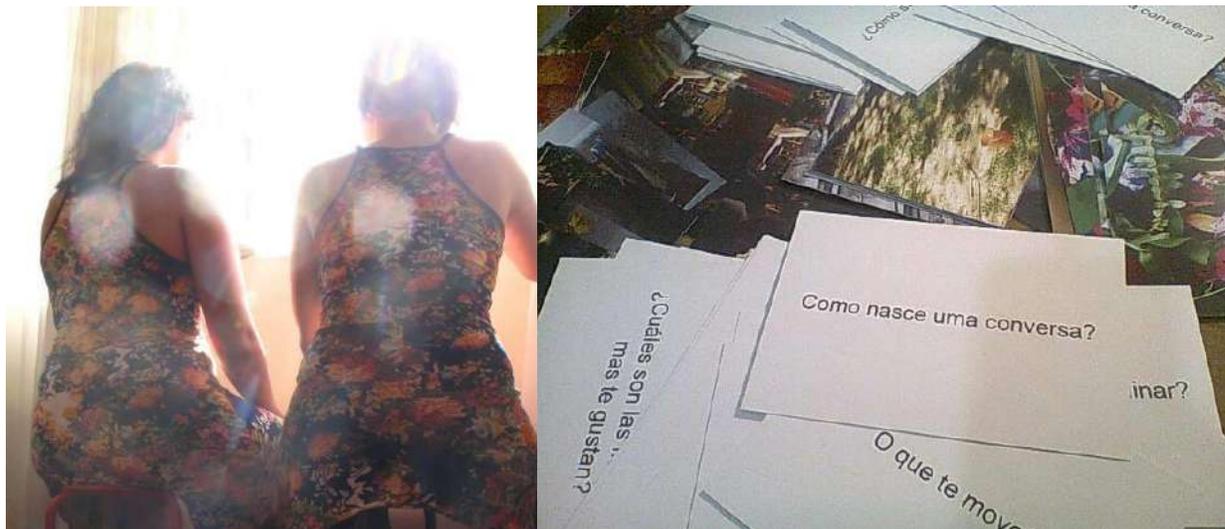


Instalación y conversatorio: Proyecto poroso.

Flávia Paiva y Marina Etchegoyhen



www.presenteporoso.blogspot.com

¿Qué cosas guardás?

¿Cómo subís una escalera?

¿Cuáles son las flores que más te gustan?

¿Por dónde te gusta caminar?

¿Qué harías para recibir el año nuevo?

O que te move?

Onde é perigoso?

Como nasce uma conversa?

Quando o dia começa?

Porque quero estar na multidão?

Tenemos un proceso creativo que es el resultado del cruce de nuestro cuerpo y prácticas artísticas cotidianas, trabajo que comenzamos en 2014. Nuestro motivo es crear a partir de nuestra relación y

participación, en el contexto de la ciudad y personas que cruzamos en nuestro camino. La frontera es lo que acerca las relaciones entre San Pablo y Buenos Aires, siendo el disparador de nuestros trabajos. Nos conocimos en un viaje en el año 2012, intercambiando ideas sobre nuestras prácticas. El año pasado entramos juntas a una tienda en San Pablo, y compramos el mismo vestido. Escribimos preguntas de una para la otra, desde el lugar de residencia de cada una y las contestamos con imágenes. Luego salimos a buscar nuevas preguntas en una acción simultánea en el metro Bs. As. – SP. ¿Cómo continuar este trabajo? *Estamos preparándonos para encontrarnos y actuar en la BIENAL INTERNACIONAL DE ASUNCION-BIA “Grito de Libertad”, octubre de 2015, con este proyecto y residiendo juntas durante 15 días para crear y realizar acciones.*

Nos gustaría compartir el proyecto y las experiencias que realizaremos en Paraguay, en ECART La Plata. La propuesta consiste en armar una muestra participativa siguiendo el proyecto de preguntas y postales, que presentamos anteriormente en una exposición en Portugal, y realizar una charla o conversatorio que amplíe lo exhibido y sume la experiencia de la próxima Bienal de Asunción.

Descripción de la propuesta

Enviamos la propuesta con instrucciones para su montaje e instrucciones para el público. La muestra visual consiste en un conjunto de preguntas impresas, fotografías de acciones realizadas, y cartones postales con las direcciones de las artistas para ser rellenados por el público.

Intercambiamos preguntas para investigar y construir este proyecto. Las respondimos y repreguntamos en acciones, parte de estas quedó registrado en fotografías. También salimos a preguntar y encontramos nuevas respuestas/ preguntas.

Queremos contar parte de este proceso en la exhibición. Y completar en trabajo realizando una charla/ conversatorio sobre lo realizado.

Para la muestra visual:

Instrucciones para montaje:

1. Enviaremos por correo las postales con las preguntas que estarán en la muestra. Marina y Flávia mandarían cada una 5 cartones, de Bs. As. y San Pablo respectivamente, completando las 10 preguntas que deberán llegar antes de la abertura del encuentro.

2. Enviaremos por e-mail las imágenes/ respuestas seleccionadas para esta muestra, totalizando 10 fotos que serán impresas en el tamaño de 10 x 15 cm. por los integrantes de la organización del encuentro.

3. También estarán anexados 2 cartones postales en blanco con la dirección postal de Marina y Flávia que serán impresos en la cantidad que sea necesaria para que el público pueda usar para dejar sus respuestas / preguntas.

4. Propuesta para el día de la muestra:

Exponer en la pared de la forma más adecuada conforme a como decidan los organizadores del encuentro.

Se exhibirá:

- Los cartones postales que llegaron a La Plata.

- Las imágenes/ respuestas. Componiendo una miscelánea entre Marina y Flávia.

- Cartones postales en blanco. Estos serán como invitación para que el público deje una pregunta. Al final de la muestra, estos cartones postales intervenidos serán entregados a las artistas proponentes.

Instrucciones para el público:

Convidamos al público a interactuar:

1. Podés dejar una pregunta en un cartón en blanco. Esta será devuelta como respuesta para Marina y Flávia, contribuyendo al proceso creativo del proyecto Poroso.

2. Podés responder las preguntas con fotos, videos o texto, enviando el material a nuestro blog del proyecto. Para saber más: www.presenteporoso.blogspot.com



O QUE TE MOVE?

¿CÓMO SON LAS FLORES QUE MÁS TE GUSTAN?



¿Cómo nasce uma conversa?
O que te move?
¿Cómo son las flores que más te gustan?



Como pensas tu paisagem portuguesa?
FLAVIA PAIVA
RUA JACINTO FREITAS
Ave. 2170 - 2255
SP BRASIL
cep 01500-000
1211

QUANDO O DIA COMEÇA?
PAROSIS COMUNDA
01 MAR 2015
Luis de Azevedo
Léo Martins 14
Cob Postal 4100-172
Porto/Portugal
Parosia

