



XI MICTI

Campus São Bento do Sul

Mostra Nacional de Iniciação
Científica e Tecnológica Interdisciplinar

IV IFCULTURA

EM BUSCA DE NOVOS TALENTOS IN SEARCH OF NEW TALENTS

Autores: Karolainy Benedet dos SANTOS¹, Dhulia de Quadros PAULO², Lauren COLARES³, Cristiane MIOLLA⁴, Jonas Alves da SILVA⁵, Vicente Varela de OLIVEIRA⁶, Samuel de Medeiros MODOLON⁷

¹Universidade do Estado de Santa Catarina, ²Intituto Federal Catarinense-*Campus* Santa Rosa do Sul, ³Intituto Federal Catarinense-*Campus* Santa Rosa do Sul (Edital interno), ⁴Engenharia Agrônômica-IFC- *Campus* Santa Rosa do Sul, ⁵Técnico em Agropecuária-IFC-*Campus* Santa Rosa do Sul (Edital interno), ⁶Técnico em Agropecuária-IFC-*Campus* Santa Rosa do Sul (Edital interno), ⁷Coordenador- IFC- *Campus* Santa Rosa do Sul.

RESUMO

O projeto "Em busca de novos talentos" realizado no Instituto Federal Catarinense-*Campus* Santa Rosa do Sul buscou oferecer à comunidade interna e externa do IFC-SRS, aulas de Música, Teatro, Dança e Culinária no contra turno escolar e/ou de trabalho. As aulas aconteceram semanalmente nas dependências do campus, na Dança com o enfoque no ensino do Ballet Clássico Infantil, na Música em ensino do Violão Clássico, no Teatro a expressividade, e na Culinária o conhecimento da nutrição aliada a boa alimentação. O projeto obteve resultados satisfatórios no que se refere ao desenvolvimento cognitivo, afetivo e social dos envolvidos.

Palavras-chave: Projetos culturais; Arte e cultura; Desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo;

ABSTRACT

The project "In Search of New Talents", held at the Instituto Federal Catarinense-*Campus* Santa Rosa do Sul, sought to offer internal and external community of the IFC-SRS, Music classes, Theater classes, Dance and Culinary classes. The classes took place weekly in campus. The Dance classes with a focus on teaching Classical Children's Ballet, Classical Guitar Classical Music, Theater Expressiveness, and Culinary knowledge of nutrition combined with good nutrition. The project obtained satisfactory results regarding the cognitive, affective and social development of those involved.

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Em busca de novos talentos é um projeto de caráter extensionista, que surgiu com a ideia de ofertar à comunidade interna e externa do Instituto Federal Catarinense-*Campus* Santa Rosa do Sul aulas de culinária, teatro, música e dança atendendo assim, aos arranjos produtivos e culturais locais que não dispõem destas





XI MICTI
Campus São Bento do Sul

Mostra Nacional de Iniciação
Científica e Tecnológica Interdisciplinar

IV IF CULTURA

aulas de fácil acesso, isso se dá por tratar-se de uma comunidade situada na zona rural da cidade de Santa Rosa do Sul-SC. As aulas aconteceram semanalmente com a instrução de profissionais especializados em cada área, atendendo alunos do curso técnico, superior e adultos e crianças da comunidade externa.

O objetivo que norteou a elaboração e efetivação deste projeto foi proporcionar aos alunos no seu contra turno escolar e/ou de trabalho atividades que favorecem a educação integral, auxiliam o desenvolvimento dos aspectos comportamentais na formação de valores, ao mesmo tempo que trabalham os aspectos quantitativos, as habilidades e as competências. A dança promove a expressividade nos alunos e torna-se um meio de apoio educacional que desenvolve a técnica aplicada à correção, coordenação motora com ritmo e musicalidade, reflexo, memorização, concentração, conscientização corporal, percepção rítmica, postura, flexibilidade, resistência, força muscular e também incentiva a sociabilização, apreciação e valorização das artes. A música cumpre um papel muito importante no processo educacional, estimula áreas do cérebro e desenvolve habilidades como a coordenação motora, a concentração e a socialização além da melhora da autoestima. As aulas de teatro ampliam a ação formadora social e intelectual, melhorando a interação social com a vida e com o mundo ao redor para assim favorecer as relações harmônicas desses indivíduos em sociedade. Por fim, tratando-se das atividades de Culinária, cozinhar, além de ser uma grande diversão, pode significar um momento de muita concentração e aprendizagem. Proporciona aos alunos o hábito de uma alimentação saudável, compreender a origem do alimento e seu valor nutricional, bem como pode transformar-se em uma renda extra para a família. Já foi comprovado por pesquisas que diversas artes culturais como dança, música e teatro promovem ao indivíduo um aumento na autoestima, aprimora a habilidade de relacionar-se com os outros, desenvolve consciência corporal e coordenação motora, ensina a trabalhar em grupo, melhora o desempenho escolar, desenvolve habilidades cognitivas como memória e raciocínio, entre outros benefícios.



