Menulis pada siswa VII B di MTs Hasyim Asy'ari Sukodono Sidoarjo. Bahwa hasil 11,30 t hitung lebih besar dari t tabel 1,701 dan ini menunjukkan hasil (H0) ditolak dan (Ha) diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع .....أ

توصية المشرف .....ج

التصديق..... د

الإهداء .....هـ

الشعار ..... و

كلمة الشّكر والتّقدير ..... ز

التجريد ..... ط

محتويات البحث .....ك

اللوحات..... س

الباب الأول : المقدمة

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث..... ٤

ج- أهداف البحث ٤

د- أهمية البحث..... ٤

هـ- مجال البحث وحدوده ٥

و- توضيح الموضوع وتحديده ٦

ز- الدراسات السابقة ٧

ح- خطة البحث ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول : مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة ١١
٢- تعليم مهارة الكتابة ١٣
٣- أهدف تعليم مهارة الكتابة ١٥
٤- أهمية تعليم مهارة الكتابة ١٦
٥- أنواع مهارة الكتابة ١٧
٦- مجالات مهارة الكتابة ٢٠

ب. الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

١- تعريف الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* ٢١
٢- خطوات الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* ٢١
٣- تتكون على سابعة قائمة شريط الأدوات ٢٣
٤- مزايا الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* ٢٤
٥- عيوب الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* ٢٥
٦- أجزاء *Microsoft Publisher* ٢٦

ج. فعالية استخدام *Microsoft Publisher*

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ٢٧

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. طريقة البحث

١- نوع طريقة البحث ٢٨
٢- مجتمع البحث وعينيته ٢٨
٣- طريقة جمع البيانات..... ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- بنود البحث ٣٠
٥- طريقة تحليل البيانات ٣١

الباب الرابع : الدراسة الميدنية وتحليل البيانات

أ. الفصل الأول: لمحة تاريخة عن المدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ١ سيدوارجوا

١- تاريخ مدرسة ٣٣
٢- الهدف ٣٤
٣- الرؤية والرسالة..... ٣٤
٤- الموقع الجغرافي ٣٥
٥- هيكل التنظيم المدرسة..... ٣٧
٦- شكل التعليم ٣٨
٧- أحوال المعلمين..... ٣٨
٨- أحوال الطلاب ٤٢
٩- أحوال الوسائل و أبنية المدرسة ٤٣
١٠- هويّة مدرسة..... ٤٣
١١- الأنشطة اليومية ٤٤

ب. الفصل الثاني : عرض البيانات وكيفية تحليل البيانات عن :

١- مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ٤٦
٢- استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ٥١

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. الخلاصة ٦١

ب. المقترحات ٦٢

المراجع ٦٣

اللوحات

١- اللوحة ٤،١ ..... ٣٨

٢- اللوحة ٤،٢ ..... ٤٠

٣- اللوحة ٤،٣ ..... ٤١

٤- اللوحة ٤،٤ ..... ٤٢

٥- اللوحة ٤،٥ ..... ٤٣

٦- اللوحة ٤،٦ ..... ٤٥

٧- اللوحة ٤،٧ ..... ٤٦

٨- اللوحة ٤،٩ ..... ٥٣

٩- اللوحة ٤،١٠ ..... ٥٥

١٠- اللوحة ٤،١١ ..... ٥٧

١١- اللوحة ٤،١٢ ..... ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي وسيلة التعبير عما خطر ببال الإنسان ووسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس فردا أو جماعة. كسائر اللغات الأخرى في هذه الحياة الدنيوية، إن اللغة العربية يملك دور همة التعليم كما عرفنا أن كثيرا من العلوم الإسلامية والعلوم الدينية و الاقتصادية والحضارة و الفلسفة مكتوبة باللغة العربية.[١]

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أعراضهم[٢]، و هي لغة مهمة جدا في العالم لأنها لغة القرآن وحديث الرسول. واللّغة العربية هي خير اللّغات والألسنة. والإقبال على تفهّمها من الديانة، أو هي أداة العلم ومفتاح الثقافة في الدّين وسبب إصلاح المعاش والمعاد. وكرّم الله عليها كلغة القرآن الكريم والحديث الشريف، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف:٢)[٣]. ومن ثمّ ينبغي على المسلمين في كل أنحاء العالم أن يتعلّموا هذه اللّغة بالجدّ والإجتهاد.تعليم اللغة يحتاج إلى أصناف أخرى مع أنها تعليم المهارة. ويشتمل اللغة على أربع المهارات وهي مهارة استماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.[٤]

تظهر في تدريس اللغة العربية المشكلة كطالب ناقص في استعداد على درس اللغة وصعب مادة اللغة العربية وناقص الابتكار من مدرس اللغة العربية ولم

---

[١] تايف محمود معروف، خصائص العربية(لبنان: دار النفائس، ١٩٨٥)،ص :٣١

[٢] الشيخ مصطفى الغيلاني، جامع الدروس اللغة العربية، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٣، ص:٧

[٣] القران، سورة يوسف :٢

[٤] ترجم من :

M. Soenardi Diwantoro, *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran*, (Bandung: ITD, 1996). Hal. 2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجتهد في الفصل حتى يكون الطالب ناقصا لبذل الجهود على متابعة تدريس اللغة العربية. هذا يجعل بعض الطلاب ضعيف في تدريس اللغة العربية.

أصعب تعليم اللغة العربية تعليم مهارة الكتابة التي فيها الإنشاء .الأول من هذه الصعوبات هي المادة عن نشاط الابداع التي تتعلق بكفاءة الطلاب في تعبير أفكارهم وثقافاتهم وانتاج تعاملهم مع اللآخرين. لذلك لامحالة أن كفاءة الطلاب مختلفة .والثاني عدم المقرر أو التخطيط الواضح في تعليم الإنشاء.[٥] وجدت المشاكل في تعليم اللغة العربية بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. خاصة في تعليم مهارة الكتابة منها الصعوبة تعبير الأفكار إلى اللغة العربية بالكتابة (الإنشاء) وفي تطبيق القواعد.[٦]

ورأى الخبراء التربويون أن مهارة الكتابة هي مهارة أساسية للطلاب الذين وجب عليهم أن يطلعوا لمتابعة عملية التعليم. ونجاح الطلاب في التعليم والتعلم يؤثر مهارة الكتابة.استخدام المدرس تطبيق *Microsoft Publisher* يساعد الطلاب على اتخاذ الموقف الذي يرغبون في كتابة الكتاب حسب الحاجة. وهدف تطبيق هذه الطريقة لتزويد الطلاب مع نهج منظم وفعال. وبالتالي، فإن استخدام *Microsoft Publisher* تعتبر مناسبة لتحسين مهارات الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية، وبمرور الزمان وتطوير العلم والتكنولوجية ينبغي للمعلمين ان يصنعوا بيئة تعليمية مبتكرة من خلال الاستفادة من التكنولوجيات الناشئة.بحيث إن التعليم أكثر تأثيرا للاهتمام وتمتعا. *Microsoft Publisher* هي الوسيلة التعليمية العصرية التي تساعد على ترقية مهارة الكتابة وتطبيق هذه الوسيلة تستطيع أن تحسن التعليم في مهارة

---

[٥] ترجم من :

M. Afifuddin Dimyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab* (Malang, Lisan Arabi: 2017), Hlm. iv

[٦] المقابلة مع معلم اللغة العربية مُحَمَّد عفيف فرحين، في تاريخ . أبريل ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة ويمكننا الوصول إلى هذه الوسيلة باستخدام الكتاب المصور حتى يسهلنا في تعلمها.

فمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكادونو سيدوارجو هي المدرسة وفيها اللغة العربية، وفي هذا الفصل السابع ، كان العديد من الطلاب مدفوعين بعدم الاهتمام بقراءة الكتابة العربية بسبب خريجي المدارس الابتدائية ، لذلك أراد الباحث استخدام التطبيق *Microsoft Publisher* للعب، والتعلم من خلال تخمين صورة و إسم.

و حروف و فعل حتى جملة .بناء على هذه الملاحظة، حاول الباحث لإجزاء البحث تحت الموضوع (*فعالية استخدام الوسيلة التعليمية Microsoft Publisher لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو*).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

أما قضايا البحث فكما يلي:

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ؟

٢- كيف استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ؟

٣- كيف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة كفائة الطلاب في مهارة الكتابة بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٢- لمعرفة استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٣- لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

د- أهمية البحث

١- للطلاب

أ- توفيرتجربية تعليمية لطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب– تنشيط التعلم في الفصول الدراسية.

ج– تشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٢–للمعلمين

أ– إضافة المعلمين فكرة عن أهمية استخدام اساليب متنوعة في عملية التعليم.

ب– زيادة الخبرة للمعلمين في تصميم التعلم.

٣– للباحث

زيادة المعرفة و الخبرة للباحثين عندما أصبح مربيا.

٤–للمؤسسة

نتائج هذه الدراسة يمكن أن توفر مراجع في تحسين جودة التعليم وعملية التعليم و التعلّم التي يقوم بها المعلم.

هـ– مجال البحث وحدوده

أما مجال البحث الذي اراد الباحث التطرف إليه فما يلي :

١– حدود الموضوع

حدود الباحث الموضوع هذا البحث العلمي فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* في اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع ب على مادة "التعريف بالنفس".

٢–حدود المكان

يجري البحث بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٣–حدود الزمان

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٩–٢٠٢٠ المسوى الثاني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- توضيح بعض مصطلحات البحث

لإبتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث المصطلحات المهمة كما في يلي :

١- فعالية

مصدر صناعي من فعال : نشط وقوة التأثير.[٧] ويقصد بهذا الفعالية هي النشاط الدراسي التي أجرأها بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٢- استخدام

مصدر من استخدم وهو اتخده خادما وخدم هو عمل له.[٨] اتخده خادما وسأله أن يخدمه واستوعبه خادما. ويقصد به العلمية التجريبية عن إحدى الوسائل التعليمية الحديثة لترقية مهارة الكتابة.[٩]

٣- الوسيلة التعليمية

وسيلة هي اسم مفرد من "وسائل". بمعنى ألة التي يستعمل لنيل حصول المقصود في عملية التعليم مثل الحاسوب والكتاب وغير ذلك.[١٠]

٤- *Microsoft Publisher*

برنامج *system windows* والذي يستخدم *Desktop publishing* هذا البرنامج اصطناعي *Microsoft Corporation* وابدأ في الإصدار *Microsoft Office System* تم دمجها في الحزمة.[١١]

---

[٧] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ١٧٢.

[٨] لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٩)،١٨١.

[٩] معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط، (القاهرة : دار الدعوة)، ص.١٢٢.

[١٠] ترجم من :

Abdul Wahab Rasyidi dan Mamlu`atul Ni`mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hal. 102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- ترقية

مصدر من رقي-يرقي-ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.[١٢]

٦-مهارة

مصدر من مهر- يمهر- مهارة والمراد فيها الإستطاعة.[١٣]

٧- الكتابة

مصدر من كتب - يكتب - كتابة، بمعنى نطق بالمكتوب فيه. والمراد من الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال التى بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره و أن يقف على أفكار غيره، ويمكنه أن يبرز ما لديه من معان و مفاهم.[١٤]

ز- الدراسات السابقة

١- الباحثة : ليلي فرح فطرية ٢٠١٤

الموضوع : *فعالية استخدام وسائل الإعلام الإجتماعية الرسالة البلاكبرية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة (blackberry) مسلمات نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بيلينجوال فوجانج سيدوارجو*.شعبة تعليم اللغة العربية و قسم تعليم اللغة و كلية التربية و التعليم في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. أما طريقة البحث التي استخدامتها الباحثة فهي الطريقة الكمية. وأما الخلاصة من البحث العلمي هو : تجعل المعلمة المجموعة في

---

[١١] ترجم من :

Fendi yulianto. Pengertian *Microsoft Office Publisher, (online),(http://shlbms.wordpress.com)*, diakses 10 Agustus 2019

[١٢] لويس مألوف ،المنجد في اللغة العرابية. (بيروت: دار المشرق،١٩٨٧)، ص:٥٢٥

[١٣] لويس مألوف ،المنجد في اللغة العرابية. (بيروت: دار المشرق،١٩٨٧)، ص:٧٩٥

[١٤] احمد صلاح الدين على ماور ، تدريس اللغة العربية فيامرحلة الثناوية،(القاهرة: ٢٠٠٠)، دارالفكر العربي،ص: ١٧٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسائل الإعلام الاجتماعية الرسالة ثم تكتب النص والأسئلة عن المادة وتصحيح كتابة الطلاب من خلال السبورة في لقاء القادم.

الفرق والتشابه بين هذا البحث و البحث المذكور السابق أن البحث الذي قدمه الباحث استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* هناك الفرق المبحث في موضوع الدراسة السابقة يعني الطلاب للقيام بهذا العمل مباشرة في الفصل، لمعرفة قدرة الطلاب من التفاهم ويبحث مباشرة في نهايتي الدراسة. وأن التشابه يقع في ناحية المهارة الكتابة لكفائة الطلاب.

٢- الباحث: فيكي فوزية ٢٠١٩

الموضوع: *فعالية تطبيق استراجية التعليم القائم على المشروع باستخدام مايكروسوفت سواي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا*.شعبة تعليم اللغة العربية و قسم تعليم اللغة و كلية التربية و التعليم في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.أما طريقة البحث التي استخدامتها الباحثة فهي الطريقة الكمية.

الفرق والتشابه هذا بين البحث العلمي و البحث المذكور السابق أنه يبحث عن نموذج تعليم عموميا وأما الباحث يتركز في طريقة تعليم الذي كانت أخص من نموذج. وأما الفرق البيني هو بين محو الأميات و محو الأميات المتعددة. محو الأميات هو عن ندماج بين المعرفة والتجريبة لإنتاج البيان أو الفرضية أو التفسير أو الاستنتاج ويطور هذا المدخل إلى محو الأميات المتعددة فهو استخدام كفاءة الطلاب أن يكون فعالا لإنتاج كفاءة الذهنية العميقة العاملية. وأن التشابه يقع تطبيق استراجية الوسيلة التعليم القائم على المشروع باستخدام مايكروسوفت و في ناحية المهارة الكتابة.

٣- الباحثة : فيفيت إندرياني ٢٠١٥

الموضوع : *فعالية استخدام لعب "الغار المفردات" (Puzzle kosakata) لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل السابع بالمدرسة الثناوية الحكومية جونواعي كريان*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيدوارجو.شعبة تعليم اللغة العربية و قسم تعليم اللغة و كلية التربية و التعليم في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.أما طريقة البحث التي استخدامتها الباحثة فهي الطريقة الكمية.

الفرق والتشابه بين هذا البحث و البحث المذكور السابق أن البحث الذي قدمته الباحث استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* هناك الفرق البحث في موضوع البحث السابقة يعني *استخدام لعب "الغار المفردات" (Puzzle kosakata)* و في هذا البحث و البحث المذكور. وأن التشابه يقع في ناحية المهارة الكتابة و في فصل السابع .

ح- خطة البحث

قسّم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وسيأتي البيانات فيما يلي:

١- الباب الأول: مقدمة تتكون من خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح الموضوع المصطلاحات، والدراسات السابقة، وخطة البحث. هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

٢- الباب الثاني: قسّم الباحث هذا الباب إلى ثلاثة فصول :

أ- الفصل الأول

يحتوى على : مفهوم مهارة الكتابة، أهمية مهارة الكتابة، أهداف مهارة الكتابة، أنواع مهارة الكتابة، مراحل مهارة الكتابة، تعليم مهارة الكتابة.

ب- الفصل الثاني

يحتوى على : تعريف الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*، كيفية تحميل استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*، مزايا من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*، العيوب من استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*، أجزاء *Microsoft Publisher*.

ج- الفصل الثالث.

يحتوي على ما فعالية استخدام *Microsoft Publisher*

٣- الباب الثالث: طريقة البحث تتكون من نوع البحث، وفروض البحث، ومجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، بنود البحث، وتحليل البيانات.

٤- الباب الرابع: الدراسة الميدانية وسيبحث الباحث عرض البيان وتحليل البيانات في استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٥- الباب الخامس: خاتمة البحث وهي تتكون من نتائج البحث والمقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني
الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

يركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور : قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضح ودقة. القراءة نشاط بصري يعتمد على إدراك العين المجموعة الرموز المكتوبة وهي من ثم تتأخر في مكانها بين المهارات اللغوية مثل القراءة، بل تأتي بعدها. إذ يعتمد تعليم مهارة الكتابة على مرحلة الصوتية في بداية التعليم فتساعد مهارة الاستماع والكلام والقراءة على تدريس من خلال تعليم هذا المهارة على وجه العموم.[١٥]

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ *copying* أو التهجيئة *spelling*. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلياة اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختبار الوعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتاب.[١٦]

وأهمية برديد المفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات، وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعليم العربية على تدريس الطلاب على النسخ والتهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب علي اختيار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، والقدرة

---

[١٥]. رشد أبضد طغيمة، تعليم الربية لغير الناطقين بها مناهجه وأسالبه،(مصر :جامعة المنصورة :١٩٨٩) ١٨٦

[١٦] نفس المراجع، ص ١٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على تنظيمه، وعرضها بطريقة مقنعة ومشوقة في ان واحد. والكتابة بالفعل نضاط إيجابي. ففيها عرض وتنظيم. وفيها بعد ذلك حركات عصلية.[١٧]

وتعريف الكتابة عند رشيد أحمد طعيمة[١٨] :

أ– القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.

ب– القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالخطط الذي وضعه التلاميذ للموضوع الذي يكتلو وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.

ت– القدرة على كتابة اللغة المعايرة *standar* (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من :تركيب ابعملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آيات الكتابة.

ث– القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات و تراكيب، لتناسب قراءة مختلفين ولتحقيق أغراضا متباينة.

ج– القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.

ح– القدرة على جمع المعلومات من مصادر أولية و ثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة الأربعة. الكتابة ليست شيئا صعبا وليست شيئا سهلا أيضا. قيل الكتابة سهلة اذا كانت الكتابة تفسر فقط كنشاط للتعبيرين الأفكار من حلال رموز تصويرية وفي النظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وفضلا عن هذا، كثير من الناس يعتقدون

---

[١٧] نفس المراجع، ص ١٨٧

[١٨] رشيد أحمد طعيمة، الأساس العامة لمنهاج تعليم اللغة العربية: إعدادها، تطويرها، تقويدها،(القاهرة:دار الفكر العربي ،٢٠٠٤) ص. ٦٨-٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب كثير من المستلزمات لشخص في مهارة الكتابة.

أما مهارة الكتابة هي كفاءة ليعبر الفكرة، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكلمة حتى الناحية المركبة كالإملاء.[١٩] والكتابة يحول دون فهمها فهما صائبا، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة. وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على الأفكار الآخرين والإلمام بها. وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفة.

٢- تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارة في اللغة. لأن الكتابة هي بعض مهارة يتعلم. لمهارة الكتابة يعتبر الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية.

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوب. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة وللكتابة ثلاثة مراحل :

أ- المرحلة الأول : التدريب على رسم الحروف

ويحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابية في لغة الكتابة، مثل :

١- الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.

٢- رسم الحروف وأشكالها.

٣- تجريد الحروف والمد والتنوين والشدة.

---

[١٩] يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:Remaja Rosdakarya,2011),hlm 150

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- (ال) الشمسية و (ال) القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة.
٥- الحروف التي تكتب ولا تنطق و الحروف تنطق ولا تكتب
٦- الهمزات.
٧- الضبط بالشكل (أي وشع الحركات القصيرة على الحروف).
٨- الحروف التي يتصل بعضها ببعض.
٩- تلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة.
١٠- رسم الحركات فوق الحروف، أو تحتها، أو في نهايتها.
١١- رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها.
١٢- علامة الترقيم.

وهذه عناصر وإن كانت بعضها لايمس جوهر اللغة كثيرا، إلا أنها مهمة في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها-أحيانا-لبسا، أو غموضا في المعنى.

عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجيا، ثم التوسيع رويدا، وذلك المساعدة الطلاب على تعرف الشكل المكتوب للكلمات العربية. ينبغي-عندما يبدء طلابك في عملية النسخ-أن يقوموا بذالك تحت إشرافك الكبائر، وينبغي أن يقلدوا نموذجا أمامهم، وأن ينظروا دائما إلى النموذج حتى لايتأثروا بالطريقة التي نسوخه بها. ومن أهم معايير الحكم على حسن الخط : الوضوح والجمال والتناسق والسرعة النسبية.

من المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية، التي سبق للطالب أن استمع إليها، أو قرأها. ومن المفيد في هذا الصدد أن يقوم تنظيم المادة، ويتناسب محتواها مع ما كان في ذهن الطالب. فعندما يشعر الطالب أن ماسمع, أو قرأ أو يتكلم، يستطيع كتابته، فأن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعلم والتقدم.والتدرج أمر منهم في تعليم المهارات الكتابة للطالب، فمن الأفضل أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يبدأ الطالب بنسخ بعض الحروف، ثم ينسخ بعض الكلمات، ثم بكتابة الجمل القصيرة.

أ–المرحلة الثانية / التعبير المقيد :

مرحلة وسطي تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحر، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجه. ومن تطبيقاته.

ب– المرحلة الثالثة /التعبير الحر :

يترك للطالب فرصة أن يحول أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رأيه ، وهذه مرحلة عقلية. ومن أمثلة : الكتابة حول الإجازات وما يفعل فيها.

وهناك تعبير كتابي متقدم كتابة فنية. ويطلب من الطلاب الكتابة في موضوعات لديهم المعلومات الكافية عنها، لأننا لا نهدف إلى معرفة حصيلتهم من المعلومات ، وإنما نهدف إلى تدريبهم على أن يصوغوها مكتوبة بطريقة صحيحة، كما مر.

عند عرض مهارة الكتابة، ينبغي البدأ بالجانب الآلي تدريجيا، ثمالتوسع رويدا رويدا، وذالك لإشباع رغبة الطلاب في التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. وبعد هذه المرحلة الأولية ينبغي البدأ تدريجيا بتعليم الكتابة في شقها الثاني الإبداعي، ولكن كثيرا من الطرق القديمة والتقليدية تغفل هذا الجانب، وتقصر اهتمامها على الشق الأول الآلي من الكتابة، وفي ىذا خلل طاهر، فالأصل الإهتمامات بالشقين معا، بدءا بالآلي، وانتهاء بالإبداعي.[٢٠]

٣– أهداف تعليم مهارة الكتابة

تهدف عملية التعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

أ– كتابة الحروف العربية ادراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.

[٢٠] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزأن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع : ١٤٣١)، ص.٢٣٧-٢٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب– كتابة الكلمات العربية بحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمات ووسطها وأخيرها.

ج– إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

د– إتقان الكتابة بالخط النسخ أول الرقعة، أيهما أسهل على الدارس.

هـ– إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و– معرفة علامات الترقيم ودلالتها استخدامها.

ز– معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من الإختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزات ...الخ.

ح– ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.

ط– ترجمة أفكاره في جمل مستخدما الكلمات الصحيحة حيث تغيير شكل الكلمات وبنائها بتغير المعنى (الأفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث، الإضافة والضمائر ....الخ).

ي– ترجمة أفكاره في جمل مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

ك– استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنا.

ل– سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.[٢١]

٤ – أهمية تعليم الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتسال التي بواسطتها سمكن للطلاب أن يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضيح الفكرة . ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي

[٢١] محمود كامل الناقة ورشيد أحمد طعيمة، طرائق التدريس، ص. ٢٠٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير كالإلمام بها.[٢٢]

وتدريب الطلاب على الكتابة في إطار العمل المدسي، ويتركز في العناية بأمور ثلاثة : قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرته على التعبير عمّا لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أم لابد أن يكوف الطلاب قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص،وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.[٢٣]

٥- أنواع تعليم الكتابة

ينقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، هي فيما يلي:

أ- الإملاء

لإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى مراد.[٢٤] ولأما أهداف تدريس الإملاء هو :

١- تمكين الطلاب من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء أي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم.

٢- القدرة على تمييز الحروف المتشابهة رسما بعضها من بعض، لايقع القارئ لمادة المكتوبة في التباس بسبب ذلك.

---

[٢٢] أحمد فؤاد عاليأن،المهارة اللغوية ما يتها وطرائق تدريسها،(رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع،١٩٩٢) ص. ٧٨٤

[٢٣] حسن جعفر الخليفة،فصول في تدريس اللغة العربية،(الرياض:مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)،ص ٢٩١

[٢٤] نايف محمود معروف،تعلّم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية (بيروت: دار النفائس ،١٩٩١)، ص. ٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.

٤- برقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فلروع اللغة الأخرى.

٥- تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية بما يكتسبه الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبقية.[٢٥]

ب- الخط

الخط هو يتناول الكلام الذي رسما صحيحا، ليبرزه في صورة جميلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت.[٢٦] وأما أهداف تدريس الخط هو :

١- تدريب الطلاب على الكتابة بحرف والكلمات يتميز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقاط.

٢- تدريبهم على الكتابة المتسلمة بالنظام في وضع الكلمات بعضها بجانب بعض.

٣- تدريبهم على الكتابة الحروف والكلمات بصورة متناسقة في المكتوب الواحد. اكتساب الطلاب المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصري لأشكال الحرف والكلمات.

٤- لمراعاة القواعد الإملائية الصحيحة ليجمع الخط بين جمل الشكل وسلامة.

---

[٢٥] نفس المراجع، ص. ١٦٦

[٢٦] حسن جعفر الخليفة،فصول في تدريس اللغة العربية،(الرياض:مكتبة الرشد،٢٠٠٤)،ص. ٣٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- الإهتمام بعلأمات الترقية واستخداما صحيحا، لما لها من أثر في توضيح العبارات والجمل وتحديد معانيها في بعض الأحوال.

٦- تعويد الطلاب على الإنتباه ودقة الملاحظة وبالتالي على الصبر والمثابرة لبلوغ النتيجة المرضية.

٧- تعويد الطلاب على النظافة والترتيب والآناقة.

ج- الإنشاء

١- الإنشاء أو التعبير الكتابي هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة اليه ماسة في جميع المهن، من صوره.[٢٧]

٢- كتابة الأخبار، لاختيار أحسها وتقديمه إلى صحيفة الفصل أو في معرض المدرسة.

٣- جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.

د- الإجابة التخريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة، وغيرها وأما أهداف الإنشاء أو التعبير الكتابي هي :

١- أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به بيتا و مدرسة ومجتمعا.

٢- أن يصبح قادرا على استحدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.

٣- أن يصبح قادرا على التعبير عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره وآرائه بيسر و سهولة.

٤- أن يصبح قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغة الخاصة.

---

[٢٧] عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنى لمدرس اللغة العربية،(القاهرة:دار المعارف، ٢٠٠٢) ص، ٢٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- أن يقلل من الأخطاء اللغوية تدريجيا وأن يهتم بتنظيم كتابته من حيث : الخطاء، واستعمال علامة الترقيم ، وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسة فيه.[٢٨]

٦- مجالات مهارة الكتابة

أ- مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

ب- سرعة الكتابة و سلامتها من الأخطاء.

ت- مراعاة التناسب بين الحروف طولا واتساعا، وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.

ث- تلخيص موضوع يقرءه تلخص كتابيا صحيحا ووافيا.

ج- استفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.

ح- ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتركيب المناسبة.

خ- صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.

د- وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابته بخط مقروء.[٢٩]

---

[٢٨] نايف محمود معروف، تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، (بيروت : دار النفائس، ١٩٩١) ص، ٢٠٥

[٢٩] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع، ١٤٣١) ص،٢٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب– الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

١– تعريف الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* هي تطبيق لصنع أنواع مختلفة من إبداعات تصميم الطباعة الشخصية ،مثل التقويمات وبطاقات المعايدة والبطاقات دعوة،بطاقة بريدية،تصاميم اوريغامي، أشكال الأعمال،لافتات ،إعلانات، كتيبات، الكتالوج ،النشرة الإخبارية، تصميم البريد الإلكتروني، نشرة ،القائمة ،شهادة الجائزة،علامة،شركة التسمية،استئناف،وثابتة.

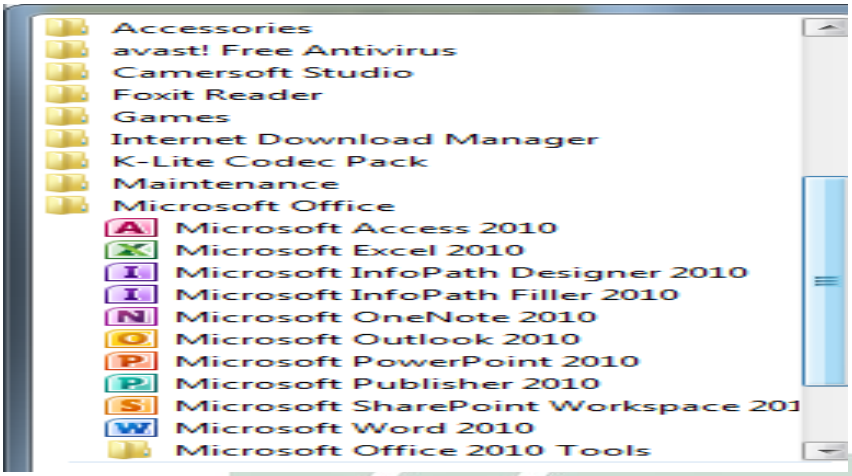
٢– خطوات استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

Microsoft Publisher اجعل من السهل عليك إنشاء منشورات غنية بالمرئيات وتبدو المهنية دون إنفاق الكثير من المال والوقت لتطبيقات النشر المكتبي المعقدة. يمكنك عمل أشياء بسيطة مثل بطاقات المعايدة والملصقات ،أو أشياء أكثر تعقيدًا مثل الكتب السنوية والكتالوجات والنشرات الإخبارية المهنية عبر البريد الإلكتروني.

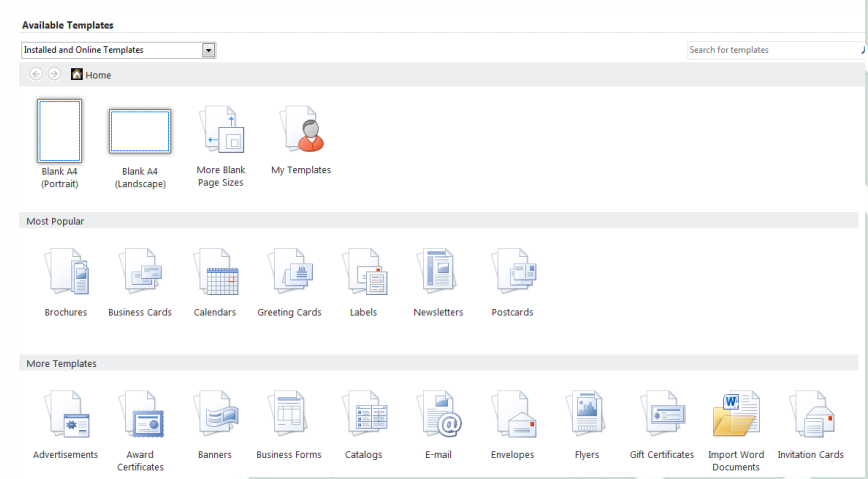
تبدأ جميع المنشورات بنماذج ، وأحيانًا حتى من قوالب فارغة الحيلة هي العثور على قالب يشبه المنشور النهائي الذي تخيلته.يأتي *Publisher 2013* مع قالب افتراضي وإمكانية الوصول إلى قوالب مختلفة على *Office.com* .

أ– تفعيل *Microsoft Publisher* : انقر فوق ابدأ >كل البرامج > *Microsoft Microsoft Publisher<office*

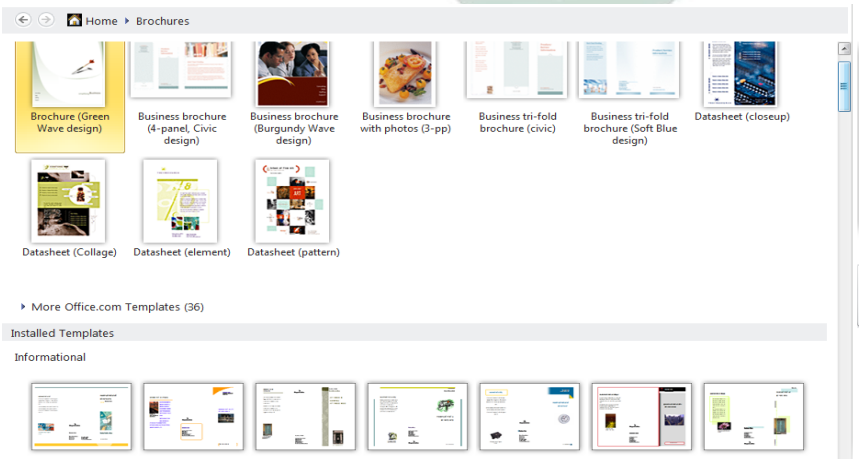
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



ب- على الشاشة *Available Template* ثم اختر *Brochures*

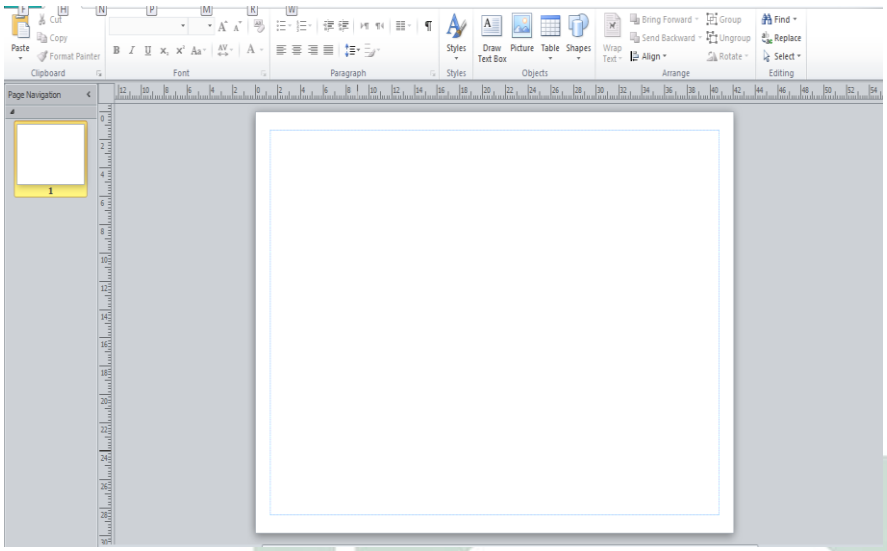


ج- ثم يبدو مختلفا قالب الكتيب، من فضلك اختر ، نحو : *Accent Box*> *Create*



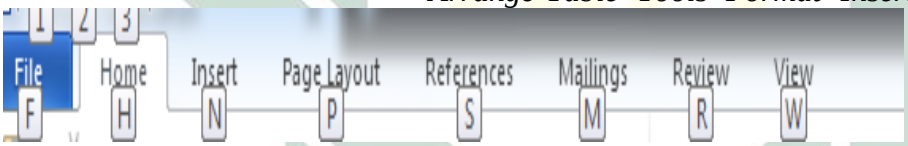
د- ورقة العمل الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



هـ- قائمة شريط الأدوات(*toolbar menu*)

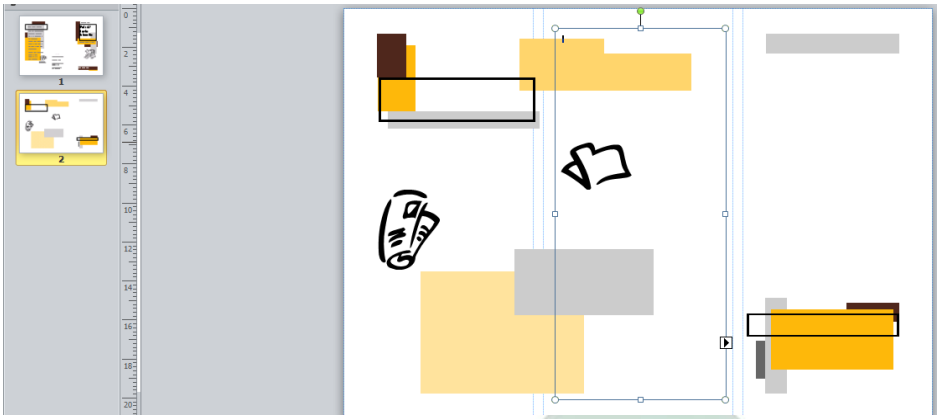
٣- تتكون على سابعة قائمة شريط الأدوات،كلّها يحتوم على *File*،*View*، *Insert*، *Format*، *Tools*، *Table*، *Arrange*



أ- الأدوات: هناك الأدوات المتنوعة التي نستخدم لإعطاء الكتابة أو الصور.

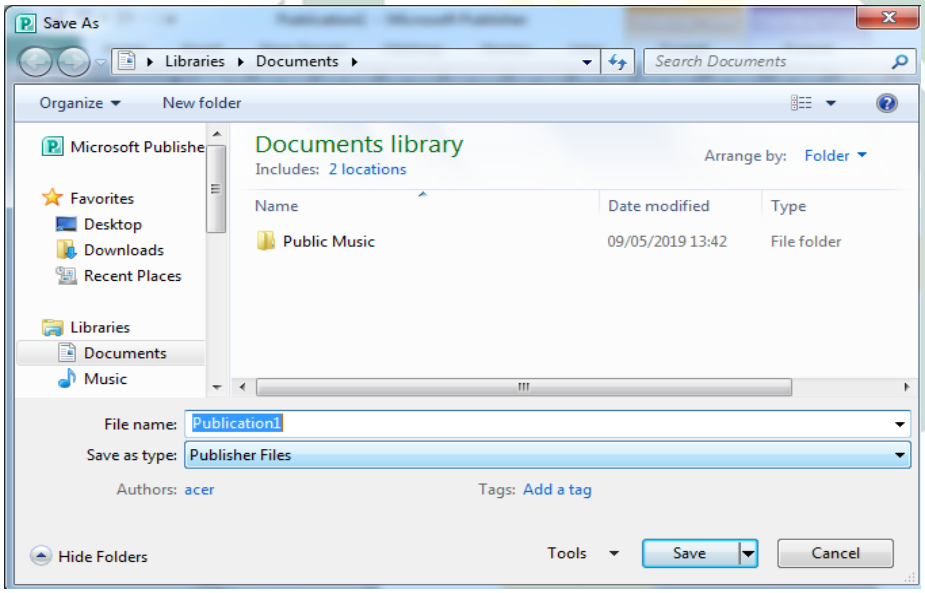
ب- وبعد ذلك، يرجى تغيير الصورة والكتابة على قالب الكتيب مع الكتابة والصور والشعار صفحتان هنا، الصفحة الأولى لكتيبات والصفحات الخارجية الثانية لكتيبات الصفحة الداخلية. هذا الكتيب هو نموذج ثلاثي،مثل الكتيبات على الأكثر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



ج- احفظ ملف المنشور

كما هو الحال مع شركة *Microsoft* الأخرى ، فإن إنشاء ملف جديد كمثال ملف جديد في *Microsoft Word*



٤- مزايا الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

أ- لديك قالب،مفيد جدا لتسهيل إنشاء الصحف أو مواقع الويب للمستخدمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- سهل، داعم للغاية إذا كان المستخدم يتقن اللغة الإنجليزية. الميزات الكاملة ، يمكن أن تدعم التصميم. كيفية جعل الجملة الأنسب في سياق اللغة العربية.

ج- سهل الاستخدام ، لأنه تم عرض جميع أنواع نتائج الناشر في قسم أنواع المنشورات.

د- لديها قوالب جميلة وفريدة من نوعها ، مما يجعل من الأسهل استخدامها في إنشاء أنواع مختلفة من التصميم في وقت قصير.

هـ- يمكن إنشاء أنواع مختلفة من أعمال التصميم الجميلة التي تشتد الحاجة إليها في الحياة اليومية .وبعبارة أخرى ، يمكن لهذا البرنامج كسب الكثير من المال.

و- أحدث ميزات *Microsoft Publisher* أسهل في استكشافها من الإصدار السابق.

٥- عيوب الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*

أ- نتائج الانتاج نادرا ما تستخدم كمرجع من قبل شركات الطباعة والإنترنت.

ب- التآزر *(Combination)* مع برامج أخرى غير *Microsoft* محدودة

ج- حجم / مجال الورق محدود ، بالنسبة لتصميم *Banner* ، يبلغ الحد الأقصى للحجم ٦٠٩,٦ سم أو ٦ أمتار.

د- بشكل عام، وجود هذا البرنامج في إندونيسيا ليس مشهورًا مثل برامج تصميم الرسوم السابقة الأخرى، بحيث يقتصر المستخدم البرنامج فقط من المصمم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- بمعنى آخر، لا يحتوي هذا البرنامج على وظيفة استخدام متعددة مثل *Microsoft Office Word*.

و- برنامج تصميم، هذا البرنامج لديه عيوب قاتلة للغاية .أي أن هذا البرنامج لا يحتوي على أدوات، مثل تلك التي تحتوي على *Corel Draw*.

٦- أجزاء *Microsoft Publisher*

وفقا لأوسكار في عام ٢٠٠٧، أوضح أن قوائم برنامج *Microsoft Publisher* التي يتم استخدامها غالبًا بعد اختيار نوع الناشر موجودة في قسم قائمة. القوائم هي :

أ- . *File* : لفتح القائمة *File* ، اضغط على علامة تبويب *home* وسوف تظهر العديد من الأوامر.

ب- *View* : لفتح قائمة *View* ، اضغط على علامة التبويب *View* وسيظهر أمر لإحضار الأوامر.

ج- *Insert* : لفتح قائمة *Insert* ، اضغط على علامة التبويب *Insert* وسيظهر العديد من الأوامر.

د- *Format* : لفتح قائمة *Format* ، اضغط على علامة التبويب *Format* وستظهر بعض الإعدادات أو تغييرات العرض.

هـ- *Tools* : لفتح قائمة *Tools* ، اضغط على علامة تبويب *Tools* وستظهر بعض أوامر الإعداد أو تغيير كلمة الهجاء.

و- *Arrange* : لفتح قائمة *Arrange* ، اضغط على علامة التبويب *Arrange* وسيظهر عدد من إعدادات الأوامر لعرض الصور.

ز- *Table* : **لفتح** قائمة *Table* ، اضغط على علامة التبويب *Table* وستظهر بعض الأوامر لإدراج جدول.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج – فعالية استخدام *Microsoft Publisher*

عملية التعلم والتعليم هي عملية مهمة يجب التخطيط لها قبل أن تبدأ في الفصل. فعالية أو فشل التعلم الذي يعتمد على الطريقة أو التخطيط الذي تم القيام به أعدت مسبقا من قبل المعلم. إعداد التعلم الجيد من المتوقع أن ينتج مخرجات أو نتائج مرضية كما هو متوقع. هناك عدة عناصر للتعلم مرتبطة ببعضها البعض، وهي المعلم والطالب والتعلم وطريقة التعلم وتقييم التعلم. استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* في التعلم هي إحدى الطرق التي يمكن استخدامها بهدف زيادة فعالية التعلم في الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. لأن هذا التطبيق يوفر التسهيلات للطلاب في التعلم والتدريب إتقان الطلاب، في استخدام الوسائط المتعددة ، وخاصة مجال الطباعة لا يمكن فصله عن الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* في تطبيقه .

بمزيد من التفصيل قال الفوزان في عبد الحميد إن الوسيلة التعليمية تلعب دورا هاما للغاية في تحسين فعالية عملية التعليم والتعلم كما يلي :

١ – إثراء تجربة الطلاب.

٢ – اقتصادي.

٣ – زيادة انتباه الطلاب إلى الدرس.

٤ – تكوين الطلاب أكثر استعدادا للتعلم.

٥ – اشتمال العديد من الحواس الخمس في عملية التعلم.

٦ – التقليل من الاختلافات في التصورات بين المعلمين .

٧ – والطلاب.

٨ – إضافة مساهمات إيجابية للطلاب في اكتساب خبرة التعلم.

٩ – مساعدة على حل الخلافات الشخصية بين الطلاب.[٣٠]

---

[٣٠] يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لاكتساب البيانات مع الأهداف والمنافع المعين.[٣١] إذا تنبغي للباحث أن يعين من مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحث كما يلي:

أ- نوع البحث

هناك طريقان في البحث الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث لاستخدم الحساب والأرقام العددية فيها. وعكسه الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحاسب والأرقام العددية.[٣٢] أما طريقة البحث التى استخدمها الباحث هي طريقة الكمية هي الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات الوصفية التى تتكون من أقوال وكتابات من الملاحظة.

