



MOSTRA CULTURAL PROEJA E CRAS-SANDRA REGINA

CULTURAL SHOW PROEJA AND CRAS-SANDRA REGINA

Autores: Flávia Regina dos SANTOS; Gustavo Henrique de Liz BORGES; Camila DE CARLI; Icaro BITTENCOURT

Identificação autores: aluna do Curso PROEJA-FIC Auxiliar Administrativo, aluno do Curso Técnico em Guia de Turismo Integrado ao Ensino Médio do IFC - *Campus* São Francisco do Sul; Professora do IFC - *Campus* São Francisco do Sul; Professor do IFC - *Campus* São Francisco do Sul, orientador.

RESUMO

O campus São Francisco do Sul vem, há cerca de cinco anos, realizando diversas atividades e ações extensionistas com a comunidade e tenta aprimorar um processo de interlocução menos unilateral com entidades, associações e diferentes instâncias de representação da sociedade civil francisquense. Uma das parcerias que vem sendo realizada é com o Centro de Referência de Assistência Social, do bairro Sandra Regina, uma vez que é evidente a importância de consolidar as relações entre as atividades de ensino, pesquisa e extensão do campus e as intervenções locais pautadas no Plano Nacional de Assistência Social representadas pelo CRAS. Neste projeto, o objetivo é ainda estreitar laços e aprofundar o reconhecimento das demandas da comunidade local mediadas pelo CRAS através de ações culturais. No primeiro semestre deste ano, foi organizada uma Mostra Cultural, produzida pelos estudantes do curso PROEJA-Auxiliar Administrativo.

Palavras-chave: Cultura; Extensão; Gestão Cultural;

ABSTRACT

The São Francisco do Sul campus has been carrying out several extensionist activities and activities with the community for about five years and tries to improve a process of less unilateral interlocution with entities, associations and different instances of representation of the civil society of São Francisco do Sul. One of the partnerships being carried out is with the Social Assistance Referral Center of the Sandra Regina neighborhood, since it is clear that it is important to consolidate the relationship between campus teaching, research and extension activities and local interventions based on the National Plan of Social Assistance represented by CRAS. In this project, the objective is still to strengthen ties and deepen the recognition of the demands of the local community mediated by CRAS through cultural actions. In the first half of this year, a Cultural Show was organized, produced by the students of the PROEJA-Auxiliar Administrativo course.

Keywords: Culture; Extension; Cultural Management;



INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O projeto de extensão *Comunidade em foco: ações de apoio do IFC ao CRAS-Sandra Regina* (coordenado pela Profa. Camila De Carli) é uma iniciativa multidisciplinar do *Campus* São Francisco do Sul com o objetivo de fortalecer as relações de comunicação e extensão da instituição de ensino com a comunidade mais próxima, especialmente aquela que reside no território circunscrito à política pública de assistência social do CRAS-Sandra Regina. Entre as diversas atividades previstas durante o ano, no primeiro semestre foi realizada uma mostra cultural produzida pelos alunos do curso PROEJA-Auxiliar Administrativo, durante a qual se apresentaram diversas performances artísticas da comunidade local puderam, incluindo a apresentação de projeto específico desenvolvido pelo CRAS.

Desde a criação dos Institutos Federais pela lei 11.892 em 2008, uma nova proposta de interação entre instituições escolares e comunidades vem sendo estimulada pelo processo de interiorização do ensino público federal. O isolamento que caracterizou algumas práticas das universidades até o início do século XXI serviu como contra exemplo para a institucionalidade que emergiu através da proposta dos Institutos Federais, baseada em uma maior sinergia entre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão e seus desdobramentos nas comunidades locais. Assim, o campus São Francisco do Sul, do Instituto Federal Catarinense, desenvolve, há cerca de 5 anos, diversas ações extensionistas com a comunidade e tenta aprimorar um processo de interlocução menos unilateral com entidades, associações e diferentes instâncias de representação da sociedade civil francisqueense. Principalmente a partir de 2017, uma nova parceria começou a ser construída com o Centro de Referência em Assistência Social (CRAS), do bairro Sandra Regina, cuja área de atuação compreende também o bairro Iperoba, onde se localiza a sede do campus. Ações relacionadas à inclusão digital do público da terceira idade e algumas atividades culturais marcaram o início da aproximação entre o IFC e o órgão municipal. Através desses primeiros contatos ficou evidente a importância de consolidar as relações entre as atividades



de ensino, pesquisa e extensão do campus e as intervenções locais pautadas no Plano Nacional de Assistência Social representadas pelo CRAS. Neste projeto para 2018, o objetivo é ainda estreitar laços e aprofundar o reconhecimento das demandas da comunidade local mediadas pelo CRAS através de ações culturais. Sendo assim, o projeto justifica-se para atender a um princípio básico da extensão que se quer construir a longo prazo e que pretende consolidar uma comunicação efetiva e autêntica com a comunidade: proporcionar atividades de interação, diálogo e experimentação que respeitem uma temporalidade extensionista adequada ao reconhecimento mútuo entre comunidade acadêmica e não acadêmica, tornando a democratização da instituição escolar uma realidade sustentada dialogicamente e sem a urgência de determinar a priori ações que cumpram apenas as exigências acadêmicas típicas da extensão unilateral e padronizadora.

METODOLOGIA

O processo de organização e produção da Mostra Cultural aconteceu através de momentos de aprendizagem vinculados aos componentes curriculares do curso PROEJA-Auxiliar Administrativo, do 1º Módulo, especialmente Arte e Cultura, Projeto Integrador I - Gestão Cultural e Economia Criativa. Como referência básica para o trabalho, foram utilizados os conceitos e métodos relacionados ao tema de projetos culturais presentes na publicação do SEBRAE (INSTITUTO ALVORADA BRASIL, 2014). Desse modo, foram abordados aspectos relativos à fundamentação conceitual do projeto da mostra e os itens necessários ao planejamento, execução e pós-produção.

Entre as atividades realizadas pelos alunos, podemos relatar a divulgação e realização das pré-inscrições para o evento (destinada aos indivíduos ou grupos que fariam suas apresentações), a montagem do cronograma das atividades e do repertório de apresentações, bem como a decoração do local do evento. A divulgação oficial ficou sob responsabilidade da Coordenação de Comunicação do *Campus*.



RESULTADOS E DISCUSSÕES

A Mostra Cultural, realizada no dia 29 de junho de 2018, entre 16h e 22h, aconteceu no auditório do IFC - *Campus* São Francisco do Sul, e contou com dez apresentações de música, dança e cultura popular. Entre elas, destacamos a participação do Grupo Vocal do CRAS-Sandra Regina, formado pelo público de terceira idade atendido pelo centro de referência, a performance do Boi de Mamão da turma de 3º ano do Curso Técnico em Guia de Turismo Integrado ao Ensino Médio e as apresentações musicais com alunos e membros da comunidade do bairro Iperoba, onde localiza-se o IFC no município. A realização do evento também foi importante por articular de maneira mais concreta a relação entre ações de ensino-aprendizagem com atividades extensionistas, contribuindo para o fortalecimento da indissociabilidade entre ensino e extensão e integrando à formação cidadã dos estudantes formas de diálogo multifacetado com a comunidade, aproximando-se as atividades, portanto, do conceito de comunicação trabalhado por Paulo Freire (1983).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A realização da Mostra Cultural, como primeira atividade vinculada ao projeto de extensão Comunidade em foco, foi um primeiro e significativo passo para a consolidação de ações extensionistas que integrem a diversidade de manifestações culturais que acontecem na comunidade local. A intenção é que essa primeira iniciativa possa se tornar referência de outras ações semelhantes que contribuam para o uso dos espaços públicos de educação pela comunidade, dando visibilidade às suas manifestações e projetos.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. *Extensão ou Comunicação?* 8 .ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
INSTITUTO ALVORADA BRASIL. *Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas.* Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

