

DOI <https://doi.org/10.36737/01230425.n39.2020.2338>

Pedagogía de la muerte en la escuela: Una tarea pendiente

Pedagogy of death at school: a pending homework

Pedagogia da morte na escola: um tranalho pendente

Óscar Oswaldo Rodríguez Munar¹

Elizabeth Paz Gaviria²

Diego Alejandro Osorio Castañeda³

Fecha de recepción: 2 de febrero de 2020 / Fecha de aprobación: 1 de julio 2020

RESUMEN

Este artículo invita hablar de la muerte en el ámbito educativo y formativo, ya que es un tema limitado al duelo y la ritualidad religiosa, donde algunos autores instan a desarrollar estrategias educativas que faciliten el acercamiento al tema, como acontecimiento natural del ser humano, y permita entender la muerte como referente de vida. Es necesario que la educación para la muerte sea transversal a currículos que propendan por la dignificación del ser, su visión de la muerte y la manera de afrontar la pérdida como acontecimiento natural.

Palabras Clave: Muerte, educación, pedagogía de la muerte, representaciones sociales.

ABSTRACT

The text invite to talk about death in the educational and learning or training area, since It is a matter restricted to mourning process and religious rituality. Which they urge to develop educational strategies that facilitate the approach to the subject, as a natural occurrence of human being, in order to understand death as a reference of life. It is necessary that

¹ Magíster en Educación, Universidad Pontificia Javeriana; Licenciado en Biología; Universidad Francisco José de Caldas. Docente de Biología, Colegio Estrella del Sur IED; Docente de Ciencias Forenses, Instituto Nacional de Investigación Criminalística y Ciencias Forenses; correo electrónico: blattiodae2@gmail.com

² Magíster en Educación, Universidad Pontificia Javeriana; Psicóloga; Universidad Cooperativa de Colombia; Orientadora, Colegio Cundinamarca IED; correo electrónico: elizap876@gmail.com

³ Magíster en Educación, Universidad Pontificia Javeriana; Universidad San Buenaventura, licenciado en Teología. Docente, Colegio Costa Rica IED; correo electrónico: diegoalejandrosorio@gmail.com

education for death will be transversal to the curriculum that favor the dignification of being, its vision of death and the way of loss as a result of natural event.

Keywords: Death, education, pedagogy of death, social representations.

RESUMO

O texto convidam a falar sobre a morte no campo educacional e formativo, uma vez que é um assunto limitado ao ritual religioso. Onde eles pedem para desenvolver estratégias educacionais que facilitem a abordagem do sujeito, como um evento natural do ser, e permitam entender a morte como uma referência para a vida. É necessário que a educação para a morte seja transversal aos currículos que tendem a dignificar o ser, sua visão da morte e como lidar com a perda como um evento natural.

Palavras-Chave: Morte, educação, pedagogia da morte, representações sociais

Una mirada hacia la pedagogía de la muerte

Este escrito nace de una serie de interrogantes sobre la muerte y las representaciones sociales que se tienen de ella y su posible relación con las prácticas educativas. Así, como de comprender el trato que se le pueden dar al cuerpo y al ser, tomando como base la compasión y la pedagogía de la muerte. Cabe destacar que se recurrió a diversas bases de datos y a literatura que hace referencia a la educación para la muerte y el papel que juega la pedagogía en el manejo de la misma, junto con la influencia de la formación de tipo académico en la construcción o deconstrucción de dichas estructuras mentales que son difíciles de asimilar. Por tanto, se observó que es un tema emergente en nuestro país, donde hablar de muerte en educación se puede convertir en algo arriesgado debido a que solo mencionarlo puede causar algún tipo de resistencia o miedo en la comunidad educativa (Mélích, 2002).

Para entender los fenómenos que rodean las prácticas educativas en relación con cuerpo con vida y sin ella (muerto), se tomaron tres categorías; formación, representaciones sociales y cuerpo, las cuales tienen como eje transversal la pedagogía de la muerte. Así que, se hicieron una serie de consultas a textos y artículos, que permitieron determinar la

pertinencia de una educación encaminada hacia el entendimiento y comprensión de la muerte desde un punto de vista humano, moral y ético.

La primera categoría fue formación, que brinda la posibilidad de comprender qué tan importante puede ser para los sujetos tener una visión educativa enfocada hacia la ética, que le ayude a fomentar el cuidado de sí mismo y de los demás.

También se destaca la categoría de representaciones sociales, la cual permitió indagar y entender las construcciones sociales y culturales que han hecho los jóvenes sobre el cuerpo vivo y el cuerpo sin vida desde su contexto cotidiano.

Y la categoría de cuerpo, que desde la perspectiva de los autores posibilitó la comprensión de las construcciones sociales que se tienen de éste, tanto vivo como muerto y que permite la interacción significativa de los sujetos desde una concepción de objeto animado o inanimado (sin vida), pero lleno de significado simbólico desde lo social y cultural.

Con base en lo anterior, se revisaron textos que fueron importantes para la arquitectura de la propuesta y se tuvo en cuenta a los autores más representativos en educación y pedagogía para la muerte. Al igual que artículos, trabajos e investigaciones relacionados con este tema. Estos se abordaron desde diferentes puntos de vista, con la pretensión de ampliar el panorama, sin dejar de lado las categorías de cuerpo, formación y representación social; ejes bajo los cuales se articula el proyecto.

Se encontró que los primeros trabajos realizados fueron desarrollados en el País Vasco en niveles de preescolar, básica y secundaria. Es preciso señalar que recientemente en España, al igual que en otros países europeos, se empezó a investigar este tema en el ámbito universitario, pues ha sido considerado un tema relativamente nuevo que puede ser indagado desde diferentes ámbitos de la vida humana.

En Colombia el tema de la muerte en educación hasta ahora se está dando a conocer, a partir de investigaciones a nivel de maestría y doctorado, que han permitido deconstruir las representaciones sobre la muerte, las cuales están ligadas al flagelo de dolor que ha dejado la guerra y que ha permeado la escuela. Esto, nos lleva a repensar la muerte no desde el dolor de la pérdida sino desde la naturalidad del ser humano y para ello necesitamos de herramientas educativas que nos permitan tener una lectura diferente de la realidad construida hasta ahora. Por ende, el tema se vuelve eje de investigación debido a la realidad que vive nuestro país, en el cual, el valor de la vida se ha depreciado por un conflicto armado vigente, que se ha encargado de humanizar hechos y acontecimientos inhumanos que enfrenta a los jóvenes con el hecho ineludible de la muerte.

Entonces, es un reto para la escuela explorar e investigar que se encuentra detrás de esta vivencia a nivel social, cultural, familiar y personal. Para que así, se logre visualizar cada una de las implicaciones que trae consigo la muerte en cada uno de los contextos del ser.

Hay que anotar que la pedagogía de la muerte, es una propuesta de innovación en la conceptualización de temas antes vedados para la educación y la formación que ha tenido un desarrollo amplio en España, siendo pioneros autores como Agustín de la Herrán, Mar Cortina, Jean-Carles Mélich, Cobo Medina, Nolla, entre otros, que conciben “la pedagogía de la muerte como un ámbito de investigación, formación e innovación educativa emergente” (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2012, p.175).

Por lo tanto, se considera trascendental implementar una formación desde la ética de compasión y de humanización en la escuela relacionada con la muerte, que permita a los estudiantes establecer diálogos sobre este tema de una forma natural y cotidiana. De la misma manera, se construyan y se practiquen los cuidados para un buen morir simultáneos a los cuidados que se tienen para un buen vivir.