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense



METODOLOGIA

O desenvolvimento do projeto “Em busca de novos talentos” na modalidade de aulas de dança foi realizado através de aulas de ballet clássico para crianças de 6 à 11 anos com a frequência de duas vezes por semana com carga de 1hr/aula no Centro Cultural do IFC *Campus* Santa Rosa do Sul. As atividades possuem continuidade até o momento através de outro projeto de extensão intitulado “Interferência Cultural: Dança e Movimento”. As aulas são realizadas com o ensino de posições do ballet clássico e suas nomenclaturas, aula de alongamento e flexibilidade, séries de barra, centro e diagonal, bem como composições coreográficas para apresentações internas e externas. As aulas de música, com ênfase em violão clássico, teatro e culinária foram realizadas uma vez por semana nos locais adequados a cada modalidade, teatro e música no Centro Cultural e as aulas de culinárias foram realizadas no setor da agroindústria do *Campus*.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Analisando o impacto da oficina de ballet clássico infantil proporcionada pelo projeto “Em busca de novos talentos” pode-se perceber uma influência positiva na formação integral das alunas que participaram deste efetivamente. Talvez sem o fomento para a realização do projeto, estas alunas não teriam acesso a aulas de ballet clássico, por se tratar de uma cidade sem grande incentivo à cultura clássica e por tratar-se de sua residência pertencer a uma zona rural, dificultando a acessibilidade e a busca por uma oficina de dança. Possibilitou-se as bailarinas o incentivo a boa postura, o desenvolvimento motor, sociabilidade, capacidade de memorização, consciência corporal, ritmo, estruturação espacial, flexibilidade, e agilidade.



Figura 1: Apresentação da turma de ballet clássico infantil no aniversário de 25 anos do IFC-SRS



Fonte: o autor

As aulas de teatro possibilitaram aos alunos desenvolvimento da expressão corporal e criatividade, promovendo autoconhecimento e autoconfiança transformando ideias em comunicação artística de superação das perspectivas tradicionais. As aulas de música também auxiliaram no desenvolvimento integral dos alunos, atuando principalmente na elevação da estima dos envolvidos.

Figura 1: Foto ilustrativa de um momento das aulas de culinária no IFC-SRS



Fonte: o autor



Figura 1: Foto ilustrativa de um momento das aulas de música no IFC-SRS



Fonte: o autor

Por fim, as aulas de culinária além de propiciarem o conhecimento da nutrição relacionada a boa alimentação se mostraram uma boa forma de renda complementar para as famílias da comunidade interna e externa do *Campus*.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os projetos que preconizam a arte, cultura e arranjos produtivos locais devem ser efetivados principalmente nas comunidades que não possuem o pleno acesso a oficinas deste âmbito. O ensino do Ballet Clássico contemplou inúmeros benefícios, principalmente para crianças que estão em fase de desenvolvimento motor e é nela que a atividade física é fundamental, bem como contribuiu significativamente para o desenvolvimento cognitivo, afetivo e social assim como nas aulas de teatro, música e culinária que promoveram aos envolvidos o autoconhecimento, autoconfiança, autoestima e elevação da qualidade de vida e bem-estar.



XI MICTI
Campus São Bento do Sul

Mostra Nacional de Iniciação
Científica e Tecnológica Interdisciplinar

IV IF CUL TURA

REFERÊNCIAS

NANNI, Dionisia. Dança- Educação – pré-escola à universidade. 5ª ed. – Rio de Janeiro: Sprint, 2008.

Música, disponível em <http://www.inedi.com.br/musica/>. Acesso em: 24 de março 2017.

Culinária, disponível em <http://www.colegiopoeta.com.br/index.php/colégio-poeta-manuel-bandeiras/atividades-extra-classe.html>. Acesso em: 24 de março 2017.

Atividades extraclasse, disponível em <http://aprova.com.br/2016/04/18/como-promover-atividades-extraclasse-na-sua-escola/>. Acesso em 24 de março 2017.



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense