

THE GENERIC TEXT PLATFORM TEXT.KB.DK (TEST VERSION)

Bo Krantz Simonsen, Ditte Laursen
Seminar on generic platforms
University of Copenhagen, 20180607



**DET KGL.
BIBLIOTEK**
Royal Danish Library

THE GENERIC TEXT PLATFORM TEXT.KB.DK (TEST VERSION)

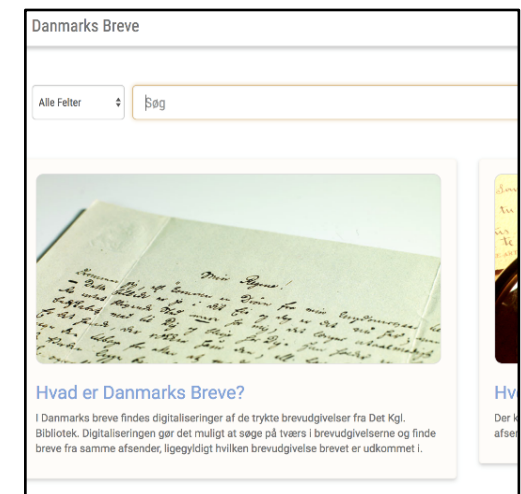
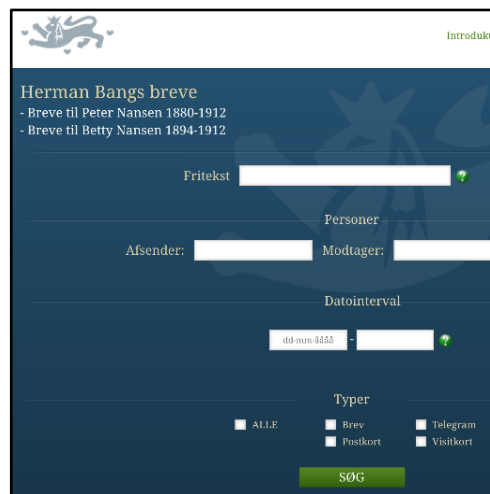
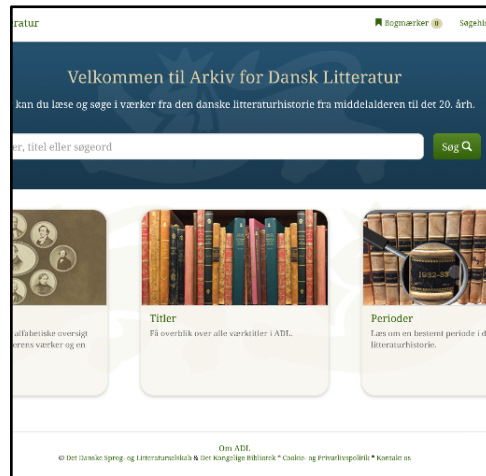
BACKGROUND
CONCEPT
PLATFORM



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Text editions ...



More online content



The concept

The Royal Danish Library

- ensures long term preservation of editing partner's content
- ensures online access to the content for many years to come

Sustainability through

- a **standard solution** which can accommodate several different editor's content and include the library's own content
- a **standard contract** with common principles for project-based pricing



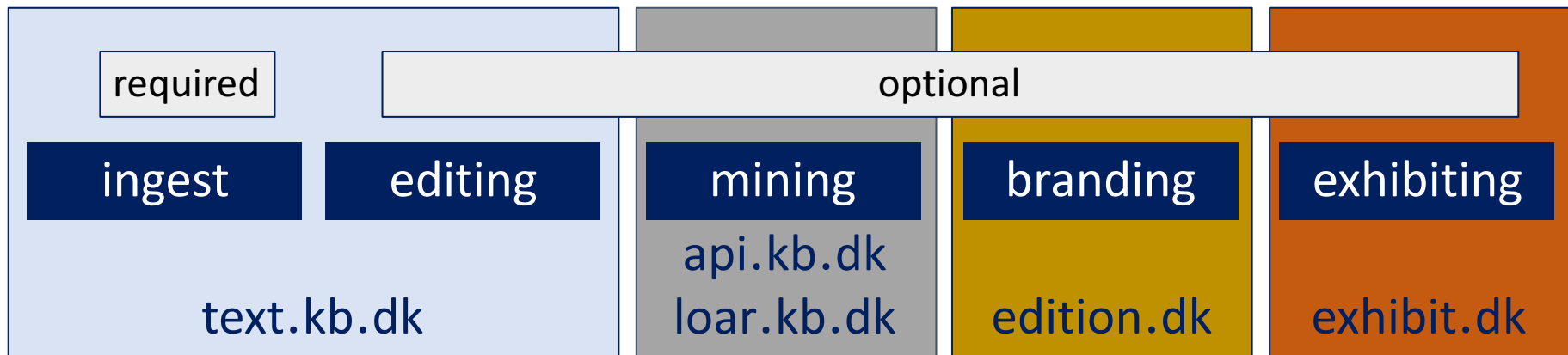
The concept

Editors

- will get long-term preservation of their content
- will be able to make their content available online in a cost-effective manner (no costs for platform or infrastructure)
- application access and API access
- will have to fund ingest of materials (project-based pricing, based on compliance with the common guidelines TEI Generic Practice)
- can chose extra services (editing access, separate domain, data set for download)



Illustrated



Stakeholder group

- Editors with interest in the platform + the library
- Continuous communication and development





Det Kgl. Biblioteks tekstportal [test]

mindst et ord
Søg
?


Forfattere
 Find en forfatter, få en introduktion og læs forfatterens værker.



Titler
 Få overblik over alle værktitler.



Perioder
 Læs værker fra en bestemt tidsperiode.

Søren Kierkegaards Skrifter

Om samlingen

Grundtvigs Værker

Om samlingen

Poul Martin Møllers Skrifter

Om samlingen

Arkiv for Dansk Litteratur


Om samlingen

Om tekstportalen

Det Kgl. Biblioteks tekstportal [test]

enten eller

mindst et ord ▼

Søg  ?



Forfattere

Find en forfatter, få en introduktion og læs forfatterens værker.



Titler

Få overblik over alle værkstitler.



Perioder

Læs værker fra en bestemt tidsperiode.

Søren Kierkegaards Skrifter

Om samlingen

Grundtvigs Værker

Om samlingen

Poul Martin Møllers Skrifter

Om samlingen

Arkiv for Dansk Litteratur

Om samlingen



Ludvig Holbergs Skrifter

Al tekst ▼

enten eller

mindst et ord
mindst et ord
alle ord
som ordene står

Søg ?

Previous | 1 - 10 af 2.645 | Next

Ny søgning **enten eller** ✕

Enten – Eller. Anden del og Enten – Eller. Anden del

Forfatter: Søren Kierkegaard

Anvendt udgave: Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 1997 .

I tekst: 189 match

Enten – Eller

Side: undefined


Enten – Eller

Side: I

Din Stolthed har over Dig, *eller* jeg burde maaskee slet ikke indlade mig med Dig om denne Materie; thi... Sprodigkeit *eller* om der ikke blandede sig lidt Forlegenhed deri, der rigtig belyst kunde vise hende i en

Side: 16

Alle forekomster

Formater:  Tekst

Forfatter ▼

Kierkegaard, Søren 210

Grundtvig, N. F. S. 172

Andersen, H. C. 164

Brorson, Hans Adolph 144

Claussen, Sophus 129

Holberg, Ludvig 129

Blicher, Steen Steensen 126

Kingo, Thomas 110

Aakjær, Jeppe 78

Wied, Gustav 76

mere »

Periode ▼

Romantik (1800-1870) 1.097

Klassicismen (1700-1760) 295

Naturalisme / Det moderne gennembrud (1870 - 1890) 291

Symbolismen (1890-1920) 199

Hvo er Forfatteren af Enten–eller og Hvo er Forfatteren af Enten–eller

Samlings-
ikoner på
hovedside
n ses som
facetter
her



Romantik (1800-1870)	1.097
Klassicismen (1700-1760)	295
Naturalisme / Det moderne gennembrud (1870 - 1890)	291
Symbolismen (1890-1900)	199
Det folkelige gennembrud (1900-1920)	186
Senklassicisme (1760-1800)	148
Samling	▼
Arkiv for Dansk Litteratur	2.430
Søren Kierkegaards Skrifter	204
Grundtvigs Værker	6
Poul Martin Møllers Skrifter	4
Ludvig Holbergs Skrifter	1

deri, der rigtig belyst kunde vise hende i en
Side: 16

Alle forekomster

Formater: Tekst

Hvo er Forfatteren af Enten–eller og Hvo er Forfatteren af Enten–eller

Forfatter: Søren Kierkegaard
Anvendt udgave: Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 .
I tekst: 6 match

eller enig betræffende Sporet. Sagen er da adhuc sub iudice , og maaskee kommer den aldrig videre, med
Side: 49

anslaaes, desto flere Spor. Man seer sig om i sit Bekjendtskab, hvo der eier en kjøn lille Formue, *eller*... Formues-Tilstanden at være som den søges, da er der Intet til Hinder for at antage, at den *eller* den kunde
Side: 19

philosophiske Overgang. Den har hverken hjemme under Afsnittet om de udvortes *eller* under Afsnittet om de... indvortes Indicier, *eller* i Virkeligheden, den er den rene Overgang .
Side: 50

Alle forekomster

Formater: Tekst

Enten – Eller. Første del og Enten – Eller. Første del

Forfatter: Søren Kierkegaard
Anvendt udgave: Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 1997 .

Al tekst ▼

enten eller

mindst et ord ▼

Søg ?

Forfatter ▼

Kierkegaard, Søren	210
Grundtvig, N. F. S.	172
Andersen, H. C.	164
Brorson, Hans Adolph	144
Claussen, Sophus ✕	129
Holberg, Ludvig	129
Blicher, Steen Steensen	126
Kingo, Thomas	110
Aakjær, Jeppe	78
Wied, Gustav	76
mere »	

Periode ▼

Symbolismen (1890-1900) 129

Samling ▼

Arkiv for Dansk Litteratur 129

Previous | 1 - 10 af 129 | Next

Ny søgning



enten eller ✕

Forfatter Claussen, Sophus ✕

EN DRØM

Forfatter: Sophus Claussen

Anvendt udgave: Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 5: Fabler*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-.

Formater:  Tekst  Faksimile

TRYLLEFORMLEN

Forfatter: Sophus Claussen

Anvendt udgave: Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-.

I tekst: 4 match

Udeis *eller* Ingen, saaledes navngav ...jeg sværger: Mit Navn er Udeis *eller* Ingen.
Side: 153

Jeg hedder Udeis *eller* Ingen. Dog viger ...Min Styrkes Skjul er Udeis *eller* Ingen.
Side: 153

og ved ikke Raad mod Udeis *eller* Ingen.
Side: 153

Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info

 Hent PDF  Tilføj/fjern markering  Indhold  Vis tekstmuligheder

 < Vis faksimile

TRYLLEFORMLEN

Udeis eller Ingen, saaledes navngav
sig Helten, da Trolde gik ham paa Klengen.
Som Fyrsten Odysseus foran Polyfemos
jeg sværger: Mit Navn er Udeis eller Ingen.

Jeg hedder Udeis eller Ingen. Dog
jeg ikke min Plads for en Fyrst Ingen,
der slaas med den navnløse, vilde Natur.
Min Styrkes Skjul er Udeis eller Ingen.

Jeg dølger mig lidt. Polyfem maa blindes,
før jeg tør tappert gaa Jætten paa Klengen.
Den navnløse vilde Natur bliver tavs
og ved ikke Raad mod Udeis eller Ingen.

Udeis eller Ingen! Dog ser du, der er
en Hemmelighed i de Ord, saa de lyder.
Der er et Udeis eller Ingen i alt,
et noget, som Pæreerne tyder.

Udeis, som aldrig har været forhen

Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info

Forfatter:


Sophus Claussen


Anvendt udgave:


Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-.