Una búsqueda de la pedagogía de la muerte en el contexto escolar

La muerte representa un tabú para nuestra sociedad, sobre el cual aún no se tiene certeza alguna y en donde la especulación sobre la vida y lo que sucede después de la muerte nos acecha. Por consiguiente, en el ser humano se hace esencial “resistirse a la muerte, al paso del tiempo, al envejecimiento” (Mélích, 2002, p. 30).

Este acontecimiento para el ser humano se enmarca en diversos contextos sociales, uno de ellos es el del campo de la salud, el cual ha tratado de naturalizar la muerte por medio de la tecnificación de sus procedimientos, hasta el punto de considerar al ser humano como un objeto de sus prácticas académicas (Caicedo, 2007), deshumanizando de esta manera este suceso natural.

De este modo se entiende: primero a la muerte como un acontecimiento inevitable para el ser humano al reconocer que consigo lleva la condición de ser finito, luego se encuentra el cuerpo como aquel que nos permite tener presencia física y simbólica en el mundo, también están las representaciones sociales que se han arraigado en cada uno de los contextos sobre el cuerpo vivo y el cuerpo muerto, y por último está la formación como la arquitecta sobre la cual se estructura el pensamiento de los estudiantes.

Con base en lo mencionado, se realizó la búsqueda de distintos tipos de textos en diversas bases de datos y se tuvieron en cuenta las siguientes palabras de búsqueda: Educación para la muerte, pedagogía de la muerte y *death and death education*; al momento de realizar las consultas, se utilizaron referencias en inglés para hacer más amplia la exploración en los metabuscadores como Dialnet, Proquest y bases de datos como ERIC, las cuales fueron importantes para delimitar el tema de estudio al ámbito de las ciencias en educación, porque arrojó investigaciones y artículos indexados que de una u otra manera ayudaron a la delimitación de nuestra propuesta.

Dentro de los criterios de búsqueda, se tuvo en cuenta el año de publicación, que va desde 1990 hasta 2018, de tal forma que se pudo ver el desarrollo del tema en países como

España, Norteamérica y Sudamérica. Escenarios con investigaciones que tienen como referente la educación para la muerte en los diferentes escenarios de la formación. Se encontró entonces, que la mayoría de los artículos son publicaciones de España y Norteamérica, pero también hay referencias de algunos países como México, Brasil y Chile. Por último, se hallaron investigaciones hechas en Colombia, que centran la importancia de una pedagogía de la muerte en el ámbito formativo de la primera infancia, básica primaria y educación universitaria. Aunque también hay algunos textos relacionados con la formación en la enfermería.

Pedagogía de la muerte desde la visión de los autores

Dentro de los conceptos más recurrentes en los escritos encontrados tenemos a la muerte, formación o educación para la muerte, pero todos ellos enmarcados en el contexto de la educación.

-Muerte como referente de vida

Los artículos consultados están enmarcados dentro de la pedagogía de la muerte y abordan el tema de la muerte de manera sistemática, como una realidad personal ineludible para el ser humano (Garavito, 2011); muerte y vida se convierten, así, en un evento cultural que alberga las dimensiones religiosas, sociales, filosóficas y antropológicas, que lleva a cada uno de los individuos a tomar una posición frente a la misma o inclusive a evadirla (Da Silva et al., 2016). Por tanto, el fin de la vida o la pérdida de algo apreciado, se convierte en un hecho inesperado que alberga incertidumbre para el ser, en un acontecimiento que afecta la vida.

Ahora bien, los estudios de (Lopera et al., 2017), (Mazzetti, 2017), (Lopera et al., 2017) y (Dos Santos et al., 2016), conciben la muerte como un acontecimiento que afecta al ser humano y genera un choque cultural, por que alrededor de la muerte se gestan creencias

religiosas y sociales en las que entran en juego representaciones que conllevan a prácticas propias sobre la muerte. De esta manera, los jóvenes se basan en un sistema de creencias y en la formación para comprender, entender y aceptar la pérdida de lo valioso.