ب- مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هي الأفراد والاشياء الذين يكونون في موضوع البحث، وعيّنة هي جزء من عدد وخصائص مجتمع البحث. وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب في الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. نظرا إلى كثيرة الأفراد في مجتمع البحث أخد الباحث في الفصل السابع المتوسطة (أ) ليكونون نائبين عنهم. نظرا إلى كثرة الأفراد في مجتمع

Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), cet. 1, hlm. 171 -174.

[٣١] يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 9

[٣٢] يترجم من :

Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidkan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2005), Hlm 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحث أخد الباحث في الصف السابعة (ب) ليكونون نائبين عنهم. إذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة, فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذالك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذ البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل ٢٨ طلاب. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينة القصدية (*Purposive Sampling*).[٣٣]

ج- **طريقة جمع البيانات**

وقد استعملت الباحث طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي:

١- طريقة المقابلة *(Wawancara)*

تقنيات المقابلة المستخدمة في جمع البيانات إذا كان الباحثون يريدون القيام بدراسة أولية للعثور على وجوه مشاكل البحث. وفي هذا البحث أقام الباحث طريقة المقابلة مع رئيس المدرسة لمعرفة التاريخ عن هذه المدرسة وغيرها. والمقابلة مع المدرس لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب في هذه المدرسة.

٢- الملاحظة *(Observasi)*

الملاحظة هي وسيلة استخدمها الباحث في النساب الخيرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه وهي طريقة مشاهدة الأعراض والأمرات ثم كتبها وتكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة.[٣٤] واستعمل الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

---

[٣٣] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rinieka cipta, 2016) Hlm 139

[٣٤] يترجم من :

Suharsimi Arikuntoro, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 229.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- طريقة الوثائق *(Dokumentasi)*

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب ومشروع المواد التعليمية والمجلات والجرائد والوثائق ومخضر الاجتماع والنظام والمكورات اليومية وغيرها.[٣٥] يستعمل الباحث هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن احوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب ثم حالة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* والهيكل التنظيمي والبرامج الأكاديمية في المدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٤- طريقة الاختبار *(Metode Tes)*

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء المعرفة، والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٣٦] واستعمل الباحث الاختبار القبلي *(pre test)* والاختبار البعدي *(post test)*. واستعمل الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

د- بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمها الباحث لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحث ويستعمل الباحث البنود الآتية:

١- صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

---

[٣٥] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 201.

[٣٦] يترجم من :

Suharsimi Arikuntoro, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hlm. 193

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن الدراسة التي استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة.

٣- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

هـ- طريقة تحليل البيانات

هي إحدى الطرائق إجابة الأسئلة المستخدم في البحث والإجابة الأسئلة الأولى و الثانية عن استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة فاستخدم الباحث النسبة المأوية.[٣٧]

أما الرموز تستعملها فكما يلي :

رمز المأوية *(prosentase)* لتحليل البيانات عن تطبيق و الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات وهي :

البيان :

P = النسبة المائوية

F = تكرار الاجابة

N = عدد المستجبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمو سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :[٣٨]

---

[٣٧] يترجم من :

Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 1996), Hlm. 43

[٣٨] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal . 946

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلامة	النقاط
٧٦% – ١٠٠%	جيد جد
٥١% – ٧٦%	جيد
٢٦% – ٥٠%	مقبول
١% – ٢٥%	ناقص

وللإجابة عن المسئلة الثالثة فستخدم الطريقة الإحصائية برموز القائدة و التفسير على قيمة

فائدة *"uji t"* هي :[٣٩]

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

t_0 : المقارنة

MD: المتوسّط من متغير X (الفرق التجربية) والحصول على الصغة

∑D : مجموع من *Difference*

N : جملة البيانات

وأما رمز D

D = X-Y : D

Difference : D

X SE_{MD} : الإنحراف المعياري من متغير X (الفرق التجربة) ومن متغير.

[٣٩] يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Penilitian*,(Jakarta: Rajawali Persada, 2009), hlm.314

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

يحتوي هذا الباب على فصلين : لمحة تاريخية عن المدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو ، عرض البيانات و تحليلها في فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

الفصل الأوّل : لمحة تاريخة عن المدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

أ- تاريخ مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو

ينظر منكثير المجتمع الأعمى في الحروف فعلاماء و المجتمع ووزير القرية يجعلون الجمعية اسمها محميّة اميان الحرف حول السنة ١٩٥٥ – ١٩٦٠ التي قادهت الحج عبد الشكور و الحج اسماعل و الحج صالح و الحج حامد و أخوهم. بعد أن يبنيها بالنجاح، ففي سنة ١٩٦١ – ١٩٦٦ يبني المدرسة الدينية بمحلة الأولى و الوسطى التي قادها الحج عبد المعين المستقيم و عبد الخاطب و الحج مُحَمَّد حجر. بعد أن يبنيها بانجاح، فيبني المدرسة هاشم أشعري الإبتدائية بجملة الطلاب الأول حولى ٧٥ الطلاب. تذكرة بأن الطلاب من هذه المدرسة لا يملكون أجيالا للأطفال تحت خمس سنوات فتبني هذه المدرسة المؤسسة للأطفال " هاشم أشعري" بالطلاب الأولين ٢٥ في سنة ١٩٧٥. بعد يبنيها بالنجاح، فيبني المدرسة المتوسطة هاشم أشعري بالطلاب الأولين ٤٠ في سنة ١٩٨٣. وبعد يبنيها بالنجاح، فيبني المدرسة الثانوية هاشم أشعري بالطلاب الأولين ٣٥ في سنة ١٩٩٥ يبني المدرسة هاشم أشعري الثانوية الأهلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الهدف

يحوز الجيل الذي يملك الإيمان و العلم و العمل و التقوى والآدب.

ج- الرؤية و الرسالة

أما الرؤية في هذه المدرسة هي :

ممتاز في الإنجاز و يفضل الأخلاق الكريمة ويوجه في تربية المستقبل. أما الرسالة في هذه المدرسة هي :

١- يعمل العملية المزية بناء على منهج التعليم.

٢- يمرس الطلاب ليتصرف الصليح.

٣- يدرب الطلاب ليملك المهارة.

٤- ليرتفع الانضباط.

٥- ينمي الأخوة الإسلامية.

٦- تحسين جو توادو موظفي التعليم.

٧- تنامي الإبداع والأنشطة الدينية.

٨- توليد الشعور بالوطنية و القومية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- الموقع الجغرافي

تقع المدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو في الشارع هاشم أشعري رقم ١٦٢ بغسري سوكودونو سيدوارجو. وأما هويّة هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي :

١- اسم المدرسة : بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٢- العنوان : في الشارع هاشم أشعري

٣- القرية : بغسري.

٤- المنطقة : سوكودونو.

٥- المدينة : سيدووارجو.

٦- الولاية : جاوى الشرقسة.

٧- رقم الهاتف : ٧٨٨٣٢٢١ (٠٣١).

٨- سنة التأسيس : ١٩٨٣.

٩- حالة الأرض الثابتة : ملك المؤسسة.

١٠- شهادة المدرسة : أ (A).

١١- رئيس المدرسة : الحاج أحمد زين الدين.

١٢- فصل البحث : السابع ٢.

١٣- معلم الفصل : قرة عيونين رفقية.

١٤- وقت البحث : الساعة ٠٧:٤٠ – ٠٩ :٥٠.

١٥- واسع الأرض : ١٣٢٠ مترا مربع.

١٦- *NSS* : ١٢١٢٣٥١٥٠٠٣٤.

١٧- *NSM* : ١٢١٢٣٥١٥٠٠٣٤.

١٨- *NPSN* : ٢٠٥٨٢١٩٩.

١٩- *NPWP* : ٠١,٩١٨,٢٧٣,٢,٦٠٣,٠٠٠.

٢٠- البريد الإلكتروني للمدرسة : *yahari mts@yahoo.co.id*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما مساحة المدرسة بالأماكن المهمة كما يلي :

المسافة من المنطقة الفرعية : ٢ كيلو مترا.

المسافة من المنطقة المستقل : ١٥ كيلو مترا.

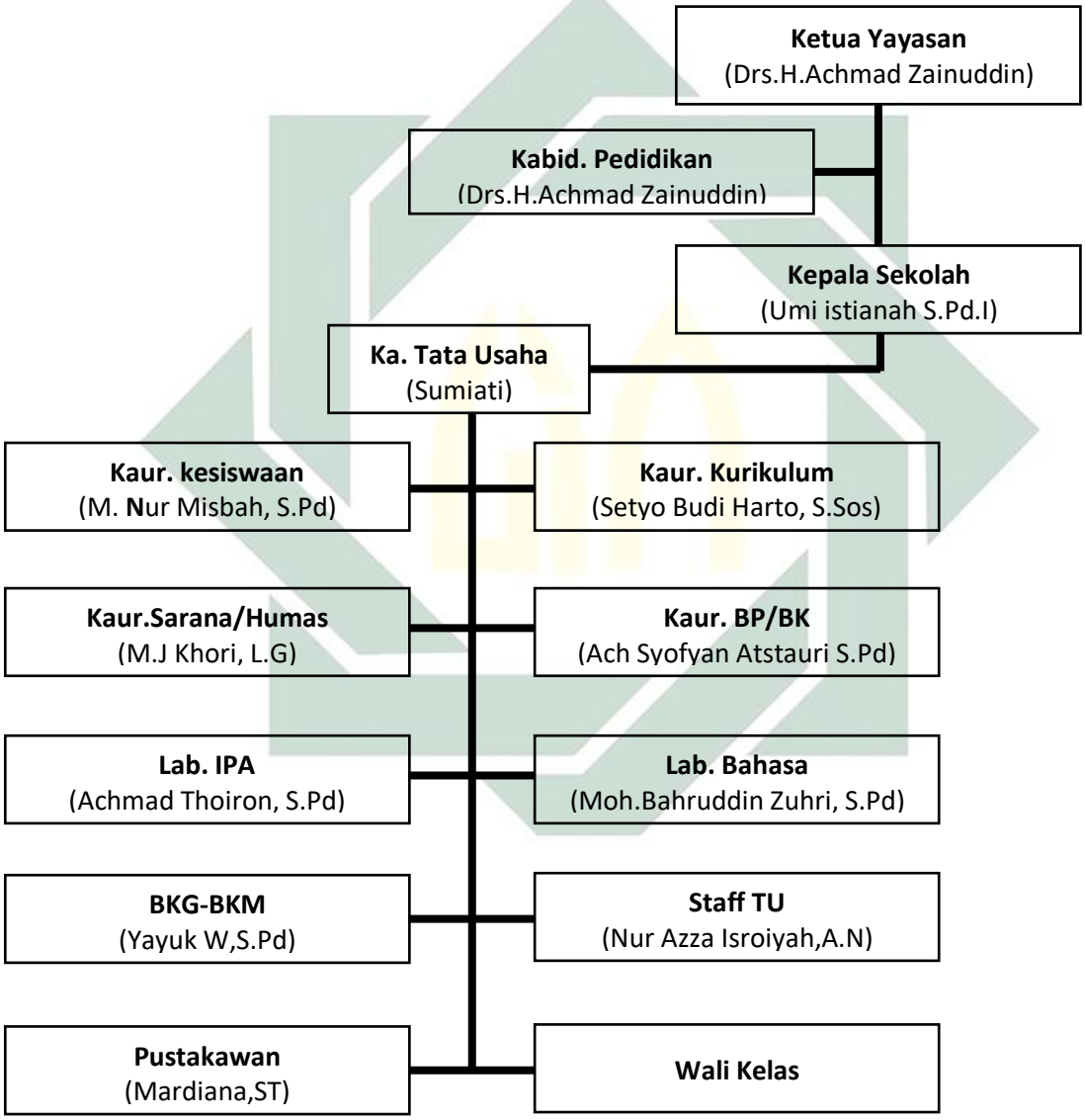
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هيكل التنظيم المدرسة

STRUKTUR ORGANISASI

MTs HASYIM ASY'ARI BANGSRI SUKODONO

TAHUN PELAJARAN 2019 – 2020



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- شكل التعليم

١- أحوال المعلمين

المعلمين هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.[٤٠] وأما عدد المعلمين في مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو وظيفتهم و المواد الدراسية التي قاموا بها، فكما يلي :

اللوحة ٤,١ : المعلمون ووظيفتهم

النمرة	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة
١	الحاج أحمد زين الدين	Drs	رئيس المدرسة
٢	سيتيو بودي هارتوا	S.Sos	نائب
٣	أحمد طيرا	S.Pd	المدرس
٤	مُحَمَّد نور مصباح	S.Pd	المدرس
٥	مُحَمَّد جوار الخير	-	المدرس
٦	مُحَمَّد أناس	S.Pd.I	المدرس
٧	سومياتي	-	المدرسة
٨	يايوك وحيوانيغسيه	S.Pd	المدرسة
٩	إتي بوديياتي	Dra	المدرسة
١٠	مُحَمَّد بهروا الدين الزهري	S.Pd	المدرس
١١	سوياتي	Dra	المدرسة
١٢	ليس معرفة	S.Ag	المدرسة

١. أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء، ص : ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	حليمة السعدية	S.Pd	المدرسة
١٤	إندي هسبية	Dra	المدرسة
١٥	دوي مسلحة	S.Ag	المدرسة
١٦	لقمان حكيم	S.Pd.I	المدرس
١٧	سيتي عيسة	S.Pd.I	المدرسة
١٩	أحمد مفتاح سرور	S.Pd	المدرس
٢٠	سيتي خفيفة	S.Pd.I	المدرسة
٢١	مُحَمَّد ساعد حسن	S.Pd	المدرس
٢٢	أمي استيعانة	S.Pd.I	المدرسة
٢٣	قيّوم	S.S	المدرس
٢٤	حلية الجنة	S.Pd	المدرسة
٢٥	أحمد صفيان الثاوري	S.Pd.I	المدرس
٢٦	مُحَمَّد ياني	S.Pd	المدرس
٢٧	الحاج نياس انا ارياني	Dra	المدرسة
٢٨	مُحَمَّد نيزار الفردوس	Drs	المدرس
٢٩	سري اسنانيك	Dra	المدرسة
٣٠	اسكندار زلكارنين	M.Pd.I	المدرس
٣١	حسن الدين	Drs	المدرس
٣٢	الحج مزايّن	Drs	المدرس
٣٣	مُحَمَّد عباس علي	Drs	المدرس
٣٤	نور ريحنّة	-	المدرسة
٣٥	نور مُحَمَّد	S.Pd.I	المدرس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٦	قرة عيونين رفقية	S.Hum	المدرسة
٣٧	نوفا اولياة الفائزة	S.Pd	المدرسة
٣٨	بيما فرايوغا وسكيط	-	المدرس
٣٩	مُحَمَّد رفاع حريونوا	S.Sos	المدرس

لتصيل أنشطة التعليم و التعلم الجيدة ولتسهيل مراقبة الطلاب في الفصل، قرر رئيس المدرسة وولاة الفصل لمراقبة أحوال الطلاب. وأما وولاة الفصل المقررة كما يلي :

اللوحة ٤,٢ : وولاة الفصول

النمرة	الاسم	والي الفصل
١	مُحَمَّد بهروا الدين الزهري	السابع ١
٢	مُحَمَّد ساعد حسن	السابع ٢
٣	أمي استيعانة	السابع ٣
٤	قيّوم	السابع ٤
٥	حلية الجنة	السابع ٥
٦	دوي مسلحة	الثامن ١
٧	لقمان حكيم	الثامن ٢
٨	أحمد مفتاح سرور	الثامن ٣
٩	سيتي عيسة	الثامن ٤
١٠	سيتي خفيفة	الثامن ٥
١١	سوياتي	التاسع ١
١٢	ليس معرفة	التاسع ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	أحمد طيرا	التاسع ٣
١٤	حليمة السعدية	التاسع ٤
١٥	إندي هسبية	التاسع ٥

لتسهيل عملية التعليم و التعلم ويساعد على الذي يتعلق بعمليات في المدرسة فيها الموظفون الذين لهم الوظيفة نفسهم. وأما الموظفون في مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو، فكما يلي :

اللوحة ٤,٣ : الموظفون ووظيفتهم

النمرة	أسماء الموظفين	الوظيفهة
١	مرديانة	قسم المكتبة
٢	وغيك عريانتوا	قسم الإدارة
٣	نور عزّ إسراعية	قسم الإدارة
٤	الفية الرحمة	قسم الإدارة النقود
٥	مُحَمَّد عزيز حكيم	قسم الإدارة
٦	مُحَمَّد مصبوحين	حارس
٧	مُحَمَّد حسني عبد الله	حارس
٨	مُحَمَّد صائب	حارس
٩	زلياتي	قسم التنظيم
١٠	ميمد	قسم التنظيم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أحوال الطلاب

عدد طلاب مدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو كلها في عام الدراسية ٢٠١٩ -٢٠٢٠ هي _ طلاب. وطلاب هذه المدرسة يدرسون في هذه المدرسة بالمنحة التي ألقاها مؤسسة هاشم أشعري. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الفصول فكما يلي :

اللوحة ٤,٤: تفصيل الطلاب

النمرة	الفصل		المذكر	المؤنث	عدد
١	السابع	١	١٦	٨	٢٤
٢		٢	١٤	١٤	٢٨
٣		٣	١٥	١٦	٣١
٤		٤	١٦	١٥	٣١
٥		٥	١٩	١٣	٣٢
٦	الثامن	١	٢١	١٤	٣٥
٧		٢	٢١	١٢	٣٣
٨		٣	٢٢	١٤	٣٦
٩		٤	٢٢	١٣	٣٥
١٠		٥	٢٣	١٣	٣٦
١١	التاسع	١	٢٠	١٢	٣٢
١٢		٢	٢٠	١٠	٣٠
١٣		٣	٢١	١٠	٣١
١٤		٤	١٨	١١	٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥		٥	٢٠	١٢	٣٢
الجملة					٤٧٥

في هذا البيان عدد طلاب المدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو كما يلي :

الفصل : ١٥ فصول

جملة عدد الطلاب في هذه المدرسة :

٣- أحوال وسائل و أبنية المدرسة

وأما الوسائل والأبنية بمدرسة هاشيم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو يلي :

١- هويّة مدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو.

اللوحة ٤,٥ : الوسائل والأبنية للمدرسة

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة
٢	غرفة الإداراة	١	جيدة
٣	غرفة الأساتيذ	١	جيدة
٤	الفصول الدراسية	١٥	جيدة
٥	غرفة كوميتي *"Komite"*	١	جيدة
٦	غرفة مستشار	١	جيدة
٧	حمام الطالب	١	جيدة
٨	حمام المعلم	٢	جيدة
٩	غرفة المكتبة	١	جيدة
١٠	غرفة الكمبيوتر	١	جيدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	غرفة المستود	١	جيدة
١٢	معمل اللغة	١	جيدة
١٣	غرفة الصحّة	١	جيدة
١٤	المقصف	٥	جيدة
١٥	غرفة مختبر علم الطبيعة	١	جيدة
١٦	غرفة أوسيس *"Osis"*	١	جيدة
١٧	غرفة مخزن	١	جيدة
١٨	غرفة بوّاب	١	جيدة
١٩	حمّام للأساتيذ أو موظّف	٦	جيدة
٢٠	غرفة موسيقي	١	جيدة
٢١	ساحة (للاحتفال)	٣	جيدة
٢٢	مكان الوضوء للطلاب	٢	جيدة
٢٣	مصلّى	١	جيدة
٢٤	غرفة موسيقي	١	جيدة

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي :

١- سبورة الأبيض.

٢- القلم.

٣- المكاتب و كراسي للطلاب لكل الفصل.

٤- مكتب و كرسي للمدرس.

٤- الأنشطة اليومية

تخط الأنشطة اليومية في المدرسة هاشم أشعري المتوسطة بغسري سوكودونو سيدوارجو لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية والبعثة في هذه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسة وتقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي :

اللوحة ٤،٦

النمرة	الساعة	الأنشطة
١	٠٦.٣٠ - ٠٦.٤٠	الدعاء قبل الدراسي
٢	٠٦.٤٠ — ٠٧.١٥	المواد الدراسية ١
٣	٠٧.١٥ — ٠٧.٥٠	المواد الدراسية ٢
٤	٠٧.٥٠ — ٠٨.٢٥	المواد الدراسية ٣
٥	٠٨.٢٥ — ٠٩.٠٠	المواد الدراسية ٤
٦	٠٩.٠٠ — ٠٩.٣٥	المواد الدراسية ٥
٧	٠٩.٣٥ — ١٠.٠٠	الاستراحة
٨	١٠.٠٠ — ١٠.٣٥	المواد الدراسية ٦
٩	١٠.٣٥ — ١١.١٠	المواد الدراسية ٧
١٠	١١.١٠ — ١١.٤٥	المواد الدراسية ٨
١١	١١.٤٥ — ١٢.٢٠	المواد الدراسية ٩
١٢	١٢.٢٠ — ١٢.٣٠	الدعاء قبل الدراسي و رجوع إلى البيت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو وتحليلها:

أ- مهارة الكتابة للفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

لمعرفة مهارة الكتابة للفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. يستعمل الباحث الاختبار القبلي المكون ١٠ السؤال عن فهم المقروء. و نتائج الاختبار القبلي كما يلي :

اللوحة ٤،٧

و نتائج الاختبار القبلي

١	احمد نزار فردوس	٦٠
٢	ايرين ليلة الشفة	٧٠
٣	اليفة العبيدة	٥٠
٤	ايو سلفية اتماجى	٥٠
٥	ديريل جفان	٦٠
٦	ديكي ستياوان	٦٠
٧	دندا هيرلين	٦٠
٨	يعغار يكا كسما انيستا	٨٥
٩	يفيلية اغوسطين	٥٠
١٠	فرلّيانو نوفل الغفارا	٦٠
١١	فيردي مليا رمضان	٧٠
١٢	غيتا غالو سافتري	٦٠
١٣	مُحَمَّد دافين يكا نغراها	٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	مُحَمَّد نزريل الحافظ	٨٠
١٥	مزية رحادة الانابلا	٦٠
١٦	مُحَمَّد شندي عطاء الله	٦٠
١٧	مُحَمَّد ركا ساجدا	٥٠
١٨	مُحَمَّد يوسوف سليمان	٦٥
١٩	مُحَمَّد يبرا اريا فترا	٥٠
٢٠	مُحَمَّد ريفا ارضيانش	٥٠
٢١	نيشا خليفة ارفيانتي	٥٠
٢٢	فتري سنتا مهاربي	٦٠
٢٣	رديتية نور هيرمنش	٨٠
٢٤	رايها رحمدان	٥٠
٢٥	شيريل قرة عين	٥٠
٢٦	ستي نور افرلية	٥٠
٢٧	فيلا فيربي يفانتي	٥٠
٢٨	فيلي حنتكا الزهراة	٦٥
	مجموعة	١٦٥٥
	متوسط	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو

استعمل الباحث تدريس اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher*** وهذا العمل يعقد في يوم الثلاثاء يوني وعدد ٢٨ الطلاب.

قبل أن يبدأ الباحث الدراسة فيعد الباحث الوسائل التي سيتخدمها في الدراسة وهي الوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher***

اما خطوات تجعل هذه الوسيلة التعليمية مهارة الكتابة : الباحث يفتح ***Microsoft Publisher*** ، والباحث يرسل ***link*** من خلال مجموعة ***Whatshap*** الفصل السابع ٢، والباحث يجعل صور بطاقة الطلاب فيه المادة عن " التعريف بالنفس"، والباحث يشرح مادة في هذا صور. وأما الألات التي تحتاج لاستخدام هذه الوسيلة التعليمية هي الحاسوب او هاتف ولابد يربط الإنترنت،وهذا الاستعداد جيد لأن الباحث يعدها من قبل وقت الدراسة حتى لاينقص هذا الاستعداد وقت الدراسة.

فمن ملاحظ الباحث عملية التعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة في الفصل السابع ٢، فأنشطة التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية***Microsoft Publisher*** في عبر الإنترنت ***google form*** من خلال مجموعة ***Whatshap*** الفصل السابع ٢ :

١- المقدمة :

أ- يلقي الباحث السلام بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

ب- يدعو إلى الله في أول التعليم بقراءة الفاتحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج– يسأل الباحث عن حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" وأجابوا بخير والحمد لله وأنت ؟ فأجيب بخير والحمد لله أيضا. ثم سأل المدرس إلى الطلاب "من لم يحضر هذا الآن؟" وأجابوا كل حاضر.

د– يسأل الباحث عن الدرس بقول "ماذا درسنا الآن؟" فأجابوا درسنا الآن في سكن الطلاب. ثم يسأل الباحث إلى الطلاب "أي مهارة؟" فأجابوا مهارة الكتابة.

هـ– ثم يشرح الباحث عن المادة "التعريف بالنفس" باستخدام الوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher***

٢– الأنشطة الرئيسية

أ– يعطي الباحث المادة التي ستبحث في الدراسة

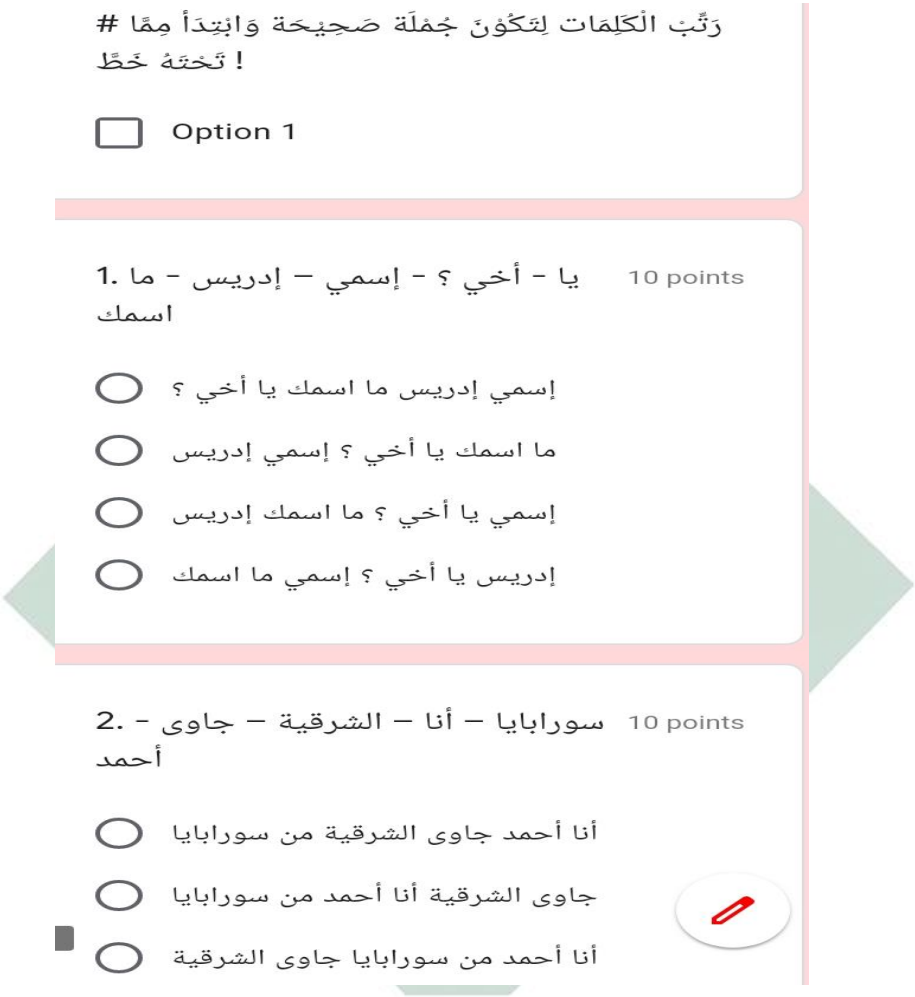
ب–يفتح الباحث الوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher*** باستعمال الحاسوب او هاتف الفصل السابع ٢ مع ***link*** وقبله يفتح قدرة الكفاءة الأساس وأغراض التدريس، ثم المادة بالموضوع " التعريف بالنفس "

ج– يعطي الباحث المفردات بتطبيق الوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher***

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة ٤.١

د- يعرض المادة بالوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher***



صورة ٤.٢

هـ- يعرض الباحث النص في الوسيلة التعليمية ***Microsoft Publisher*** ثم يفهم الطلاب مضمون النص.

و- يأمر الباحث الطلاب أن يترجموا النص معا

ز- يأمر الباحث لكل الطلاب يبحث الفكرة في النص

ح- يأمر الباحث لكل الطلاب أن يبينوا مضمون النص بلغتهم

يعطي الباحث السؤال الطلاب عن المادة ليفهموا جميعا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الاختتام

أ- يختم الباحث الدراسة بالخلاصة مع الطلاب

ب- يأمر الباحث الطلاب على فهم مواد الآتية

ج- يسأل الباحث طلابها عن عملية التعليمية والاقتراح

د- أقام الباحث الاختبار البعدي على الطلاب

هـ- اختم الباحث عملية الاختبار البعدي بالدعاء والسلام

ج- فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحث الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإشارة إلى نوعية البحوث وكمية البحوث.

وكل الطلاب تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في تنمية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب ويجتهده نعطيه الهدية أو المدح دون عقاب لأن الآثر النفسي سوف يساعد على ترقية الدافع في تعلمه.

استخدمت الباحث في هذا البحث الطرائق العلمية لنيل البيانات المحتجة, كما يلي:

١- الملاحظة *(Observasi)*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التى بحثنها الباحث او الوسيلة التى اجريت بمشاهدة وتدوين الحوادث.[٤١] بعد عملية التجربة تتناول الباحث البيانات عن فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* بمشاهدة أحوال الطلاب في الفصل التجريبي, وعرفت الباحث أن وجود الفرق بين مفهوم الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* وقبلها. واستخدمت الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن وجود فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة, وفيها عملية المدرس والطلاب في تدريس اللغة العربية.

٢- المقابلة *(Wawancara)*

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٤٢] استخدمت الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والتعلم ولمعرفة الصورة الفكرية العامة عن موضوع البحث.

٣- الوثائق *(Dokumentasi)*

تتناول الباحث بهذه الطريقة ما تتعلق لمحة بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو مثل جملة الأساتيذ والمواظف وجملة الطلاب وغيرها.

٤- الاختبار *(Tes)*

تتناول الباحث بهذه الطريقة ما تتعلق بكفاءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو لترقية مهارة الكتابة.

---

[٤١] ترجم من:

Cholid Narbuko dan Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (PT Bumi Aksara, 1997), hal. 70

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal. 274

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واستخدمت الباحث اختبارين لمعرقة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* في تنمية كفاءة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو، وهما الاختبار القبلي *(Pre-Test)* والاختبار البعدي *(Pos-Test)*. أما الاختبار القبلي فتجري قبل استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لمعرفة كفاءة كتابة الطلاب قبل استخدام هذا الوسائل التعليم. وأما الاختيار البعدي فهو تجري بعد استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لمعرفة كفاءة الكتابة الطلاب بعد استخدام هذا الوسائل التعليمي. نتائج هذين الاختبارين لمقارنة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو لترقية مهارة الكتابة بين قبل وبعده.

هناك نتائج الاختبارالقبلي لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو لترقية مهارة الكتابة. يوجد في اللوحة: (٤،٨) عن نتائج الاختبار القبلي للطلاب في الفصل السابع الفصلحة ٢٨.

ولمعرفة استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة, فقدم الباحث الاختبار البعدي. وحصول نتيجة الطلاب من الاختبار البعدي, كما يلي:

اللوحة ٤،٨

حصل إختبار بعدي *(Postest)* لطلاب الفصل السابع ٢ بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

الرقم	الإسم	الإختبار بعدي
١	احمد نزار فردوس	٨٠
٢	ايرين ليلة الشفة	٨٠
٣	اليفة العبيدة	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	ايو سلفية اتماجى	٩٠
٥	ديريل جفان	٨٠
٦	ديكي ستياوان	٩٠
٧	دندا هيرلين	٩٠
٨	يعغار يكا كسما انيستا	٨٠
٩	يفيلية اغوسطين	٨٠
١٠	فرلّيانو نوفل الغفارا	٩٠
١١	فيردي مليا رمضان	٨٠
١٢	غيتا غالو سافتري	٨٠
١٣	مُحَمَّد دافين يكا نغراها	٨٠
١٤	مُحَمَّد نزريل الحافظ	٩٠
١٥	مزية رحادة الانابلا	٨٠
١٦	مُحَمَّد شندي عطاء الله	٩٠
١٧	مُحَمَّد ركا ساجدا	٧٠
١٨	مُحَمَّد يوسوف سليمان	٩٠
١٩	مُحَمَّد يبرا اريا فترا	٨٠
٢٠	مُحَمَّد ريفا ارضيانش	٩٠
٢١	نيشا خليفة ارفيانتي	٧٠
٢٢	فتري سنتا مهاربي	٩٠
٢٣	رديتية نور هيرمنش	٨٠
٢٤	رايها رحمدان	٩٠
٢٥	شيريل قرة عين	٧٠
٢٦	ستي نور افرلية	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧	فيلا فيربي يفانتي	٨٠
٢٨	فيلي حنتكا الزهراة	٧٠
مجموعة		٢٣١٠
متوسطة		٨٢,٥

اللوحة ٤،٩

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المائية (%)
١	٧٦-١٠٠	جيد جدا	٢٤	٨٥
٢	٥١-٧٥	جيد	٤	١٤
٣	٢٦-٥٠	مقبول	-	-
٤	١-٢٥	ناقص	-	-
مجموعة			٢٨	١٠٠