Citér:

Claussen, Sophus: " TRYLLEFORMLEN ", i *Sophus Claussens lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 153. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <http://text-test.kb.dk/text/adl-texts-claussen09val-shoot-workid72049> (tilgået 06. juni 2018)

 Hent PDF

 Tilføj/fjern markering

 Indhold Vis tekstmuligheder

 [Vis faksimile](#)

TRYLLEFORMLEN

Udeis eller Ingen, saaledes navngav
sig Helten, da Trolden gik ham paa Klingen.
Som Fyrsten Odysseus foran Polyfemos
jeg sværger: Mit Navn er Udeis eller Ingen.

Jeg hedder Udeis eller Ingen. Dog viger
jeg ikke min Plads for en Fyrste i Ringen,
der slaas med den navnløse, vilde Natur.
Min Styrkes Skjul er Udeis eller Ingen.

Jeg dølger mig lidt. Polyfem maa blindes,
før jeg tør tappert gaa Jætten paa Klingen.
Den navnløse vilde Natur bliver tavs
og ved ikke Raad mod Udeis eller Ingen.

Ny søgning Gå til søgeresultat Info

 Hent PDF  Tilføj/fjern markering  Indhold  > Luk faksimile  Hent faksimile PDF

    2 / 256  

Sophus
Claussens
Lyrik

*Tekstkritisk og
kommenteret udgave ved
Jørgen Hunosøe*

Bind VII
Det Danske Sprog- og
Litteraturselskab

3

Sophus
Claussens
**TITANIA HOLDT
BRYLLUP
HVEDEDYNGER
1927 og 1930**

Sophus
Claussens
Lyrik

*Tekstkritisk og
kommenteret udgave
Jørgen Hunosøe
Bind VII*

 Det danske Sprog- og Litteraturselskab

Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Hent PDF Tilføj/fjern markeringer
Vis tekstmuligheder

Sophus Claussens Lyrik

Tekstkritisk og
kommenteret udgave ved
Jørgen Hunosøe

Bind VII

Det Danske Sprog- og
Litteraturselskab

3

Sophus Claussens

TITANIA HOLDT BRYLLUP HVEDEDYND 1927 og 1930

Indhold

- I · TITANIA HOLDT BR...
- I · TITANIA HOLDT BRYLLUP
- MORDET I VÆRTSHUSET ...
 - Personer:
 - FØRSTE SCENE
 - ANDEN SCENE
 - TREDIE SCENE
 - FJERDE SCENE
 - FEMTE SCENE
 - SJETTE SCENE
 - SYVENDE SCENE
 - OTTENDE SCENE
 - NIENDE SCENE
 - TIENDE SCENE
 - ELLEVTE SCENE
 - EFTERSPIL
 - FØRSTE SCENE
 - ANDEN SCENE
- KARNEVALLET Saa sand...
 - I Der hvirvled hvide...
 - II Mis er en Borgerp...
 - III Hvor vrirler det...
 - IV Ja Skaal for vor ...
 - V Mit Djævehjerte v...
 - VI "Nu har jeg efter...
 - VII Da træffer jeg M...
 - VIII Med Henning for...
- BESØGET I HIMLEN I S...
 - I Som jeg kom over B...
 - II Jeg vilde længere ...
 - III Jeg gjorde mange...
 - IV Ved Ordet lystne ...
 - V Mens saadan bænket...
 - VI Jeg vil saa gerne...
 - VII Den gamle Mand b...
 - VIII "Den rige Erue



Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info



Hent PDF



Tilføj/fjern markering



Indhold

Vis tekstmuligheder



Vis faksimile

☞ Vis kun denne del

III

☞ Vis kun denne del

Hvor vrimler det med Masker! Da saa jeg: mild og moden,
af smidig Middelhøjde (hvor klogt hun flytte i Foden!)
min tankefyldte Mis. Hun var blaa i hver Fod,
en frøkenagtig Venus i Ærmer af Mol,
som med sin ranke Buste, sin knejsende Hals,
sin Munterhed, sit Kast med den ubetvungne Nakke,
sin Tavshed og sin Hast, naar de travle Lærere snakke,
var varm som Violinstrøgets Smægten i en Vals.