Es así, que este tipo de trabajos relacionados con la pedagogía de la muerte pretenden que el ser humano recupere su conciencia de mortalidad y de compasión frente a los otros, en una sociedad que antepone los valores materiales y el egoísmo, a principios que son realmente vitales y nos hacen humanos. Por ende, se hace indispensable tener una visión más significativa de nuestra realidad finita. Comprender que no somos eternos y que la fragilidad de nuestras vidas, las emociones, la espiritualidad, el amor y la muerte hacen parte de la realidad humana. De esta manera es importante, cuestionar las creencias sociales y culturales hegemónicas que giran alrededor de la muerte como acontecimiento lejano para el hombre y ante el cual impera el miedo, y no como un escenario que le da sentido a lo más bello del ser humano, la vida, y sus relaciones con el otro en un contexto humanizante (Cortina, 2010).

Considerando lo anterior, la muerte no es un hecho que se deba esconder, ni mucho menos al que se tenga que temer, sino sobre el que se tiene que educar, ya que hace parte de la realidad humana. Es decir, existir para la vida y no para la muerte, está relacionado con aprender a aceptar los acontecimientos maravillosos que se nos presenta cada día y valorar a las personas que caminan a nuestro alrededor, se convierte en una experiencia vital. En otras palabras, es normalizar la muerte mediante un paradigma emergente que busque comprender y dar sentido a nuestras vidas y a la de los otros, desde el respeto por aquello que llamamos cuerpo. La muerte entendida como un acontecimiento frente al cual no hay que temer pese a que es ineludible, sino asumir el desafío de admitir su presencia tácita, permanente y real en medio de nosotros como esencia propia de la vida (Mazzetti, 2017), (De la Herrán y Cortina, 2008) y (Morillo-Martín et al., 2016).

Ahora bien, son este tipo de concepciones las que hay que desmitificar para poder superar el tabú que gira alrededor de ella, para poder mirarnos los unos a los otros y

descubrirnos como seres mortales incapaces de evitar el desenlace de nuestra vida, la muerte.

Formación o educación para la muerte

La formación o educación para la muerte es una categoría fuerte en cada uno de los textos consultados, porque se presenta como una necesidad a nivel del campo educativo que permite la generación de estrategias que ayuden a formar a los individuos en el tema de la concepción de la muerte durante todo el proceso educativo, el cual no debe estar desligado sino ser funcional e imperativo como una forma en la que los individuos sean capaces de afrontar su realidad finita. La muerte nos sorprende en cualquier momento de nuestra vida y no debe ser tomada como un hecho trágico, sino como algo innato al ser humano. Por esto la educación para la muerte puede contribuir de manera significativa a la desmitificación de esta realidad inherente a la vida que en ocasiones es tomada como fracaso personal, familiar o profesional y que conduce a sentimientos de ira, culpa y tristeza (Da Silva et al., 2016).

En consecuencia, es la pedagogía de la muerte un campo emergente de la educación que pretende normalizar la pérdida en las diferentes etapas de la formación por medio de investigaciones que favorezcan la inclusión curricular de la muerte como elemento formativo en todas las etapas de la educación. Para que ayude a los hombres y mujeres de nuestra época a transformar la conciencia personal, colectiva y social donde se permita, desde la educación, cuestionar las creencias sociales predominantes sobre la pérdida de algo valioso que se han instalado hegemónicamente a nivel cultural y también contribuir a la construcción de nuevos paradigmas desde los cuales, lo humano se haga visible a través de la naturalización de la muerte, en la educación, sin deshumanizarla. De ahí que, el morir está en constante tensión con el vivir, es decir que mutuamente se entrelazan de manera dialéctica (Cortina, 2010), (Rodríguez et al., 2012), (Cortina, 2010), (De la Herrán y Cortina, 2008) y (Wass, 2004).

