

El grau de Comunicació Audiovisual vol conservar les obres audiovisuals dels estudiants en un repositori creat amb aquesta finalitat: dipòsit d'obres de la UB-Portal CAV-UB. Per aquest motiu, s'exposa a continuació el protocol de recollida d'obres.

1. Les obres s'entregaran en un **llapis de memòria** al professor tutor que hàgiu tingut a l'assignatura.
2. Juntament amb el llapis de memòria, es lliurarà omplerta la fitxa que s'adjunta en aquest document. Aquesta fitxa també es penjarà, escanejada, al campus virtual.
3. Cal, a més, que tots els membres del grup, coautors de l'obra audiovisual, ompliu i signeu el document d'autorització per a la publicació i difusió d'obres audiovisuals a la Universitat de Barcelona, que trobareu després de la fitxa adjunta a aquest document. També lliurareu aquest document al vostre tutor, i el penjareu, escanejat, al campus virtual.

El professor tutor lliurarà tot aquest material al coordinador de l'equip docent.

PROTOCOL DE RECOLLIDA D'OBRES AUDIOVISUALS

Entrega d'obres en qualitat d'edició

Per facilitar-ne la seva conservació i posterior edició, caldrà entregar l'obra finalitzada mitjançant un fitxer de vídeo que contingui una còpia en qualitat d'edició de les obres, amb les característiques bàsiques següents:

Vídeo:

- Resolució 1920×1080 (1080p)
- Mostreig 25/50 fps progressiu
- Còdec de captació original del vídeo. Són acceptables els còdecs, DV, HDV, DVCPRO, XDCAM/ Mpeg-4 (inclòs el H264, si la gravació original ha estat feta amb aquest còdec).
- Contenedor MP4, avi, mov o XMF.

Àudio:

- AAC/WAV/AIFF
- 48 Khz/ 44.1 kHz Estèreo
- Bitrate 128kbps o 256kbps

Per a vídeos enregistrats a una resolució inferior a 1080p, cal fer servir els mateixos paràmetres, tret de la resolució.

Entrega d'obres en qualitat de distribució

Per facilitar-ne la seva consulta i la seva incorporació a un servidor de vídeo *online*, caldrà entregar un fitxer de vídeo que contingui una còpia en qualitat de distribució de l'obra, amb les característiques bàsiques següents:

Vídeo:

- Resolució 1280×720 (720p)
- Mostreig 25 fps progressiu
- Còdec H.264
- Contenedor MP4, avi o mov.

Àudio:

- AAC
- 44.1 kHz Estèreo
- Bitrate 128kbps o 256kbps

Per a vídeos enregistrats a una resolució inferior a 720p, cal fer servir els mateixos paràmetres; tret de la resolució, per a la que caldrà fer servir 720×480 (480p).

FITXA I DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ

Els trobareu a continuació, en aquest document.



Fitxa d'informació per al dipòsit d'obres audiovisuals

	4rt	4rt		Còpia final	Sí/No
Assignatura	De la idea a la Pantalla				
Professor	Rovira Cuadrench, Josep			Material brut	Sí/No
Títol:	Reciclatge 5.0 (a Granollers)				
Gènere:	Reportatge				
Sinopsi:	<p>Presentem l'app de Reciclatge 5.0 de Ecoembes que s'està portant a terme en diferents ciutats i universitats. En concret parlarem amb un veí i amb la Regidora de Serveis i Via Pública; i Processos Participatius de l'ajuntament de Granollers.</p> <p>Ens expliquen el funcionament de l'aplicació que consisteix a escanejar el codi de barres del producte abans de tirar-lo als contenidors. Per cada producte l'app et una mena de moneda virtual anomenada "Reciclos". D'aquesta manera al aconseguir estalviar "Reciclos" els podràs canviar per recompenses personals o en el cas de Granollers han facilitat que els veïns donin els seus "Reciclos" perquè l'ajuntament construeixi zones i parcs infantils als barris implicats.</p>				
Format:					
	Contenidor vídeo:		Mp4		
	Còdec vídeo:		h.264		
	Resolució vídeo:		Resolució 1280×720 (720p)		
	FPS:		Mostreig 25 fps progressiu		
	Pistes d'àudio:		AAC		
	Còdec d'àudio:		44.1 kHz Estèreo		

Altres:			Bitrate 128kbps o 256kbps		

Alumnes autors:	Elena Valera, Lidia Llanos, Judit Sancho				

Equip tècnic (Modificar els càrrecs en funció de les necessitats de l'obra)

Director:	Elena Valera				
Aj. direcció:					
Altres:					
Productor:	Judit Sancho				
Aj. producció:					
Altres:					
Guionista:					
Director de fotografia:					
Càmera:	Lidia Llanos				
Aj. Càmera:					
Il·luminador:					
Altres:					
Direcció artística:					
Direcció de so:					
Muntatge:	Lidia Llanos				
Música:					

Inclou efectes de postproducció? SI Sí/ No

Postproducció:	Elena Valera, Lidia Llanos, Judit Sancho				

Equip artístic:

Entrevistats	Actor/				
	Jaume Coll				
	Andrea Canelo				

Informació per a la distribució:

--	--	--	--	--	--

Estan l'obra o alguna de les seves parts registrades? **NO** Sí/no

En cas afirmatiu, especifiqueu quines parts i com:					

Té la obra compromesos drets d'autor? NO Sí/ No					
Especifiqueu en quins termes, si es que sí.					
Persona de contacte: Judit Sancho (juditsancho23@gmail.com)					
Disc al que ha estat bolcat i ruta al directori:					
Paraules clau: Reciclatge, Reportatge, Granollers, Ecoembes, Reciclos					



Autorització per a la publicació i difusió d'obres audiovisuals a la Universitat de Barcelona

Els alumnes de la Universitat de Barcelona:

Elena Valera Guerra, amb DNI 40565198Y

Lidia Llanos López amb DNI 39440436J

Judit Sancho, amb DNI 46488893M

Manifestem:

- 1) Que som els **coautors**, en el mateix percentatge, de l'obra audiovisual titulada Reciclatge 5.0 a granollers (d'ara endavant, obra) presentada com a reportatge a la Facultat de Informació i mitjans Audiovisuals
- 2) Que l'**obra** és una obra original i que no infringeix els drets de propietat intel·lectual ni els drets de publicitat, comercials, de propietat industrial o d'altres, i que no constitueix una difamació, ni una invasió de la privadesa o de la intimitat, ni qualsevol injúria cap a tercers.
- 3) Que l'**obra** no infringeix els drets de propietat intel·lectual de tercers, responsabilitzantnos davant la Universitat de Barcelona en qualsevol reclamació que es pugui fer en aquest sentit.
- 4) Que estem degudament legitimats per autoritzar la divulgació de l'**obra** mitjançant les condicions de la llicència de Creative Commons (**Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades** - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/> - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>) (d'ara endavant, **llicència de difusió**) d'acord amb la legalitat vigent.

O bé amb tots els drets reservats.

5) Que coneixem i acceptem les condicions de preservació i difusió del Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona (<http://diposit.ub.edu>) //UBTV.

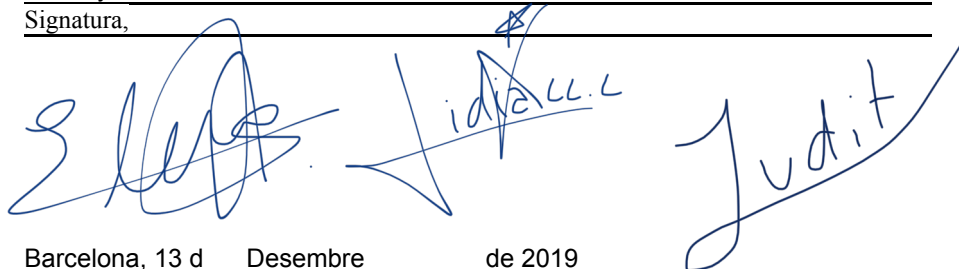
- La Universitat de Barcelona es reserva el dret de revocar la divulgació d'una obra quan ho consideri convenient per causes justificades, per exemple si un tercer fa prevaler qualsevol dret sobre tota o una part de l'obra i l'autor no pot garantir l'exercici pacífic dels drets que ha cedit a la Universitat. L'autor i la Universitat es comprometen a comunicar-se, mútuament, l'existència de qualsevol reclamació d'un tercer relacionat amb l'obra.
- Si es detecta algun error en l'obra, aquesta serà retornada a l'autor.
- La Universitat de Barcelona únicament posarà a disposició dels seus usuaris l'obra en les condicions establertes en la llicència de difusió escollida per l'autor, però no garanteix ni assumeix cap responsabilitat per la forma en què els usuaris facin un ús posterior del projecte final.
- La Universitat de Barcelona es compromet a preservar, sempre que sigui possible, totes les obres dipositades d'acord amb la política de suport de formats adoptada pel Dipòsit digital.
- La Universitat indicarà clarament el nom dels autors així com la titularitat de la propietat intel·lectual de l'obra

Autoritzem:

A la Universitat de Barcelona el dipòsit de l'obra en les condicions establertes en la llicència de difusió en el Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona // UBTV, i en conseqüència en concedim els drets d'explotació necessaris per a tal efecte per a una vigència igual a la dels drets d'autor.

Aquesta autorització permet que la nostra obra aparegui de manera puntual en campanyes de difusió del portal UBTV /dipòsit i de la pròpia Facultat i Ensenyament

Signatura,



Barcelona, 13 d Desembre de 2019