☞ Vis kun denne del

"Godaften du!" Hun greb mig og nikkede blødt og blaa,
sort Maske over Næsen og Øjnene paa skraa.
Jeg hviskede! "Giv mig Armen! Du kommer betids,
hør, hvor Musikken spiller ... de Ærmer er søde.
Skal vi danse Mazurka, du ... glimrende Mis."

☞ Vis kun denne del

Hun pegte paa min Dragt: "Hvad betyder det røde?"

☞ Vis kun denne del

". . . en miskendt stakkels Fanden i Aften hidkommen
at putte jer ærbare Hexe i Lommen.
Jeg er den røde Ridder med Diskretion i Brystet.
De dumme smaa Frøkner gaar under i Bølgerne,
men vælg den rette Fanden, som staar inde for Følgerne."



☞ Vis kun denne del

Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info

 Hent PDF  Tilføj/fjern  Indhold  Vis tekstmuligheder

  Vis faksimile

Hun pegte paa min Dragt: "Hvad betyder det røde?"

Previous | 1 - 10 af 129 | Next

Ny søgning **enten eller** **Forfatter Holberg, Ludvig**

Epistola 99

Forfatter: Ludvig Holberg
Anvendt udgave: Holberg, Ludvig: *Værker i tolv bind 1: Natur- og folkeret*, udg. af F. J. Billeskov Jansen , Rosenkilde og Bagger, 1969-1971.
I tekst: 2 match

besøger, end Madame N. N., hvilken fortæller mig intet uden hvad Mad hun haver spiset den Dag, *eller* hvor
Side: 100

, hvortil *enten* en nye Forordning *eller* sidste Posts Avis giver Anledning; hvilket er ligesom at presentere... Mænds Selskab, presenteres mig *enten* et Glas Viin *eller* en Pibe Tabac, som aldeles ikke er min Ragout. ...have udlagt den Uge, *eller* andre saadanne Materier, hvorved Hiernen ikke brydes *eller* Hovedets
Side: 101

Formater: Tekst Faksimile

Epistola 494

Forfatter: Ludvig Holberg
Anvendt udgave: Holberg, Ludvig: *Værker i tolv bind 1: Natur- og folkeret*, udg. af F. J. Billeskov Jansen , Rosenkilde og Bagger, 1969-1971.
I tekst: 1 match

den Henseende, at jeg tager ikke i Betænkning at æde *enten* Oxen *eller* Kalve-Kiød, *eller* anden Spiise... visse Herrer ere formedelst deres Utaknemmelighed mod slige Creature *enten* blevne straffede, *eller*... langsom, *eller*, som en vis Keyser, at prikke dens Øyne først ud, hvorved man lader see Prøve paa et haart
Side: 253

Forfatter	
Kierkegaard, Søren	210
Grundtvig, N. F. S.	172
Andersen, H. C.	164
Brorson, Hans Adolph	144
Claussen, Sophus	129
Holberg, Ludvig ×	129
Blicher, Steen Steensen	126
Kingo, Thomas	110
Aakjær, Jeppe	78
Wied, Gustav	76
mere »	

Periode	
Klassicismen (1700-1760)	129

Samling	
Arkiv for Dansk Litteratur	128
Ludvig Holbergs Skrifter	1

Al tekst ▼

enten eller

mindst et ord ▼

Søg 🔍 ?

Forfatter ▼

Holberg, Ludvig ✕ 1

Periode ▼

Klassicismen (1700-1760) 1

Samling ▼

Arkiv for Dansk Litteratur 128

Ludvig Holbergs
Skrifter ✕ 1

1 entry fundet

Ny søgning

enten eller ✕

Forfatter Holberg, Ludvig ✕

Samling Ludvig Holbergs Skrifter ✕

Jeppe paa Bierget eller Den forvandlede Bonde

Forfatter: Ludvig Holberg

Anvendt udgave: Holberg, Ludvig: *Jeppe paa Bierget eller Den forvandlede Bonde.*



I tekst: 31 match

Herskabet Land-Gilde *eller* Præsten Offer; thi hand skulde i den Tid æde og dricke op dricke op drikke op alt
Side: 721

linjeskift; fejl for delestreg) stakkels Mand skal gaae fire Miil og faar hverken Vaat *eller* Tørt, kand nogen... Erich liggende bag Sengen; havde jeg et Ønske i Verden, saa vilde jeg bede, at min Kone *enten* ingen Arme... havde, *eller* jeg ingen Rygg, thi Munden maa hun bruge saa meget som hun gider. Men jeg maa gaa til Jacob
Side: M5r

Jacob. Jacob Skoemager skiencker icke paa Borg, jeg veed du har jo sagte en *eller* to at betale
Side: 724

Alle forekomster

Formater:  Tekst  Faksimile

Al tekst ▼

Forfatter, titel eller søgeord

mindst et ord ▼

Søg 🔍 ?

Forfatter ▼

Holberg, Ludvig ✕ 2

Periode ▼

Klassicismen (1700-1760) 2

Samling ▼

Arkiv for Dansk Litteratur 154

Ludvig Holbergs
Skrifter ✕ 2

1 - 2 af 2

Ny søgning



Forfatter Holberg, Ludvig ✕

Samling Ludvig Holbergs Skrifter ✕

Jeppe paa Bierget eller Den forvandlede Bonde

Forfatter: Ludvig Holberg



Anvendt udgave: Holberg, Ludvig: *Jeppe paa Bierget eller Den forvandlede Bonde.*

Formater:  Tekst  Faksimile

Nicolai Klimii iter subterraneum

Forfatter: Ludvig Holberg

Anvendt udgave: Holberg, Ludvig: *Nicolai Klimii iter subterraneum.*

Formater:  Tekst  Faksimile



Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info

[Hent PDF](#) [Indhold](#) [Vis tekstmuligheder](#) [Tekst](#) [Kommentar](#) [Oversættelse](#) [Tekstredigering](#)

[Vis faksimile](#)

in alium orbem detrusus, non nisi post decem annorum errores patriam et amicos reuisurus essem.

Suscepta est haec expeditio Anno 1665 ▶ Cos. Berg. ▶ Johanne Munthe et Laurentio Seuerini, Senatoribus, Christierno Bertholdi et Laurentio Sandio. Eum tē comitabantur quatuor mercenarii, qui funes et ▶ harpagones, quibus descendenti erat opus. Secum ducebant. Recta tendimus ad ▶ Sanduicum, per quem commodissime in montem ascenditur. Enixi in cacumen, postquam peruenimus in locum, vbi fatalis erat cauerna, fessi molesto itinere, paulisper ibi consedimus, ientaculum sumpturi. Tunc animus, quasi instantis mali praesagiens, compauescere mihi primum coepit. Igitur conuersus ad comites, ecquis, rogo, aleam hanc prior subire velit? nemine vero respondente, impetus languescens ex integro recaluit: funem aptari iubeo, itinerique ita paratus animam Deo commendo. Iam in cauernam demittendus comites docebam, quid porro faciendum: pergerent scilicet remittere funem, donec vociferantem me audirent, quo signo dato, restem intenderent, ac vociferari perseuerantem ex antro subito retraherent. Ipse dextra tenebam harpagonem, quo mihi opus erat, vt, si qua in descensu occurrerent obstacula, remouerem, et medium inter vtrumque cauernae latus corpus suspensum seruarem. At vix ad altitudinem decem vel duodecim cubitorum descenderam, cum rumpitur restis.

Malum hoc mihi innotuit e subsequenti mercenariorum clamore et vlulatu, qui tamen mox euanuit. Nam mira celeritate in profundum rapior, et tanquam alter ▶ Pluto, nisi quod harpago mihi pro sceptro esset,

▶ Labor, et icta viam tellus ad tartara fecit.

Circiter horae quadrantem, quantum in ista animi perturbatione conicere licuit, ▶ in spissa caligine et perpetua nocte versatus eram, cum tandem tenue quoddam lumen, crepusculi instar, emicuerit, et mox lucidum et serenum coelum apparuerit. Stulte igitur credebam, aut a repercussione aëris subterranei, aut vi contrarii venti me reiectum, cauernamque istam spiritus sui reciprocatione in terram me reuomuisse. At neque sol, quem tunc conspicabar, nec coelum, nec reliqua sidera nota mihi erant phaenomena, cum coeli nostri sideribus ista, quae iam videbam, essent minora. Credebam igitur, aut totam nonni istius coeli machinam in sola cerebri imaginatione e canitis vertigine excitata consistere, aut

Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info

[Hent PDF](#) [Indhold](#) [Vis tekstmuligheder](#) [Tekst](#) [Kommentar](#) [Oversættelse](#) [Tekstredigering](#)

[Vis faksimile](#)

in alium orbem detrusus, non nisi post decem annorum errores patriam et amicos reuisurus essem.

Suscepta est haec expeditio anno 1665 ▶ Coss. Berz. Johanne Munthe et Laurentio Seuerini, Senatoribus, Christierno Bertin. Laurentio Sandio [Sandio\] B Scandio A Scandio SS \(vide comm.\)](#). Euntem comitabantur quatuor mercenarii, qui funes et ▶ harpagones, quibus descendenti erat opus, secum ducebant. Recta tendimus ad ▶ Sanduicum, per quem commodissime in montem ascenditur. Enixi in cacumen, postquam peruuenimus in locum, vbi fatalis erat cauerna, fessi molesto itinere, paulisper ibi consedimus, ientaculum sumpturi. Tunc animus, quasi instantis mali praesagiens, compauescere mihi primum coepit. Igitur conuersus ad comites, ecquis, rogo, aleam hanc prior subire velit? nemine vero respondente, impetus languescens ex integro recaluit: funem aptari iubeo, itinerique ita paratus animam Deo commendo. Iam in cauernam demittendus comites docebam, quid porro faciendum: pergerent scilicet remittere funem, donec vociferantem me audirent, quo signo dato, restem intenderent, ac vociferari perseuerantem ex antro subito retraherent. Ipse dextra tenebam harpagonem, quo mihi opus erat, vt, si qua in descensu occurrerent obstacula, remouerem, et medium inter vtrumque cauernae latus corpus suspensum seruarem. At vix ad altitudinem decem vel duodecim cubitorum descenderam, cum rumpitur restis. Malum hoc mihi innotuit e subsequenti mercenariorum clamore et viulatu, qui tamen mox euauit. Nam mira celeritate in profundum rapior, et tanquam alter ▶ Pluto, nisi quod harpago mihi pro sceptro esset,

▶ Labor, et icta viam tellus ad tartara fecit.

Circiter horae quadrantem, quantum in ista animi perturbatione conicere licuit, ▶ in spissa caligine et perpetua nocte versatus eram, cum tandem tenue quoddam lumen, crepusculi instar, emicuerit, et mox lucidum et serenum coelum apparuerit. Stulte igitur credebam, aut a repercussione aëris subterranei, aut vi contrarii venti me reiectum, cauernamque istam spiritus sui reciprocatione in terram me reuomuisse. At neque sol, quem tunc conspicabar, nec coelum, nec reliqua sidera nota mihi erant phaenomena, cum coeli nostri sideribus ista, quae iam videbam, essent minora. Credebam igitur, aut totam nonni istius coeli machinam in sola cerebri imaginatione e canitis vertigine excitata consistere aut

- Sanduicum Sandviken Sandviken ligger for foden af Fløyfjeldet, lidt nord for centrum af Bergen.
- Pluto Pluto Underverdens gud. Klim er på vej til Underverden og ser heri en parallel mellem sig selv og Pluto, jf. det følgende citat fra Ovid.
- Labor, et icta viam tellus ad tartara fecit faldt jeg, den urede jord stod åben mod Tartaros' huler Tartaros betegner dødsriget i antik mytologi. Citatet er, med en tilføjelse af Labor et (jeg falder og) hentet fra Ovids Metamorfoser V, v. 423: Icta viam tellus in Tartara fecit. Her beretter Ovid om hvordan Underverdenenes gud Pluto, efter at have røvet gudinden Ceres' datter Proserpina, med stor voldsomhed bevæger sig ned tilbage til Underverdenen.
- in spissa caligine et perpetua nocte i det dybeste mørke og evig nat udtrykket alluderer sandsynligvis til en passage i Curtius Rufus' beretning om Alexander den Store (1. årh. e. Kr.), hvor Alexanders soldater forestiller sig det totale mørke i de fjerne egne ved verdens ende: "caliginem ac tenebras et perpetuam noctem profundo incubantem mari" (mørke og skygger og en evig nat der hviler over havet, XI 4, 18).

Denne formulering kommer igen i kapitel 15 når Klim ved slutningen af sine eventyr falder i samme hule igen. Denne gang dog med glosen tenebras i stedet for caligine(m), hvilket understøtter Curtius-referencen idet begge gloser findes i hans formulering (se s. 360, latin, dansk).


Gennem allusionen forbindes mørket i hulen med angsten for det fremmede og de dele af verden vi ikke kender.

- ad exemplum Titanum Olympum vi expugnare ... viderer som om jeg som en anden titan var ude på at erobre Olympen Niels Klims antikvariske orientering er så stærk at han selv i denne desperate stund ræsonnerer ud fra antik-mytologiske forestillinger om døden og guderne. Titanerne var i antik mytologi børn af Uranos (Himmelen) og Gaja (Jorden). De blev overvundet af Zeus, som selv var søn af en af titanerne, Kronos, og styrtet i underverdenen. Normalt er det ikke som her titanerne, men giganterne der tilskrives forsøget på indtage bjerget Olympen, hvor guderne havde deres bolig.
- veras esse eorum coniecturas at det er rigtigt som nogle mennesker forestiller sig ideen om en beboet planet inde i jorden var blevet fremsat bl.a. af den engelske astronom Edmund

Ny søgning

Tilbage til søgeresultat

Info

   Indhold [Vis tekstmuligheder](#) [Tekst](#) [Kommentar](#) [Oversættelse](#) [Tekstredegørelse](#) 

► Niels Klim Den underjordiske
rejse, indeholdende en ny teori om
jorden
og en historisk beretning om det
hidtil ukendte femte monarki,

trykt efter et manuskript i salig ► Abelin's bibliotek.

København og Leipzig

1741

Forlægger: Jacob Preuss.

NIELS KLIM

DEN UNDERJORDISKE REJSE.

KAPITEL 1

FORFATTERENS NEDSTIGNING TIL DE UNDERJORDISKE

I året 1664 gjorde jeg mig rede til at vende tilbage til mit hjemland efter at have bestået ► begge
eksaminer ved Københavns Universitet og opnået karakteren ► laudabilis hos såvel de filosofiske som de

Det Kgl. Biblioteks tekstportal [test]

mindst et ord ▼

Søg 🔍 ?



Forfattere

Find en forfatter, få en introduktion og læs forfatterens værker.



Titler

Få overblik over alle værkstitler.



Perioder

Læs værker fra en bestemt tidsperiode.

Søren Kierkegaards Skrifter

Om samlingen

Grundtvigs Værker

Om samlingen

Poul Martin Møllers Skrifter

Om samlingen

Arkiv for Dansk Litteratur

Om samlingen



Ludvig Holbergs Skrifter

Conclusions and next steps

- The new text platform allows the user to move freely around in various text from various sources, adding/removing search criteria on the fly
- Still, through the “facets” the user can remain within a specific collection, for instance

- The test version will include two collections/editions
- The next one is planned to be ingested in August, based on the new price model
- We are still building the platform, - continuous dialogue with stakeholders



THE GENERIC TEXT PLATFORM TEXT.KB.DK (TEST VERSION)

Bo Krantz Simonsen, Ditte Laursen
Seminar on generic platforms
University of Copenhagen, 20180607



**DET KGL.
BIBLIOTEK**
Royal Danish Library