



Question

Periodismo / Comunicación
ISSN 1669-6581

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual
4.0 Internacional



“La radio dejó de lado estructuras gratificantes como el documental y las adaptaciones”

Ricardo Haye, Federico Manzi

Question/Cuestión, Vol. 2, N° 66, Agosto 2020

ISSN 1669-6581

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/index>

ICom-FPyCS-UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e408>

“LA RADIO DEJÓ DE LADO ESTRUCTURAS GRATIFICANTES COMO EL DOCUMENTAL Y LAS ADPTACIONES”

"THE RADIO PUT ASIDE GRATIFYING STRUCTURES SAUCH AS DOCUMENTARIES AND ADAPTATIONS”

Ricardo Haye

Periodista, escritor y docente-investigador universitario
Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de
Barcelona (España)

ricardohaye@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5051-5147>

Entrevista de Federico Manzi

Lic. en Comunicación Social FPyCS UNLP y Locutor Nacional
Jefe de Trabajos Prácticos e Investigador FPyCS UNLP

federicomanzi@gmail.com

IG: fedem606

Resumen

El doctor Ricardo Haye reflexiona sobre los orígenes de la radio argentina. Recuerda la era de oro del medio radiofónico y analiza los cambios atravesados hasta nuestra actualidad. Haye se muestra interesado en engrosar los relatos, buscando más recursos expresivos artísticos para poder comunicar en un discurso sonoro que valore todos sus elementos además de la palabra. Por último, reflexiona sobre la radio universitaria argentina en estos 100 años de radio, su actualidad, sus potencialidades y los desafíos por enfrentar. La entrevista deja planteado un desafío que enfrenta el medio: ¿Cómo lograr cautivar y fidelizar a las jóvenes?

Palabras clave

Radio universitaria, Podcast, Radioarte, 100 años de radio, los locos de la azotea.

Abstract

Dr. Ricardo Haye reflects on the origins of Argentine radio. He remembers the golden age of the radio media and analyzes the changes that have taken place to the present day. Haye is interested in thickening to the stories, looking for more expressive artistic resources to be able to communicate in a sound discourse that values all its elements in addition to the word. Finally, he reflects on Argentine university radio in these 100 years: its current status, its potentialities and the challenges to face.

The interview poses a challenge facing the medium: How to captivate and build loyalty with the young ones?

Keywords

University radio, Podcast, Radioart, 100 years of radio, the madmen on the roof.

ENLACE

<https://go.ivoox.com/rf/55559568>