استخدم الباحث طريقة الإخصائية برمز المقارنة (*t-test*) مقارنة الوصول قبل وبعد التطبيق من فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. إذا كان النتيجة التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدّل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، وبمعنى هناك فعالية بعد استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*. وعكسه إذا كان النتيجة التحليل لايوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاستخدام فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة وبمعنى ليس هناك فعالية بعد استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحث رمز فيسر*(fisher)* فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

١- يصنع لوحة الحساب

٢- يطلب جملة التمييز Differensia

٣- يطلب مقيال الإنحراف (SD)

٤- يطلب

٥- يطلب المتوسط

الوصف :

to : المقارنة

D : المسافة بين قبل الإختبار وما بعده

SD : نتيجة الإنحراف

N : المواضيع التي شملتها العينة

M : المتوسط

Ha : يوجد فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

Ho :عدم فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

$H_O = \mu_1 = \mu_2$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤،١٠

النتائز الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي (x_1)	الإختبار البعدي (x_2)	$D = x_1 - x_2$	D^2
١	احمد نزار فردوس	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٢	ايرين ليلة الشفة	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٣	اليفة العبيدة	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٤	ايو سلفية اتماجى	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
٥	ديريل جفان	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٦	ديكي ستياوان	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
٧	دندا هيرلين	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
٨	يعغار يكا كسما انيستا	٨٥	٨٠	٥	٢٥
٩	يفيلية اغوسطين	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
١٠	فرلّيانو نوفل الغفارا	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
١١	فيردي مليا رمضان	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
١٢	غيتا غالو سافتري	٦٠	٨٠	-٢٠	١٠٠
١٣	مُحَمَّد دافين يكا نغراها	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
١٤	مُحَمَّد نزريل الحافظ	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
١٥	مزية رحادة الانابلا	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
١٦	مُحَمَّد شندي عطاء الله	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
١٧	مُحَمَّد ركا ساجدا	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
١٨	مُحَمَّد يوسوف سليمان	٦٥	٩٠	-٢٥	٦٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩	مُحَمَّد يبرا اريا فترا	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٢٠	مُحَمَّد ريفا ارضيانش	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٢١	نيشا خليفة ارفيانتي	٥٠	٧٠	٢٠-	٤٠٠
٢٢	فتري سنتا مهاربي	٦٠	٩٠	٣٠-	٩٠٠
٢٣	رديتية نور هيرمنش	٨٠	٩٠	١٠-	١٠٠
٢٤	رايها رحمدان	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٢٥	شيريل قرة عين	٥٠	٧٠	٢٠-	٤٠٠
٢٦	ستي نور افرلية	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٢٧	فيلا فيربي يفانتي	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٢٨	فيلي حنتكا الزهراة	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
	مجموعة	١٦٥٥	٢٣١٠	٦٥٥-	١٨٥٧٥
	متوسط	٦٠	٨٢		

يطلب مقيال الإنحراف (SD) :

$$= \sqrt{\frac{1}{n-1}\left\{\sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{n}\right\}}$$

$$= \sqrt{\frac{1}{28-1}\left\{(18.575) - \frac{(-655)^2}{28}\right\}}$$

$$= \sqrt{\frac{1}{27}\left\{(18.575) - \frac{429.025}{29}\right\}}$$

$$= \sqrt{\frac{1}{27}\{(18.575) - 15.322,32\}}$$

$$= \sqrt{\frac{1}{27}\{3.252,68\}}$$

$$= \sqrt{120,47}$$

$$= 10,98$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SIGNIFIKANSI

d.f.	TINGKAT SIGNIFIKANSI						
dua sisi	20%	10%	5%	2%	1%	0,2%	0,1%
satu sisi	10%	5%	2,5%	1%	0,5%	0,1%	0,05%
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657	318,309	636,619
2	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	22,327	31,599
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	10,215	12,924
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	7,173	8,610
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5,893	6,869
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,208	5,959
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	4,785	5,408
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	4,501	5,041
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,297	4,781
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,144	4,587
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,025	4,437
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	3,930	4,318
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	3,852	4,221
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	3,787	4,140
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	3,733	4,073
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	3,686	4,015
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,646	3,965
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,610	3,922
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,579	3,883
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,552	3,850
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	3,527	3,819
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,505	3,792
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,485	3,768
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,467	3,745
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,450	3,725
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,435	3,707
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,421	3,690
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,408	3,674
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,396	3,659
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,385	3,646
31	1,309	1,696	2,040	2,453	2,744	3,375	3,633
32	1,309	1,694	2,037	2,449	2,738	3,365	3,622
33	1,308	1,692	2,035	2,445	2,733	3,356	3,611
34	1,307	1,691	2,032	2,441	2,728	3,348	3,601
35	1,306	1,690	2,030	2,438	2,724	3,340	3,591
36	1,306	1,688	2,028	2,434	2,719	3,333	3,582
37	1,305	1,687	2,026	2,431	2,715	3,326	3,574
38	1,304	1,686	2,024	2,429	2,712	3,319	3,566
39	1,304	1,685	2,023	2,426	2,708	3,313	3,558
40	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704	3,307	3,551
41	1,303	1,683	2,020	2,421	2,701	3,301	3,544
42	1,302	1,682	2,018	2,418	2,698	3,296	3,538
43	1,302	1,681	2,017	2,416	2,695	3,291	3,532

اللوحة ٤،١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما رأي سوغيونا, رمز المقارنة (*t-test*) هي :

$$t_o = \frac{\bar{X}_D}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}} \bar{X}_D = \frac{\sum D}{n}$$

$$= \frac{\frac{-655}{28}}{\frac{10,98}{\sqrt{28}}}$$

$$= \frac{-23,40}{2,07}$$

$$= 11,30$$

ثم يبحث عن t_{table} α = ٠,٠٥

و يبحث عن Differensia = N-1

= ٢٨-١

= ٢٧

t_{table} = ٢,٠٥٢

و حصل على أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكتابة (x) باستخدام فعالية الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك يوجد فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو وأن مدلول فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو قوي جدا بنتيجة t_{hitung} = ٣٠،١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة البحث

أ- الخلاصة

الخلاصة هي الخطوات الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كما يلي:

١- إن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (٢) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو قبل استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* هي مقبولة. وذالك لأن النتيجة المتوسطة من الإختبار ٦٠.

٢- إن استخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (٢) بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو بثلاثة خطوات : ١. المقدمة ،٢. الأنشطة الرئيسية يعطي الباحث المادة التي ستبحث في الدرس، يفتح الباحث ال وسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* باستعمال الحاسوب او هاتف الفصل السابع ٢ مع ***link*** وقبله يفتح قدرة الكفاءة الأساس وأغراض التدريس، ثم المادة بالموضوع " التعريف بالنفس " ،يعطي الباحث المفردات باستخدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* فيعرض المادة بالوسيلة التعليمية في الحاسوب او هاتف ثم يعرض الباحث النص ، في الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* وبالتالي يفهم الطلاب مضمون النص، يأمر الباحث الطلاب أن يترجموا النص معا، ويبحثوا الرئيسية في النص، ويبينوا مضمون النص بلغتهم ثم يعطي الباحث السؤال الطلاب عن المادة ليفهموا جميعا ،٣. اختتام .

٣- إن استحدام الوسيلة التعليمية *Microsoft Publisher* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو فعّال. وتبدو فعالية استخدمها بنتيجة t_o المحصول فهو ١١,٣٠ و t_t المحصول هو ٧٠٣،١ و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢،٤٧١ لأن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

ب- المقترحات

بعد قيام الباحث ببحثه، فيقدم الاقترحات ويرجو أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو. وأما المقترحات فما يلي :

١- لمدير المدرسة

ينبغي أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خاصة تعليم مهارة الكتابة لجميع الطلاب الفصل السابع بمدرسة هاشم أشعري المتوسطة سوكودونو سيدوارجو.

٢- للمدرس

ينبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسر للطلاب حتى يشعروا بالسهولة والسرور وعندهم همة في التعليم. ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيدة، والمناسبة لأحوال الطلاب. ويرجو الباحث أن يستخدم هذه الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكتابة.

٣- للطلاب

ينبغي أن يجتدوا و ينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ- المراجع اللغة العربية

التدريس،محمود كامل الناقة ورشيد أحمد طرائق أحمد فؤاد عاليأن ١٩٩٢.المهارة اللغوية ما يتها وطرائق تدريسها، رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

الخليفة،حسن جعفر.٢٠٠٤. فصول في تدريس اللغة العربية، الرياض:مكتبة الرشد.

الغيلاني، الشيخ مصطفى. ١٩٨٣. جامع الدروس اللغة العربية، المكتبة العصرية، بيروت.

الفوزأن،عبد الرحمن بن إبراهيم .١٤٣١.إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، العربية للجميع .

القران، سورة يوسف :٢.

إبراهيم،عبد العليم. ٢٠٠٢.الموجة الفنى لمدرس اللغة العربية،القاهرة:دار المعارف.

فرحين،مُحَّد عفيف ٢٠١٩. في تاريخ المقابلة مع معلم اللغة العربية. أبريل .

طغيمة، رشد أبضد. ١٩٨٩.تعليم الربية لغير الناطقين بها مناجه وأسالبه،مصر :جامعة المنصورة .

طعيمة، رشيد أحمد. ٢٠٠٤.الأساس العامة لمنهاج تعليم اللغة العربية: إعدادها، تطويرها، تقويدها،القاىرة:دار الفكر العربي.

عمر،أحمد مختار. ٢٠٠٨. معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب.

على،احمد صلاح الدين. ٢٠٠٠ . تدريس اللغة العربية فيا مرحلة الثناوية،القاهرة، دارالفكر العربي.

معروف، نايف محمود. ١٩٩١. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، بيروت : دار النفائس.

معروف، تايف محمود. ١٩٨٥. خصائص العربية لبنان: دار النفائس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مألوف،لويس. ١٩٨٩.المنجد في اللغة والإعلام، بيروت : دار المشرق، معجم اللغة العربية، المعجم الوسيط، القاهرة : دار الدعوة.

مألوف،لويس.١٩٨٧. المنجد في اللغة العرابية. بيروت: دار المشرق.

ب– المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rinieka cipta.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.

Arikuntoro, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian* Jakarta: Bulan Bintang.

Arikunto, Suharsimi. 2006.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, Jakarta: PT Rineka Cipta.

Diwantoro, M. Soenardi. 1996. *Tes Bahasa Dalam Pembelajaran*, Bandung : ITD.

Dimyathi, M. Afifuddin 2017. *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab* Malang, Lisan Arabi.

Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi,Materi, dan Media* Malang: UIN Malang Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung:Remaja Rosdakarya.

Mamlu`atul Ni`mah, Abdul Wahab Rasyidi 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press.

Mubasyir Muhammad Al, 2018. *kisah kisah unik dan inspiratf ulama' nahwu,* (Malang: Lisan Arabi,).

Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Penilitian*, Jakarta: Rajawali Persada.

Sugiyono, 2009 . *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodi. 2005. *Metode Penelitian Pendidkan*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Yulianto, Fendi. 10 Agustus 2019. Pengertian *Microsoft Office Publisher, (online),(http://shlbms.wordpress.com)*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id