De esta manera, los diferentes textos y artículos llegan a una conclusión importante, y es que el sistema educativo de forma transversal, debe incluir la enseñanza para la muerte en el proceso de formación de los individuos. De tal forma que prepare a los estudiantes a resolver sus propios problemas y así aprendan a vivir y adaptarse a las necesidades planteadas por una sociedad en constante transformación. Para esto, se requiere una renovación metodológica que se centre en el aprendizaje activo y cooperativo con el fin afrontar las diferentes reacciones que se dan ante la pérdida y la muerte de manera respetuosa y apoyando el duelo de los afectados, además de ayudar a canalizar la ansiedad asociada al tema de la ausencia (Cantero, 2013) y (Morillo-Martín et al., 2016).

Es educar para la pérdida durante el proceso de formación académica de aquellos individuos inscritos en una cultura, y de construir nuevos paradigmas en relación con la finitud y la muerte. Lo anterior hace que esta pedagogía se proyecte como una estrategia innovadora que permita a los jóvenes afrontar la pérdida desde su ser y su quehacer cotidiano.

Los autores proponen, desarrollar programas que promuevan el desarrollo de la conciencia de finitud y comprensión de la complejidad humana ante las diferentes circunstancias que le presenta la vida, donde se vinculen prácticas compasivas en el cuidado y el respeto por el otro, al igual que a comprender sus temores, desaciertos y ansiedad frente a la muerte que conlleve a un trato más humano de las emociones a nivel personal (Dos Santos et al., 2016), (Espinoza-Vanegas et al., 2016), (Wass, 2004) y (Lopera et al., 2017).

De esta manera se puede concluir, que es posible aprender sobre la muerte durante el proceso de formación en la escuela y así construir diversas percepciones sobre dicho fenómeno, que permita a los jóvenes afrontar su realidad de finitud y la de sus seres más cercanos, dicho afrontamiento está centrado en procesos de humanización, éticos y compasivos que prepare a los jóvenes para afrontar la realidad de la finitud de cada ser, abordada siempre desde la ética y la compasión.

Reflexiones en torno al tema

El conocimiento en profundidad de las anteriores categorías (formación, representaciones sociales y cuerpo) posibilitará un uso y aplicación dentro de contextos escolares, los cuales sirven como soporte teórico y conceptual para temas como la pedagogía de la muerte y su implementación, en nuestro caso, para la educación escolar.

Es relevante reconocer que, según los antecedentes encontrados, la pedagogía de la muerte ha tenido un amplio desarrollo como propuesta innovadora en la educación. Sus más recientes estudios a nivel universitario han generado un despertar intelectual por saber más sobre la muerte y la finitud del ser humano como algo propio de este. En consecuencia, en otros países y en Colombia se están dando las primeras investigaciones acerca el tema.

Se hace un llamado a las instituciones de educación básica, media, técnica y universitaria, a implementar la pedagogía de la muerte en los procesos de formación de los futuros egresados y profesionales, para que desde la academia se aborde la muerte, la pérdida y la ausencia con todas las implicaciones socio-culturales que se asocian a estos sucesos propios e inherentes a la existencia de la vida, donde la realidad de la finitud del ser, se debe aceptar con el fin de comprender aquel acontecimiento propio de la vida.

También, se invita a tocar el tema de la muerte desde los procesos formales de educación debido a que los jóvenes en la actualidad se encuentran inmersos en una realidad en la cual la vida y su valor se han transfigurado, tomando otro sentido, dependiendo del contexto en el que se encuentren y las representaciones que de este acontecimiento existan. El alejar este contenido de las temáticas de la escuela, es ocultar la realidad del ser y la fragilidad de su existencia, impidiendo que se aproveche a plenitud el disfrute de la vida y de aquellos con quienes la compartimos.

En el ámbito educativo hay dos estudios a nivel de Colombia que se preocuparon por indagar sobre la educación para la muerte (Jaramillo, 2017) y (Rodríguez, Osorio y Paz,

2018), lo que lleva a pensar que a nivel local la pedagogía de la muerte es un tema reciente, que tiene mucho para investigar con el fin de desmitificar los tabú que se relacionan con la muerte y que generan incertidumbre en el ser humano y la sociedad.

Referencias bibliográficas

Asunción Álvarez-del Río, Uri Torruco-García, José Daniel Morales-Castillo, Margarita Varela-Ruiz (2015). Aprender sobre la muerte desde el pregrado: Evaluación de una intervención educativa. *Med Inst Mex Seguro Soc*, 53(5). 630-637

Carvalho KK, Lunardi VL, Silva PA, Vasques TCS, Amestoy SC. (2017). Educational process in palliative care and the overhaul of thinking. *Invest. Educ. Enferm*, 35(1). 17-25

Cortina, M. y Herrán, A. de la (2005). Cine y educación para la muerte II. *Making of: Cuadernos de Cine y Educación*, 36. 20-33.

_____ (2008). Cine y educación para la muerte III. *Making of: Cuadernos de Cine y Educación*, 55. 30-42.

Da Silva Machado, R, De Araujo Lima, L.A., Freitas da Silva, G.R., De Souza Monteiro, C.F. y Rocha, S.S. (2016). Finitude e morte na sociedade ocidental: uma reflexão com foco nos profissionais de saúde. *Cultura de los Cuidados*, 20(45). 91-97. doi:10.14198/cuid.2016.45.10

Dos Santos JL, Corral-Mulato S, Bueno SMV, Robazzi MLCC. (2016) Feelings of nurses faced with death: pleasure and suffering from the perspective of psychodynamics of Dejours. *Invest. Educ. Enferm*, 34(3). 511-517.

- Espinoza Venegas M, Luengo Machuca L, Sanhueza Alvarado O. (2016). Actitudes en profesionales de enfermería chilenos hacia el cuidado al final de la vida. Análisis multivariado. *Aquichan*,16(4). 430-446. doi: 10.5294/aqui.2016.16.4.3
- Herrán, A. de la y Cortina, M.(2007) formativo: más allá del duelo. *I.E.S Pedreguer psicooncología*, 5(2-3). 409-424.
- Herrán, A. de la (2011). Fundamentos para una Pedagogía de la muerte. En M. Cortina y A. de la Herrán (Eds.). *Pedagogía de la muerte a través del cine*. Madrid: Universitas.
- Jaramillo, J. (2017). *Educación para la muerte: imaginarios sociales del docente y del estudiante universitario en Colombia: un estudio biográfico narrativo*. (Tesis doctoral). Universidad autónoma de Madrid, España
- Lopera-Betancourt, M. y Arias-Valencia, M. (2017). El interés de las enfermeras por el alma de los pacientes en proceso de morir: asuntos culturales y espirituales. *Imagen Desarr*, 19(1). 47-63. doi: 10.11144/Javeriana.ie19-1.iepa
- Mazzetti Latini Carolina (2017). Nombrar la muerte. Aproximaciones a lo indecible. *Andamios*, 14(33). 45-76
- Melich Joan-Carles (2002). *Filosofía de la finitud*. Barcelona, España: Herder.
- Rodríguez, P., Herrán, A. de la y Cortina, M. (2012). Antecedentes de Pedagogía de la Muerte en España. *Enseñanza & Teaching. Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 30 (2), 175-195.

Osorio, D., Rodríguez, O., Paz, E. (2018). *Educación y pedagogía para la muerte: representaciones sociales en estudiantes y profesores de medicina, acerca de cuerpo vivo/muerto, durante sus procesos de formación*. (Tesis maestría). Universidad Pontificia Javeriana, Colombia

Rueda, J., Garavito, L., Rodríguez, J., Solarte, R., Torres, N., Vanegas, S., & Villa, E. (2011). *La muerte: siete visiones, una realidad*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Wass Hennalore (2004). A perspective on the current state of death education. *Death Studies*, 24(4). 289-308. Doi: [10.1080/07481180490432315](https://doi.org/10.1080/07481180490432315)